Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας

Εργασία 2

Κούτση Χριστίνα AEM: 9871 email: cvkoutsi@ece.auth.gr

1 Εικόνες ως γράφοι

Στην πρώτη ενότητα της εργασίας μας ζητάται να κατασκευάσουμε μία συνάρτηση η οποία μετατρέπει μία δοσμένη εικόνα σε γράφο. Η συνάρτηση αυτή θα πρέπει να βγάζει σωστά αποτελέσματα ανεξαρτήτως της εικόνας εισόδου.

Έστω η MxN εικόνα εισόδου. Ο affinity πίνακας θα είναι διάστασης (MxN)x(MxN) και θα περιγράφει την συσχέτιση κάθε pixel της δοσμένης εικόνας με όλα τα υπόλοιπα MxN pixel της εικόνας. Στην συγκεκριμένη άσκηση, η συσχέτιση μεταξύ των pixels περιγράφεται από την σχέση

$$A(i,j) = \frac{1}{e^{d(i,j)}}$$

όπου d(i,j) η ευκλείδεια απόσταση της φωτεινότητας μεταξύ των n καναλιών μεταξύ του i-οστού και j-οστού pixel.

Για n = 1
 Για 1 κανάλι, συνεπώς για ασπρόμαυρη εικόνα, θα έχουμε:

$$d(i,j) = |\operatorname{img}(i) - \operatorname{img}(j)|$$

$$\Rightarrow A(i,j) = \frac{1}{e^{d(i,j)}}$$

Για n = 3
 Για 3 κανάλια, θα έχουμε:

$$\frac{d(i,j) =}{\sqrt{(img(i,1) - img(j,1))^2 + (img(i,2) - img(j,2))^2 + (img(i,3) - img(j,3))^2}}$$

$$\Rightarrow A(i,j) = \frac{1}{e^{d(i,j)}}$$

Για $\mathbf{i} = \mathbf{j}$ θα έχουμε $\mathbf{d}(\mathbf{i}, \mathbf{i}) = 0$ και $\mathbf{A} = \frac{1}{e^{d(\mathbf{i}, \mathbf{j})}} = 1$. Για τον λόγο αυτό ο affinity πίνακας θα είναι και τετραγωνικός.

2 Graph Spectral Clustering

Στη δεύτερη ενότητα της εργασίας μας ζητάται η κατασκευή της συνάρτησης myGraph-SpectralClustering, η οποία εφαρμόζοντας τα 5 βήματα της μεθόδου Graph Spectral Clustering, μας επιστρέφει τον πίνακα clusterIdx, ο οποίος περιέχει τις ετικέτες των clusters στα οποία ανήκουν τα pixels.

2.1 Demo 1

Για το demo 1 χρησιμοποιήθηκε ο δοσμένος affinity πίνακας d1a και πραγματοποιήθηκαν 3 υλοποιήσεις της ρουτίνας myGraphSpectralClustering για $\kappa = [2,3,4]$. Τα αποτελέσματα φαίνονται παρακάτω:

μ = 2	μ = 3	$\varkappa = 4$
2	1	1
2	1	1
2	1	1
2	1	1
1	2	2
1	2	3
1	2	3
1	2	3
2	3	4
2	3	4
2	3	4
2	3	4

• κ = 2 Έχουμε διαχωρισμό σε 2 clusters με το cluster με id = 2 να έχει περισσότερα μέλη

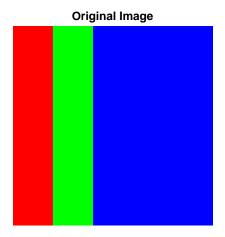
- x = 3 Παρατηρώ ότι έχουμε 3 clusters ίδιου μεγέθους
- $\varkappa = 4$ Παρατηρώ ότι δεν υπάρχει μεγάλη βελτίωση στην χρήση ενός παραπάνω cluster, καθώς το cluster με id = 2 έχει ένα μόνο μέλος

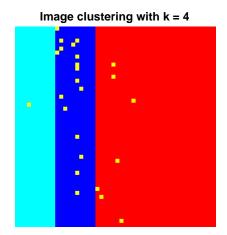
2.2 Demo 2

Για το demo 2 εφαρμόζω την ρουτίνα myGraphSpectralClustering στις εικόνες εισόδου d2a και d2b. Τα αποτελέσματα είναι τα εξής:

• Εικόνα d2a



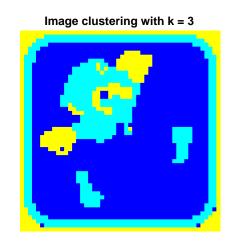




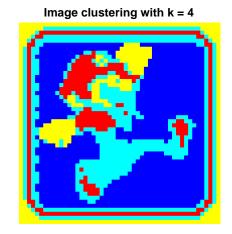
Παρατηρώ ότι η προσθήκη ενός ακόμα cluster δεν παρέχει μεγάλη βελτίωση στην εικόνα, καθώς μόνο μερικά pixels ανήκουν στο νέο cluster.

• Εικόνα d2b









Εδώ παρατηρώ ότι η προσθήκη ενός ακόμα cluster προσέφερε εμφανώς μεγαλύτερη λεπτομέρεια στην εικόνα.

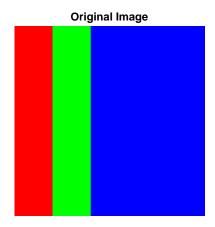
3 Normalized-cuts

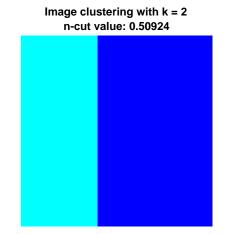
Στο ερώτημα αυτό μας ζητείται η υλοποίηση της συνάρτησης nCutValue, η οποία υπολογίζει την μετριχή N-cut. Η μετριχή αυτή θα χρησιμοποιηθεί αργότερα για την "απόφαση" περεταίρω χωρισμού του γράφου ή όχι.

3.1 **Demo 3a**

Στο demo 3a μας ζητάται η αναδρομική εκτέλεση της μεθόδου n-cuts για ένα βήμα. Τα αποτελέσματα που έχουμε είναι τα εξής:

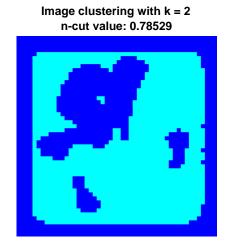
• Ειχόνα d2a





• Εικόνα d2b

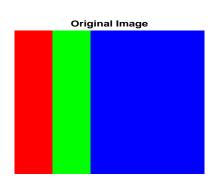


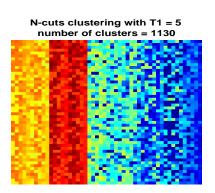


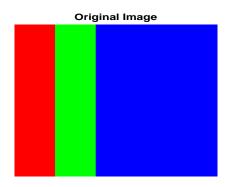
3.2 Demo 3b

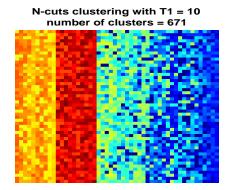
Στο ερώτημα αυτό παρουσιάζεται η αναδρομική μέθοδος n-cuts. Για την μέθοδο αυτή χρησιμοποιήθηκαν τα κατώφλια T1 και T2 για τα οποία δοκιμάστηκαν διάφορες τιμές. Συγκεκριμένα και για τις δύ T1 = [5,10,20,30] και T2 = [0.8,0.9,0.95,1]. T2 = [0.9,0.95,0.98,1]

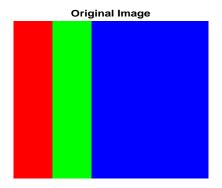
- Εικόνα d2a Για την εικόνα d2a δοκιμάστηκαν τα κατώφλια T1 = [5,10,20,30] και T2 = [0.8,1]
 - Image clustering με συνθήκη T1



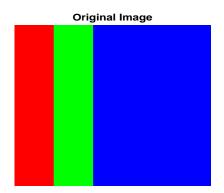


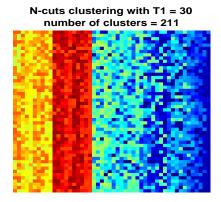




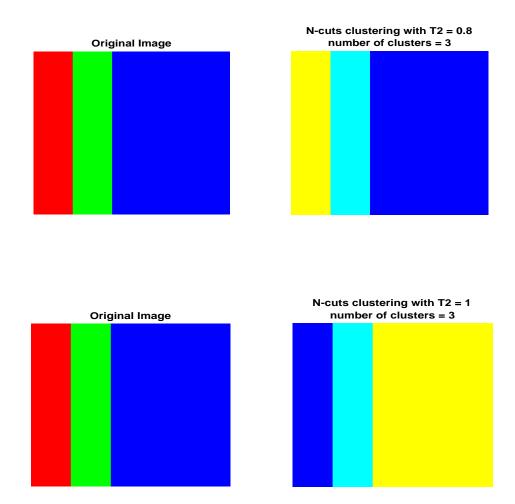


N-cuts clustering with T1 = 20 number of clusters = 260





- Image clustering με συνθήκη T2



Παρατηρώ ότι η εικόνα έχει βέλτιστο clustering για αριθμό clusters ίσο με 3. Ελέγχοντας την μετρική n-cut, αυτό γίνεται αντιληπτό από τον αλγόριθμο και δεν προχωράει σε περεταίρω διαχωρισμό σε clusters. Αντιθέτως, όταν χρησιμοποιούμε την συνθήκη Τ1 αυτό δεν γίνεται αντιληπτό και ο αλγόριθμος τερματίζει μόνο όταν ο αριθμός των κόμβων που ανήκουν σε ένα cluster είναι μικρότερος από το κατώφλι Τ1. Επομένως προχωράει σε άσκοπους διαχωρισμούς σε clusters, οι οποίοι δημιουργούν θόρυβο στην εικόνα

• Εικόνα d2b

 Γ ια την εικόνα d2a δοκιμάστηκαν τα κατώφλια T1=[5,10,20,30] και T2=[0.9,0.95,0.98,1]

– Image clustering με συνθήχη T1

Original Image

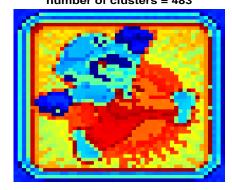
N-cuts clustering with T1 = 5 number of clusters = 876



Original Image



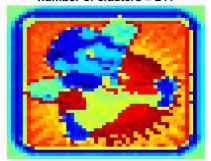
N-cuts clustering with T1 = 10 number of clusters = 483



Original Image



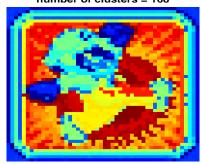
N-cuts clustering with T1 = 20 number of clusters = 241



Original Image



N-cuts clustering with T1 = 30 number of clusters = 168



– Image clustering με συνθήκη Τ2

Original Image



N-cuts clustering with T2 = 0.9 number of clusters = 4



Original Image



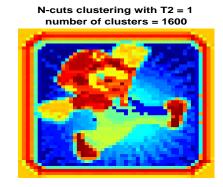
N-cuts clustering with T2 = 0.95 number of clusters = 15



Original Image

N-cuts clustering with T2 = 0.98 number of clusters = 132

Original Image



Παρατηρώ ότι για αρχετα μεγάλες τιμές του T2 (T2= 0.9,0.95) η συνθήχη τερματισμού ικανοποιείται για μικρό αριθμό clusters. Ο αριθμός των clusters αυξάνεται δραματικά όσο το T2 πλησιάζει στην μονάδα και μεγιστοποιείται για T2 = 1. Στη συγκεκριμένη εικόνα όσο μεγαλύτερο το T1 και το T2 τόσο περισσότερα τα clusters της τελικής εικόνας και συνεπώς μεγαλύτερη ευκρίνεια.

4 Superpixel Segmentation

Στο 4ο ερώτημα της εργασίας μας ζητάται ο διαχωρισμός της εικόνας σε superpixels εφαρμόζοντας την μέθοδο SLIC και στη συνέχεια η εφαρμογή της μη αναδρομικής και αναδρομικής μεθόδου n-cuts. Η διαδικασία αυτή απαιτεί τα εξής βήματα:

- 1. Εφαρμογή της μεθόδου SLIC για την εύρεση του πίναχα labels ο οποίος περιέχει την ετικέτα του superpixel στο οποίο ανήκει το κάθε pixel.
- 2. Εύρεση της περιγραφής του κάθε superpixel μέσω της συνάρτησης superpixelDescriptor, η οποία μας επιστρέφει την τελική εικόνα, χωρισμένη σε superpixels.
- 3. Μετατροπή της εικόνας των superpixels σε γράφο Σε αυτό το βήμα πραγματοποιήθηκε η μετατροπή της εικόνας των superpixels σε affinity πίνακα, με την βοήθεια της συνάρτησης Image2Graph. Επειδή όμως η εικόνα των superpixels είναι διάστασης MxN και τελικα το μέγεθος του affinity πίνακα θα προέκυπτε (MxN)x(MxN), το οποίο δεν είναι διαχειρίσιμο, θα εκμεταλλευτούμε τον διαχωρισμό της εικόνας σε superpixels και θα τροποποιήσουμε την συνάρτηση Image2Graph. Συγκεκριμένα, εφόσον για εικόνα k superpixels θα έχουμε k διαφορετικές εκφράσεις τις εικόνας, μπορούμε να δώσουμε ως όρισμα στην Image2Graph την ακολουθία αυτών των "μοναδικών" pixels. Έτσι, ο affinity πίνακας που θα προκύψει θα είναι πολυ μικρότερος και συνεπώς πιο διαχειρίσιμος.
- 4. Εφαρμογή της μεθόδου n-cut (αναδρομική ή μη αναδρομική) για τον affinity πίνακα που βρήκαμε παραπάνω και για τα "μοναδικά" pixels της εικόνας superpixel.
- 5. Ανάθεση της τιμής του cluster στο οποίο βρήκαμε ότι ανήκουν τα "μοναδικά" pixels και στα υπόλοιπα pixels τα οποία ανήκουν στο ίδιο superpixel.

Αρχικά εκτελώ τα βήματα 1 και 2 και βρίσκω την εικόνα superpixels. Το αποτέλεσμα είναι το εξής:

Original Image



Image of superpixels



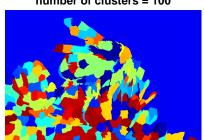
• Μη αναδρομική μέθοδος n-cuts

Για την μη αναδρομικη εκτέλεση της μεθόδου επιλέγω k=100. Στη συνέχεια θα προσπαθήσω να πετύχω τον ίδιο ή παρόμοιο αριθμό cluster επιλέγοντας τις κατάλληλες συνθήκες T1 και T2. Εφαρμόζω λοιπόν την μη αναδρομική μέθοδο n-cuts για x=100:

Original Image of superpixels



Non recursive n-cuts clustering number of clusters = 100



Αναδρομική μέθοδος n-cuts με συνθήκη τερματισμού T1
 Για την αναδρομική μέθοδο, παρατηρώ ότι ο αλγόριθμος τερματίζει κοντά 100 clusters για T1 = 7. Το αποτέλεσμα του αλγορίθμου είναι:

Original Image of superpixels



N-cuts clustering with T1 = 7 number of clusters = 100

• Αναδρομική μέθοδος n-cuts με συνθήκη τερματισμού T2 Για την αναδρομική μέθοδο, παρατηρώ ότι ο αλγόριθμος τερματίζει κοντά 100 clusters για $T2 = 10^{-3}$. Το αποτέλεσμα του αλγορίθμου είναι:

Original Image of superpixels



N-cuts clustering with T2 = 0.001 number of clusters = 107

