



#FFFFFF

#D8D5FC

#C7C3FC

#000000

Tekst

Header:
Playfair Display
black
Size: 50px

Quote:
Playfair Display Bold
Italic
Size: 30px

Subheader:
Lora italic
Size: 30px

Subheader 2:
Lora italic
Size: 25px

Platte tekst:
Lora Regular
Size: 20px

BUTTON/NAV:
AVENIR (CAPS)
SIZE: 30PX

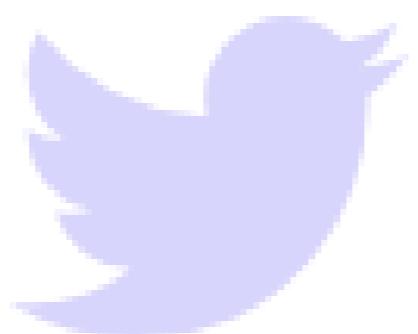
Heading 1

Subheader

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui.

Buttons

REGULAR



HOVER





Ademen tussen Bergen op Zoom en het Noëlhuis

Pieter

Sinds 2014 is Pieter van Ginneken regelmatig een aantal weken of dagen in het Noëlhuis te vinden om het kernteam te ondersteunen. Met zijn rustige aanwezigheid en wijze woorden wordt hij erg gewaardeerd. Op een zaterdagmiddag zitten Willem en ik op de bank te luisteren naar het levensverhaal van Pieter... →

Artikelen

Buchel

Onze Duitse vredesvrienden menen dat als het lukt om Duitsland zo ver te krijgen om af te zien van nieuwe kernwapens, de kans groot is dat ook Nederland, België en Italië afzien van nieuwe kernbommen... →



Palestina

Het was 2010, vlak voordat ik mijn eindexamen aan de middelbare school deed. Met een vriend van mij schreef ik een profielwerkstuk over het conflict in Israël-Palestina... →



Huisnieuws

In het Noëlhuis komt het brood niet uit de hemel vallen maar wordt gebracht in hemelsblauwe zakken door een man met een engelennaam: Michael. Twee keer... →

Voorbij Fort Europa

De auteurs kijken eerst terug: 1 mei 1517, London, rellen gericht tegen protestantse vluchtelingen uit Frankrijk en Vlaanderen. Ook in onze contreien... →



De geweldloosheid van Dr. King

De geweldloosheid van Martin Luther King is gebaseerd op liefde, zo begint Harcourt. Het is niet gebaseerd op het gebod "gij zult niet doden", maar veeleer op Jezus' woorden... →



Geknipt voor u

President Trump beschuldigde de pers van het negeren van terroristische aanslagen: "Het gebeurt in heel Europa. We zijn op het punt dat er niet eens meer over bericht... →



Thich Naht Hahn

Thich (Vietnamees voor 'meester') Nhat Hahn wilde als jonge monnik al het boeddhisme dichtbij het dagelijks leven brengen en midden in de maatschappij... →



Oproep bezoekgroep

Al jaren zijn verschillende mensen van het Noëlhuis actief bij de Bezoekgroep in het vreemdelingendetentiecentrum Schiphol... →



Oudere nieuwsbrieven

Jaargang 28 nr. 1

Duurzame ontwikkeling



OPEN →

Jaargang 28 nr. 2

Geweldloosheid en rechtvaardige vrede



OPEN →

Jaargang 29 nr. 1

Let's dance the night away



OPEN →

AANMELDEN NIEUWSBRIEF

E-MAIL

AANMELDEN

020-6998996
NOELHUIS@ANTENNA.NL

POSTBUS 12622
1100 AP AMSTERDAM

WWW.NOELHUIS.NL



ARCHIEF
DOSSIERS
CONTACT

Ademen tussen Bergen op Zoom en het Noëlhuis

SOFIE, 17/11/2017, ISSUE NR. 28.2

Sinds 2014 is Pieter van Ginneken regelmatig een aantal weken of dagen in het Noëlhuis te vinden om het kernteam te ondersteunen. Met zijn rustige aanwezigheid en wijze woorden wordt hij erg gewaardeerd. Op een zaterdagmiddag zitten Willem en ik op de bank te luisteren naar het levensverhaal van Pieter. Ik realiseer me hoeveel waarde het heeft om in een gemeenschap met momenteel veel jonge mensen, te luisteren naar de levenservaringen van oudere generaties. En van Pieter, een echte verhalenverteller, in het bijzonder.

De weigerende monnik

Pieter (1940) heeft een bijzonder levensverhaal. De tweede wereldoorlog en de watersnoodramp in 1953 kan hij zich nog levendig herinneren. Hij groeit op in een intellectueel, agnostisch, 'antiklerikaal' gezin in Bergen op Zoom en doorloopt het gymnasium. Pieter vertelt: "En toen liep ik - BAM - tegen de monniken aan. Zeven keer per dag de lofzang op de schepping, op het goede, op de waarachtheid. En daar heb ik me aan gewaagd."

Op zijn 20e treedt hij in bij de Benedictijnen in Oosterhout. Pieter studeert theologie en filosofie in Tilburg maar vertelt zijn abt dat hij naar het klooster gekomen is om de trap te vegen en de koeien te melken. "Voor de stilte, de lofzang en de totale eenvoud." Dat was bijna dienstweigering, want met zijn vooropleiding kwam hij op de lopende band te staan voor de priesterwijding.

Achteraf snapt hij goed wat eronder lag, dat hij zich daar zo tegen verzette. Pieter noemt het een noodzaak dat de monniken-roeping los staat van het priesterambt. Hij legt uit dat kloosters in de loop van de geschiedenis een elite positie kregen; het waren plekken met grootgrondbezit, culturele en religieuze centra, dus moest iedereen die priester wilde worden daar naartoe voor een opleiding. In de tijd van het Tweede Vaticaanse Concilie was 'ontkoppeling van het celibaat' een veelgehoorde kreet. Pieter pleit voor de 'ontkoppeling van het ambt': de ambtsdienaren in de kerk moeten net zo goed niet celibatair door het leven kunnen gaan, én de celibataire monniken moeten geen ambt hebben. "Maar het probleem is niet opgelost", besluit Pieter zijn betoog.

De tuinierende psycholoog

Maar na het Tweede Vaticaanse Concilie (1962-1965) bruist alles en sporen zijn universiteitsdocent en abt hem aan om psychologie te gaan studeren. Na 14 maanden weigeren stemt Pieter ermee in, onder andere door gesprekken met broeder Jan Fentener van Vlissingen uit Taizé, die zelf psycholoog is en hem overtuigt van de noodzaak.

Pieter vertrekt naar Leuven en wordt met open armen ontvangen. "Spiritualiteit in deze tijd zonder psychologie, zonder menswetenschappen, is onzin", verklaart Pieter. Na zijn tijd in Leuven werkt hij in de gastenontvangst van het klooster in Oosterhout en brengt hij zijn dagen voor een groot deel door in de spreekkamer. Hij heeft veel contact met daklozen. Daarnaast houdt hij zich bezig met de tuin en de boomgaard en ontwikkelt hij glazuren voor de pottenbakkerij.

Stacaravan

Het was 1999. "Op een dag werd ik wakker en wist ik: ik moet weg uit het klooster. Het was een feit." In goed overleg met de andere broeders is Pieter vertrokken. Als monnik woonde hij daarna vier en een half jaar in een ruïne van een stacaravan, in de bossen. Hij ging werken in een groot asielzoekerscentrum. Pieter vertelt: "Dat was een subliem team. We stonden een keer huilend in het bos: 'Rita Verdonk is verschrikkelijk, en wat wij hier doen als werk is totaal fout. Maar als wij hier morgen weg gaan en er komen anderen, dan doen zij het niet uit hun hart, dus we blijven.' Uiteindelijk is het AZC gestopt en ging

"Spiritualiteit in deze

tijd zonder

psychologie, zonder

menswetenschappen,

is onzin."

Pieter in Bergen op Zoom daklozen werk doen. Daar woont hij nu nog. In 2004 heeft hij formeel afscheid genomen van het klooster in Oosterhout.

Eenvoudigweg zijn

Sinds de jaren '90 leest Pieter de nieuwsbrief van het Noëlhuis en doneert af en toe. Maar in 2013 komt het Noëlhuis echt in beeld. Hij schrijft een briefje, komt een paar keer langs. "Ik was toen op dat moment totaal zonder toekomst en structuur. Heerlijk, maar zwaar. En daar was Margriet: dat ik was ingepland om mee te gaan met de huisvakantie. En daarna Frits: dat ik het maar eens moest komen meemaken in het huis. En zo ben ik een paar keer komen logeren. In het najaar van 2013 zeven weken."

Dat was een spannende tijd in het Noëlhuis en Pieter ving van alles op. Hij is weer naar huis gegaan om alles te laten neerdalen en de conclusie was: wél Noëlhuis, maar óók Bergen op Zoom. En zo is het gegaan. "In Bergen op Zoom leef ik heel verstild, verinnerlijkt. Daar ben ik in thuis geraakt en het is belangrijk dat dat doorgaat. Eenvoudig en pretentieeloos, maar ik maak er werk van." En dat neemt hij ook mee naar het Noëlhuis, dat aandachtig er eenvoudigweg kunnen zijn.

Wat hij weer meeneemt uit het Noëlhuis? "De voorbeden, stukjes barmhartigheid, vriendelijkheid. Dat wordt gevoed, dat wordt concreet in het Noëlhuis. Dat werd het bij de daklozen, in het asielzoekerscentrum en nu hier. Alléén het contemplatieve is leeg. Als ik geen leefgemeenschap heb waar het concreet is, dan ben ik dood. Die ademhaling tussen Bergen op Zoom en het Noëlhuis is essentieel."

Veerkraft

Sommige mensen in huis hebben een onuitwisbare indruk gemaakt op Pieter. Hier, maar ook daarbuiten, is hij geraakt door de veerkraft van mensen. Maar, "veerkraft zonder kwetsbaarheid is onzin." Hij noemt het voorbeeld van een Rwandese jongen die zijn ouders vermoord heeft zien worden en van het ene naar het andere AZC werd gestuurd. 'Life goes on', zei hij. Dat vergeet ik nooit meer, die moed en waarachtheid. Niet als dooddoener, maar deemoedige power. En dat vind ik hier ook."

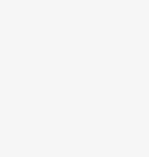
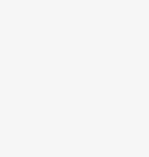
In het verlengde daarvan noemt Pieter het 'verschrikkelijk' dat wij - de mensen in de maatschappij die hij om zich heen ziet - niet met pijn, verdriet, lijden en dood kunnen omgaan. "Als je aanvaardt wat je kunt aanvaarden, dat is flauwekul. Alleen het onaannemelijke kun je aanvaarden. Als je het kunt. Vergeven wat te vergeven is, dat is flauwekul. Alleen het onvergeeflijke kun je vergeven, als je het kunt. Het onmogelijke is het enige wat interessant is. Daar loopt de weg. Bidden is totale onzin, volledig onmogelijk. Maar dòé het maar. Liefhebben, écht liefhebben is volstrekt idioot. But it happens! Als ik ergens voor ga, dan is het wel ééén in het groot, daar hoort het lijden bij."

Pieter vat samen: "Mijn leven is een leven met onverwachte wendingen, scherpe bochten, maar met een draagvlak dat doorloopt en een paar rode lijnen die telkens terugkomen. Het is één bedding. Een bedding waar ik het leven deel in gemeenschappen: in Oosterhout, Leuven, het AZC en nu hier."

Sofie Jansen (25) is kerngroepslid in het Jeanette Noëlhuis en werkt daarnaast op een basisschool in Amsterdam. Ze heeft orthopedagogiek gestudeerd en woonde in die tijd bij een 'pioniersplek' van de PKN in Amsterdam West.

Sinds 2011 bezoekt zij migranten in vreemdelingendetentie en droomt zij van een gastvrije gemeenschap waar zij vanuit haar geloof direct bezig kan zijn met actie voor een rechtvaardige en duurzame wereld. Sofie geniet van natuur, kunst en kinderen.

Deel dit bericht:



Bekijk ook:

Palestina

Het was 2010, vlak voordat ik mijn eindexamen aan de middelbare school deed. Met een vriend van mij schreef ik een proefwerkstuk over het conflict in Israël-Palestina... →

Voorbij Fort Europa

De auteurs kijken eerst terug: 1 mei 1517, London, rellen gericht tegen protestante vluchtelingen uit Frankrijk en Vlaanderen. Ook in onze contreien... →

Liefde als basis

De geweldloosheid van Martin Luther King is gebaseerd op liefde, zo begint Harcourt. Het is niet gebaseerd op het gebod "gij zult niet doden", maar veleer op Jezus' woorden... →

AANMELDEN NIEUWSBRIEF

E-MAIL

AANMELDEN

020-6998996

NOELHUIS@ANTENNA.NL

POSTBUS 12622

1100 AP AMSTERDAM

WWW.NOELHUIS.NL

ARCHIEF

DOSSIERS

CONTACT



Archief

Jaargang 23 nr. 1



Jaargang 23 nr. 2



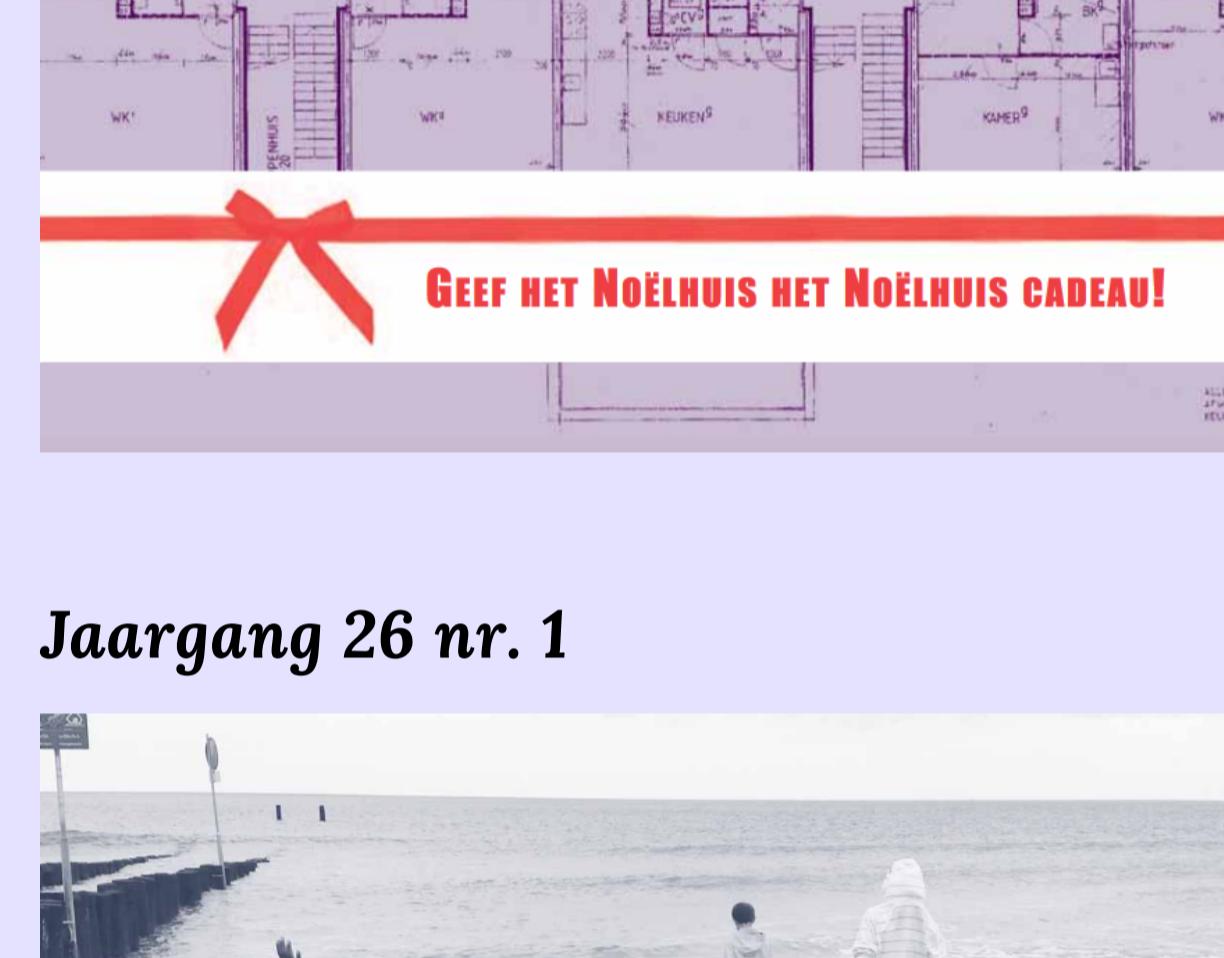
Jaargang 24 nr. 1



Jaargang 24 nr. 2



Jaargang 25 nr. 1



Jaargang 25 nr. 2



Jaargang 26 nr. 1



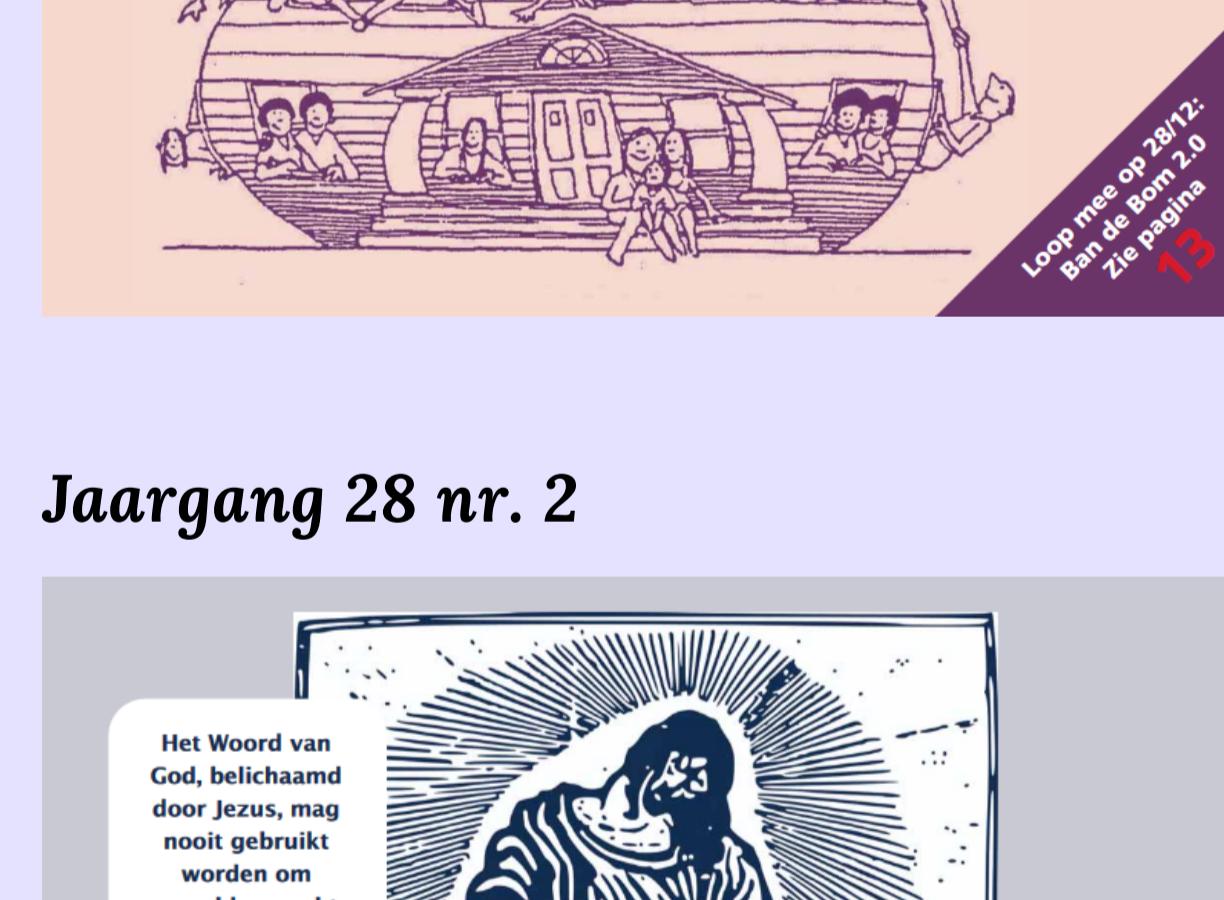
Jaargang 26 nr. 2



Jaargang 27 nr. 1



Jaargang 27 nr. 2



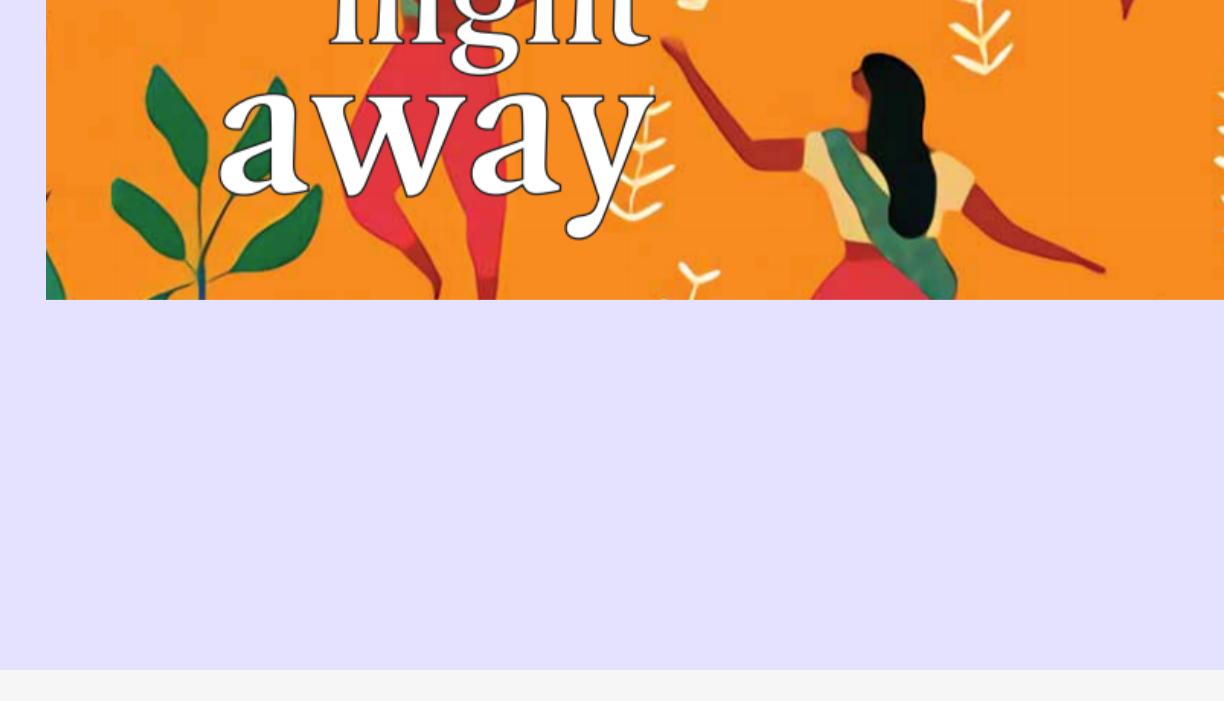
Jaargang 28 nr. 1



Jaargang 28 nr. 2



Jaargang 29 nr. 1



AANMELDEN NIEUWSBRIEF

E-MAIL

AANMELDEN

020-6998996

NOELHUIS@ANTENNA.NL

POSTBUS 12622
1100 AP AMSTERDAM

WWW.NOELHUIS.NL



ARCHIEF

DOSSIERS

CONTACT

Agenda

Gebedsvieringen

Elke woensdagavond is er een oecumenisch avondgebed, om 20.00 uur.

Speciale vieringen zijn er op:

- woensdag 7 februari: viering rond Dom Helder Câmara (1909 – 1999), aartsbisschop van het Braziliaanse Olinda en Recife, uitgesproken tegenstander van de militaire dictatuur in zijn land en criticus van sociale misstanden.
- woensdag 11 april: viering rond Frans van der Lugt (1938 – 2014). Hij was jezuïet, leefde het grootste gedeelte van zijn leven in Syrië en zette zich in voor begrip tussen de verschillende bevolkingsgroepen.
- woensdag 30 mei: viering rond Jeanne d'Arc (1412? – 1431). Zij speelde als jong meisje van eenvoudige afkomst een beslissende rol in de Honderdjarige Oorlog tussen Engeland en Frankrijk. Ze stierf op de brandstapel. Haar moed en trouw aan haar geweten weten ook nu nog velen te inspireren.

Ronde tafels

De eerste helft van 2018 willen we met elkaar in gesprek gaan over het thema 'wit privilege' ('white privilege'). De bijeenkomsten beginnen om 19.30 uur en vinden plaats in het Jeannette Noëlhuis, tenzij anders vermeld.

Ronde tafel gesprekken

- Donderdag 8 februari: gesprek over 'wit privilege' aan de hand van o.a. het Angry Eye-experiment.
- Vrijdag 13 april: gesprek over 'Wit aan Zet' - wat kunnen wij als witte mensen doen tegen racisme?

Films

- Vrijdag 19 januari: **'I Am not your Negro'**

In de documentaire 'I Am Not Your Negro' doet regisseur Raoul Peck onderzoek naar ras in Amerika, aan de hand van James Baldwin's nooit afgemaakte boek 'Remember This House', over drie vermoorde vrienden (Malcolm X, Medgar Evers en Martin Luther King jr.).

- Vrijdag 2 maart: **'Bamboozled'**

Een zwarte schrijver raakt gefrustreerd als zijn idee voor een tv-show door de netwerkbazen afgewezen wordt. Hij komt vervolgens met een absurd idee op de proppen over een serie vol racistische stereotypen, hopend dat hij hierdoor ontslagen zal worden. Het idee wordt echter goedgekeurd en de serie wordt een groot succes.

Boeken

- Donderdag 22 maart: Leesclub over het boek 'Witte Onschuld' van Gloria Wekker. Bij Gerritjan en Wanda: Gersthove 18, Diemen.
Wil je meedoen met de leesclub, meld je dan even aan via het Noëlhuis.

Van harte welkom om voorafgaand aan een viering, ronde tafel gesprek of filmavond bij onze maaltijd aan te schuiven (om 18.00 uur). Bel wel even van tevoren om je aan te melden.

AANMELDEN NIEUWSBRIEF

E-MAIL

AANMELDEN

020-6998996

NOELHUIS@ANTENNA.NL

ARCHIEF

DOSSIERS

POSTBUS 12622

1100 AP AMSTERDAM

CONTACT

WWW.NOELHUIS.NL





Colofon

Over ons

Dit magazine wordt uitgegeven door het Jeannette Noëlhuis, een leefgemeenschap in Amsterdam Zuidoost. Onze levensstijl is gebaseerd op eenvoud, gastvrijheid, gebed en directe actie voor een betere samenleving. De gemeenschap is ontstaan vanuit de Catholic Workerbeweging in de Verenigde Staten. Voor meer informatie over het huis kun je kijken op onze website www.noelhuis.nl.

Contact

Ons adres is Dantestraat 202 in Amsterdam. Als je op bezoek wil komen, bel dan eerst even 020-6998996. Brievenpost kan naar Postbus 12622, 1100 AP Amsterdam. Mailtjes kun u sturen naar noelhuis@antenna.nl. Onze e-mail wordt wekelijks bekeken.

Bijdragen

Nieuwe vrijwilligers en gemeenschapsleden zijn van harte welkom. Kom gerust een keer langs om kennis te maken en te kijken hoe u een bijdrage kan leveren aan onze gemeenschap. Giften zijn welkom via NL91 INGB 0002 7258 28. Vermeld in het vak opmerkingen a.u.b. uw naam, straatnummer en postcode. Onze stichting heeft een ANBI status voor goede doelen. Deze kunt u opzoeken op deze pagina van de belastingdienst, zoek naar 'Noel Huis Amsterdam'. (RSIN Fiscaal nummer: 814308338, KvK nummer: 41211435)

Bedelnap

Geven in natura kan ook. In onze bedelnap vind u wat wij op dit moment goed kunnen gebruiken. We zijn niet kieskeurig, maar wel extra blij met fair trade / biologische producten.

- Voor het huis komen afwasmiddel, zeep, shampoo, (kinder-)tandpasta en tandenborstels altijd van pas.
- Wij zijn ook blij met zonnebloem- en olijfolie, aardappels, (riet-)suiker, tomatensaus, UHT sojamelk (of andere melkvervangers) en gedroogde bonen.
- Kinderkleertjes en schoenen voor jongetjes van 4 tot 7 jaar.
- Oplapbare wasrekken om de was op te drogen.
- (1-persoons) beddengoed kunnen we goed gebruiken.
- We gebruiken papier graag optimaal. Eenzijdig bedrukt A4-papier is daarom welkom.
- Ook zijn we op zoek naar iemand die het leuk vindt zelfstandig klussen in huis te doen.
- Uw aller gebed en financiële steun blijven natuurlijk onontbeerlijk!

Nieuwe vrijwilligers en gemeenschapsleden zijn van harte welkom. Kom gerust een keer langs om kennis te maken en te kijken hoe u een bijdrage kan leveren aan onze gemeenschap.

Ons team



De kerngroep (zittend van links naar rechts): Margriet Bos, Sofie Jansen, Herman van Veelen en Frits ter Kuile. De andere leden van de gemeenschap (staand van links naar rechts): Gerritjan Huinink, Maria Meinora, Gerard Moorman, Wanda Huinink, Susan van der Hijden, Anna Blomgren, Willem van Engen en Daan Savert.

AANMELDEN NIEUWSBRIEF

E-MAIL

AANMELDEN

020-6998996
NOELHUIS@ANTENNA.NL

POSTBUS 12622
1100 AP AMSTERDAM

WWW.NOELHUIS.NL



ARCHIEF

DOSSIERS

CONTACT



Dossiers

Filter tags

- GEWELD 
- MIGRATIE
- HUISNIEUWS
- ANARCHISME
- VREDE
- CATHOLIC WORKER

allang opgeschort. We zien zoveel geweld om ons heen dat ons geloof erin steeds meer afneemt: wat voor... →

Het Vaticaan en geweldloosheid

De Rooms-Katholieke kerk leert dat het onder bepaalde voorwaarden geoorloofd is om oorlog te voeren. Maar in de kern zegt zij wel dat oorlogsgeweld niet mag leiden tot... →

Licht en duisternis in Calais

Wij waren er toevallig precies op die dagen waarop de Franse overheid had besloten om de zuidelijke helft van het vluchtelingenkamp bruut te ontruimen en vernielen... →

Geweldloos verzet

Behalve dat er al een tijd een burgeroorlog woedde, maar dat inmiddels ook vredesonderhandelingen tussen de overheid en rebellengroep FARC plaatsvonden... →

De non en de kleren van de keizer

Toen ze vanwege terugkerende malaria-aanvallen in 2003 terugkeerde in de VS raakte zij betrokken bij geweldloze acties voor gerechtigheid en vrede... →

Muziek en verzet

Over muziek in een protestbeweging wordt vaak nogal magisch gedaan. Alsof door We shall overcome te zingen de segregatie in Amerika opeens ophield. Of alsof... →

Haal eerst de balk uit uw oog...

Bij de aanslag op het vliegveld van Brussel werd de moeder van ons ex-huisgenootje Lisa vermoord. De aanslagen in Parijs waren vlakbij het huis van een vriend... →

Martelaar voor duurzaamheid

Op een onverhard paadje op weg naar Boa Esperanca blokkeerden twee gewapende mannen haar de weg. In antwoord op hun bedreigingen, trok Dorothy haar zakbijbel uit... →

Martelaar voor duurzaamheid

Op 3 maart 2016 werd de Hondurese milieufactiviste Berta Cáceres doodgeschoten in haar eigen huis. Global Witness, een internationale... →

AANMELDEN NIEUWSBRIEF

E-MAIL

AANMELDEN

020-6998996
NOELHUIS@ANTENNA.NL

POSTBUS 12622
1100 AP AMSTERDAM

WWW.NOELHUIS.NL



ARCHIEF

DOSSIERS

CONTACT

17 november 2017, ontwerpbespreking / feedback ronde

HEADER

Kan als eerste door naar developers. Logo en header staan heel aardig met onze aanpassingen van 17/11, verlies geen tijd met detail rondom logo, titel vd nieuwbrief kan veranderen!

- logo kleiner
- menuL VOORPAGINA; ARCHIEF; AGENDA; CONTACT
- geen border header headermenu, minder afstand
- aanvulling nieuwsbrief Jeannette Noelhuis (subheader)
- header sticky, subheader niet
- logo is klikbaar en verwijst naar COLOFON**
- definitief ontwerpvoorstel Tessa 19/11

BODY / PAGINA'S

> ARTIKEL PAGINA

Kan als eerste door naar developers. Onze prioriteit, uitgebreid besproken, puntjes op de i, goed briefen naar developers (vertaling CSS).

- featured image blijft uitgelijnd met (body)container
- vette kop, niet over volle breedte
- auteur, datum, **issue#**
- intro regelafstand 40 regelafstand lopende tekst 35
- niet besproken: uitwerken quote** --> 25p tussen alinea's, 40p tussen subheader en vorige alinea, 18p tussen subheader en bijbehorende alinea
- onder artikel auteur plus korte bio
- onder artikel, onder auteur sharing button social media
- onder artikel, onder auteur, onder sharing: 3 kolommen relevantie artikelen (via tags)
- aandachtspunt: paragraaf afstand --> 25p tussen alinea's, 40p tussen subheader en vorige alinea, 18p tussen subheader en bijbehorende alinea
- aandachtspunt: lees verder - aantal regels tekst + ... + pijltje (simpel en licht)
- definitief ontwerpvoorstel Tessa 19/11

> VOORPAGINA (= MENU = HOME = ARTIKELEN)

Kan als tweede door naar developers. Artikelen komen allemaal op de voorpagina in grid zoals besproken. Dit is haalbaar met ons aantal artikelen. VOORPAGINA en DOSSIERS zijn verwant.

- concept op scherp gezet >> ontwerpvoorstel Tessa 19/11**
- featured artikel bovenaan over breedte container
- daaronder grid, >> ontwerpvoorstel Tessa
- 3 voorgaande nummer/issues onderaan boven footer

> ARCHIEF

- opmaak verwant aan ARTIKEL PAGINA, featured image, container in steunkleur etc.
- eenvoudige lijst met voorgaande issues
- optioneel featured images bij issues
- ontwerpvoorstel Tessa 21/11**

> DOSSIERS

clusters van onderwerpen, georganiseerd op een beperkt aantal tags zoals bv: MIGRATIE, WAPENHANDEL, HUISNIEUWS, ANARCHISME, VREDE, CATHOLIC WORKER, etc

- opmaak verwant aan VOORPAGINA, ontwerpvoorstel Tessa 19/11**
-

> CONTACT

- opmaak verwant aan ARTIKEL PAGINA, featured image, container in steunkleur etc.
- statische pagina in WP
- 19/11 >> Gerritjan komt miet inhoudelijk input prioriteiten
- 19/11 >> afhankelijk van de hoeveelheid content scrollen naar footer of
- ontwerpvoorstel Tessa 21/11**

> COLOFON (ABOUT)

Besproken als: geen prioriteit, niet nodig, overlap met de huiswebsite --> Voortscheidend inzicht gebrek aan colofon, wie maakt dit blad?

- navigatie > logo is klikbaar en verwijst naar COLOFON**
- opmaak verwant aan ARTIKEL PAGINA, featured image, container in steunkleur etc. COLOFON verwerkt o.a. ook rubrieken als pag.2 en bedelnap**
- statische pagina in WP**
- content aangeleverd door Gerritjan**
- ontwerp voorstel 23/11**

FOOTER

Letop: DOSSIERS en COLOFON staan niet in ~~headermenu~~ wel in FOOTER kolom/widget 2.

- kolom 1: aanmeldknop, duidelijk/akkoord
- ~~aanmeldknop~~ plus email geeft aanmeldingen mail aan het huis!
- kolom 2: ARCHIEF, DOSSIERS, **COLOFON**
- kolom 3: contact, zie CONTACT
- ontwerpvoorstel Tessa 21/11**

RESPONSIVE

- ontwerpvoorstel Tessa 21/11**

TESTEN: na 24/11 gaan we testen