



Identifikation von historischen Gebäuden und Bauteilen durch Bildklassifikation

Christof Wittmann

Bachelorarbeit

im Studiengang Angewandte Informatik
Fakultät Wirtschaftsinformatik und Angewandte Informatik
Otto-Friedrich-Universität Bamberg

4.4.2019

Wissenschaftliche Betreuung: Prof. Dr. Christoph Schlieder
Softwaretechnischer Ansprechpartner: Thomas Heinz
Lehrstuhl für Angewandte Informatik
in den Kultur-, Geschichts- und Geowissenschaften

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	1
2. Problemstellung.....	2
3. Forschungsstand: Methoden der Bilderkennung.....	3
3.1. Grundprinzipien der Merkmalerkennung (Feature Detection)	3
3.2. Methoden der Merkmalerkennung	4
3.3. Scale-Invariant Feature Transform (SIFT).....	5
3.3.1. Scale-Space Extrema Detection	5
3.3.2. Keypoint Localization	7
3.3.3. Orientation Assignment	7
3.3.4. Keypoint Description.....	9
3.3.5. Matching.....	10
3.4. Weitere Algorithmen zur Merkmalerkennung	11
4. Forschungsstand: Bildauswahl	19
5. Lösungsansatz.....	21
6. Umsetzung.....	22
7. Evaluierung.....	23
8. Diskussion	30
9. Anhang	31
10. Literaturverzeichnis	32
A. Eidesstattliche Erklärung	33

Abbildungsverzeichnis

Tabellenverzeichnis

1. Einleitung

2. Problemstellung

Mobile kartographische Anwendungen erlauben zwar durch GPS etc. die Ermittlung der momentanen Position, gerade durch neuen GPS-Standard. Kompass-Sensor erlaubt auch Identifizierung der gegenwärtigen Richtung, so dass Gebäude grob zugeordnet werden können, indem sich Person bzw. mobiles Gerät so lange drehen, bis die Kompassnadel auf Gebäude zeigt. Diese ist ggfs. wenig komfortabel und hat folgende Nachteile:

- Gebäudekomplexe oft nur in Gesamtheit erfasst [Screenshot]
- Bedeutsame Bauteile oft nicht als eigenes Element auf Karte erfasst
- ...

Alternativ dazu: Benutzer machen Bild von Gebäude, erhalten nicht nur GPD-Position und Richtung auf Karte angezeigt, sondern auch sichere Identifikation von Gebäude mitsamt Titel und weiterführenden Informationen. Bei größeren Gebäudekomplexen oder besonderen Gebäudebestandteilen (Portale, Statuen, Brunnen, Fenster...) auch genaue Angaben.

3. Forschungsstand: Methoden der Bilderkennung

3.1. Grundprinzipien der Merkmalerkennung (Feature Detection)

Um Bilder informatisch miteinander vergleichen und ihre Ähnlichkeit ermitteln zu können, ist es erforderlich, sich auf bestimmte Attribute dieser Bilder zu konzentrieren. Bei Verfahren der Merkmalerkennung werden deshalb interessante Punkte ermittelt, die besonders für den Bildvergleich geeignet sind. Als interessant kann dabei ein Punkt gelten, der in Bezug auf seine Nachbarschaft eine signifikante Veränderung aufweist, etwa hinsichtlich seiner Farbe, seines Helligkeitswertes oder seiner Richtung. Die solchen Verfahren zugrundeliegende Annahme ist, dass derart interessante Punkte mit hoher Wahrscheinlichkeit auf allen Bildern zu finden sind, die ein identisches Objekt abbilden. [Andersson & Marquez, S. 8]

Die fotografische Aufnahme eines Objekts kann auf sehr unterschiedliche Weise erfolgen, wobei die fotografierende Person eine Vielzahl von Faktoren variieren kann, um zum gewünschten Ergebnis zu kommen. Eigenschaften wie Perspektive, Entfernung und Richtung können direkt durch Positionsänderung von Kamera und Person beeinflusst werden, wobei die Möglichkeiten ggfs. durch die Umgebungssituation des Objekts eingeschränkt werden. Mittels der Kameraeinstellungen ist etwa die Helligkeit oder Farbbalance der Aufnahme wählbar, ebenso das Format des erzeugten Bildes. Weniger Einfluss hat die fotografierende Person auf die Lichtverhältnisse, insbesondere im Freien. Selbst die Wahl einer geeigneten Tageszeit und der Einsatz künstlicher Beleuchtung können nicht verhindern, dass örtliche Lichtverhältnisse stark durch örtliche Wetterverhältnisse beeinflusst werden. Beim Bildvergleich ist es deshalb von herausragender Bedeutung, dass bezüglich der genannten Faktoren eine größtmögliche Invarianz gegeben ist. Dies bedeutet, dass bei identischen Objekten idealerweise auch die gleichen Features identifiziert werden, auch wenn die Aufnahmen in vielerlei Hinsicht erheblich voneinander abweichen. [Andersson & Marquez, S. 7-10]

Bei der Merkmalerkennung handelt es sich um eine der beiden Hauptrichtungen der inhaltsbasierten Bildsuche und -klassifikation. Alternativ dazu existieren auch Methoden, die sich des Maschinellen Lernens bedienen, um den Inhalt des Bildes auf der höchstmöglichen Ebene zu beschreiben. Entsprechend trainierte neuronale Netzwerke können somit bestimmte Bildbestandteile erkennen und klassifizieren, wobei diese Verallgemeinerung

jedoch auch mit einem Informationsverlust verbunden ist, der dazu führt, dass die Gleichheit von Objekten einer gemeinsamen Kategorie auf diese Weise schwer festzustellen ist. Ein weiterer Nachteil des Maschinellen Lernens ist der Bedarf an umfangreichen Mengen von Trainingsdaten. Die Merkmalerkennung nimmt dagegen keine Generalisierung oder Klassifikation vor. Sie ist nicht nur für den direkten Ähnlichkeitsvergleich von Bildern einsetzbar, sondern etwa auch beim Videotracking oder bei der dreidimensionalen Rekonstruktion von Objekten auf Basis photographischer Aufnahmen. [Scherer, S. 2]

Zwei Kriterien für Algorithmus-Auswahl: 1. Ability to be used in widely varying conditions. 2. Repeatability [Kalms, S.1]

3.2. Methoden der Merkmalerkennung

Merkmalerkennungs-Algorithmen können generell einer der drei folgenden Kategorien zugeordnet werden:

- Kantendetektion (Edge Detection)
- Eckendetektion (Corner Detection)
- Blobdetektion (Blob Detection)

Die Kantendetektion identifiziert Bildpunkte, die entlang einer Linie liegen, die auffallende Unterschiede bzgl. der vorliegenden Helligkeits- bzw. Farbwerte aufweist. Für sich genommen ist die Kantendetektion jedoch ungeeignet für die Merkmalerkennung und ist für diese somit nur von historischer Bedeutung.

Die Eckendetektion, für die etwa die Harris Corner Detection als bekanntes Beispiel genannt werden kann, bedient sich der Kantendetektion und ermittelt auf deren Basis Schnittpunkte zwischen zwei oder mehreren Kanten. Die so identifizierten Ecken sind als Features deutlich besser geeignet als Kanten. Nichtsdestotrotz ist die Eckendetektion nicht in der Lage, eine Invarianz bezüglich der Skalierung zu gewährleisten. Deshalb wird die Eckendetektion in heutigen Merkmalerkennungs-Algorithmen entweder gar nicht oder nur in Verbindung mit der Blobdetektion verwendet.

Ein entscheidender Vorteil der Blobdetektion ist die Invarianz gegenüber Perspektive, Entfernung und Rotation, womit die entsprechenden Algorithmen für die meisten Anwendungszwecke als Regel als Mittel der Wahl gelten können. Ein bekanntes Beispiel hierfür ist der SIFT-Algorithmus, der im Folgenden vorgestellt werden soll. [Andersson & Marquez, S. 8-9]

Beschreibungen aus KAZE Features für folgende Kapitel verwenden.

3.3. Scale-Invariant Feature Transform (SIFT)

Compare with:

<https://www.inf.fu-berlin.de/lehre/SS09/CV/uebungen/uebung09/SIFT.pdf>

Der Scale-Invariant Feature Transform-Algorithmus (im Folgenden als SIFT abgekürzt) wurde 1999 von David Lowe entwickelt. Anhand des Namens ist bereits erkennbar, dass die grundlegende Verbesserung gegenüber bisherigen Merkmalerkennungs-Verfahren in der Invarianz bezüglich der Skalierung besteht. Der SIFT-Algorithmus wird in die folgenden vier Schritte aufgeteilt, die in den folgenden Kapiteln detailliert vorgestellt werden sollen:

1. Scale-Space Extrema Detection
2. Keypoint Localization
3. Orientation Assignment
4. Keypoint Description

3.3.1. Scale-Space Extrema Detection

Das Ziel des ersten Verarbeitungsschritts besteht darin, eine Vielzahl interessanter Punkte innerhalb des gewählten Bildes zu identifizieren. Diese werden im Rahmen des SIFT-Algorithmus als Keypoints bezeichnet.

Zu Beginn werden aus dem Ursprungsbild weitere Bilder erzeugt, die sich bezüglich Skalierung und Weichzeichnungsgrad voneinander unterscheiden. Dabei wird das Bild in der Ausgangsgröße zuerst stufenweise immer stärker weichgezeichnet, wobei der Gaussian Scale-Space Kernel zur Anwendung kommt. Alle Bilder der gleichen Größe werden als Oktave bezeichnet.

Anschließend wird das Bild mit dem größten Weichzeichnungsgrad auf die Hälfte seiner Größe verkleinert und erneut stufenweise weichgezeichnet. Dieser Prozess wiederholt sich für weitere Oktaven, bis ein Schwellenwert erreicht ist. Abbildung x zeigt exemplarisch die dabei erzeugten Bilder.

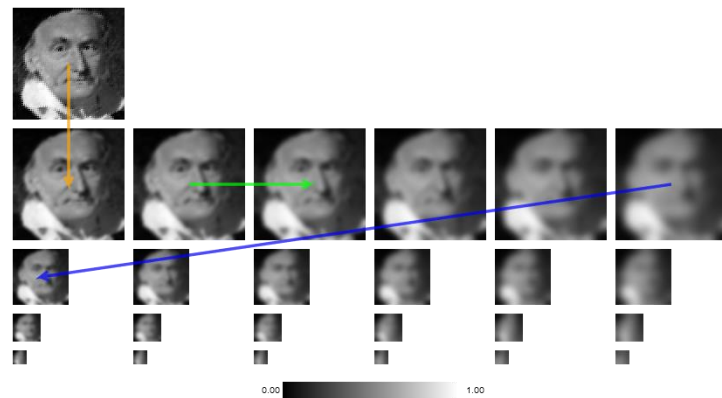


Abbildung x: Bilderzeugung im Rahmen der Scale-Space Extrema Detection (Quelle)

Nun werden aus diesen Bildern mittels der Difference of Gaussian (DoG)-Methode Differenzbilder generiert. Hierfür werden jeweils zwei innerhalb einer Oktave nebeneinanderliegende Bilder verwendet. In Abbildung x ist das Ergebnis zu sehen, wobei die Zahl der Bilder pro Oktave nun um eins verringert ist.

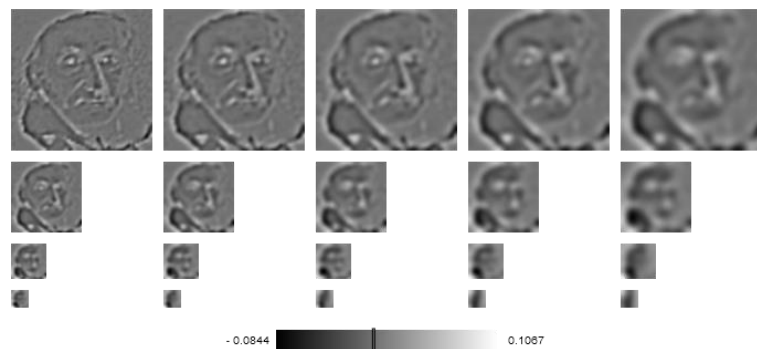


Abbildung x: Differenzbilder durch Difference of Gaussian-Berechnung (Quelle)

Schließlich werden die Pixel in diesen Differenzbildern anhand von Nachbarschaftsvergleichen auf ihre Eignung als interessante Punkte geprüft. Dabei werden nicht nur die umliegenden acht Pixel als Vergleichspunkte gewählt, sondern auch die angrenzenden neun Pixel in den Differenzbildern der nächstoberen und nächstunteren Oktaven.

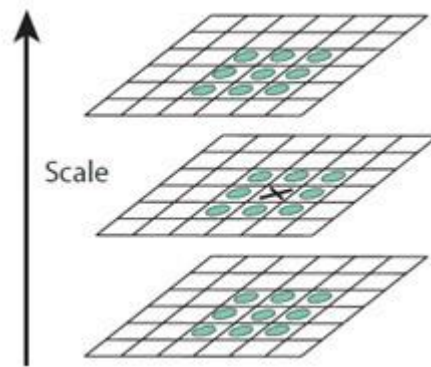


Abbildung x: Pixel-Nachbarschaftsvergleiche bei der Scale-Space Extrema Detection (Quelle)

Um als potentieller Keypoint in Frage zu kommen, muss ein Pixel einen höheren bzw. niedrigeren Wert aufweisen als alle 26 Nachbarpixel. Hierdurch wird die Skalierungsinvarianz gewährleistet (Warum? Sinn erklären.) [Lowe, S. 94-97, Andersson & Marquez, S. 10-11]

3.3.2. Keypoint Localization

Die im letzten Schritt ermittelten Keypoints müssen nun weiter eingegrenzt werden, da nicht alle von ihnen als Merkmale für die Bildidentifikation geeignet sind. Gründe für die fehlende Eignung sind entweder ein zu niedriger Kontrast oder die Lage entlang einer Kante.

Um Punkte mit niedrigem Kontrast zu identifizieren, wird zuerst mittels Taylorentwicklung die genaue Position lokaler Extrema bestimmt. Aus den so ermittelten Extrempunkten werden solche herausgefiltert, deren Wert einen gegebenen Schwellenwert von 0,03 unterschreiten.

Zur Entfernung von Kantenpunkten bedient man sich einem Verfahren, das der Harris Corner Detection verwandt ist. Um die beiden Hauptkrümmungen für alle Keypoints zu berechnen, wird die Hesse-Matrix verwendet. Anschließend wird das Verhältnis dieser Hauptkrümmungen ermittelt. Liegt dieses oberhalb des Schwellenwerts 10, so wird davon ausgegangen, dass der Punkt sich auf einer Kante befindet, weshalb er verworfen wird. [Lowe, S. 97-99, Andersson & Marquez, S. 11]

3.3.3. Orientation Assignment

Um die Invarianz gegenüber der Rotation sicherzustellen, wird nun jedem Keypoint eine Orientierung zugewiesen. Zuerst betrachtet man hierfür die

Nachbarschaft des Punktes. Da alle Keypoints Pixel in einem weichgezeichneten Bild sind, besteht ihre Umgebung aus Helligkeitsverläufen (Gradients). Für diese Verläufe, welche in Abbildung x zu sehen sind, können sowohl Intensität als auch Richtung ermittelt werden.

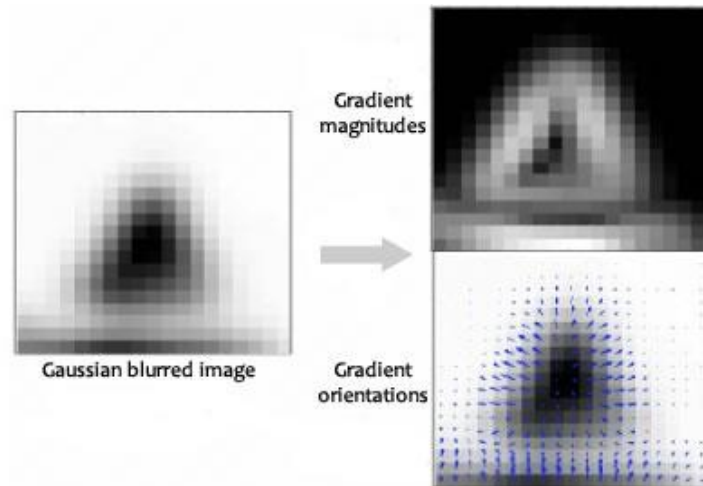


Abbildung x: Helligkeitsverläufe in Pixel-Nachbarschaft eines Keypoints (Quelle)

Es wird nun für jeden Keypoint ein Histogramm angelegt, in dem die Intensität des Verlaufs für die jede Orientierung hinterlegt wird. Aus Performancegründen teilt man die 360°-Umgebung jedoch in 36 Behälter auf, die jeweils einem 10°-Abschnitt entsprechen. Ein Beispielhistogramm ist in Abbildung x zu sehen.

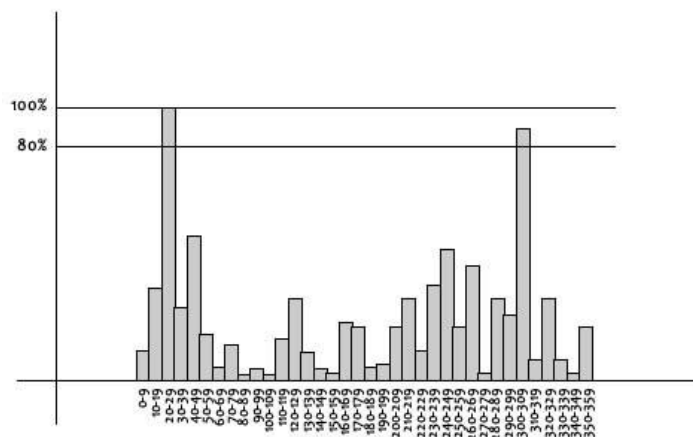


Abbildung x: Orientierungshistogramm eines Keypoints (<https://medium.com/analytics-vidhya/introduction-to-sift-scale-invariant-feature-transform-65d7f3a72d40>)

In den meisten Fällen wird nun der Behälter mit dem höchsten Wert gewählt und dessen Orientierung als Orientierung des Keypoints festgelegt. Wie in Abbildung x zu sehen ist, können jedoch auch mehrere Orientierungen vorliegen, die eine

ähnliche Intensität aufweisen. Deshalb vergleicht man die Intensität aller Behälter mit der des Behälters mit dem Maximalwert. Für Behälter, die mindestens 80% von dessen Intensität erreichen, wird jeweils ein weiterer Keypoint mit der jeweiligen Orientierung des Behälters erstellt. Somit kann die endgültige Menge an Keypoints auch solche enthalten, deren Lage und Skalierung identische ist, und die sich lediglich hinsichtlich der Orientierung unterscheiden. [Lowe, S. 99-100, Andersson & Marquez, S. 11]

3.3.4. Keypoint Description

Nachdem jeder Keypoint bereits über eine Position, eine Skalierung sowie eine Orientierung verfügt, wird nun abschließend eine Beschreibung der Keypoint-Umgebung hinzugefügt. Diese dient dazu, den Keypoint eindeutig zu identifizieren und somit den Ähnlichkeitsvergleich von Bildern zu ermöglichen.

Zu diesem Zweck werden die Pixel in der Umgebung des Keypoints betrachtet. In Abbildung [x](#) ist auf der linken Seite die Nachbarschaft als Quadrat mit Seitenlänge 16 Pixeln zu sehen. Diese Umgebung wird nun in 16 Teilquadrate mit je 4 x 4 Pixeln aufgeteilt. Für jedes dieser Teilquadrate wird nun ähnliche wie im Schritt Orientation Assignment die Intensität der Helligkeitsverläufe und der Orientierung berechnet.

Die Ergebnisse dieser Berechnung werden nun für jedes Teilquadrat in einem Histogramm mit 8 Behältern gespeichert. Diese Behälter teilen die 360°-Umgebung in Bereich von jeweils 45°. Hierbei ist noch zu bemerken, dass Pixel, die vom Keypoint weiter entfernt sind, schwächer gewichtet werden als solche, die diesem näher sind. Das Histogramm kann auch als Vektor verstanden werden, bei dem jedem der 16 Teilbereiche 8 Vektoren zugeordnet sind, deren Länge jeweils die Intensität des Helligkeitsverlauf in diese Richtung angeben. Abbildung [x](#) zeigt auf der rechten Seite den so entstandenen 128-dimensionalen Merkmalsvektor.

Um die Invarianz bzgl. der Rotation herzustellen, wird jeweils die Orientierung des Keypoints von den ermittelten Orientierungen subtrahiert. Die Helligkeitsinvarianz wird dagegen durch eine Normalisierung gewährt, bei der man einen oberen Schwellenwert für die auftretenden Vektoren festlegt. [Lowe, S. 100-103, Andersson & Marquez, S. 11-12]

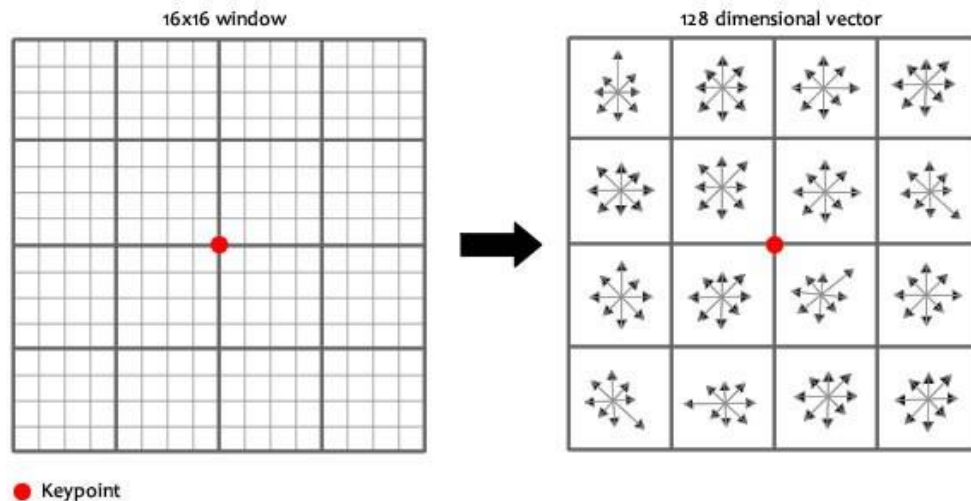


Abbildung x: Generierung eines 128-dimensionalen Vektors für einen Keypoint (<https://medium.com/analytics-vidhya/introduction-to-sift-scale-invariant-feature-transform-65d7f3a72d40>)

3.3.5. Matching

Nach Abschluss der vier Schritte liegt nun für das Ausgangsbild eine Menge von Keypoints vor. Möchte man nun zwei Bilder auf ihre Ähnlichkeit hin überprüfen, erfolgt dies durch den Vergleich ihrer Keypoints. Hierbei wird jeder Keypoint mit jedem Keypoint des anderen Bildes verglichen und jeweils der euklidische Abstand zwischen diesen Punkten ermittelt. Als Match kann derjenige Keypoint des anderen Bildes gelten, zu dem der euklidische Abstand am geringsten ist.

Hierbei ergibt sich jedoch das Problem, dass auch in Bildpaaren ohne gemeinsame Inhalte derartige falsch positive Übereinstimmungen auftreten. Zwar könnte man versuchen, dies durch die Festlegung eines globalen Schwellenwerts für den euklidischen Abstand zu verhindern, doch wird dieser Ansatz der heterogenen Natur der Deskriptoren kaum gerecht. Alternativ dazu betrachtet man das Verhältnis zwischen dem kleinsten und zweitkleinsten Abstand und entfernt Matches, bei denen dieses Verhältnis zu groß ist. Hierdurch wird die Menge falsch positiver Matches im globalen Mittel um etwa 90% verringert. [Dawson-Howe, S. 127ff. Lowe & Marquez, S. 103 ff.]

Doch selbst durch diese Maßnahme kann keine endgültige Gewissheit bestehen, dass beim Vorliegen eines Matches tatsächlich ein identisches Objekt bzw. ein Bestandteil desselben auf beiden Bildern zu erkennen ist. Es ist deshalb unbedingt erforderlich, für den jeweiligen Anwendungsfall zu untersuchen, welche Abstände zwischen den Keypoints bei identischen Bildern zu erwarten sind und wie diese durch die Umstände der Bildkomposition beeinflusst werden.

Das genaue Vorgehen für das in dieser Arbeit besprochene Anwendungsbeispiel wird in Kapitel x detailliert beschrieben.

Homography

Ransac

Tareen 5

3.4. Weitere Algorithmen zur Merkmalerkennung

Auch über 20 Jahre nach seiner ersten Veröffentlichung wird der SIFT-Algorithmus noch häufig zu Zwecken der Merkmalerkennung eingesetzt. In der Zwischenzeit haben sich jedoch zahlreiche weitere Algorithmen zu diesem hinzugesellt, deren Schöpfer den Anspruch haben, SIFT hinsichtlich Erkennungsgenauigkeit oder Geschwindigkeit zu übertreffen. Tabelle x liefert eine Übersicht über die populärsten Vertreter, die in den folgenden Kapiteln – besonders in Hinblick auf deren Unterschiede zu SIFT – genauer beschrieben werden sollen.

TABELLE X. ALGORITHMEN ZUR MERKMALSERKENNUNG

Name	Jahr der Veröffentlichung	Autor(en)
SIFT	1999	David Lowe
SURF	2006	Bay, Tuytelaars, Van Gool
BRISK	2011	Leutenegger, Chli, Siegwart
ORB	2011	Ethan Rublee
KAZE	2012	Alcantarilla, Bartoli, Davison
AKAZE	2013	Alcantarilla, Nuevo, Bartoli

Tab. 1. Übersicht über populäre Algorithmen zur Merkmalerkennung (Quelle)

3.4.1. Speeded Up Robust Features (SURF)

Der Speeded Up Robust Features-Algorithmus kann als eine Weiterentwicklung von SIFT verstanden werden. Das Hauptziel bei der Entwicklung von SURF war dabei die Erhöhung der Berechnungsgeschwindigkeit gegenüber SIFT bei gleichzeitiger Beibehaltung von dessen hoher Erkennungsrate.

Eine der beiden Hauptneuerungen stellt der Fast-Hessian Detector dar, der die genaue Berechnung der zweiten Ableitung durch eine Approximation ersetzt. Hierbei bedient man sich Boxfiltern und Integralbildern, um zum gewünschten Ergebnis zu kommen. Das Ergebnis der Approximation ist in Abbildung x zu betrachten.

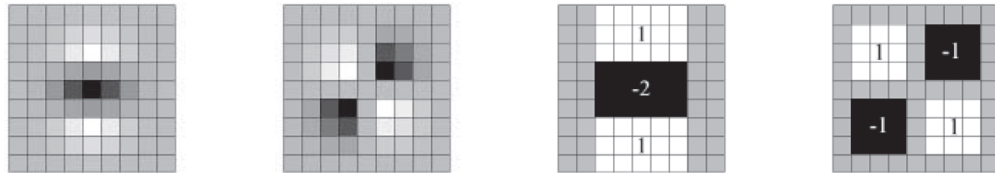


Abbildung x: Gaußsche Ableitungen (links) und deren Approximation durch Boxfilter (rechts) [Bay [et al.](#)]

Als weiterer wichtiger Unterschied zu SIFT kann die Verwendung des neuen SURF-Deskriptors gelten. Um die Komplexität der Berechnung, und damit deren Dauer, zu verringern, wurde die Dimensionalität des Deskriptors verringert. Als erster Schritt werden dabei in einem kreisförmigen Nachbarschaftsbereich um den Keypoint Filterantworten anhand von Haar-Wavelets berechnet. Nachdem man auf diese Weise eine Orientierung ermittelt hat, wird nun eine quadratische Region um den Keypoint festgelegt, die um den Wert der Orientierung rotiert ist (siehe Abbildung x). Diese Region wird nun in Unterregionen mit je 4 x 4 Pixeln geteilt. Für diese wird, ebenfalls unter Verwendung von Haar-Wavelets, ein vierdimensionaler Beschreibungsvektor berechnet. Jeder Keypoint verfügt somit lediglich über einen 64-dimensionalen Deskriptor, während die Dimensionalität von SIFT bei 128 liegt.



Abbildung x: Von SURF verwendete Haar-Wavelets (links) und quadratische Regionen um Keypoints [Bay [et al.](#)]

3.4.2. Binary Robust Invariant Scalable Keypoints (BRISK)

Leutenegger et al. bauen mit ihrem Binary Robust Invariant Scalable Keypoints-Algorithmus auf SIFT und SURF auf. Auch sie sind primär an einer Erhöhung der Berechnungsgeschwindigkeit interessiert, während bezüglich der Treffergenauigkeit lediglich eine Äquivalenz zu SIFT und SURF beabsichtigt wird. Zwar ist bezüglich des Ablaufs des Algorithmus eine signifikante Ähnlichkeit zu SIFT und SURF zu beobachten, es existieren jedoch auch nennenswerte Unterschiede, etwa die Verwendung von FAST zur Ermittlung von Keypoints sowie des binären Deskriptors BRIEF.

Der FAST-Algorithmus (Features from Accelerated Segment Test) von Rosten et al. ist im Bereich der Eckendetektion anzusiedeln. Wird ein potenzieller

Keypoint auf seine Eignung hin untersucht, erfolgt ein Vergleich mit 16 Pixeln, die alle auf einem Kreis um diesen Punkt liegen (siehe Abbildung x). Liegen auf diesem Kreis eine Mindestzahl von zusammenhängenden Pixeln, die allesamt heller oder niedriger als der Mittelpunkt sind, so kann der Punkt als geeignet gelten [Rosten et al.].

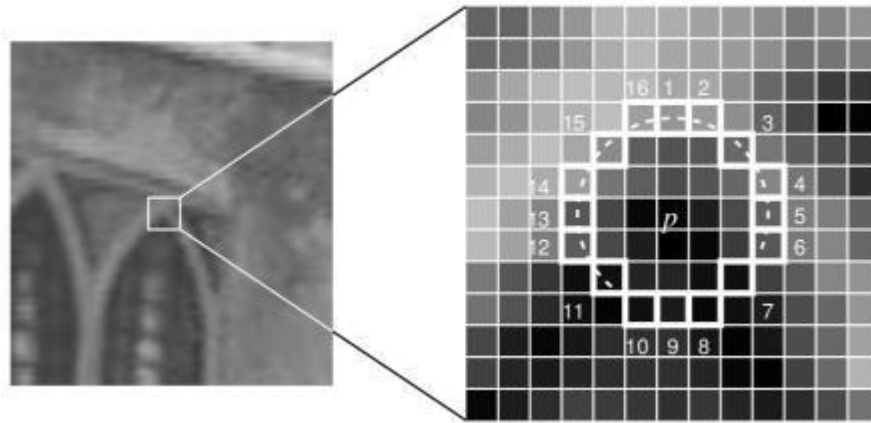


Abbildung x: Identifizierung von Keypoints durch Vergleich mit Kreispunkten [Rosten et al.]

BRISK verwendet nun eine Modifizierung des FAST-Algorithmus namens AGAST, die eine noch weiter erhöhte Geschwindigkeit verspricht. Um die Invarianz gegenüber der Skalierung sicherzustellen, erfolgen die Vergleiche mit den auf dem Kreis liegenden Punkten nicht nur innerhalb eines einzigen Bildes sondern, analog zu SIFT, zusätzlich mit Bildern anderer Oktaven, wobei hier außerdem sogenannten Interoktaven zur Anwendung kommen. [Leutenegger et al.]

Der Deskriptor BRIEF zeichnet sich dadurch aus, dass er Informationen über die zu beschreibenden Merkmale in Form binärer Zeichenketten abspeichert. Dadurch ergeben sich sowohl bei der Generierung als auch beim Matching deutlich Zeiteinsparungen. Statt die Deskriptoren zuerst in herkömmlicher Form zu generieren und anschließend in Binärcode umzuwandeln, wird dieser bei BRIEF direkt erzeugt. Dabei wird der Keypoint mit einer festen Zahl von Punkten verglichen, die in festen Abständen voneinander auf konzentrischen Kreisen liegen, welche den Keypoint umgeben. Abbildung x zeigt exemplarisch die Anordnung der Punkte im Rahmen von BRISK. Beim Vergleich wird nun untersucht, ob entweder der Keypoint oder der Vergleichspunkt einen höheren Helligkeitswert haben. Ist der Wert des Vergleichspunkts höher, wird im Deskriptor 1 eingetragen, ansonsten 0. Insgesamt hat die binäre Zeichenkette des BRIEF64-Deskriptor eine Länge von nur 512 Bit, was einer achtfachen Verkleinerung gegenüber SIFT und einer vierfachen gegenüber SURF gleichkommt. Abschließend ist noch zu erwähnen, dass BRIEF allein keine rotationsinvarianten Deskriptoren erzeugt. Die Invarianz muss deshalb vom

verwendenden Algorithmus hergestellt werden, was dann auch bei BRISK der Fall ist. [Leutenegger et al., Calonder et al.]

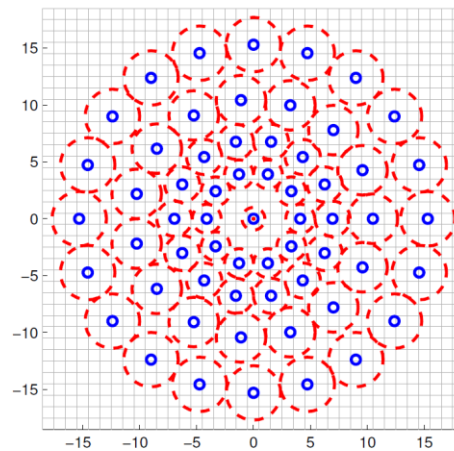


Abbildung x: Von SURF verwendete Haar-Wavelets (links) und quadratische Regionen um Keypoints [Leutenegger et al.]

3.4.3. Oriented FAST and Rotated BRIEF (ORB)

Ein weiterer Algorithmus, der sich der Kombination aus FAST und BRIEF bedient, ist der im gleichen Jahr wie BRISK publizierte ORB von Rublee et al. Auch hier steht wieder die Geschwindigkeitserhöhung im Vordergrund.

Da FAST keine Orientierung für Keypoints ermittelt, haben die Autoren den Algorithmus modifiziert und oFAST (Oriented FAST) benannt. Hierbei bedienen sie sich zuerst der Harris Corner Detection, um Punkte, die keine Ecken sind, auszuschließen. Anschließend wird eine Bildpyramide erzeugt, um die Invarianz bezüglich der Skalierung herzustellen. Nun wird zwischen dem Mittelpunkt einer Ecke und dem geometrischen Schwerpunkt ihrer Helligkeitsintensität unterschieden. Aus der Richtung des Vektors zwischen Mittelpunkt und Schwerpunkt ergibt sich schließlich die Orientierung des Keypoints.

Auch bei der verwendeten Variante von BRIEF (rBRIEF) spielt die Rotationsinvarianz eine entscheidende Rolle. Statt den Wert des Keypoints mit zufällig generierten Punkten auf umliegenden Kreisen zu vergleichen, arbeitet nBRIEF mit vorgegebenen Punktmustern. In einem ersten Schritt werden durch Matrixmultiplikation orientierte Deskriptoren (sBRIEF bzw. steered BRIEF) erzeugt. Dies gewährleistet zwar eine höhere Invarianz gegenüber der Rotation, verringert jedoch auch die Streuung der Deskriptorenwerte. Mittels eines Greedy-Algorithmus wählt man deshalb solche Keypoints aus, die sich durch Vielfalt und fehlende Korrelationen untereinander auszeichnen. [Rublee et al., Andersson & Marquez]

3.4.4. KAZE Features und Accelerated KAZE (AKAZE)

Der von Alcantarilla et. al entwickelte KAZE Features-Algorithmus unterscheidet sich in mehrerer Hinsicht von den vorgenannten Ansätzen zur Verbesserung der Merkmalsextraktion. Einerseits steht hier nicht die Geschwindigkeit im Vordergrund, sondern primäre die Qualität der Merkmalerkennung. Andererseits setzen die Autoren bei der Optimierung auch an einer bislang wenig beachteten Stelle an: Während die bisher genannten Algorithmen sich der Gaußschen Weichzeichnung bedienen, um den Scale Space zu erzeugen, wird bei (A)KAZE hierfür die non-lineare Diffusion verwendet. Als Grund geben die Autoren an, dass die Gaußsche Weichzeichnung die natürlichen Grenzen von Objekten nicht respektiert und somit Details und Rauschen in gleichem Maße weichzeichnet.

Analog zu SIFT wird der Scale Space auch hier durch die Erzeugung von Oktaven erzeugt, deren Bestandteile Bilder mit zunehmender Weichzeichnung sind. Die Berechnung der linearen Diffusionsgleichungen wird dabei nur approximiert. Dies erfolgt mittels Additive Operator Splitting (AOS), wobei der Berechnungsaufwand weiterhin erheblich ist.

Wie in Abbildung x zu sehen ist, werden Details und Rauschen bei der non-linearen Diffusion in stark unterschiedlichem Ausmaß weichgezeichnet.



Abbildung x: Erzeugung des Scale Space mit Linearer Diffusion (oben) und Non-linearer Diffusion (unten). [Alcantarilla, Bartoli & Davison]

Für die weitere Berechnung der Keypoints wird auch hier die Hesse-Matrix verwendet, während als Deskriptor eine Variation von SURF (m-SURF) gewählt wird. [Alcantarilla, Bartoli & Davison]

Aufgrund der hohen Berechnungsaufwandes veröffentlichte Alcantarilla im folgenden Jahr eine überarbeitete Version des KAZE-Algorithmus namens AKAZE. Dieser bedient sich der mathematischen Technik des Fast Explicit Diffusion anstelle von AOS, um die Berechnung des Scale Space in deutlich kürzerer Zeit zu ermöglichen. [Alcantarilla, Nuevo, & Bartoli]

3.5. Performancevergleiche der Algorithmen

3.5.1. Genereller Vergleich

Andersson & Marquez

3.5.2. Gebäudeklassifikation

Grundsätzlich sind fast alle Bildmotive für den Bildvergleich geeignet, sofern die Aufnahmen ein Mindestmaß an Eckpunkten bzw. Helligkeitsunterschieden aufweisen. Es liegt jedoch nahe, anzunehmen, dass die vorgestellten Algorithmen nicht für alle Motive im gleichen Umfang geeignet sind. Um dieser Frage weiter nachzugehen, haben Tareen & Saleem die Algorithmen SIFT, SURF, KAZE, AKAZE, ORB und BRISK für einer Reihe unterschiedliche Motive getestet und dabei Quantität sowie Qualität der ermittelten Merkmale und Matches sowie die Geschwindigkeit ermittelt.

Von besonderer Relevanz ist hierbei die Tatsache, dass von den elf ausgewählten Bildmotiven zwei aus dem Bereich der Architektur gewählt wurden. Die beiden Bildpaare sind in Abbildung x zu sehen.



Abbildung x: Architektonische Bildmotive als Basis für Performancemessung der Merkmalerkennungs-Algorithmen. Oben: Bildpaar 1 (Building Dataset), unten: Bildpaar 2 (Roofs Dataset) [Tareen & Saleem]

Die folgende Tabelle x gibt einige der wichtigsten Messwerte an, die von den Autoren ermittelt wurden. Die Varianten 128D und 64D von SURF verwenden jeweils unterschiede Deskriptorenlängen. Bei BRISK(1000) und ORB(1000) wurden die Algorithmen mit einer

TABELLE x. PERFORMANCE VON MERKMALSERKENNUNGS-ALGORITHMEN

Algorithmus	Anzahl Matches Bildpaar 1 (Building)	Anzahl Matches Bildpaar 2 (Roofs)	Gesamtzeit Matching in Sekunden (Bildpaar 1)	Gesamtzeit Matching in Sekunden (Bildpaar 2)
SIFT	384	423	0,5186	0,7186
SURF(128D)	319	171	0,8940	0,6129
SURF(64D)				
BRISK	481	436	0,2390	0,5905
BRISK(1000)				
ORB	854	498	0,2086	0,4899
ORB(1000)				
KAZE	465	172	0,4924	0,5162
AKAZE	475	175	0,1772	0,1839

Tab. 2. Übersicht über Messwerte, die beim Performancevergleich von Merkmalerkennungs-Algorithmen ermittelt wurden. [Tareen & Saleem]

Während die Werte für die Gesamtzeit des Matchings bei der Auswahl eines geeigneten Algorithmus sicherlich behilflich sein können, ist bei der Betrachtung der Anzahl gefundener Matches jedoch Vorsicht geboten. Deren Zahl enthält nämlich auch falsch positive Funde. So bescheinigen denn auch die Autoren, dass SIFT die höchste Treffergenauigkeit aufweist, obwohl die absolute Anzahl gefundener Matches dies auf den ersten Blick nicht nahelegen würde.

4. Forschungsstand: Technisch

4.1. OpenCV

Bei der Entwicklung von Software, die sich der Merkmalerkennung bedient, kann auf unterschiedliche Weise vorgegangen werden. Eine gangbare Option ist sicherlich, einen der vorgestellten Algorithmen eigenständig zu implementieren. Ein Beispiel für diese Vorgehensweise ist die mobile Bildklassifikations-Applikation, die Groeneweg et al. im Jahr 2006 vorgestellt haben, die mit einer modifizierten Version von SIFT die Performance-Beschränkungen damaliger Mobiltelefone zu umgehen sucht. [Groeneweg et al.]

Üblicherweise wird jedoch zu Zwecken der Merkmalerkennung auf bestehende Softwarebibliotheken zurückgegriffen, wobei in der Regel OpenCV zum Einsatz kommt. Diese quelloffene Bibliothek kann für vielfältige Anwendungszwecke im Bereich der Computer Vision und Bildbearbeitung verwendet werden.

OpenCV ist auf zahlreiche Plattformen einsetzbar, etwa auf Windows, Linux, macOS, Android und iOS. Es kann darüber hinaus mit Programmiersprachen wie Python, Java und C++ genutzt werden. Mit der Bibliothek OpenCV.js steht auch einer Portierung für JavaScript zur Verfügung, die jedoch nur über eine eingeschränkte Zahl von Funktionen verfügt. Speziell die Algorithmen zur Merkmalerkennung stehen hierfür nur eingeschränkt zur Verfügung, jedoch sind BRISK und ORB bereits nutzbar [<https://github.com/ucisysarch/opencvjs>]. Alternativ dazu bietet auch die Bibliothek jsfeat die Möglichkeit, FAST und ORB in einer JavaScript-Anwendung zu nutzen. [opencv.js Seite, <https://inspirit.github.io/jsfeat/>]

Die bereits erwähnten Unterschiede zwischen den Algorithmen bezüglich des Lizenzrechts spielen auch bei der Arbeit mit OpenCV eine wichtige Rolle. Während die Copyright-geschützten SIFT und SURF in früheren Versionen der Bibliothek noch ohne Mehraufwand einsetzbar waren, ist deren Verwendung seit Version 3.x nicht mehr möglich. Die als „non-free“ gekennzeichneten Algorithmen können seitdem nur noch in der Bibliothek opencv_contrib verwendet werden, die Module enthält, die nicht Teil der offiziellen Distribution sind. [https://github.com/opencv/opencv_contrib]

5. Forschungsstand: Gebäudeidentifikation

5.1. Bisherige Ansätze

Hutchings und Mayol-Cuevas: Ähnlich wie hier, aber es sind Bilder mit unterschiedlicher Skalierung gespeichert. Geeignetstes anhand GPS-Position ausgewählt. [Mehr](#)

[Trinh et al.](#)

5.2. Bildauswahl

Bei der Entwicklung von Software, die sich der Merkmalerkennung bedient, kann auf unterschiedliche

Zurich Building Image Database. 1005 Bilder von 201 Gebäuden. Jeweils 5 Bilder pro Objekt. Jeweils leichte Variation von Zoomstufe und Winkel. Aufnahme zur gleichen Zeit mit gleicher Kamera. Keine systematische Variation der Bildeigenschaften.

<http://www.vision.ee.ethz.ch/showroom/zubud/>

„five images were acquired at random arbitrary view points“
“all the images were taken under different seasons, weather conditions and by two different cameras” aber jeweils nur ein Zeitpunkt / eine Kamera für ein Gebäude.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:oPXu5mapeJoJ:www.vision.ee.ethz.ch/showroom/zubud/report-db.ps+&cd=2&hl=en&ct=clnk&gl=de>

The Oxford Buildings Dataset:

Von Flickr über Queries bezogen, dann manuell mit Qualitätskategorie (Good, OK, Bad, Junk) annotiert. Insgesamt 5062 Bilder für 11 Sehenswürdigkeiten. Bildeigenschaften zufällig bzw. von Flickr-Nutzern bestimmt.

<https://www.robots.ox.ac.uk/~vgg/data/oxbuildings/>

Sheffield building image dataset, zitiert und beschrieben in Li. Nicht mehr existent.

Caltech 256 Image Dataset – Zahlreiche Kategorien, u.a. Gebäude.

Freie Datasets:

<https://blog.cambridgespark.com/50-free-machine-learning-datasets-image-datasets-241852b03b49>

6. Lösungsansatz

7. Umsetzung

8. Evaluierung

Einer der wichtigsten Aspekte bei der Umsetzung der Anwendung ist die Frage, ab wann zwei Bilder als Repräsentation des gleichen Objekts gelten können. Als Ergebnis der Bildvergleichs liefern sämtliche Merkmalerkennungs-Algorithmen lediglich eine Menge von Matches. Aus diesen können mittels **x** diejenigen Matches entnommen werden, welche mit hoher Wahrscheinlichkeit als korrekt gelten können (siehe Kapitel **x**). Doch aus der Anzahl dieser guten Matches allein lässt sich noch keine Aussage über die Richtigkeit der Bildklassifikation liefern.

Hierfür ist es stattdessen erforderlich, für den jeweiligen Anwendungskontext zu ermitteln, welche Anzahl an guten Matches erwartet werden kann. Insbesondere sind hier die folgenden drei Situationen zu prüfen, mit denen sich die folgenden Kapitel beschäftigen werden:

- Vergleich von zwei identischen Bildern
- Vergleich von zwei Bildern des gleichen Motivs bei Varianz der Aufnahmebedingungen
- Vergleich von zwei Bildern mit unterschiedlichen Motiven

8.1. Matches bei identischen Bildern

Fehlt. Einfach einige hundert Bilder mit sich selbst vergleichen, für jeden Algorithmus.

8.2. Matches bei Varianz der Aufnahmebedingungen

Für den Bildvergleich ist es unabdingbar, sich für einen der Merkmalerkennungs-Algorithmen, die in Kapitel **x** vorgestellt wurden, zu entscheiden. Hierfür sollen im folgenden exemplarische Bildvergleiche historische Gebäude und Bauteile aus der Stadt Nürnberg die Performance der Algorithmen im Rahmen des Anwendungszwecks dieser Arbeit ermitteln.

Als untersuchte Parameter wurden zum einen die Anzahl guter Matches (**vgl. x**) und zum anderen die für deren Berechnung benötigte Zeit gewählt, da sowohl die Qualität der Bilderkennung als auch die Geschwindigkeit der Anwendung als wichtigste Faktoren für die Benutzerzufriedenheit anzusehen sind.

8.2.1. Tag und Nacht

Von sechs Objekten wurden am gleichen Tag Aufnahmen erstellt, wobei jeweils eine Fotografie etwa eine Stunde vor und die andere etwa eine Stunde nach

Sonnenuntergang aufgenommen wurde. Bezüglich Perspektive bzw. Rotation und Abstand sind die Aufnahmen nicht komplett identisch, was bei der Bewertung berücksichtigt werden muss. In Abbildung x sind die verwendeten Bilder zu sehen.



Abbildung x: Gebäude und Bauteil aus Nürnberg als Basis für die Invarianz-Tests hinsichtlich Tag-/Nacht-Unterschieden.

Tabelle x zeigt die Anzahl guter Matches für die Tag-/Nacht-Bildvergleiche bei den sechs Objekten. SURF erkennt dabei in vier Fällen die meisten guten Matches während SIFT und KAZE jeweils in einem Fall das beste Ergebnis liefern.

TABELLE X. ANZAHL GUTER MATCHES – TAG/NACHT

Name	Matches Brauttor	Matches Frauenkirche	Matches Lorenzkirche	Matches Nassauer Haus	Matches Altes Rathaus	Matches Schuerstabhaus
SIFT	127	262	719	162	214	125
SURF	274	252	981	136	300	276
BRISK	26	41	167	10	12	16
ORB	1	1	2	3	1	1
KAZE	20	136	855	202	37	118
AKAZE	10	65	541	14	15	27

Tab. x. Anzahl guter Matches für Algorithmen bei Tag-/Nacht-Varianz.

Die für die Berechnung dieser guten Matches benötigte Zeit ist aus Tabelle x zu entnehmen. Für alle Objekte benötigt KAZE die längste und ORB die kürzeste Berechnungszeit.

TABELLE X. DAUER FÜR BERECHNUNG GUTER MATCHES – TAG/NACHT

Name	Dauer in Sekunden Brauttor	Dauer in Sekunden Frauenkirche	Dauer in Sekunden Lorenzkirche	Dauer in Sekunden Nassauer Haus	Dauer in Sekunden Altes Rathaus	Dauer in Sekunden Schuerstabhaus
SIFT	2,9528	3,2586	3,1313	2,3088	2,8024	2,8896
SURF	3,5032	4,1678	3,9519	2,0001	3,8676	3,6629
BRISK	0,9713	1,6347	0,9604	0,2701	0,7699	1,0817
ORB	0,2175	0,2219	0,1999	0,1759	0,2001	0,1909
KAZE	8,9163	9,3068	9,3572	8,6322	9,4634	9,5071
AKAZE	2,0518	1,9933	1,9557	1,7979	1,9322	1,8361

Tab. x. Dauer für Berechnung guter Matches für Algorithmen bei Tag-/Nacht-Varianz.

8.2.2. Okklusion

Für die Beurteilung der Okklusions-Performance wurden Aufnahmen von drei Gebäuden erstellt, die in unterschiedlichem Ausmaß von davor befindlichen Objekten verdeckt wurden. Diese Aufnahmen sind auf Abbildung x zu sehen.

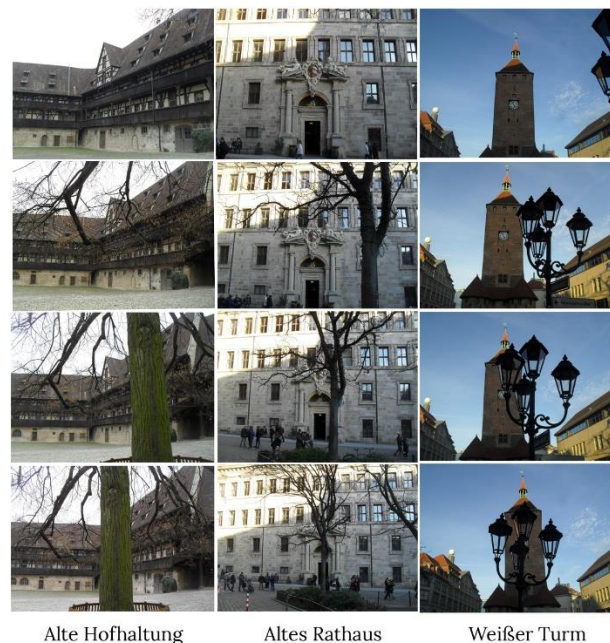


Abbildung x: Gebäude aus Bamberg und Nürnberg als Basis für die Invarianz-Tests hinsichtlich der Okklusion. Oben ist jeweils das unbedeckte Gebäude zu sehen.

Es wurde nun jeweils das Bild ohne Verdeckung (in Abbildung x ganz oben) mit den drei verdeckten Bildern des gleichen Gebäudes verglichen. Die Tabelle x gibt für jedes Gebäude jeweils die Anzahl guter Matches für diese drei Vergleichsbilder an.

Generell ist zu beobachten, dass die Match-Anzahl bei den stärker verdeckten Objekten geringer ausfällt. Bei den Bildern der Alten Hofhaltung in Bamberg und des Weißen Turms in Nürnberg fällt jedoch auf, dass die Positionierung des

verdeckenden Objekts in der Bildmitte zu einer höheren Zahl guter Matches führt als eine weniger zentrale Position. Interessant ist zudem, dass allein beim ORB-Algorithmus teilweise eine größere Zahl guter Matches bei stärkerer Okklusion auftritt. Auch hier liefert ORB nur eine deutlich geringere Anzahl guter Matches als die anderen Algorithmen.

TABELLE X. ANZAHL GUTER MATCHES – OKKLUSION

Name	Matches Alte Hofhaltung			Matches Altes Rathaus			Matches Weißer Turm		
	#1	#2	#3	#1	#2	#3	#1	#2	#3
SIFT	1087	655	687	2492	1487	782	1005	326	697
SURF	1958	1002	1265	5763	3894	2525	1951	903	1249
BRISK	368	167	210	1240	419	192	640	180	365
ORB	3	1	3	7	8	2	18	15	29
KAZE	606	309	351	2387	1073	754	883	566	708
AKAZE	195	112	97	592	423	252	521	293	381

Tab. x. Anzahl guter Matches für Algorithmen bei Okklusions-Varianz.

Die Dauer für die Berechnung der Matches kann aus Tabelle x entnommen werden. ORB ist dabei deutlich schneller als andere Algorithmen während KAZE stets die längste Zeit beansprucht.

TABELLE X. DAUER FÜR BERECHNUNG GUTER MATCHES – OKKLUSION

Name	Dauer in Sekunden Alte Hofhaltung			Dauer in Sekunden Altes Rathaus			Dauer in Sekunden Weißer Turm		
	#1	#2	#3	#1	#2	#3	#1	#2	#3
SIFT	5,4518	5,2863	5,0109	3,9527	3,9689	4,1038	2,9453	2,4441	2,5802
SURF	6,7096	6,8788	6,7175	6,2933	6,4998	6,6738	2,5818	2,2645	2,3948
BRISK	5,3751	5,9896	5,4047	2,1597	2,1999	2,7752	0,5287	0,3907	0,5556
ORB	0,2697	0,2704	0,2700	0,2402	0,2399	0,2449	0,1894	0,1813	0,2028
KAZE	9,9152	9,9096	10,5302	10,4495	10,2400	10,6903	9,2009	8,9148	8,9477
AKAZE	2,2287	2,2650	2,1903	2,1653	2,2100	2,3445	1,7826	1,8645	1,8246

Tab. x. Dauer für Berechnung guter Matches für Algorithmen bei Okklusions-Varianz.

8.2.3. Perspektive – Horizontal

Für den folgenden Performance-Test wurde bei der Aufnahme der Gebäude die Perspektive fortlaufend verändert, indem die Aufnahmeposition um das Objekt als Mittelpunkt rotiert wurde.

Nicht genau.

Schatten.

Für jedes Gebäude wird das zentrale Bild (in Abbildung x mittig und rot markiert) mit den anderen Bildern des gleichen Objekts verglichen. In den folgenden Tabellen werden diese Vergleichsbilder jeweils von links nach rechts mit den Nummern 1-8 identifiziert.

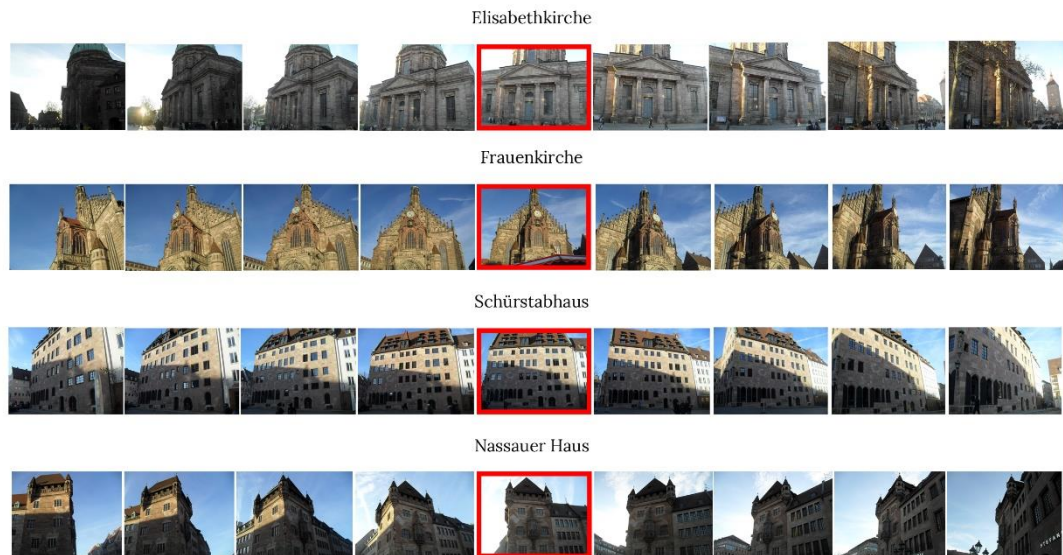


Abbildung x: Gebäude aus Nürnberg als Basis für die Invarianz-Tests hinsichtlich der horizontalen Perspektive.

TABELLE x. PERFORMANCE FÜR PERSPEKTIVISCHE VARIANZ (HORIZONTAL) - ELISABETHKIRCHE

Name	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	Gesamtdauer in Sekunden
SIFT	110	101	216	1107	860	433	90	83	22,8719
SURF	198	233	399	1822	1230	584	245	255	34,2848
BRISK	22	20	58	281	198	89	17	23	11,3385
ORB	3	2	3	10	5	2	2	4	1,3847
KAZE	45	50	145	647	432	218	68	39	47,8514
AKAZE	5	5	19	173	113	46	11	6	10,7351

Tab. x. Performance (Anzahl guter Matches und Gesamtberechnungsdauer) der Algorithmen für Perspektivische Varianz (Horizontal) für Elisabethkirche.

Text

TABELLE X. PERFORMANCE FÜR PERSPEKTIVISCHE VARIANZ (HORIZONTAL) – FRAUENKIRCHE

Name	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	Gesamtdauer in Sekunden
SIFT	86	201	630	1721	1708	569	194	119	23,2772
SURF	159	206	602	1901	1330	473	195	145	28,5480
BRISK	40	51	149	538	397	118	53	33	19,8241
ORB	0	1	1	2	2	4	1	0	1,3570
KAZE	33	134	546	1584	1375	345	141	19	53,4188
AKAZE	13	30	84	466	303	69	28	25	

Tab. x. Performance (Anzahl guter Matches und Gesamtberechnungsdauer) der Algorithmen für Perspektivische Varianz (Horizontal) für Frauenkirche.

Text

TABELLE X. PERFORMANCE FÜR PERSPEKTIVISCHE VARIANZ (HORIZONTAL) – SCHÜRSTABHAUS

Name	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	Gesamtdauer in Sekunden
SIFT	185	311	738	1788	1056	411	258	161	17,8306
SURF	295	558	1474	4275	2648	918	431	198	24,9495
BRISK	63	114	273	1060	431	116	27	25	11,0016
ORB	9	6	15	32	13	4	1	0	1,1383
KAZE	139	205	596	2210	1149	234	98	71	42,4713
AKAZE	28	63	154	782	304	63	26	26	9,8461

Tab. x. Performance (Anzahl guter Matches und Gesamtberechnungsdauer) der Algorithmen für Perspektivische Varianz (Horizontal) für Schürstabhaus.

Text

TABELLE X. PERFORMANCE FÜR PERSPEKTIVISCHE VARIANZ (HORIZONTAL) – NASSAUER HAUS

Name	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	Gesamtdauer in Sekunden
SIFT	77	74	96	231	145	63	89	76	12,9917
SURF	93	119	163	656	458	234	121	123	15,2262
BRISK	5	8	8	41	31	21	9	5	3,6523
ORB	5	5	1	15	14	8	6	3	1,1060
KAZE	60	97	137	315	174	143	114	76	41,9122
AKAZE	11	12	32	77	42	31	25	13	8,7906

Tab. x. Performance (Anzahl guter Matches und Gesamtberechnungsdauer) der Algorithmen für Perspektivische Varianz (Horizontal) für Nassauer Haus.

Text

8.3. Matches bei unterschiedlichen Motiven

Aus den vorhergehenden Invarianz-Tests lässt sich bereits mit einiger Sicherheit ableiten, wie viel gute Matches zu erwarten sind, wenn das Motiv auf beiden Bildern übereinstimmt. Für eine deutlich sicherere Einordnung ist es jedoch ebenso erforderlich, einen Vergleichswert für die Anzahl guter Matches bei unterschiedlichen Bildmotiven zu ermitteln.

Als Grundlage wurde hierfür das Oxford Buildings Dataset (siehe Kapitel x) gewählt. Sämtliche 5062 darin enthaltenen Fotografien wurden jeweils für jeden Algorithmus mit einem Vergleichsbild des Alten Rathauses in Bamberg verglichen. Dass diese Bilddatenbank sowohl nicht-architektonisches Material enthält und ggfs. mit abweichenden Baustilen zu rechnen ist, kann dabei auch als Vorteil verstanden werden.

Ein bemerkenswertes Ergebnis der Berechnung ist, dass bei einigen wenigen Bildern eine auffallend hohe Zahl guter Matches ermittelt wurde, obwohl keine Übereinstimmung der Motive vorlag. Diese Ausreißer traten jeweils nur für einen einzigen Algorithmus auf. Aus Abbildung x lässt sich jedoch entnehmen, dass derartige Motive in der Anwendungspraxis nicht unbedingt zu erwarten sind. Nichtsdestotrotz weist ihre Existenz darauf hin, dass auch eine hohe Anzahl guter Matches keine Garantie für eine tatsächlich vorliegende Übereinstimmung sein kann.

Nachdem die Daten um diese Ausreißer bereinigt wurden, ist für fast alle Algorithmen eine vergleichsweise geringe Werteverteilung zu beobachten. Während der minimale Wert in jedem Fall bei 0 liegt, sind die folgenden Höchstwerte zu beobachten:

- SIFT: 22
- SURF: 89
- BRISK: 9
- ORB: 6
- KAZE: 22
- AKAZE: 19

Das zugehörige Box-Plot-Diagramm (siehe Abbildung x) liefert eine genauere Übersicht über die Verteilung der Werte. Hierbei fällt besonders auf, dass der SURF-Algorithmus eine größere Anzahl von Ergebnissen aufweist, die über eine Vielzahl guter Matches verfügen.

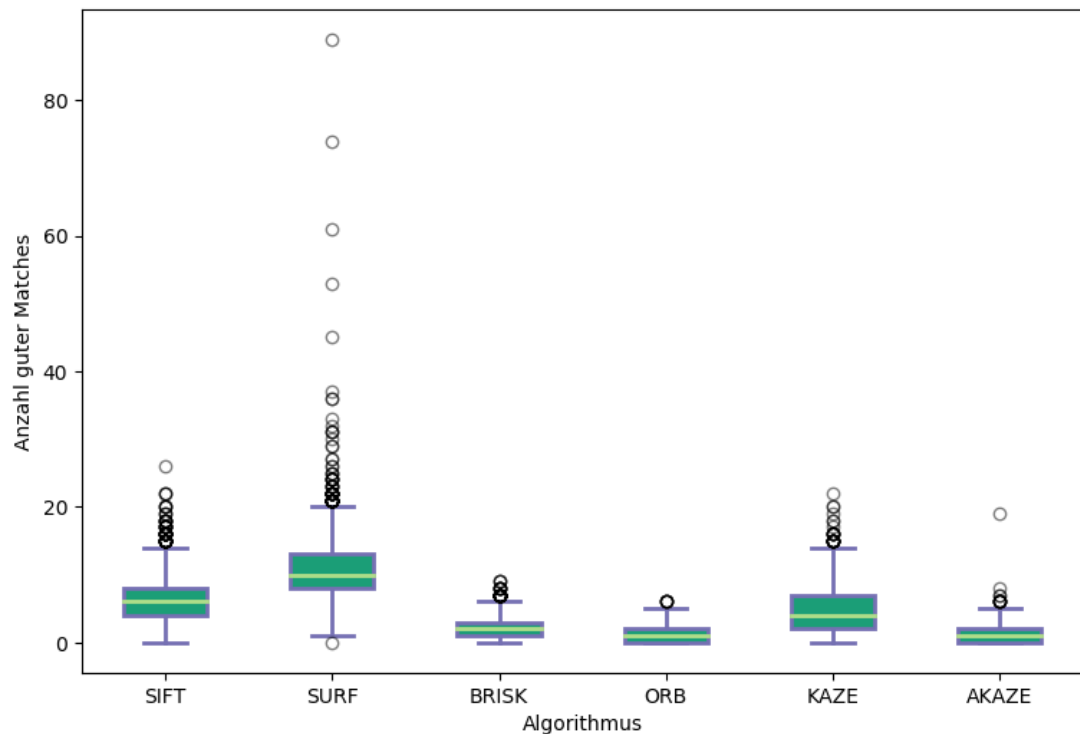


Abbildung x: Boxplots mit Anzahl der guten Matches für sämtliche Algorithmen beim Vergleich mit allen Bilder des Oxford Buildings Datasets.

Weiterer Vergleich aller Nbg/Ba-Bilder untereinander. Nur reguläre Frontansicht.

9. Diskussion

Ausblick: Nutzer können selbst Bauteile durch Fotos hinzufügen statt diese selbst in Karte (z.B. OSM) hinzufügen zu müssen. Identifizierung durch Position, Richtung und Visibility-Algorithmus.

10. Anhang

11.Literaturverzeichnis

- Alcantarilla, P.F., Bartoli, A. und Davison, A.J. "KAZE features." Computer Vision – ECCV 12. Springer-Verlag, Berlin, Deutschland, 2012. S. 214-227.
- Alcantarilla, P. F., Nuevo, J. und Bartoli, A.J. "Fast Explicit Diffusion for Accelerated Features in Nonlinear Scale Spaces." IEEE Transaction on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 34.7 (2011). S. 1281-1298.
- Andersson, O. und Marquez, S.R. „A comparison of object detection algorithms using unmanipulated testing images: Comparing SIFT, KAZE, AKAZE and ORB.“ 2016. <https://pdfs.semanticscholar.org/f054/dfbfc8208304b298b849a8befec3f348dc9b.pdf> (Letzter Zugriff: 31.03.2020)
- Bay, H., Tuytelaars, T. und Van Gool, L. „Surf: Speeded up robust features.“ Computer Vision – ECCV 2006. Springer-Verlag, Berlin, Deutschland, 2006. S. 404-417.
- Calonder, M. et al. „BRIEF: Binary robust independent elementary features.“ Computer Vision – ECCV 2010. Springer-Verlag, Berlin, Deutschland, 2010. S. 778-792.
- Dawson-Howe, K. „A practical introduction to computer vision with OpenCV.“ John Wiley & Sons, Hoboken, Vereinigte Staaten, 2014.
- Leutenegger, S., Chli, M. und Siegwart, R.Y. „BRISK: Binary robust invariant scalable keypoints.“ Proceedings of the IEEE International Conference on Computer Vision, 2011. S. 2548-2555.
- Lowe, D.G. „Distinctive image features from scale-invariant keypoints.“ International Journal of Computer Vision, 60.2 (2004). S. 91-110.
- Rosten, E., Porter, R. und Drummond, T. "Faster and better: A machine learning approach to corner detection." IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 32.1 (2008). S. 105-119.
- Rublee, Ethan, et al. „ORB: An efficient alternative to SIFT or SURF.“ 2011 International conference on computer vision, Barcelona, Spanien, 2011. S. 2564-2571.
- Scherer, Rafał. „Computer vision methods for fast image classification and retrieval.“ Springer International Publishing, Basel, Schweiz, 2020.

A. Eidesstattliche Erklärung

Ich erkläre hiermit gemäß §17 Abs. 2 APO, dass ich die vorstehende Bachelorarbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

Ort, Datum

Unterschrift