

Blue (1/4) -> Two-o
Jel (1/8) -> Blue
Hu (1/16) -> Jel
Purple := Jel lo jel lo

KV 282 (189g)

München 1775
W.A. Mozart
(1756 - 1791)

KV282_WA Mozart Sonate in Es d1 tm d4 v003c

Oefen tempo 1/4 = 55 .. 60

Oefen: 1. Klein spelen
2. Pedaal behalve M20 ivm 32^{ste} noten

oefen <
< is geen accent
maar alleen voor de 1 te oefen
mbt de telling

14

5 2 2 1 2 1 2 3 1 3 2 3 2

hu ckle be rry hu ckle be rry jel lo jel lo blue goose berry blue

p blue hu ckle ber ry hu ckle be rry blue *f* two ----- o blue blue blue 3 5 1 3 2 3 5 1 3 2 3 5 1 5

1 4 1 4 3 1 2 3 5 3 1 2 3 5 1 5

hand verplaatsen
ipv alleen vingers

16

5 4 2 3 2 3

pur ple two-o blue blue blue jel lo two --- o two --- o two --- o jel lo jel lo lo lo

p two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o

Video Jane 3.32 2 1 2 4

19

3 4 3 1 3 3 4 3

two --- o two --- o two --- o two --- o hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 1 4 1 4

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo two ----- o blue blue two ----- o blue blue

LH chromatisch

21

2 tr blue 4 3 1 2 3 1 4 3 4 3 2 3 4 3 1

f pur ple *p* jel lo jel lo jel lo jel lo

two - o two - o

3 3 3 3 3 3 3 3

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

23

3 2 4 3 2 3 4 3 2 1 2 4 3 2 1

p *f* *p* *f* *p*

25

5 4 3 4 5 3 1 3 1 3 4 1 5 4 1 4 3 1

f *p*

Menuetto I

♩ = 120

pu rple jel lo blue blue blue blue blue blue pu rple jel lo jel lo jel lo

p *f*

Oefen tbv ritme
M1 t/m M3 (1° tel)

jel lo jel lo jel lo

p *f* *p*

Oefen LH:
Anticiperend oefen,
Dwz: Snel bewegen naar volgende noot.
Dan controlen of boven de juist nood staat,
en dan pas aanslaan

Om 1° tel LH volgende maat
blind te kunnen spelen.
Voel alvast, op laatste
tel met 3 de G

p *f*

Oefen doorlaten
lopen van RH in LH
in deze maat

p *f*

Letop
LH laten staan
Tbv LH 2° en 3° tel
M27 (2 maten verder)

f *p* *p* *f*

De vingers van dit patroon overal toepassen
bij het zelfde patroon (ook getransponeerd)

Geen streepje voorslag

\Rightarrow lange voorslag

=> onderdeel patroon

Geen streepje voorslag

=> Lange voorslag

=> onderdeel patroon
tel:

tel.
tel. lo

Geen streepje voorslag

=> lange voorslag
=> onderdeel patroon

niet tellen
spelen als voorslag

5 - 9

Gebruik vingerzetting chromatische toonladder
Start met 2 ipv 3 (dit is gebruikelijk ivm natuurlijke reflex)

Idem opmerking
chromatische toonladder

21

25

29

33

37

Menuetto I da capo

Dwz ga terug naar begin
en speel Menuetto I tot het eind
zonder herhaling en stop dan.

A^b wordt als voorslag genoteerd en niet genoteerd als 2e tel, omdat A^b geen onderdeel uitmaakt van harmonie van het akkoord.

KV282_WA_Mozart_Sonate_in_Es_d1_tm_d4_v003c

35

Measures 35-39. The right hand features complex sixteenth-note patterns with many fingerings. The left hand has a simple bass line with some triplets.

40

Measures 40-45. Measure 40 starts with a piano (*p*) dynamic. Measures 41-42 have a forte (*f*) dynamic. Measure 43 has a piano (*p*) dynamic. Measures 44-45 have a piano (*p*) dynamic.

46

Measures 46-51. Measures 46-47 have a forte (*f*) dynamic. Measures 48-49 have a piano (*p*) dynamic. Measures 50-51 have a forte (*f*) dynamic.

52

Measures 52-57. Measures 52-53 have a piano (*p*) dynamic. Measures 54-55 have a forte (*f*) dynamic. Measures 56-57 have a forte (*f*) dynamic.

58

Measures 58-63. Measures 58-59 have a forte (*f*) dynamic. Measures 60-61 have a piano (*p*) dynamic. Measures 62-63 have a piano (*p*) dynamic.

64

Measures 64-68. Measures 64-65 have a forte (*f*) dynamic. Measures 66-67 have a piano (*p*) dynamic. Measure 68 has a forte (*f*) dynamic.

71

f *tr* *f*

75

81

p *p*

87

p

93

tr

98