

Blue (1/4) -> Two-o  
Jel (1/8) -> Blue  
Hu (1/16) -> Jel  
Purple := Jel lo jel lo

## KV 282 (189g)

München 1775  
W.A. Mozart  
(1756 - 1791)

KV282\_WA\_Mozart\_Sonate\_in\_Es\_d1\_tm\_d4\_v002t

Oefen tempo 1/4 = 55 .. 60

Oefen: 1. Klein spelen  
2. Pedaal behalve M20 ivm 32<sup>ste</sup> noten

oefen <  
< is geen accent  
maar alleen voor de 1 te oefen  
mbt de telling

14

5 2 2 1 2 1 2 3 3 2 3 2

hu ckle be rry hu ckle be rry 1 blue goose berry blue

*p* blue hu ckle ber ry hu ckle be rry *f* jel lo jel lo two ----- o blue blue blue blue blue

1 4 1 4 3 1 2 3 5 1 3 2 3 1 3 2 3 1 5

hand verplaatsen  
ipv alleen vingers

16

5 4 2 3 2 3

pur ple two-o blue blue blue jel lo two --- o two --- o two --- o jel lo jel lo lo lo

*p* two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o

Video Jane 3.32 2 1 2 4

19

3 4 3 1 3 3 4 3

two --- o two --- o two --- o two --- o hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 1 4 1

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo two ----- o blue blue two ----- o blue blue

LH chromatisch

21

2 tr blue 4 3 1 2 3 1 4 3 4 3 2 3 4 3 1

*f* pur ple *p* jel lo jel lo jel lo jel lo

two - o two - o

3 3 3 3 3 3 3 3

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

23

3 2 4 3 2 3 4 3 2 1 2 4 3 2 1

*p* *f* *p* *f* *p*

25

5 4 3 4 5 3 1 3 1 3 4 1 5 4 1 4 3 1

*f* *p*



# Menuetto I

♩ = 120

pu rple jel lo blue blue blue blue blue blue pu rple jel lo blue blue blue blue blue blue pu rple

Oefen tbv ritme  
M1 t/m M3 (1° tel)

jel lo jel lo jel lo

jel lo jel lo jel lo

jel lo jel lo jel lo

pu rple blue blue blue blue blue blue pu rple blue blue

jel lo jel lo jel lo

Oefen LH:  
Anticiperend oefen,  
Dwz: Snel bewegen naar volgende noot.  
Dan controlen of boven de juist nood staat,  
en dan pas aanslaan

Om 1° tel LH volgende maat  
blind te kunnen spelen.  
Voel alvast, op laatste  
tel met 3 de G

Oefen doorlaten  
lopen van RH in LH  
in deze maat

Letop  
LH laten staan  
Tbv LH 2° en 3° tel  
M27 (2 maten verder)

De vingers van dit patroon overal toepassen  
bij het zelfde patroon (ook getransponeerd)

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and is accompanied by a simple bass line. The score includes fingerings (1-5) and articulation marks (accents) for the melody. The piece concludes with a final measure in the second system, marked with a piano (*p*) dynamic.

Geen streepje voorslag  
=> Lange voorslag  
=> onderdeel patroon  
tel:  
Jel lo

Geen streepje voorslag  
=> lange voorslag  
=> onderdeel patroon

13

3 2 2 4 3 2 1 2 1

jel lo blue hu kkle be rry jel lo blue blue

B<sup>b</sup> D B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

spelen als voorslag hu kkle be rry

*f* 2 3 4 1 2 3 4

blue rest

*p* 2 2

jel lo

17

3 4

2 2

2 3

2 2

3 4

2 2

2 3

2 2

coo ky

spiegelbeeld van purple

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

Gebruik vingerzetting chromatische toonladder  
Start met 2 ipv 3 (dit is gebruikelijk ivm natuurlijke reflex)

Idem opmerking  
chromatische toonladder

21

25

29

33

37

Menuetto I da capo

Dwz ga terug naar begin  
en speel Menuetto I tot het eind  
zonder herhaling en stop dan.

A<sup>b</sup> wordt als voorslag genoteerd en niet genoteerd als 2e tel, omdat A<sup>b</sup> geen onderdeel uitmaakt van harmonie van het akkoord.

The image displays a musical score for a piece titled "Allegro". The score is written for piano (left hand) and voice (right hand). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo marking "Allegro" is at the top left. The score consists of five systems of music. The first system includes lyrics: "lo jel lo jel lo jel lo jel lo". The second system includes lyrics: "hu ckle be rry hu ckle be rry", "coo ky", "pur ple jel lo", and "jel lo". The third system includes lyrics: "fel de b". The fourth system includes lyrics: "jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo". The fifth system includes lyrics: "fel de b". The score features various musical notations, including notes, rests, accidentals, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). There are also performance instructions like "M8+M9 stouterend spelen" and "M11 en M12 Stouterend spelen". The score ends with a double bar line.





71

71 72 73 74

75

75 76 77 78 79 80

81

81 82 83 84 85 86

87

87 88 89 90 91 92

93

93 94 95 96 97

98

98 99 100 101 102