

Blue (1/4) -> Two-o  
Jel (1/8) -> Blue  
Hu (1/16) -> Jel  
Purple := Jel lo jel lo

## KV 282 (189g)

München 1775  
W.A. Mozart  
(1756 - 1791)

KV282 WA Mozart Sonate in Es d1 tm d4 v003b

Oefen tempo 1/4 = 55 .. 60

Oefen: 1. Klein spelen  
2. Pedaal behalve M20 ivm 32<sup>ste</sup> noten

oefen <  
< is geen accent  
maar alleen voor de 1 te oefen  
mbt de telling

14

5 2 2 1 2 1 2 3 1 3 2 3 2

hu ckle be rry hu ckle be rry jel lo jel lo blue goose berry blue

*p* blue hu ckle ber ry hu ckle be rry blue *f* two ----- o blue blue 3 5 1 3 2 3 1 3 2 3 1 5

1 4 1 4 3 1 2 3 5 3 1 2 3 5 1 5

hand verplaatsen  
ipv alleen vingers

16

5 4 2 3 2 3

pur ple two-o blue blue blue jel lo two --- o two --- o two --- o jel lo jel lo lo lo

*p* two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o

Video Jane 3.32 2 1 2 4

19

3 4 3 1 3 3 4 3

two --- o two --- o two --- o two --- o hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 1 4 1 4

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo two ----- o blue blue two ----- o blue blue

LH chromatisch

21

2 tr blue 4 3 1 2 3 1 4 3 4 3 2 3 4 3 1

*f* pur ple *p* jel lo jel lo jel lo jel lo

two - o two - o

3 3 3 3 3 3 3 3

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

23

3 2 4 3 2 3 4 3 2 1 2 4 3 2

*p* *f* *p* *f* *p*

25

5 4 3 4 5 3 1 3 1 3 4 1 5 4 1 4 3 1

*f* *p*

27

*p*

*f p*

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

29

*f*

M29  
Anticiperend spelen  
Dwz:  
Van tel1 naar tel2:  
Snel bewegen van tel1 naar tel2  
Is wachten boven tel2 en dan  
toon maken

Idem van tel3 naar tel4  
Snel bewegen van tel3 naar tel4  
Is wachten boven tel3 en dan  
toonmaken

Tel3 en 4  
Zorg dat pols hoog blijft  
tijdens het spelen van  
deze passage

31

*p*

*f*

hu ckle be rry jel lo hu ckle be rry huckleberry hu ckle be rry hu ckle be rry

33

huckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

34

CODA

*p*

*pp*

jello jel lo blue blue jel lo jel lo blue blue blue blue pine a pple pine a pple pine a pple two - o two - o two - o

Streepje door voorslag  
betekent: valt voor de tel.  
Es valt op de tel.

lo  
Streepje  
door voorslag  
dus voor de  
tel (kort)

# Menuetto I

♩ = 120

pu rple jel lo blue blue pu rple jel lo blue blue pu rple

Oefen tbv ritme  
M1 t/m M3 (1° tel)

jel lo jel lo jel lo

jel lo jel lo jel lo

pu rple blue blue pu rple blue blue

Oefen LH:  
Anticiperend oefen,  
Dwz: Snel bewegen naar volgende noot.  
Dan controlen of boven de juist nood staat,  
en dan pas aanslaan

Om 1° tel LH volgende maat  
blind te kunnen spelen.  
Voel alvast, op laatste  
tel met 3 de G

Oefen doorlaten  
lopen van RH in LH  
in deze maat

Letop  
LH laten staan  
Tbv LH 2° en 3° tel  
M27 (2 maten verder)

De vingers van dit patroon overal toepassen  
bij het zelfde patroon (ook getransponeerd)

Geen streepje voorslag

=> lange voorslag

=> onderdeel patroon

Geen streepje voorslag

=> Lange voorslag

=> onderdeel patroon  
tel:

Jel lo

Geen streepje voorslag

=> lange voorslag  
=> onderdeel patroon

niet tellen  
spelen als voorslag

hu ckle      be rry

coo ky  
spiegelbeeld van purple

cook

**f**

coo ky

 $f$ 

coo kv

**f**

Gebruik vingerzetting chromatische toonladder  
Start met 2 ipv 3 (dit is gebruikelijk ivm natuurlijke reflex)

Idem opmerking  
chromatische toonladder

21

25

29

33

37

Menuetto I da capo

Dwz ga terug naar begin  
en speel Menuetto I tot het eind  
zonder herhaling en stop dan.

A<sup>b</sup> wordt als voorslag genoteerd en niet genoteerd als 2e tel, omdat A<sup>b</sup> geen onderdeel uitmaakt van harmonie van het akkoord.

KV282\_WA\_Mozart\_Sonate\_in\_Es\_d1\_tm\_d4\_v003b

35

40

46

52

58

64



71

*f* *tr* *f*

75

81

*p* *p*

87

*p*

93

*tr*

98