

# Solmisatie Mineur en Majeur toonladders

a natuurlijk aeolisch miner  
(vanaf a, alle wittetoetsen.  
Dus zonder mollen of kruizen)

Do Re Mi Fa Sol La Ti Do Do Ti La Sol Fa Mi Re Do

i ii iii IV V VI VII I

afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1 1

A majeur

Do Re Mi Fa Sol La Ti Do Do Ti La Sol Fa Mi Re Do

c natuurlijk aeolisch mineur  
(geen verhogingen, maar zoals voortekens van de toonladder)  
gebruik om k3 eenvoudig te zingen voor trap iii Me ipv Mi

Do Re Me Fa Sol Le Te Do Do Te Le Sol Fa Me Re Do

i ii iii IV V VI VII

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

c mineur harmonisch  
(7e trap verhoogd)

Do Re Me Fa Sol Le Ti Do Do Ti Le Sol Fa Me Re Do

VII

Bb 1/2 verhoogd = B

c mineur melodisch  
(7e en 6e trap verhoogd stijgend en zoals voortekens van de toonladder voor dalend)

Do Re Me Fa Sol La Ti Do Do Te Le Sol Fa Me Re Do

C majeur

Do Re Mi Fa Sol La Ti Do Do Ti La Sol Fa Mi Re Do