

Neun kleine frühe Sonaten

Sonate in C Hob. XVI:1

Keiltjes (Staccatissimo)

betekenen

stuitende staccato's

dwz lichtere staccato

Uitvoering:

vegende staccato, (nog niet voor mij

omdat dit nog onrust inde hand veroorzaakt.

Verplaatsen van C akkoord naar F of G akkoord

vindt plaats obv leunen op gehaakte duim en onderarm ipv pols.

Hierdoor kan de handboog in stand blijven.

Letop

Om Albertijnse bas te kunnen spelen

met alle vingers op het klavier,

laat pols niet zakken. (Oefen Albertijnse bassen in toonladder)

Filenaam: Haydn_J_Sonate_in_C_hob_XVI_1_v000m.mscz

Allegro ♩ = 120

J. Haydn (1732 - 1809)

1 c b c
3 2 3
berry
goose
5 3 1 3
huckleberry huckleberry huckleberry huckleberry
Oefen
Ipv als albertijns bas te spelen
ook als accoord te spelen

3

6

4 3 2
Hu kle berry
Huckleberry
Huckleberry
Huckleberry
ronde
5

9

Letop handboog
bij overgang M9 naar M10
1 3 verplaatsen naar ander akkoord
Letop 5 van F# naar G

12

F#

yellow huckleberry

tr

Huckleberry Huckleberry

Bij passagespel
geen 1 op zwarte toets

tel huckleberry dan
valt $1/8$ daar automatisch in

[illegible]
$$G \ F^\# \ G$$

18

3 2 3 A G# A

3 2 3 A G# A

21

G# F# G# 3 2 3 A G# A 3 2 3 D C# D 3 2 3 C B C 3 2 3

2

3

2

3

24

1 4 3 4 5

1 4 3 4 5

1 2

1 2

Hardop tellen

27

30

32

dm₇

33

bdim

36

39

42

4 5 1 2 1 4 5 1 b 3 4 3

C₇

45

23 23

tr

1 5 3 1 5 4 5 4 2 1 2 4 5 3 1 5 4 5 4 2 1

2 5 4 3

3 5

48

2 5 3 1 5 2 3 5 3 1 2 4 5 3 1 5 4 5 5 3 1 2 5 1 5

1 5 4 3 2 5 4 3

c