

Prelude in C mineur

Opus 28, No. 20 Analyse

Frederic Chopin

Largo

mf

p

a tempo

4

7

10

i64
C_{min}

VI^b
A^b

i6

i6

VI^b64
A^b₄

II^b6

i,₇42

VI6^b

vii^o#63

I65

VI^b₇

i64

II65

V

vii^o₇#42

V6

III

vi^b4

ii^o5

v4

i5

II[#]42

V64

V6

i5

VI^b

v5

i64

VI^b64

II^b6

i,₇42

VI^b6

III

vi^b4

ii^o5

v4

i5

II[#]42

V64

V6

i5

VI^b

v5

i64

VI^b64

bII6

III⁺₇#42

i6

i

Legenda:

- o = dim = verminderd
- + = aug = overmatig
- 7 = dominant septiem
- 6 = eerste omkering drieklank
- 64 = tweede omkering drieklank
- 7 = septiem akkoord met grondtoon in bas
- 65 = septiem akkoord met terts in bas
- 43 = septiem akkoord met kwint in bas
- 42= septiem akkoord met septiem in bas