

Blue (1/4) -> Two-o
Jel (1/8) -> Blue
Hu (1/16) -> Jel
Purple := Jel lo jel lo

KV 282 (189g)

München 1775
W.A. Mozart
(1756 - 1791)

1 - 9

Oefen: 1. Klein spelen
2. Pedaal behalve M20 ivm 32^{ste} noten

oefen <
< is geen accent
maar alleen voor de 1 te oefenen
mbt de telling

Menuetto I

♩ = 120

pu rple jel lo blue blue blue blue blue blue pu rple jel lo jel lo jel lo

p *f*

Oefen tbv ritme
M1 t/m M3 (1° tel)

jel lo jel lo jel lo

p *f* *p* *f*

Oefen LH:
Anticiperend oefen,
Dwz: Snel bewegen naar volgende noot.
Dan controlen of boven de juist nood staat,
en dan pas aanslaan

Om 1° tel LH volgende maat
blind te kunnen spelen.
Voel alvast, op laatste
tel met 3 de G

p *f*

Oefen doorlaten
lopen van RH in LH
in deze maat

p *f*

Letop
LH laten staan
Tbv LH 2° en 3° tel
M27 (2 maten verder)

f *p* *p* *f*

De vingers van dit patroon overal toepassen
bij het zelfde patroon (ook getransponeerd)

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. The music is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The piano part features a prominent bass line with many triplets and slurs. The voice part consists of a single melodic line with lyrics. The score ends with a piano (p) marking and a final measure in the second system.

Geen streepje voorslag
=> Lange voorslag
=> onderdeel patroon
tel:
Jel lo

Geen streepje voorslag
=> lange voorslag
=> onderdeel patroon

17

3 4

2 2

2 3

2 2

3 4

2 2

2 3

2 2

coo ky
spiegelbeeld van purple *p*

f

coo ky *p*

f

coo ky *p*

f

coo ky *p*

f

Gebruik vingerzetting chromatische toonladder
Start met 2 ipv 3 (dit is gebruikelijk ivm natuurlijke reflex)

Idem opmerking
chromatische toonladder

21

25

29

33

37

Menuetto I da capo

Dwz ga terug naar begin
en speel Menuetto I tot het eind
zonder herhaling en stop dan.

Tel vooraf
jel lo jel lo jel lo

A^b wordt als voorslag genoteerd
en niet genoteerd als 2e tel,
omdat A^b geen onderdeel uitmaakt
van harmonie van het akkoord.

Allegro ②

lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

hu kle be rry hu kle be rry

lo jel lo jel lo jel lo jel lo

pur ple jel lo

Denk hand
Schuifdeur
F is vast punt

Denk hand
Schuifdeur
F is vast punt

Denk hand
Schuifdeur
F is vast punt

pur ple jel lo

Hand verplaatsen
eerst 1 dan akkoord

Hand verplaatsen
eerst 1 dan akkoord

Hand verplaatsen
eerst 1 dan akkoord

Ice cream--- cone
jel lo jel lo jel lo jel lo

Ice cream--- cone
jel lo jel lo jel lo

Ice cream--- cone
jel lo jel lo jel lo

Ice cream--- cone
jel lo jel lo jel lo

Speel D met
3 ipv 4 ivm zw toets

35

2 3 1 2 3 1 2 3 2 4 3 1 3 4 5 2 3 1 2 3 1 2 3 2 4 3 1 2 3 1 2

40

② 1 ⑤ 4 1 2 1 3 1 3 1 4 4 1 5 ② 1 ⑤ 4 1

p *f* *f* *p*

46

2 1 2 1 3 1 3 1 4 1 4 1 5 5 1 5 4 2 2 3 1 3 2 1 2 1

f *p* *f* *p*

52

5 1 1 4 2 4 3 1 3 1 3 1 2 3 4 5 5 1 4 1 3 1 2 1

p *f* *f* *f* *f*

58

2 3 4 5 1 1 2 1 1 2 ② 1 ⑤ 4 3

64

4 3 2 1 3 1 3 2 4 1 4 3 ② 1 ⑤ 4 3 4 1 2 1 4 2 3 1 2 1 2

f *p*

cb^bab^b
3 2 1 2

71 *f* *3212 cb^bab^b* *f*

75

81 *p* *p*

87 *p*

93 *e^bfe^b* *343 cdc*

98 *B^b₇* *E^b₇* *I*