

Solmisatie Mineur toonladders

Methode solmisatie mineur toonladders obv parallel toonladders.
Het gebruik van Me, Le en Te in mineur toonladders

C majeur

afstanden 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 $\frac{1}{2}$

5 C mineur natuurlijk (= aeolisch mineur) Dwz zoals de voortekens van de toonladder.

afstanden 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1

9 C mineur Harmonisch (= aeolisch mineur met VII trap $\frac{1}{2}$ verhoogd voor stijgend en dalend)

afstanden 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$

13 C mineur Melodisch (= aeolisch mineur stijgend VII en VI $\frac{1}{2}$ verhoogd, dalend VII en VI hersteld)

afstanden 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 1 $\frac{1}{2}$

zie ook <https://youtu.be/WKd49nyXAJ4>

A majeur

17 De Me, Te en Le blijven het zelfde ... (het gaat om de afstanden)

afstanden 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 $\frac{1}{2}$

A mineur natuurlijk (= aeolisch mineur; tov majeur III^b, VI^b en VII^b)

De Me, Te en Le blijven het zelfde als bij Cmin aeolisch

21 (het gaat om de afstanden en niet om mollen en kruizen)

afstanden 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1

A Harmonisch (= aeolisch mineur met VII trap $\frac{1}{2}$ verhoogd voor stijgend en dalend)

25

afstanden 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 $\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

A Melodisch (= aeolisch mineur stijgend VII en VI $\frac{1}{2}$ verhoogd, dalend VII en VI hersteld)

29

afstanden 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1

33 G majeur

Do Re **Mi** Fa Sol **La** **Ti** Do Do **Ti** **La** Sol Fa **Mi** Re Do

I II **III** IV V **VI** **VII** I¹

afstanden 1 1 1/2 1 1 1 1/2

37 G mineur natuurlijk (= aeolisch mineur; tov majeur III^b, VI^b en VII^b)

Do Re **Me** Fa Sol **Le** **Te** Do Do **Te** **Le** Sol Fa **Me** Re Do

i ii **iii^b** IV V **VI^b** **VII^b** i¹

afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1 1

41 G mineur Harmonisch (= aeolisch mineur met VII trap 1/2 verhoogd voor stijgend en dalend)

Do Re **Me** Fa Sol **Le** **Ti** Do Do **Ti** **Le** Sol Fa **Me** Re Do

i ii **iii^b** IV V **VI^b** **VII** i¹

afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1 1/2 1/2

45 G mineur Melodisch (= aeolisch mineur stijgend VII en VI 1/2 verhoogd, dalend VII en VI hersteld)

Do Re **Me** Fa Sol **La** **Ti** Do Do **Te** **Le** Sol Fa **Me** Re Do

i ii **iii^b** IV V **VI** **VII** I¹ I¹ **VII^b** **VI^b** V IV **iii^b** ii i

afstanden 1 1/2 1 1 1 1 1/2