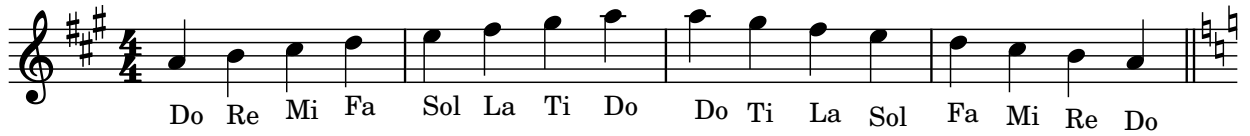


# Solmisatie Mineur en Majeur toonladders

## A majeur



a natuurlijk aeolisch miner  
(vanaf a, alle wittetoetsen.  
Dus zonder mollen of kruizen)



afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1 1



Denk Diatonisch  
III trap = Mi of Me  
IV trap = Fa  
V trap = So  
VI trap = La of Le  
VII trap = Ti of Te



Zie verschil  
A en C = K3

Dus voor het vinden van de naam van de noot  
obv somisatie uitgaande van mineur toonladder  
kijk K3 omhoog, waarbij men dan zich op de C majeur  
toonlader bevindt en mbv de C majeur toonladder de naam  
voor de noot van de A mineur toonladder kan vinden.

c natuurlijk aeolisch mineur  
 (geen verhogingen, maar zoals voortekens van de toonladder)  
 gebruik om k3 eenvoudig te zingen voor trap iii Me ipv Mi

17

Do Re Me Fa Sol Le Te Do Do Te Le Sol Fa Me Re Do  
 i ii iii IV V VI VII

c mineur harmonisch  
 (7e trap verhoogd)

21

Do Re Me Fa Sol Le Ti Do Do Ti Le Sol Fa Me Re Do  
 VII

Bb 1/2 verhoogd = B

c mineur melodisch  
 (7e en 6e trap verhoogd stijgend en zoals voortekens van de toonladder voor dalend)

25

Do Re Me Fa Sol La Ti Do Do Te Le Sol Fa Me Re Do

29 C majeur

Do Re Mi Fa Sol La Ti Do Do Ti La Sol Fa Mi Re Do