

Autumn Leaves

(med. Jazz)

Dit stuk staat in G en maakt gebruik van het schema 2, 5, 1 en staat in een AABC vorm

De omcirkelde zijn de trappen van noten
De niet omcirkelde zijn de vingers

zie ook YouTube

<https://youtu.be/nol5v6hrLM>

met 3 note shells (LH root+3+7)
in Jazz wordt meestal 5 niet gespeeld
7 = 2* 1/5 step onder root

Joseph Kosma /

Johnny Mercer /

Jaques Prevert

akkoorden tussen haakjes tbv Bes majeur
akkoorden niet tussen haakjes tbv G majeur

Sectie A

(Cm⁷) (F⁷) (B^bmaj⁷)
Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ (maj⁷ = 1/2 step onder root)
ii V I

video 1:07

(E^bmaj⁷) (Am⁷(b5)) 1. (D⁷) (Gm⁷)
Cmaj⁷ F^{#7}(b5) B⁷ Em⁷ Em⁷ is parallel met G

video 1:07

⑦ = dominant (= 2* 1/2 step onder root)
ipv b5 speel 5 1/2 step verlaagd
C[#] 1/2 stap verlaagd = C

(Cm⁷) (F⁷) (B^bmaj⁷)
Am⁷ D⁷ Gmaj⁷
ii V I

video 1:07

(E^bmaj⁷) (Am⁷(b5)) (D⁷) Letop
Cmaj⁷ F^{#7}(b5) B⁷ nu ander ending (Gm⁷)
5 5 5 Em⁷

video 1:07

Bridge
(B sectie)

(Am^{7(b5)})
F^{#7(b5)}

(D⁷)
B⁷

(Gm⁷)
Em⁷
ii

17

2

(Cm⁷)
Am⁷
ii

(F⁷)
D⁷
V

(Bbmaj⁷)
Gmaj⁷
I

21

(E^bmaj⁷)
Cmaj⁷
IV

(Am^{7(b5)})
F^{#7(b5)}
i

(D⁷)
B⁷

(Gm⁷)
Em⁷

(C⁹)
A⁹

25

(Fm⁷)
D⁷

(B^{b7})
G^{b7}

(Ebmaj⁷)
Cmaj⁷
IV

(Am^{7(b5)})
F^{#(b5)}

(D^{7(#5)})
B^{7(#5)}

(Gm⁷)
Em⁷

29

speel 7
ipv 5 tgv b5
in akkoord

video 3:25