

Diatonische septiem akkoorden

in majeur toonladder

Diatonisch = in de toonladder

Toonladder

Piano

Chord	Symbol	Roman Numeral
C+G3=I _{maj7} majeur septiem major 7 maj7 or Δ7	I	I
d _m +k3=ii ₇ mineur septiem minor 7	ii	ii
e _m +k3=iii ₇ mineur septiem minor 7	iii	iii
F+G3=IV _{maj7} majeur 7 maj7 or Δ7	IV	IV
G+k3=V ₇ dominant septiem 7	V	V
a _m +k3=vi ₇ mineur septiem minor 7	vi	vi
b [°] +k3 = vii _{°7} half verminderd half-diminished seventh minor 7 5 ^b °7 vii [°]	vii [°]	vii [°]

zie ook <http://openmusictheory.com/triads.html>

Ezelsbruggetje:

Voor de septiem is het in principe altijd het akkoord plus een k3, behalve bij een majeur septiem want dan is het een G3.

Zie een dim 3klank als een mineur 3 klank waarvan de R5 1/2 is verlaagd dus 5^b

Dwz dat minor 7 5b een minor 7 is met een 5 1/2 verlaagd