

Blue (1/4) -> Two-o  
Jel (1/8) -> Blue  
Hu (1/16) -> Jel  
Purple := Jel lo jel lo

## KV 282 (189g)

W.A. Mozart  
(1756 - 1791)

**♩ = 60**  
**Adagio**

[illegible]

14

5 2 1 2 1 2 3 3 2 3 2

hu ckle be rry hu ckle be rry 1 blue goose berry blue

*p* blue hu ckle ber ry hu ckle be rry *f* jel lo jel lo two ----- o blue blue 1 3 2 3 2

1 4 4 3 1 2 3 5 1 3 2 3 1 3 2 3 1 5

hand verplaatsen  
ipv alleen vingers

16

5 4 2 3 2 3

pur ple two-o blue blue blue jel lo two --- o two --- o two --- o jel lo jel lo lo lo

*p* two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o

Video Jane 3.32 2 1 2 4

19

3 4 3 1 3 3 4 3

two --- o two --- o two --- o two --- o hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 1 4 1

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo two ----- o blue blue two ----- o blue blue

LH chromatisch

21

2 tr blue 4 3 1 2 3 1 4 3 4 3 2 3 4 3 1

*f* pur ple *p* jel lo jel lo jel lo jel lo

two - o two - o

3 3 3 3 3 3 3 3

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

23

3 2 4 3 2 3 4 3 2 1 2 4 3 2

*p* *f* *p* *f* *p*

25

5 4 3 4 5 3 1 3 1 3 4 1 5 4 1 4 3 1

*f* *p*

27

*p*

*f p*

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

29

*f*

M29  
Anticiperend spelen  
Dwz:  
Van tel1 naar tel2:  
Snel bewegen van tel1 naar tel2  
Is wachten boven tel2 en dan  
toon maken

Idem van tel3 naar tel4  
Snel bewegen van tel3 naar tel4  
Is wachten boven tel3 en dan  
toonmaken

Tel3 en 4  
Zorg dat pols hoog blijft  
tijdens het spelen van  
deze passage

31

*p* *f* *p* *f*

hu ckle be rry jel lo goose be rry huckleberry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

33

*p*

huckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

34

CODA

*p* *pp*

jel lo jel lo blue blue pine a pple two - o

Streepje door voorslag  
betekent: valt voor de tel.  
Es valt op de tel.

lo  
Streepje  
door voorslag  
dus voor de  
tel (kort)

# Menuetto I

♩ = 120

pu rple  
*p*

jel lo blue blue  
blue blue  
pu rple  
jel lo blue blue  
blue blue  
pu rple  
*f*

Oefen tbv ritme  
M1 t/m M3 (1° tel)

jel lo jel lo jel lo  
*p*

jel lo jel lo jel lo  
jel lo jel lo jel lo  
jel lo jel lo jel lo  
pu rple blue blue  
blue blue pu rple  
blue blue pu rple  
blue blue

*p*

Oefen LH:  
Anticiperend oefen,  
Dwz: Snel bewegen naar volgende noot.  
Dan controlen of boven de juist nood staat,  
en dan pas aanslaan

Om 1° tel LH volgende maat  
blind te kunnen spelen.  
Voel alvast, op laatste  
tel met 3 de G

Oefen doorlaten  
lopen van RH in LH  
in deze maat

*p*

3 4 4 4  
1 5  
3 4 1 1  
5 1  
3 2  
1 5  
1 2

Letop  
LH laten staan  
Tbv LH 2° en 3° tel  
M27 (2 maten verder)

Letop  
LH laten staan  
Tbv LH 2° en 3° tel  
M27 (2 maten verder)

## Menuetto II

De vingers van dit patroon overal toepassen  
bij het zelfde patroon (ook getransponeerd)

3 4 3 1 2 5 5 1

hu ckle be rry blue pu----- Zacht rple pu rple

*p* *p* *p*

LH kleinere beweging  
tbv snelheid

5 zacht zacht zacht

jel lo

5 3 4 3 1 4 3 2 1 3 2 1 3 1 2 3 4 3 5 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 3 5 4 3 2 1 2 3 4 3 1

2 5 5 2 1 5 2 1 3 3 5 2 1 5 2

*p*

9 3 4 3 1 3 4 3 1 3 4 3 1 3 5 4 3 2 1

blue blue Hu ckle be rry

*p*

5 2 3 2 4 5 2 5 2 5 3 2 3 2 4 2 5

Geen streepje voorslag  
=> Lange voorslag  
=> onderdeel patroon  
tel:  
Jel lo

Geen streepje voorslag  
=> lange voorslag  
=> onderdeel patroon

niet tellen  
spelen als voorslag

13 3 2 2 hu ckle be rry jel lo blue blue

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

B<sup>b</sup> D B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

blue rest jel lo

17 pu rple

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

Geen streepje voorslag

=> lange voorslag

=> onderdeel patroon

21

*f* *p* *f* *p*

25

pu rple pu rple *p* *p*

29

*p*

33

*f* *p* *f* *p*

37

*f* *p*

Menuetto I da capo

Allegro

7

12

18

24

30

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

35

40

46

52

58

64



70

70

71

72

73

74

*f*

*f*

75

75

76

77

78

79

80

*f*

81

81

82

83

84

85

86

*p*

*p*

87

87

88

89

90

91

92

*p*

93

93

94

95

96

97

*p*

98

98

99

100

101

102

*p*