





43

47

tbv melodie RH: tel Hu ckle ber ry Hu ckle ber ry Hu ckle ber ry Hu ckle ber ry Hu ckle ber ry Hu ckle ber ry

51

54

58

63

*p*

67

72

*mf* *p* *mf* *p*

79

*cresc.*

84

*sfz p* *f* Huckleberry

89

Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry

92

Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry

CODA

96

Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry Huckleberry

100

Huckleberry Huckleberry Huckle berry Huckle berry Huckleberry Huckleberry

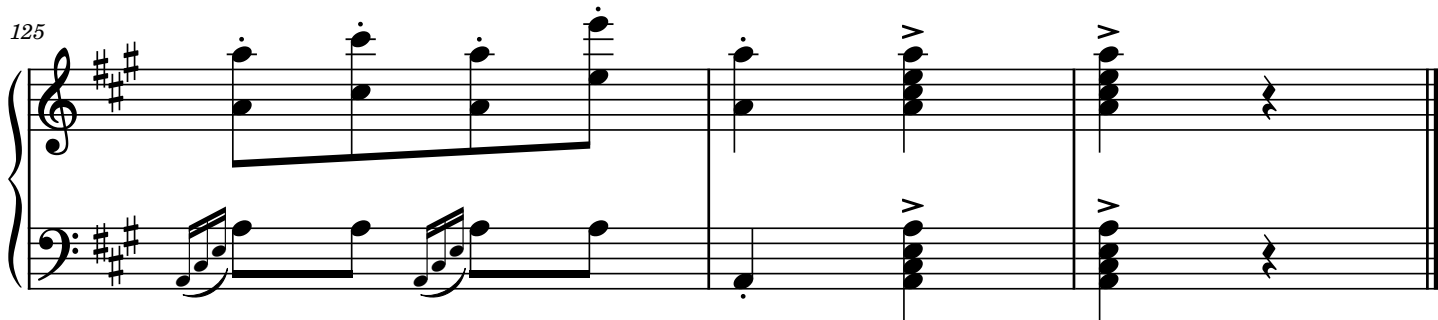
105

109

112

115

120



Algemene studie tip:

Om geconcentreerd te kunnen blijven tijdens het instuderen, is het noodzakelijk om een passage nooit meerdere malen achter elkaar identiek te spelen. Dit kan men bereiken door iedere keer 1 muzikaal gegeven te veranderen. Dwz, het tempo, de accenten of de dynamica.

Studietip tav M32 en M40:

1. Langzaam studeren alleen LH
2. Langzaam studeren alleen RH
3. Langzaam LH + RH samen
4. Langzaam LH + RH ritmisch accent kort-lang, kort-lang, enz
5. Langzaam LH + RH ritmisch accent lang-kort, lang-kort, enz
6. Langzaam alleen RH, iedere 1e 1/16 noot van het groepje van 4 lang te spelen en de andere 3 normaal (truc om vooruit te lezen)