

Sonate in C Hob. XVI:1

J. Haydn (1732 - 1809)

Verplaatsen van C akkoord naar F of G akkoord vindt plaats obv leunen op gehaakte duim en onderarm ipv pols. Hierdoor kan de handboog in stand blijven.

Letop handboog
bij overgang M9 naar M10
1 3 verplaatsen naar ander akkoord
Letop 5 van F# naar G

12

F^\sharp

3

Huckleberry Huckleberry

Bij passagespel
geen 1 op zwarte toets

15

18

$G F^\sharp G$
2 1 2

$A G^\sharp A$

$A G^\sharp A$

21

$G^\sharp F^\sharp G^\sharp$
2 1 2

$A G^\sharp A$

$D C^\sharp D$

$C B C$

24

27

3

2

4

4

3

30

33

36

39

42

45

48