

Blue (1/4) -> Two-o
Jel (1/8) -> Blue
Hu (1/16) -> Jel
Purple := Jel lo jel lo

KV 282 (189g)

München 1775
W.A. Mozart
(1756 - 1791)

[illegible]

14

5 2 1 2 1 2 3 1 3 2 3 2

hu ckle be rry hu ckle be rry jel lo jel lo blue goose berry blue

p blue hu ckle ber ry hu ckle be rry blue *f* two ----- o blue blue blue blue blue

1 4 1 4 3 1 2 3 5 1 3 2 3 5 1 3 2 3 5 1 5

hand verplaatsen
ipv alleen vingers

16

5 4 2 3 2 3

pur ple two-o blue blue blue jel lo two --- o two --- o two --- o jel lo jel lo lo lo

p two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o two --- o

Video Jane 3.32 2 1 2 4

19

3 4 3 1 3 3 4 3

two --- o two --- o two --- o two --- o hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 1 4 1 4

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo two ----- o blue blue two ----- o blue blue

LH chromatisch

21

2 tr blue 4 3 1 2 3 1 4 3 4 3 2 3 4 3 1

f pur ple *p* jel lo jel lo jel lo jel lo

two - o two - o

3 3 3 3 3 3 3 3

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

23

3 2 4 3 2 3 4 3 2 1 2 4 3 2 1

p *f* *p* *f* *p*

25

5 4 3 4 5 3 1 3 1 3 4 1 5 4 1 4 3 1

f *p*

27

p

f p

jel lo jel lo jel lo jel lo 4 1 2 jel lo jel lo jel lo

M29
Anticiperend spelen
Dwz:
Van tel1 naar tel2:
Snel bewegen van tel1 naar tel2
Is wachten boven tel2 en dan
toon maken

Idem van tel3 naar tel4
Snel bewegen van tel3 naar tel4
Is wachten boven tel3 en dan
toonmaken

Tel3 en 4
Zorg dat pols hoog blijft
tijdens het spelen van

31

4 1 2 3 1 3 2 4 3 ① 2 3 4 5 3 1 2 3 5 1 2 3 4 5 3 Tr

hu ckle be rry jel lo goose be rry huckleberry hu ckle be rry huckleberry hu ckle be rry hu ckle be rry

p *f* *p* *f*

deze passage

33

huckle berry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry hu ckle be rry

lo
Streepje
door voorslag

34 CODA

jello jel lo blue blue jel lo jel lo 5 3
2 3 blue blue 3 1 2 jel lo jel lo

two - o two --- o two ---- o jello jel lo

blue blue blue pine a pple pine a pple pine a pple
p

two ---- o two --- o blue blue blue

blue blue blue blue blue blue blue blue

tel (kort)

blue two - o blue jel blue blue

pp

two - o

Menuetto I

♩ = 120

pu rple jel lo blue blue blue blue blue blue pu rple jel lo jel lo jel lo

p *f*

Oefen tbv ritme
M1 t/m M3 (1° tel)

jel lo jel lo jel lo

p *f* *p* *f*

Oefen LH:
Anticiperend oefen,
Dwz: Snel bewegen naar volgende noot.
Dan controlen of boven de juist nood staat,
en dan pas aanslaan

Om 1° tel LH volgende maat
blind te kunnen spelen.
Voel alvast, op laatste
tel met 3 de G

p *f*

Oefen doorlaten
lopen van RH in LH
in deze maat

p *f*

Letop
LH laten staan
Tbv LH 2° en 3° tel
M27 (2 maten verder)

f *p* *f* *p* *f*

De vingers van dit patroon overal toepassen
bij het zelfde patroon (ook getransponeerd)

9

3 1 3 4 3 1 3 5 3 4 3 1 3 5 3 4 3 1 3 5 4 3 2 1

p

blue blue Hu kkle be rry

Geen streepje voorslag

Geen streepje voorslag
=> lange voorslag
=> onderdeel patroon

17

3 4

2 2

2 3

2 2

3 4

2 2

2 3

2 2

coo ky
spiegelbeeld van purple

p

f

p

f

p

f

p

Gebruik vingerzetting chromatische toonladder
Start met 2 ipv 3 (dit is gebruikelijk ivm natuurlijke reflex)

Idem opmerking
chromatische toonladder

21

25

29

33

37

Menuetto I da capo

Dwz ga terug naar begin
en speel Menuetto I tot het eind
zonder herhaling en stop dan.

A^b wordt als voorslag genoteerd en niet genoteerd als 2e tel, omdat A^b geen onderdeel uitmaakt van harmonie van het akkoord.

Allegro ②

lo jel lo jel lo jel lo jel lo hu ckle be rry hu ckle be rry jel lo jel lo jel lo jel lo

p *f* *p* *f* *p* *f*

M8+M9 stuitend spelen coo ky 4321 gfe^{tr}

M11 en M12 Stuitend spelen coo ky 4321 gfe^{tr}

pur ple jel lo pur ple jel lo pur ple jel lo pur ple jel lo

f *p* *f* *p* *f* *p*

jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo jel lo

p *f* *p* *f* *p* *f*

This page of musical notation contains five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The notation includes various musical elements such as notes, rests, and fingerings. The first system starts at measure 35 and ends at measure 43. The second system starts at measure 40 and ends at measure 49. The third system starts at measure 46 and ends at measure 55. The fourth system starts at measure 52 and ends at measure 61. The fifth system starts at measure 58 and ends at measure 67. The notation includes various musical elements such as notes, rests, and fingerings. The first system starts at measure 35 and ends at measure 43. The second system starts at measure 40 and ends at measure 49. The third system starts at measure 46 and ends at measure 55. The fourth system starts at measure 52 and ends at measure 61. The fifth system starts at measure 58 and ends at measure 67.

71

f *tr* *f*

75

81

p *p*

87

p

93

tr *tr*

98