

Solmisatie Mineur toonladders

A mineur natuurlijk (= aeolisch mineur)
(vanaf a, alle wittetoetsen. Dus zonder mollen of kruizen)
Voor namen iii, VI en VII zie ook C mineur aeolisch

afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1 1

A harmonisch
VII 1/2 verhoogd (zowel stijgend als dalend)

afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1.5 1/2

A melodisch
stijgend VII 1/2 verhoogd + VI 1/2 verhoogd
dalend VII en VI hersteld

afstanden 1 1/2 1 1 1 1 1/2

C mineur aeolisch
obv intervalsafstanden A aeolisch

afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1 1

C mineur harmonisch
VII 1/2 verhoogd (zowel stijgend als dalend)

afstanden 1 1/2 1 1 1/2 1.5 1/2

C mineur melodisch
stijgend VII 1/2 + Vi 1/2 verhoogd
dalend VII en VI hersteld

afstanden 1

zie ook <https://youtu.be/WKd49nyXAJ4>