

# Autumn Leaves

(med. Jazz)

Joseph Kosma /  
Johnny Mercer /  
Jaques Prevert

Dit stuk staat in G en maakt gebruik  
van het schema 2, 5, 1 en staat in een AABC vorm

De omcirkelde zijn de trappen van noten

De niet omcirkelde zijn de vingers

zie ook YouTube

<https://youtu.be/nol5v6herLM>

**Sectie A**

(Cm<sup>7</sup>)  
Am<sup>7</sup>  
ii

(F<sup>7</sup>)  
D<sup>7</sup>  
V

(B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>)  
Gmaj<sup>7</sup>  
I

video 1:07

Em is parallel met G

5

(E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>)

(Am<sup>7(b5)</sup>)

1. (D<sup>7</sup>)

(Gm<sup>7</sup>)  
Em<sup>7</sup>

speel 7  
ipv 5 tgv b5  
in akkoord

9

**Sectie A**

(Cm<sup>7</sup>)  
Am<sup>7</sup>  
ii

(F<sup>7</sup>)  
D<sup>7</sup>  
V

(B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>)  
Gmaj<sup>7</sup>  
I

video 1:07

13

(E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>)

(Am<sup>7(b5)</sup>)

(D<sup>7</sup>)

Letop  
nu ander ending

(Gm<sup>7</sup>)  
Em<sup>7</sup>

speel 7  
ipv 5 tgv b5  
in akkoord

Bridge  
(B sectie)

2

17

(Am7(b5)) (D7) (Gm7)  
Em<sup>7</sup>  
ii

speel ⑦  
ipv ⑤ tgv b5  
in akkoord

21

(Cm7) (F<sup>7</sup>) (Bbmaj7)  
Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj7  
ii V I

25

(Ebmaj7) (Am<sup>7</sup>(b5)) (D<sup>7</sup>) (Gm<sup>7</sup>) (C<sup>9</sup>)  
V i Em<sup>7</sup>

speel ⑦  
ipv ⑤ tgv b5  
in akkoord

29

(Fm<sup>7</sup>) (B<sup>b7</sup>) (Ebmaj7) (Am<sup>7</sup>(b5)) (D<sup>7</sup>(#5)) (Gm<sup>7</sup>)  
Em<sup>7</sup>

speel ⑦  
ipv ⑤ tgv b5  
in akkoord

video 3:25