

Studie tip:
Tel alles tweemaal zo langzaam.
Dus

Blue (1/4) -> Two-o
Jel (1/8) -> Blue
Hu (1/16) -> Jel
Purple := Jel lo jel lo

Sonate in Es

KV 282 (189g)

München 1775
W.A. Mozart
(1756 - 1791)

♩ = 60
Adagio

The musical score is written for piano and consists of 15 measures. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 60$ and the word **Adagio**. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulations like trills and huckleberry ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are written below the notes, including 'jel lo jel lo', 'hu ckle ber ry', and 'blue'. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, and 13-15. The final measure ends with a double bar line.

Oefen: 1. Klein spelen
2. Pedaal behalve M20 ivm 32^{ste} noten

[illegible]

Menuetto I

♩ = 120

pu rple jel lo blue blue blue blue blue blue pu rple jel lo jel lo jel lo

p *f*

Oefen tbv ritme
M1 t/m M3 (1° tel)

jel lo jel lo jel lo

p *f* *p* *f*

Oefen LH:
Anticiperend oefen,
Dwz: Snel bewegen naar volgende noot.
Dan controlen of boven de juist nood staat,
en dan pas aanslaan

Om 1° tel LH volgende maat
blind te kunnen spelen.
Voel alvast, op laatste
tel met 3 de G

Oefen doorlaten
lopen van RH in LH
in deze maat

p *f*

p *f*

Letop
LH laten staan
Tbv LH 2° en 3° tel
M27 (2 maten verder)

f *p* *p* *f*

De vingers van dit patroon overal toepassen
bij het zelfde patroon (ook getransponeerd)

9

3 1 3 4 3 1 3 5 3 4 3 1 3 5 3 4 3 1 3 5 4 3 2 1

p

blue blue Hu kkle be rry

Geen streepje voorslag
=> lange voorslag
=> onderdeel patroon

Geen streepje voorslag

17

coo ky
spiegelbeeld van purple

p

f

p

f

p

f

p

Gebruik vingerzetting chromatische toonladder
Start met 2 ipv 3 (dit is gebruikelijk ivm natuurlijke reflex)

Idem opmerking
chromatische toonladder

21

f *p* *f* *p*

25

p

29

p

33

f *p* *f* *p*

37

f *p*

Menuetto I da capo

Dwz ga terug naar begin
en speel Menuetto I tot het eind
zonder herhaling en stop dan.

A^b wordt als voorslag genoteerd
en niet genoteerd als 2e tel,
omdat A^b geen onderdeel uitmaakt
van harmonie van het akkoord.

Tel vooraf
jel lo jel lo jel

Allegro

hu ckle be rry hu ckle be rry

lo jel lo jel lo jel lo jel lo

p *f* *p* *f* *p* *p* *f* *p*

M8+M9
stuiterend spelen
coo ky

M11 en M12
Stuiterend spelen
coo ky

pur ple jel lo pur ple jel lo

pur ple jel lo

3212 fe^bde^b

30 24 18 12 7

35

40

46

52

58

64

70

70

71

72

73

74

f

f

75

75

76

77

78

79

80

f

81

81

82

83

84

85

86

p

p

87

87

88

89

90

91

92

p

93

93

94

95

96

97

p

98

98

99

100

101

102

p