

Toonladders

Studeren van vingerzettingen

Zie video https://youtu.be/nNvkLarlvPg?si=1KM9C1AB6X_DeFml

Principe 1

Een 5 wordt gebruikt om aan het eind te keren

Principe 2

Zelfde vingerzetting volgens kwintencirkel C .. B

Patroon RH: 123 1234 123 1234 .. enz

Het patroon geldt ook voor LH

Principe 3

Vingers op zwarte toetsen (C[#]/D^b, D[#]/E^b en F[#]/G^b, G[#]/A^b, A[#]/B^b) obv 2,3 en 2,3,4

Dit betekent in toonladder E^b majeur: Men start op E^b met een 3 (3 is vaste vinger voor zwarte toets E^b). De A^b speelt men met 3 (= vaste vinger voor zwarte toets A^b) en B^b speelt men met 4 (= vaste vinger voor zwarte toets B^b).

Dit principe geldt ook voor LH.

Uitzondering zijn toonladder B^b, E^b en A^b.

Om niet (vanwege snelheid) te hoeven overzetten bij een witte toets, worden de vaste zwarte toetsen bij de LH met 1 positie opgeschoven zodat men met een hoger vast vinger speelt als normaal, en op de witte toets waarmen normaal zou uitkomen obv de vast vingers van de zwarte toetsen nu uit komt op een 2 ipv een 1. Dit opschuiven geldt zowel voor de 2 zwarte toetsen als de 3 zwarte toetsen.

Voorbeeld B^b majeur LH:

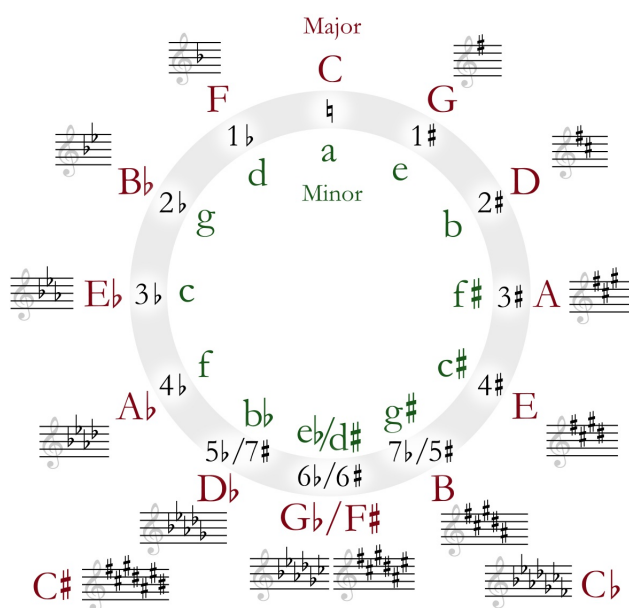
Start op B^b met 3 (ipv vaste vinger 2). Waardoor men de vingerzetting 3 2 1

Voorbeeld E^b majuer LH:

<<Afmaken>>

Voorbeeld A^b majuer LH:

<<Afmaken>>



C majeur

RH begin op laagste punt

Handwritten musical notation for the C major scale, measures 1 through 8. The right hand (RH) begins on the lowest point (C4) and the left hand (LH) begins on the highest point (C5) and goes back. The notation is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The RH sequence is: C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), B4 (4), C5 (1), B4 (2), A4 (3), G4 (4), F4 (1), E4 (2), D4 (3), C4 (4). The LH sequence is: C5 (5), B4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (4), D4 (3), C4 (2), B4 (1), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (4), D4 (3), C4 (2), B4 (1).

LH begin op hoogstepunt en ga terug

9 G majeur

Handwritten musical notation for the G major scale, measures 9 through 12. The right hand (RH) begins on G4 and the left hand (LH) is silent. The notation is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The RH sequence is: G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (1), B4 (2), A4 (3), G4 (4), F#4 (5), E4 (4), D4 (3), C4 (2), B3 (1), A3 (3), G3 (1).

13 D majeur

Handwritten musical notation for the D major scale, measures 13 through 16. The right hand (RH) begins on D4 and the left hand (LH) is silent. The notation is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The RH sequence is: D4 (1), E4 (2), F#4 (3), G4 (1), F#4 (2), E4 (3), D4 (4), C#4 (5), B3 (4), A3 (3), G3 (2), F#3 (1), E3 (3), D3 (1).

17 D majeur

Handwritten musical notation for the D major scale, measures 17 through 20. The right hand (RH) begins on D4 and the left hand (LH) is silent. The notation is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The RH sequence is: D4 (1), E4 (2), F#4 (3), G4 (1), F#4 (2), E4 (3), D4 (4), C#4 (5), B3 (4), A3 (3), G3 (2), F#3 (1), E3 (3), D3 (1).

21 A majeur

Handwritten musical notation for the A major scale, measures 21 through 24. The right hand (RH) begins on A3 and the left hand (LH) is silent. The notation is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The RH sequence is: A3 (1), B3 (2), C#4 (3), D4 (1), C#4 (2), B3 (3), A3 (4), G#3 (5), F#3 (4), E3 (3), D3 (2), C#3 (1), B2 (3), A2 (1).

25 E majeur

Handwritten musical notation for the E major scale, measures 25 through 28. The right hand (RH) begins on E3 and the left hand (LH) is silent. The notation is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The RH sequence is: E3 (1), F#3 (2), G#3 (3), A3 (1), G#3 (2), F#3 (3), E3 (4), D#3 (5), C#3 (4), B2 (3), A2 (2), G#2 (1), F#2 (3), E2 (1).

29 B majeur

Handwritten musical notation for the B major scale, measures 29 through 32. The right hand (RH) begins on B2 and the left hand (LH) is silent. The notation is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The RH sequence is: B2 (1), C#3 (2), D#3 (3), E3 (1), D#3 (2), C#3 (3), B2 (4), A#2 (5), G#2 (4), F#2 (3), E2 (2), D#2 (1), C#2 (3), B1 (1).

33 Mineur toonladders??

The image shows a musical score for a piece titled "Mineur toonladders??" starting at measure 33. The score is written for piano (indicated by a large brace on the left) and consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key, as indicated by the title. The notation is minimalist, featuring only whole notes in the treble staff and whole notes in the bass staff, with no accidentals or other markings. The score is divided into four measures by vertical bar lines, and it ends with a double bar line. The first measure contains a whole note on the treble staff and a whole note on the bass staff. The second measure contains a whole note on the treble staff and a whole note on the bass staff. The third measure contains a whole note on the treble staff and a whole note on the bass staff. The fourth measure contains a whole note on the treble staff and a whole note on the bass staff.