

Le Discours de la servitude volontaire – Étienne de La Boétie

Saturday, October 4, 2025 9:31 AM

I. Organisation de l'œuvre

Le Discours de la servitude volontaire est formé de cinq séquences qu'il faut bien lire et comprendre :

- Séquence 1 : de la page 15 jusqu'à la page 25
- Séquence 2 : de la page 30 jusqu'à la page 36
- Séquence 3 : de la page 36 à la page 38 et de la page 44 à la page 49
- Séquence 4 : de la page 51 à la page 60 et la page 62
- Séquence 5 : de la page 63 à la page 73

Le total de pages à lire est donc 49 pages.

II. Les lectures linéaires

Il y aura trois lectures linéaires à faire.

Pour chaque lecture linéaire, il faudra présenter :

- une phrase générale qui décrit l'œuvre entière et qui mentionne Étienne de La Boétie,
- une introduction,
- une problématique.

L'introduction et la problématique sont présentes dans le livre.

Lecture linéaire 1

De la page 24 jusqu'à la page 25 (Pauvre gens → se briser)

Lecture linéaire 2

Page 37 (Nul doute → dans un autre)

Lecture linéaire 3

De la page 71 jusqu'à la page 72 (Ces misérables → être triste)

III. Le projet oral

À la page 114, se trouvent des œuvres qui suivent le même parcours associé que celui du Discours de la servitude volontaire.

Le projet à réaliser consiste à choisir une de ces œuvres, puis à la présenter oralement selon le format suivant :

1. Introduction
2. Présentation de l'œuvre choisie et de son sujet
3. Lien de l'œuvre choisie avec le Discours de la servitude volontaire d'après le parcours associé
4. Conclusion

Le format ressemble un peu à celui d'un commentaire formé de 2 axes.