

Les siècles littéraires

Tuesday, October 28, 2025

9:21 AM

XIV^e siècle – Le Moyen Âge finissant

La littérature se nourrit encore de légendes chevaleresques et de poésie courtoise, tandis que l'art gothique atteint son apogée dans l'architecture. On assiste aux prémices de l'humanisme, annonçant la Renaissance.

XV^e siècle – La Renaissance naissante

L'esprit humaniste s'affirme : l'homme devient le centre des préoccupations. En art, on redécouvre l'Antiquité et la perspective, comme chez Léonard de Vinci ou Botticelli.

XVI^e siècle – L'Humanisme et la Pléiade

La Renaissance triomphe : les auteurs comme Rabelais et Montaigne célèbrent la connaissance et la liberté de penser. La Pléiade, menée par Ronsard, veut enrichir la langue française à l'image du latin et du grec.

XVII^e siècle – Le Classicisme et le Baroque

Sous Louis XIV, le classicisme prône l'ordre, la raison et la mesure, avec Racine, Molière et La Fontaine. Parallèlement, le baroque exprime le mouvement, l'émotion et la grandeur, notamment dans les arts visuels.

XVIII^e siècle – Les Lumières

Le siècle de la raison et de la critique. Les philosophes comme Voltaire, Rousseau et Diderot défendent la liberté, la tolérance et le progrès. L'art devient plus intime, annonçant le rococo.

XIX^e siècle – Le Romantisme, le Réalisme et le Naturalisme

Les romantiques (Hugo, Lamartine) exaltent les émotions et la liberté. Le réalisme (Flaubert, Balzac) observe la société avec rigueur, puis le naturalisme (Zola) en explore les mécanismes sociaux et biologiques.

XX^e siècle – Le Surréalisme, l'Existentialisme et les avant-gardes

Les guerres bouleversent les arts : le surréalisme (Breton) explore l'inconscient, l'existentialisme (Sartre, Camus) questionne la liberté et l'absurde. En art, Picasso, Dali et les avant-gardes redéfinissent la création.

XXI^e siècle – L'ère contemporaine et le postmodernisme

La littérature et l'art se diversifient, mêlant les genres, les médias et les cultures. Les thèmes de l'identité, du numérique et de l'écologie dominent une création libre et mondiale.