

# 今日主打

CSS3 动画

**CSS3** animation

**CSS3** @keyframes

**CSS3** will-change

# CSS3 动画

### 动画 (animation)

anima——灵魂、animate——赋予生命 动画可以定义为使用绘画的手法,创造生命运动的艺术。

#### 视觉暂留原理

人类具有"<mark>视觉暂留</mark>"的特性,人的眼睛看到一幅画或一个物体后,在0.34秒内不会 消失。

#### 动画原理

通过把人物的表情、动作、变化等<mark>分解</mark>后画成许多动作瞬间的画幅,利用视觉暂留的原理,在一幅画还没有消失前播放下一幅画,就会给人造成一种流畅的视觉变化效果。

# CSS3 动画

#### 兼容性

IE10+, FireFox16+, Chrome43+, Safari9+, Opera30+, Android (-webkit-)

#### CSS3 动画

使元素从一种样式逐渐变化为另一种样式的效果。

#### animation-name属性

检索或设置对象所应用的动画名称。

#### 语法

animation-name: keyframename | none;

### 参数说明

keyframename:指定要绑定到选择器的关键帧的名称;

none:指定有没有动画(可用于覆盖从级联的动画)。

#### animation-duration属性

检索或设置对象动画的持续时间

#### 语法

animation-duration: time;

#### 参数说明

time指定动画播放完成花费的时间。默认值为 0 , 意味着没有动画效果

## animation-timing-function属性

检索或设置对象动画的过渡类型

#### 语法

```
animation-timing-function:
ease | linear | ease-in | ease-out | ease-in-out | step-start | step-end |
steps(<integer>[, [ start | end ] ]?) | cubic-bezier(<number>, <number>,
<number>,
```

### 参数说明

linear:线性过渡。等同于贝塞尔曲线(0.0, 0.0, 1.0, 1.0)

ease:平滑过渡。等同于贝塞尔曲线(0.25, 0.1, 0.25, 1.0)

ease-in:由慢到快。等同于贝塞尔曲线(0.42, 0, 1.0, 1.0)

ease-out:由快到慢。等同于贝塞尔曲线(0, 0, 0.58, 1.0)

ease-in-out:由慢到快再到慢。等同于贝塞尔曲线(0.42, 0, 0.58, 1.0)

step-start:等同于 steps(1, start)

step-end: 等同于 steps(1, end)

steps(<integer>[, [ start | end ] ]?):接受两个参数的步进函数。第一个参数必须为正整数,指定函数的步数。第二个参数取值可以是start或end,指定每一步的值发生变化的时间点。第二个参数是可选的,默认值为end。

cubic-bezier(<number>, <number>, <number>, <number>):特定的贝塞尔曲线类型,4个数值需在[0,1]区间内

## animation-delay属性

检索或设置对象动画的延迟时间。

#### 语法

animation-delay: time;

### 参数说明

可选。定义动画开始前等待的时间,以秒或毫秒计。默认值为0。

#### animation-iteration-count属性

检索或设置对象动画的循环次数。

#### 语法

animation-iteration-count: infinite | <number>;

#### 参数说明

<number>为数字,其默认值为"1";infinite为无限次数循环。

#### animation-direction属性

检索或设置对象动画在循环中是否反向运动。

### 语法

animation-direction: normal | reverse | alternate | alternate-reverse | initial | inherit;

#### 参数说明

normal:正常方向;

reverse: 反方向运行;

alternate: 动画先正常运行再反方向运行,并持续交替运行;

alternate-reverse:动画先反运行再正方向运行,并持续交替运行。

#### animation-fill-mode属性

规定当动画不播放时(当动画完成或当动画有延迟未开始播放时),要应用到元素的样式。

### 语法

animation-fill-mode: none | forwards | backwards | both | initial | inherit;

#### 参数说明

none:默认值。不设置对象动画之外的状态;

forwards:设置对象状态为动画结束时的状态;

backwards:设置对象状态为动画开始时的状态;

both:设置对象状态为动画结束或开始的状态。

### animation-play-state属性

指定动画是否正在运行或已暂停。

#### 语法

animation-play-state: paused | running;

#### 参数说明

paused:指定暂停动画;

running:默认值,指定正在运行的动画。

#### animation属性

复合属性。检索或设置对象所应用的动画特效。

### 语法

animation: name duration timing-function delay iteration-count direction fill-mode play-state;

#### 举个栗子

# **CSS3** @keyframes

## Keyframes定义

关键帧,可以指定任何顺序排列来决定Animation动画变化的关键位置。

#### 使用说明

使用@keyframes规则创建动画,通过逐步改变从一个CSS样式设定到另一个。 在动画过程中可以通过@keyframes规则多次更改CSS样式的设定。

# **CSS3** @keyframes

#### 语法

```
@keyframes animationname {
    keyframes-selector {
      css-styles;
    }
}
```

#### 参数说明

animationname:必写项,定义animation的名称。

keyframes-selector:必写项,动画持续时间的百分比,0-100%、from (0%)、to (100%) css-styles:必写项,一个或多个合法的CSS样式属性。

#### 目标

增强页面渲染性能。

#### CPU和GPU

CPU即中央处理器,解释计算机指令以及处理计算机软件中的数据。

GPU即图形处理器,专门处理和<mark>绘制图形</mark>相关的硬件。GPU是专为执行复杂的数学和几何计算而设计的,有了它,CPU就从图形处理的任务中解放出来,可以执行其他更多的系统任务。

#### 硬件加速

在计算机中把计算量非常大的工作分配给专门的硬件来处理,减轻CPU的工作量。

### 现状

CSS的动画、变形、渐变并不会自动的触发GPU加速,而是使用浏览器稍慢的软件渲染引擎。

在transition, transform和animation的世界里,应该卸载进程到GPU以加快速度。只有3D变形会有自己的layer,2D变形不会。

#### translateZ() (or translate3d()) Hack

为元素添加没有变化的3D变形,骗取浏览器触发硬件加速。

#### 代价

这种情况通过向它自己的层叠加元素,占用RAM和GPU存储空间。

#### will-change

提前通知浏览器元素将要做什么动画,让浏览器提前准备合适的优化设置。

#### 语法

will-change: auto|scroll-position|contents|<custom-ident>|<animateable-feature>;

#### 兼容性

IE13+、FireFox47+、Chrome49+、Safari9.1+、Opera39+、IOS9.3+、Android52+

#### 关键词说明

auto:此关键字表示没有特定的意图,适用于它通常所做的任何启发式和优化。

scroll-position:表示将要改变元素的滚动位置。

contents:表示将要改变元素的内容。

<custom-ident>:明确指定将要改变的属性与给定的名称。

<animateable-feature>:可动画的一些特征值,比如left、top、margin等。

#### 举个栗子

使用注意(勿滥用、提前申明、remove)