

# Konzeptpapier Explosion Guy

Bösl, Florian  
f.boesl@oth-aw.de

Chernysheva Anastasia  
a.chernysheva@oth-aw.de

Kohl Helge  
h.kohl@oth-aw.de

Korinth Patrice  
p.korinth@oth-aw.de

Porsch Philipp  
p.porsch@oth-aw.de

**Zusammenfassung**—Die Online-Spiel-Branche erfreut sich coronabedingt immer größerer Beliebtheit. Dies könnte vor allem aus der unkomplizierten Zugangsmöglichkeit resultieren, aber auch der sich als verzichtbar erweisenden Softwareinstallation. Damals wurden diese Art von Spielen mit Adobes Software 'Flash' realisiert.

Aufgrund der Risiken auf der Sicherheitsebene wurde die Unterstützung der Software eingestellt. Heutzutage bedient man sich verschiedener Webtechnologien, die im Kapitel IV näher beleuchtet werden.

Darin begründet liegt die Motivation hinter dieser Arbeit, denn die Spieleentwicklung ermöglicht eine intensive Auseinandersetzung mit diesen Webtechnologien, aber auch der Kreativität seinen freien Lauf zu lassen.

Der Fokus dieser Arbeit liegt in der Entwicklung eines cloubasiertes Online-Multiplayer-Spiels. Als Inspiration dient an erster Stelle der zeitlose Klassiker „Bomberman“.

## I. EINFÜHRUNG

Bereits 1983 kam das labyrinthartig aufgebaute Computerspiel „Bomberman“, das vom japanischen Hersteller Hudson Soft (wurde 2012 von Konami übernommen) entwickelt wurde, auf den Markt. Seitdem erschienen bis heute zahlreiche, offizielle und daran angelehnte Spiele. Dabei hat sich das grundsätzliche Spielprinzip nie verändert. Das Spielfeld besteht aus zerstörbaren und unzerstörbaren Wänden. Strategisch legt der Spieler Bomben und bringt damit die zerstörbaren Wände zum Einsturz, um sich den Weg freizumachen. Durch die Zerstörung können versteckte Items in Erscheinung treten, die dem Spieler sehr nützlich sein können. Insbesondere der Multiplayer-Modus ist bei der Community sehr beliebt. Das Ziel des Spiels ist es die anderen Spieler durch das Wegsprengen zu beseitigen. Ein Spiel ist gewonnen, wenn man alle Gegner besiegt hat. Das Spielprinzip soll als Vorlage für das zu entwickelnde Online-Multiplayer-Spiel „Explosion Guy“ dienen.

## II. VERWANDTE ARBEITEN

Nachdem in der Zusammenfassung bereits die Motivation erläutert wurde, werden hier verwandte Arbeiten und Systeme vorgestellt. Bei der Recherche wurden einige „Bomberman“ inspirierte Online-Spiele gefunden, die auch kostenlos verfügbar sind. Spiel [1], Bomber-Friends, stellt dabei eine komplexe Variante des Spiels dar, aufgrund von RPG-Elementen. Diese erweitern den klassischen Spielstil mit der Möglichkeit, aus zerstörten Boxen Edelsteine zu gewinnen, mit denen sich Verbesserungen freischalten lassen. Power-Ups sind ebenfalls erhältlich.



Abbildung 1. Bomber-Friends

Bomber-Mouse [2] hingegen ist eine simple Version, in der sich der Charakter nur sehr langsam fortbewegt, was möglicherweise nicht beabsichtigt ist. Auch die Fenstergröße passt sich nicht automatisch an und das Spiel macht allgemein einen unfertigen Eindruck. Lediglich die Grafik ist im Vergleich zu den Gameplay-Elementen aufwändiger gestaltet.



Abbildung 2. Bomber Mouse

Playing with Fire 2 [3] weist die meisten Individualisierungsmöglichkeiten in der Lobby auf. So kann die Anzahl der Spieler und die der Gegner festgelegt werden sowie die Auswahl des Levels. Zusätzlich läuft ein Timer ab, der die Schwierigkeit erhöht.

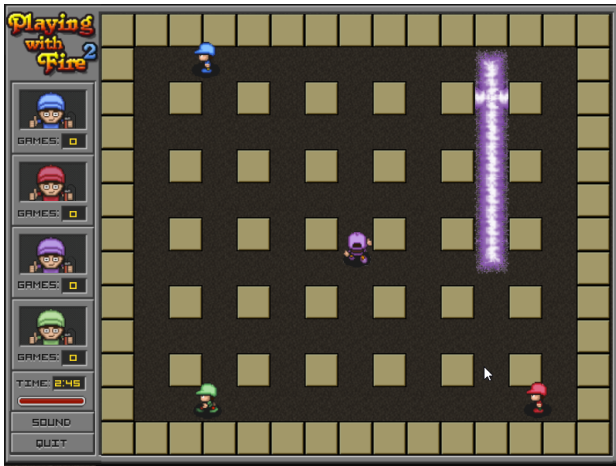


Abbildung 3. Playing with Fire

Allstar-Blast [4] ist eine MMO-Variante von Ubisoft, in der bis zu 100 Spieler gleichzeitig gegeneinander antreten. Die Besonderheit hierbei ist, dass das Spielfeld mit der Zeit schrumpft. Power-Ups sind hier ebenfalls verfügbar.

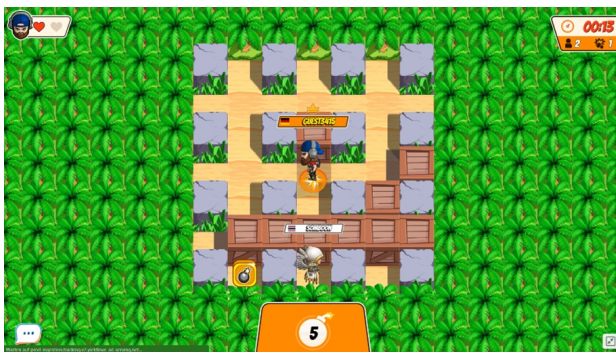


Abbildung 4. Allstar-Blast

### III. ANFORDERUNGEN

#### A. Anforderung 1

Als Spieler möchte ich ein Spiel eröffnen können, um ein Spiel spielen zu können.

#### B. Anforderung 2

Als Spieler möchte ich mich auf dem Spielfeld bewegen können, um mit der Umgebung zu interagieren.

#### C. Anforderung 3

Als Spieler möchte ich Bomben legen können, damit sie später explodieren können.

#### D. Anforderung 4

Als Spieler möchte ich, dass die Bomben explodieren und verschwinden, um ihren Effekt visuell zu erleben.

#### E. Anforderung 5

Als Spieler möchte ich mit Hindernissen kollidieren können, um Einschränkungen in der Spielwelt zu haben.

#### F. Anforderung 6

Als Spieler möchte ich, dass die Bomben bei ihrer Explosion Hindernisse zerstören, um die Spielwelt zu manipulieren.

#### G. Anforderung 7

Als Spieler möchte ich einem Spiel beitreten können, um in einem bestehenden Spiel mitspielen zu können.

#### H. Anforderung 8

Als Spieler möchte ich, dass meine Spielfigur bei Kontakt mit anderen Spielfiguren kollidiert, um den Bewegungsspielraum des Gegners einzuschränken.

#### I. Anforderung 9

Als Spieler möchte ich, dass der Kontakt von Bombenexplosionen und Spielfiguren erkannt wird, um diese zu zerstören.

#### J. Anforderung 10

Als Spieler möchte ich, dass ich wenn der letzte Gegner besiegt ist, das Spiel beendet wird, um den Abschluss der Spielziele zu erkennen.

#### K. Anforderung 11

Als Spieler möchte ich bei hohen Spielerzahlen keine Wartezeit haben, um jederzeit spielen zu können.

#### L. Anforderung 12

Als Anbieter möchte ich, dass Spiele bei zu langer Spieldauer beendet werden, um Rechenkapazitäten zu sparen.

#### M. Anforderung 13

Als Spieler möchte ich mit mehr als einem weiteren Spieler spielen können, um den Komplexitätsgrad des Spieles zu erhöhen.

#### N. Anforderung 14

Als Spieler möchte ich eine dynamische Spielfeldgröße, um den Umfang des Spiels zu erhöhen.

#### O. Anforderung 15

Als Spieler möchte ich meinen Spielernamen festlegen können, um einen Wiedererkennungswert zu schaffen.

#### P. Anforderung 16

Als Spieler möchte ich eine Rangliste einsehen können, um meine Leistung kompetitiv einordnen zu können.

#### Q. Anforderung 17

Als Spieler möchte ich meine Spielfigur personalisieren können, um meine Figur an meinen Geschmack anzupassen.

#### R. Anforderung 18

Als Spieler möchte ich Power-Ups einsammeln können, um das Spielerlebnis aufzuwerten.

#### S. Anforderung 19

Als Spieler möchte ich visualisiert bekommen, wer das Spiel gewonnen hat.

#### IV. METHODEN

Die Spieldaten werden in einer Datenbank gespeichert. Diese beinhaltet Informationen zu den Spieleinstellungen, Spielerprofilen und Spielstatistiken. Die Verwaltung der Spieldaten und Logik soll im Hintergrund über einen oder mehrere Amazon S3 Buckets geregelt werden, um dadurch eine Skalierbarkeit zu ermöglichen. Werden weitere Kapazitäten für ein neues Spiel benötigt, so kann beispielsweise dafür ein neuer Bucket initialisiert werden. Die Umgebung innerhalb des Servers wird mit NodeJS umgesetzt werden, da dies das Bereitstellen der Assets für die User ermöglicht. Um den Spielstand zwischen den Spielern zu synchronisieren, sollen diese eine Verbindung über Websockets mit dem Spielserver aufbauen. Die Spieloberfläche, die der Nutzer zu sehen bekommt, wird mit HTML5 und JavaScript implementiert. Des Weiteren wird das Framework 'Phaser' verwendet, um dem Nutzer grafische Ausgaben zu liefern und die Eingaben des Nutzers an das Spiel zu verarbeiten. Da „Cheating“ eine große Problematik, insbesondere beim Multiplayer-Spiel darstellt, werden alle empfangenen Daten auf dem Server validiert. Dies löst zwar das Problem nicht vollständig, sollte jedoch kleine Angriffe abwehren.

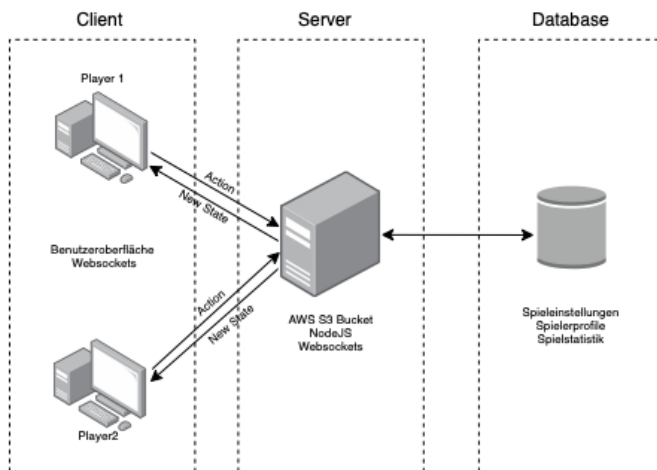


Abbildung 5. Spiel Architektur

#### V. GRAPHISCHER PROTOTYP

Die grafische Oberfläche des Spiels teilt sich in zwei verschiedene Bereiche auf. Im oberen Teil des Fensters befinden sich aktuelle Informationen zum Spiel. Es wird der Name und das Avatarbild des Spielers und des Mitspielers angezeigt, sowie die Anzahl der, sich im Inventar befindenden, Bomben. Der restliche Platz ist mit dem Spielfeld belegt. Das Spielfeld besteht aus zerstörbaren und unzerstörbaren Wänden, die sich optisch voneinander unterscheiden. Damit wird dem Spieler die Differenzierung zwischen beiden visuell ermöglicht. Die Elemente mit der höchsten Relevanz sind jedoch der Spieler selbst sowie die Bomben. Weitere Bestandteile, die nicht in der Abbildung 6 aufgeführt wurden, sind: Items aus der Wandzerstörung, sowie die Spielmenü-Elemente.

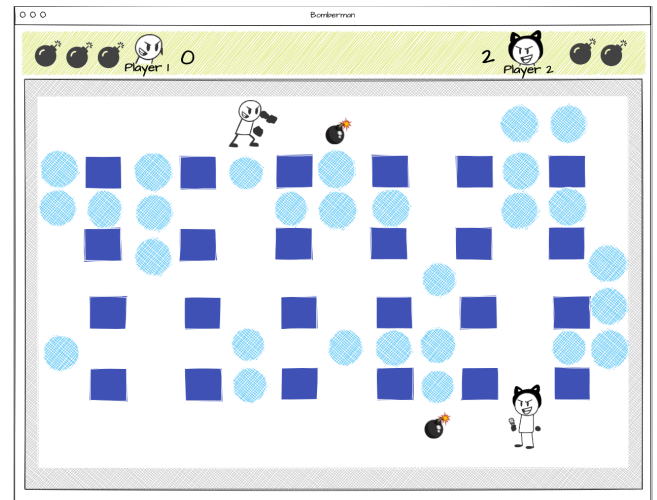


Abbildung 6. Prototyp des Spiels

#### LITERATUR

- [1] Bomber-Friends [Online] <https://www.spielaffe.de/Spiel/Bomber-Friends> (visited on May. 03, 2022)
- [2] Bomber-Mouse [Online] [https://de.y8.com/games/bomber\\_mouse](https://de.y8.com/games/bomber_mouse) (visited on May. 03, 2022)
- [3] Playing-with-Fire [Online] <https://www.kibagames.com/Game/Playing-with-Fire-2> (visited on May. 03, 2022)
- [4] Allstar-blast [Online] <https://www.kibagames.com/Game/All-Star-Blast> (visited on May. 03, 2022)
- [5] S. Neelakantam, *Building a realtime multiplayer browser game in less than a day* [Online] <https://medium.com/@n.srushtika/building-a-realtime-multiplayer-browser-game-in-less-than-a-day-part-1-4-4ff35dd4471> (visited on May. 06, 2022)