



Balai Pengembangan Talenta Indonesia  
Pusat Prestasi Nasional  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

**MERDEKA  
BELAJAR**



**SMK**

# Deskripsi Teknis

## Lomba Kompetensi Siswa Nasional 2024

**Penataan Rambut**  
(Hairdressing)



**DESKRIPSI TEKNIS**

***HAIRDRESSING***

***(Penataan Rambut)***

**Kelompok**

**Pariwisata & Layanan Sosial dan Individual**



**LOMBA KOMPETENSI SISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

**TINGKAT NASIONAL XXXII**

**TAHUN 2024**

## KATA PENGANTAR

Kegiatan ajang talenta merupakan wahana aktualisasi unjuk prestasi peserta didik, yang juga menjadi momentum untuk menemukan anak-anak berbakat atau yang mempunyai potensi talenta di atas rata-rata. Dalam mengikuti ajang talenta, mereka akan mendapatkan tantangan terutama dalam menghasilkan suatu karya dan menjadi yang terbaik. Kegiatan ajang talenta merupakan bagian dari proses pembinaan prestasi talenta secara berkelanjutan, dan turut andil dalam mengembangkan karakter peserta didik menuju profil Pelajar Pancasila.

Balai Pengembangan Talenta Indonesia (BPTI) menyelenggarakan ajang talenta setiap tahun di berbagai bidang. Dalam kerangka program Manajemen Talenta Nasional (MTN), BPTI/Puspresnas melakukan pembinaan berkelanjutan untuk menghasilkan bibit-bibit talenta unggul di bidang-bidang Riset dan Inovasi; Seni dan Budaya; serta Olahraga.

Menandai semangat Merdeka Belajar, Merdeka Berprestasi, aktualisasi prestasi melalui ajang talenta didasarkan pada minat dan bakat. Pemerintah mulai memberikan perhatian yang lebih serius terhadap anak-anak yang berprestasi di berbagai bidang ketalentaan. Mereka yang berhasil akan mendapatkan banyak manfaat untuk pengembangan karir belajar atau karir profesionalnya, seperti beasiswa atau pembinaan lanjut untuk mencapai prestasi maksimal.

Lomba Kompetensi Siswa Sekolah Menengah Kejuruan (LKS SMK) adalah sebuah ajang talenta di bidang riset dan inovasi yang diselenggarakan untuk peserta didik Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Ajang LKS diselenggarakan secara bertingkat mulai dari daerah hingga nasional, untuk menjaring peserta terbaik dari 38 provinsi. Mekanisme bertingkat tersebut merupakan salah satu cara untuk memberikan kesempatan yang sama dan adil bagi peserta didik di seluruh Indonesia untuk berprestasi dan menjadi bibit-bibit talenta potensial.

Pedoman ini disusun untuk memberikan informasi dan gambaran berbagai aspek penyelenggaraan ajang LKS SMK kepada para peserta, pendamping, pembina, juri, dan para pemangku kepentingan lainnya. Selamat mempersiapkan diri, belajar, berlatih, dan bekerja sebaik-baiknya agar kegiatan ajang dapat terlaksana sesuai rencana dan memberikan hasil maksimal.

Kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang berpartisipasi dan berperan aktif dalam penyusunan pedoman ini.

Jakarta, 1 Mei 2024



Dr. Maria Veronica Irene Herdjiono, S.E., M.Si  
NIP.198103292012122001

**DAFTAR ISI**

<b>COVER LUAR</b>	<b>i</b>
<b>COVER DALAM</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>v</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>A. NAMA DAN DESKRIPSI BIDANG LOMBA</b>	<b>2</b>
<b>B. <i>WORLDSKILLS OCCUPATION STANDARD</i></b>	<b>3</b>
<b>C. SISTEM PENILAIAN</b>	<b>13</b>
<b>D. TEST PROJECT</b>	<b>20</b>
<b>E. ALAT</b>	<b>21</b>
<b>E. BAHAN</b>	<b>27</b>
<b>F. BAHAN PENUNJANG</b>	<b>32</b>
<b>G. LAYOUT DAN LUASAN</b>	<b>33</b>
<b>H. JADWAL BIDANG LOMBA</b>	<b>36</b>
<b>I. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA</b>	<b>40</b>
<b>J. REKOMENDASI JURI</b>	<b>42</b>
<b>K. LAMPIRAN</b>	<b>43</b>
<b>Lampiran 1: Proyek Uji LKS</b>	
<b>Lampiran 2: Format Penilaian</b>	

## PENDAHULUAN

### A. Nama dan Deskripsi Lomba

#### 1. Deskripsi Lomba

Penata rambut pada umumnya bekerja di sektor komersial, menawarkan berbagai pelayanan dan perawatan rambut untuk setiap klien individu. Ada hubungan langsung antara sifat dan kualitas layanan yang diberikan, dengan pembayaran yang dilakukan oleh klien. Oleh karena itu, penata rambut memiliki tanggung jawab yang berkelanjutan untuk bekerja secara profesional dan interaktif dengan klien dalam rangka memberikan kepuasan untuk mempertahankan dan menumbuhkan bisnis tersebut. Kegiatan penataan rambut memiliki kaitan yang erat dengan bagian sektor jasa lainnya, dan dengan banyaknya produk yang mendukung, seperti untuk tujuan komersial

Kegiatan penataan rambut juga memiliki peran terapan yang penting dalam meningkatkan harga diri dan kepercayaan diri seorang individu. Hal ini juga membantu meringankan dampak dari sebuah penyakit dan juga membantu proses pemulihannya

Seorang penata rambut bekerja di lingkungan yang sangat beragam termasuk: salon besar, sedang, kecil, atau *mobile salons*, datang ke rumah klien dan perusahaan produk dan lembaga pelatihan, produksi film dan televisi, teater, pekerjaan wig, penggantian rambut, teknis, penata sesi dan peneliti dan desain produk. Mereka mungkin menawarkan berbagai layanan, termasuk pemotongan, pewarnaan, styling, reformasi kimia, serta perawatan rambut khusus. Selain itu, para penata rambut dapat memiliki spesialisasi, misalnya dengan menjadi penata rambut khusus laki-laki atau perempuan, atau spesialisasi di bidang pewarnaan rambut. Terlepas dari ini, organisasi kerja dan manajemen, komunikasi dan kepedulian terhadap klien, kemampuan untuk menganalisis jenis dan kondisi rambut, dan untuk bekerja dengan aman dan sesuai dengan instruksi produsen, merupakan atribut universal dari seorang penata rambut yang luar biasa. Di tengah pasar tenaga kerja dengan mobilitas yang tinggi, penata rambut bisa bekerja dalam tim, atau perseorangan, atau gabungan keduanya dari waktu ke waktu. Terlepas dari struktur pekerjaannya, seorang penata rambut yang terlatih dan berpengalaman akan memiliki tingkat tanggung jawab dan otonomi yang tinggi. Dimulai dari menjaga kesehatan dan kesejahteraan klien dengan memberikan perhatian yang cermat untuk bekerja dengan aman, demi mencapai efek luar biasa dalam acara-acara khusus, setiap perawatan yang diberikan sangatlah berarti dan sebagian besar kesalahan sifatnya tidak dapat diubah.



Dengan menyebarnya teknologi *visual imagery*, pasar produk rambut dan kecantikan di seluruh dunia, dan mobilitas internasional, para penata rambut akan mendapatkan berbagai peluang dan tantangan yang sedang berkembang dengan pesat. Bagi penata rambut berbakat akan ada banyak peluang di bidang komersial maupun internasional, namun, dengan adanya peluang tersebut, para penata rambut harus bisa memahami dan bekerja dengan beragam budaya, tren, dan jenis rambut. Keragaman keterampilan yang terkait dengan *hairdressing* akan terus berkembang

## 2. Isi Deskripsi Teknis

Deskripsi teknis berisi tentang informasi mengenai spesifikasi kompetensi LKS- SMK, prinsip penilaian, metode dan prosedur dalam mengikuti LKS-SMK. Pembimbing dan peserta harus memahami isi deskripsi teknis ini. Panitia lomba mendistribusikan deskripsi teknis LKS-SMK minimal 3 bulan sebelum pelaksanaan lomba. Kegiatan Lomba ini dapat diikuti oleh Siswa/i SMK Bidang Keahlian Tata Kecantikan, Program Studi Tata Kecantikan Kulit dan Rambut, Bidang Mata Lomba Penata Rambut pada **21** Provinsi di Indonesia, masing-masing provinsi diwakili oleh 1 (satu) orang peserta. Jumlah peserta untuk Mata Lomba **Penata Rambut ( Hairdressing )** akan melakukan beberapa tugas yang telah tertuang dalam lembar soal praktik yang telah dibuat oleh tim penyusun. Output dari kegiatan ini adalah terpilihnya juara 1, 2 dan 3 serta medali superior untuk Keahlian Tata Kecantikan Kulit dan Rambut pada Bidang Lomba *Hairdressing* tersebut.

### Tujuan

1. Mendorong SMK untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang mengacu pada Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) khusus untuk Kompetensi Bidang Penataan rambut (Hairdressing)
2. Mempromosikan kompetensi siswa SMK di bidang Penataan rambut (Hairdressing) kepada dunia usaha atau Industri sebagai calon pengguna tenaga kerja.
3. Memberikan kesempatan dan motivasi kepada siswa untuk berkompetisi secara positif, untuk menumbuhkan kebanggaan pada kompetensi keahlian yang ditekuninya, juga kebanggaan bagi sekolah dan daerah / provinsinya masing masing .
4. Memilih peserta untuk mengikuti ajang kompetisi yang lebih tinggi yaitu ASC, WSA dan WSC dengan meningkatkan kualitas dan kuantitas materi lomba kompetensi siswa tingkat nasional mengacu pada materi ASC, WSA dan WSC.

### 3. Dokumen Terkait

Kisi-kisi ini mengacu pada :

- WSI – Code of Ethics and Conduct
- WSI – Competition Rules
- WSI – WorldSkills Occupational Standards framework
- WSI – WorldSkills Assessment Strategy
- WSI online resources as indicated in this document
- WorldSkills Health, Safety, and Environment Policy and Regulations.

Dokumen ini hanya berisi informasi tentang aspek teknis keterampilan, dokumen lain yang juga harus dipelajari adalah:

- Petunjuk Teknis Umum lomba,
  - Informasi di akun Peserta, pembimbing dan Ketua Kontingen:
- a. Deskripsi Teknis Bidang Lomba LKS
  - b. Kisi-kisi soal LKS
  - c. Form Kebutuhan Bahan
  - d. Lembar Ceklis Kebutuhan Bahan

Diskusi terkait pelaksanaan lomba dilaksanakan melalui kegiatan:

Koordinasi Kepala Dinas Pendidikan, *Technical meeting*, pembimbing dan peserta sebelum pelaksanaan lomba.

## B. *WORLD SKILLS OCCUPATIONAL STANDARD*

### 1. Ketentuan Umum

Lomba Kompetensi Siswa dimaksudkan untuk melihat skill kompetensi praktek terbaik seperti pada standar internasional. Oleh karena itu spesifikasi standar merupakan panduan untuk pelatihan yang diperlukan dan persiapan lomba. Dalam lomba kompetensi siswa, penilaian pengetahuan dan pemahaman dilakukan melalui penilaian kinerja

### 2. Spesifikasi Kompetensi LKS-SMK

Spesifikasi Kompetensi adalah rumusan target kompetensi yang akan dilombakan. Target kompetensi dirumuskan berdasarkan situasi dunia kerja atau industri dengan tetap memperhatikan kurikulum SMK. Berikut spesifikasi kompetensi LKS-SMK :

No	<i>WORLSKILL OCCUPATIONAL STANDARD</i>	LKS 2019 %	LKS Darin g 2023 %	LKS Luring 2024 %
1.	<b>Organisasi dan Manajemen Kerja</b>	18	18	18
	<p>Individu perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tujuan, penggunaan, perawatan, dan pemeliharaan semua peralatan, bersama dengan implikasi keselamatan.</li> <li>Tujuan, penggunaan, perawatan, dan potensi risiko yang terkait dengan bahan dan bahan kimia.</li> <li>Gejala dan penyebab masalah dan penyakit yang mempengaruhi rambut dan kulit kepala.</li> <li>Waktu yang dibutuhkan untuk setiap perawatan tata rambut</li> <li>Standar kesehatan dan keselamatan berlaku pada satu waktu</li> <li>Pentingnya praktik kerja yang berkelanjutan</li> </ul>			



	<p>Individu harus dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan memelihara tempat kerja yang aman, rapi, dan ramah.</li> <li>• Rencanakan, siapkan, dan selesaikan setiap perawatan tata rambut tepat waktu tersedia</li> <li>• Memilih, menggunakan, membersihkan, dan menyimpan semua peralatan dan bahan dengan aman, higienis, dan sesuai dengan instruksi pabrik</li> <li>• Menerapkan atau melampaui standar kesehatan dan keselamatan yang berlaku untuk lingkungan dan pengobatannya.</li> </ul>			
2.	<b>Komunikasi dan Kepedulian Terhadap Pelanggan</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
	<p>Individu perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KomDasar dari hubungan klien yang efektif dan berkelanjutan</li> <li>• Bentuk dan gaya yang tepat untuk berkomunikasi dengan klien yang berbeda budaya, usia, harapan, dan preferensi</li> <li>• Tren dan perkembangan mode dan perawatan rambut</li> <li>• Pentingnya manajemen diri dan presentasi untuk kenyamanan dan kepastian klien</li> <li>• Persyaratan untuk menyimpan catatan yang berkaitan dengan klien, materi, dan lainnya</li> </ul>			

	<p>Individu harus dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempersiapkan dan memelihara tempat kerja yang aman, rapi, dan ramah</li> <li>• Menyapa dan menyelesaikan klien, sambil mengklarifikasi keinginan atau pengarahan mereka</li> <li>• Tinjau keinginan atau brief klien terkait dengan jenis rambut, kategori, perawatan sebelumnya, dan kondisi, dan mencapai kesepakatan positif tentang pengobatan yang akan diberikan</li> <li>• Pertahankan kontak positif dengan klien selama perawatan</li> <li>• Mintalah umpan balik dari klien sebelum menyimpulkan perawatan</li> <li>• Tawarkan saran tentang perawatan dan perawatan lebih lanjut dan produk sebelum memastikan keberangkatan yang positif</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Pemangkasan</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
	<p>Individu perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sifat dari berbagai jenis rambut, termasuk rambut wajah</li> <li>• Klasifikasi etnik rambut</li> <li>• Karakteristik pertumbuhan dan pola rambut</li> <li>• Hubungan antara bentuk wajah, bentuk tubuh, dan gaya rambut</li> <li>•</li> </ul>			
	<p>Individu harus mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai rambut sesuai dengan gaya yang diminta dan metode-metode pemangkasannya berdasarkan kategori, jenis, dan kondisi rambut.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan menyampaikan penilaian mengenai kelayakan, kesesuaian, dan hasil akhir yang diharapkan dari gaya yang diminta, menawarkan alternatif sebagai saran.</li> <li>• Memilih dari berbagai jenis alat-alat pemangkasan yang tersedia termasuk gunting, gunting penipis, pisau cukur, gunting listrik (dengan dan tanpa pelindung).</li> <li>• Memilih metode pemangkasan dari berbagai metode pemangkasan: tumpul meruncing, gradasi, layer, tekstur, pemutusan, pada rambut basah atau kering.</li> <li>• Memangkas rambut wajah dan desain jenggot mulai dari jenggot tunggal hingga pola yang lebih sulit.</li> <li>• Mengeksekusi secara teknis permintaan pemangkasan</li> <li>• Memangkas rambut tambahan (hair weft).</li> <li>• Memangkas tato rambut.</li> </ul>			
4.	<b>Pewarnaan</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
	<p>Individu perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip yang mendasari perubahan warna rambut.</li> <li>• Pemilihan dan perawatan yang disukai untuk penanganan laki-laki dan perempuan pada tata rambut</li> <li>• Rangkaian teknik yang tersedia untuk pewarnaan sementara, semi- sementara dan permanen, yang relatif singkat, tipe rambut, klasifikasi dan kondisi rambut.</li> <li>• Rangkaian tehnik yang teredia untuk penghilangan warna dan mengoreksi warna yang relative singkat, tipe rambut,</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Properti, penggunaan dan pembatasan berbagai rangkaian bahan dan produk colouring/decolouring.</li> <li>• Dampak dari bahan kimia terhadap rambut, badan, dan antara bahan kimia satu sama lain.</li> <li>• Pilihan yang tersedia untuk penerapan colouring/decolouring untuk rambut tambahan (weft).</li> </ul>			
	<p>Individu harus dapat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis kemampuan rambut untuk merespon aplikasi bahan kimia tanpa efek samping</li> <li>• Kenali dan akui situasi di mana pewarnaan/penghilangan warna dan pemutihan bukanlah pilihan</li> <li>• Menilai kelayakan keinginan atau penjelasan klien dan menawarkan umpan balik dan saran.</li> <li>• Tenangkan klien dan lindungi pakaian, tubuh, dan kulit selama perawatan</li> <li>• Lakukan tes kulit dan alergi sesuai kebutuhan, dan faktorkan hasilnya</li> <li>• Memilih dan menggunakan bahan kimia dan produk untuk mencerahkan, menggelapkan, menambah, dan menghilangkan warna, termasuk untuk koreksi warna</li> <li>• Memperhitungkan waktu yang tersedia dalam menentukan perawatan</li> <li>• Tentukan jumlah dan kisaran warna dan perawatan pemutihan untuk saling melengkapi, gaya, dan potongannya</li> <li>• Aplikasikan produk pewarna/penghilang warna dan pemutih melalui proses seleksi, pencampuran dan persiapan, aplikasi, pengembangan,</li> </ul>			

	<p>pengujian, penilaian, dan penghapusan, sesuai dengan instruksi pabrik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oleskan bahan kimia sesuai dengan panjang rambut, jenis rambut, non-kimia rambut yang dirawat, rambut yang dirawat secara kimia, atau ekstensi rambut.</li> <li>Terapkan panas, termasuk akselerator, sesuai dengan perawatan dan instruksi manufaktur</li> </ul>			
<b>5.</b>	<b>Penataan</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
	<p>Individu perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan dan efek dari peralatan pengeringan dan termal yang tersedia</li> <li>Penggunaan dan efek produk dan bahan penataan rambut, baik yang konvensional dan tidak konvensional</li> <li>Penggunaan dan efek dari peralatan yang tersedia untuk digunakan pada rambut kering</li> <li>Cara menambahkan rambut dan ornamen dapat digunakan untuk mempercantik gaya</li> </ul>			
	<p>Individu harus dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pilih dan gunakan peralatan pengering dan penataan rambut yang tersedia</li> <li>Pilih dan terapkan bahan penataan untuk mendukung efek yang diinginkan</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikuti maksud dan gaya pemotongan selama proses pengeringan</li> <li>Pilih dan tambahkan hiasan rambut sesuai kebutuhan, selama, atau setelah menata rambut, sesuai dengan jenis dan tujuan ornamennya</li> <li>Potong ulang rambut sesuai kebutuhan untuk mendapatkan hasil akhir dan gaya yang diinginkan</li> <li>Pilih dan tambahkan rambut (lampiran dengan rambut sintetis atau alami) sesuai kebutuhan selama atau setelah penataan, potong ulang sesuai kebutuhan</li> <li>Terapkan produk finishing akhir pada klien sesuai kebutuhan selama atau setelah penataan, dan menggunakan standar industri</li> </ul>			
6.	<b>Reformasi rambut dengan bahan kimia (Pengeritingan dan pelurusan secara permanen)</b>	5	0	0
	<p>Individu perlu tahu dan mengerti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prinsip-prinsip yang mendasari perubahan bentuk rambut manusia</li> <li>Rangkaian teknik yang tersedia untuk mempengaruhi perubahan bentuk rambut</li> <li>Sifat, penggunaan, dan batasan rangkaian lengkap produk dan bahan kimia terkait</li> <li>Dampak bahan kimia satu sama lain, rambut, dan tubuh</li> <li>hubungan antara jenis rambut, klasifikasi, panjang, dan kondisi dan pilihan untuk reformasi kimia</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pilihan dan reformasi kimia yang disukai karena berlaku untuk tata rambut pria dan wanita</li> </ul>			
	<p>Individu harus dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis kemampuan rambut untuk merespon aplikasi bahan kimia tanpa efek samping, dengan mempertimbangkan panjang rambut, jenis, kondisi, dan perawatan sebelumnya</li> <li>• Lakukan tes kulit dan alergi sesuai kebutuhan, dan faktorkan hasilnya</li> <li>• Menilai kelayakan keinginan klien dan menawarkan umpan balik dan saran</li> <li>• Memperhitungkan waktu yang tersedia dalam menentukan reformasi kimia perawatan</li> <li>• Tenangkan klien dan lindungi pakaian, tubuh, dan kulit secara keseluruhan perawatan</li> <li>• Menyediakan kondisi optimal untuk keberhasilan penggunaan reformasi kimia produk, sesuai dengan instruksi produsen dan kesehatan dan keselamatan pertimbangan</li> <li>• Menerapkan produk reformasi kimia melalui seluruh proses seleksi, pencampuran dan persiapan, aplikasi, pengembangan, pengujian, penilaian hasil, penghapusan, penetralan, atau pembentukan kembali, pengkondisian, persiapan untuk penataan</li> <li>• Menjaga rambut dari finishing yang berlebihan sambil mengendap dari efek reformasi.</li> </ul>			
	Perawatan rambut khusus, termasuk untuk acara-acara khusus, fotografi, pameran, pemasaran, dan hubungan masyarakat	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>



	<p>Individu perlu mengetahui dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentingnya mempelajari brief klien dan mengklarifikasi semua bidang ketidakpastian</li> <li>• Faktor-faktor yang mempengaruhi brief termasuk tujuan, konteks, jadwal, anggaran, klien, atau model</li> <li>• Persyaratan alat peraga dan aksesoris</li> <li>• Kisaran dan cakupan gaya dan perawatan rambut yang dikenal sebagai "klasik"</li> <li>• Rentang dan cakupan gaya dan perawatan rambut yang dikenal sebagai "avant-garde"</li> <li>• Metode dan sumber penelitian untuk mempersiapkan pelaksanaan brief klien</li> <li>• Penggunaan rambut tambahan (ekstensi rambut) dan ornamen relatif terhadap tujuan, batasan, dan dampak</li> </ul>			
	<p>Individu harus dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menginterogasi singkat dan mencapai tanggapan yang layak untuk semua pertanyaan</li> <li>• Merencanakan semua aspek komisi termasuk tujuan, jadwal, anggaran, fasilitas, area kerja, model/klien, hasil yang diperlukan, produk, dan bahan, peralatan, aksesoris dan aksesoris rambut, pakaian, tata rias dan perhiasan, konteks, dan durasi</li> <li>• Laksanakan brief sesuai kebutuhan, dengan memberikan perhatian khusus (untuk gaya klasik): keaslian, keanggunan, kehalusan, kebersihan garis, keabadian, dampak pada pesan dan tampilan,</li> </ul>			

	<p>penggunaan aksesoris dan aksesoris yang layak dan efektif, warisan, daya tahan relatif terhadap kebutuhan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laksanakan brief sesuai kebutuhan, dengan memberikan perhatian khusus pada: mode dan tren komersial, dampak pada pesan dan tampilan, kreativitas, bakat, penggunaan teknik, bahan dan produk konvensional dan tidak konvensional secara efektif, termasuk lampiran dan aksesoris, daya tahan relatif terhadap membutuhkan</li> <li>• Lakukan penyesuaian akhir dengan berkonsultasi dengan klien</li> <li>• Memanfaatkan media sosial untuk pemasaran</li> <li>• Membuat diri sendiri tersedia untuk melakukan perubahan atau menangani masalah saat mereka timbul</li> <li>• Menyimpulkan komisi dalam segala hal termasuk yang berkaitan dengan pengulangan bisnis</li> </ul>			
Jumlah		100	95	95

## C. SISTEM PENILAIAN

### 1. Petunjuk Umum

Penilaian LKS-SMK menggunakan ketentuan yang telah ditetapkan panitia.

Pada Lomba Kompetensi Siswa tingkat Nasional menggunakan 2 (dua) metode penilaian :

#### a. *Measurement / Pengukuran*

*Measurement* merupakan metode yang digunakan untuk menilai akurasi, presisi dan kinerja lain yang diukur secara objektif. Dalam penilaian *Measurement* harus dihindari hal-hal yang bersifat multitafsir.

Pertimbangan pengujian dan penilaian untuk *measurement* adalah sebagai berikut:

- **Iya atau tidak.**

- Skala kesesuaian yang telah ditentukan sebelumnya terhadap tolok ukur tertentu.

b. **Judgment / Pertimbangan**

*Judgement* merupakan metode yang digunakan untuk menilai kualitas kinerja yang dimungkinkan adanya perbedaan pandangan berdasarkan tolak ukur penerapan di industri. Skor merupakan penghargaan yang diberikan juri untuk aspek *judgement* pada sub kriteria. Skor harus dalam kisaran 0, 1, 2 atau 3. Nilai yang diberikan dihitung dari skor yang diberikan oleh juri dalam tim penilaian.

Masing-masing dari juri menilai setiap aspek penilaian, apakah peserta sudah mengerjakan atau tidak. Skor dari 0 hingga 3 terkait dengan standar industri sebagai berikut:

- 0: Kinerja dibawah standar industri, termasuk tidak mengerjakan
- 1: Kinerja memenuhi standar industri
- 2: Kinerja melampaui standar industri
- 3: Kinerja luar biasa terkait dengan ekspektasi industri

Baik *measurement* maupun *judgement* harus berdasarkan tolok ukur yang diambil dari praktik terbaik. Semua penilaian harus berdasarkan tolok ukur yang ditetapkan dalam Skema Penilaian. Dalam melakukan penilaian tidak diizinkan menggunakan metode pemeringkatan hasil pekerjaan peserta.

## 2. Kriteria Toleransi Pengukuran

Penilaian diberikan berdasarkan standar. Masing-masing pekerjaan yang di breakdown menjadi sub pekerjaan, dan diberikan bobot penilaian secara proporsional dengan berbagai pertimbangan (tingkat kesulitan, waktu yang dibutuhkan, proses standar yang harus dilalui), sehingga menghasilkan penilaian standar yang objektif dengan kriteria yang jelas. Semua penilaian pada masing-masing aspek akan diakumulasi dan peserta yang berhasil mengumpulkan nilai tertinggi dalam skala CIS, adalah peserta yang menang.

## 3. Sub Kriteria

Sub kriteria merupakan uraian lebih lengkap tentang aspek secara detail yang akan dinilai dalam setiap kompetensi keahlian bidang *Hairdressing* terkait dengan seluruh soal Lomba Kompetensi SMK. Setiap kriteria dirumuskan dalam aspek penilaian yang memungkinkan diamati atau diukur, meliputi

Sub kriteria penilaian adalah sebagai berikut:

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Measurmen t)	Judgement* )	Total Akumulasi
1	A	Ladies Commercial Hairstyle	14	10	3 jam ( 20 Menit)
2	C	Ladies Catwalk and	11	5	1 jam 30 menit

		Session Styling			+ 5 menit foto (20 Menit)
3	D	Ladies Long Hair up with Session Styling	11	4	1 Jam 45 menit (20 menit)
4	F	Men's Commercial Hairstyle	14	10	2 jam 45 menit (20 Menit)
5	I	Ladies Hair Styling Up / Down	10	11	1 jam 30 menit (20 Menit)
Total			60	40	12 jam 15 menit

(Detail Terlampir di Marking Form)

#### 4. Keseluruhan Penilaian

Keseluruhan asesmen keterampilan mengacu kepada standar kompetensi serta kompetisi tingkat Internasional yaitu *Worldskills Competition* ( WSC ).

Modul	Deskripsi	Posisi	Proses	Waku (menit)	Score
A	Dalam modul ini peserta diharuskan membuat karya yang terlihat seperti gambar sampul dari majalah mode. Kompetitor harus membuat potongan rambut, warna, dan gaya akhir yang sesuai.			180	24
C	Modul ini dilakukan pada manekin. Hasil akhir harus sesuai dengan penataan rambut yang digunakan dalam <i>catwalk/runway</i> . Peserta diberi waktu 5 menit untuk mengambil, mengedit dan mengupload foto.			75 + 5	16
D	Modul ini dilakukan pada manekin. Hasil akhir harus sesuai dengan penataan rambut yang digunakan atau dilihat <i>dalam salon</i> . Peserta			90 + 5	15

	diberi waktu 5 menit untuk mengambil, mengedit dan mengupload foto.				
F	Modul ini dilakukan pada manekin. Bagian belakang dan samping harus di <i>taper</i> atau <i>graduate</i> . hasil pemangkasan rambut harus komersial dan dapat digunakan untuk aktivitas sehari-hari.			90+5	24
I	Modul ini adalah perawatan rambut yang akan dilakukan kolaborasi dengan beauty therapy . Modul ini menggunakan model Wanita Dewasa			90	21
Total		780 +35			100

## 5. Prosedur Penilaian

Penilaian adalah proses intens yang bergantung pada kepemimpinan yang terampil, manajemen dan pengawasan

Setiap proyek akan memiliki kriteria individu yang akan diberikan kepada kompetitor dan expert sebelum kompetisi. Ini adalah lembar yang sama yang akan digunakan oleh juri pengukuran/ *measurement* selama kompetisi untuk mencatat setiap pelanggaran.

Pelanggaran:

Pelanggaran mungkin terjadi karena hal-hal berikut:

- Menggunakan bahan, peralatan, perlengkapan atau aksesoris yang bukan merupakan bagian dari individu kriteria modul . Jika seorang competitor memulai menggunakan item yang tidak diperbolehkan, competitor akan diminta untuk berhenti untuk menggunakan alat tersebut dan mereka akan diberi pelanggaran. Jika competitor tetap menggunakan item

tersebut, contohnya penggunaan *oxidizing colour* padahal didalam modul harus menggunakan *non-oxidizing colour*, maka ini akan menjadi sebuah pelanggaran pada aturan kompetisi.

- Jika seorang kompetitor membawa apapun yang ada di dalam *infrastruktur list* mereka akan dikenai sebuah penalti untuk setiap item yang mereka bawa dibawah keberlanjutan/ *sustainability* dan melanggar peraturan kompetisi.
- Tidak ada item yang menembus kulit yang akan digunakan saat menata dan menerapkan *hair extension* terhadap klien. Mereka akan diminta untuk tidak menggunakan atau segera berhenti menggunakan dan jika mereka terus menggunakannya, ini akan dianggap sebagai pelanggaran peraturan kompetisi.
- Begitu kompetitor mulai bekerja dengan menggunakan produk yang membutuhkan APD, mereka harus mengenakan APD. Jika kompetitor bekerja tidak mengenakan APD, mereka akan diminta untuk berhenti dan menggunakan APD dan terjadi pelanggaran dan tidak ada waktu yang ditambahkan. Jika kompetitor tetap melanjutkan tanpa mengenakan APD ini dianggap sebagai melanggar aturan kompetisi. jika hasil karyanya ditampilkan tidak mencerminkan standar industri komersial
- Jika kompetitor memiliki produk yang tertutup, mereka telah melakukan sebuah pelanggaran dan diminta untuk mengangkat penutupnya. Tidak ada waktu extra yang diberikan.
- Jika terjadi pelanggaran, nilai *measurement* akan dikurangi sesuai dengan kriteria penilaian *measurement*. Pembobotan akan bergantung pada nilai individual dalam modul.
- Kompetitor harus memperlakukan mannequin seperti klien yang sesungguhnya. Jika mereka tidak memperlakukan dengan tepat, maka kompetitor melakukan pelanggaran.

#### Penyelesaian dan Kesan

- Hasil akhir pemangkasan rambut sesuai rasional masing-masing modul
- Kesan keseluruhan mengacu pada elemen-elemen desain yang digunakan untuk menciptakan hasil akhir desain termasuk desain jenggot yang dapat diterapkan dengan mempertimbangkan garis, bentuk, keseimbangan, tekstur, kontinuitas dan warna.
- Kesan keseluruhan dari potongan dan gaya mengacu secara khusus pada potongan dan gaya yang mempertimbangkan garis, bentuk, keseimbangan dan tekstur
- Kesan keseluruhan warna mengacu pada hasil warna secara spesifik tidak termasuk potongan rambut dan gaya dengan mempertimbangkan desain warna, kreativitas dan

penerapan secara profesional yang tercermin pada bukti adanya noda pewarnaan di sekitar hairline , kulit kepala dan area leher pada mannequin.

- Kesan keseluruhan dari integrasi mengacu pada kontinuitas desain dan tekstur yang tercermin pada bentuk, keseimbangan dan tekstur dalam desain.
- Modul tidak boleh mencerminkan gaya OMC
- Seluruh modul harus mencerminkan tampilan komersial atau fashion sebagaimana terlihat dari majalah fashion atau poster.

Modul	Deskripsi	Hari
A	Ladies Commercial Hairstyle	Day 1
C	Ladies Long Hair and Session Styling- Photographic	Day 2
D	Ladies Longhair Up & Session Hairstyle photographic	Day 1
F	Men's Commercial Hairstyle	Day 1
I	Ladies Hair Styling Do Up / Down	Day 2



## 6. Skema Penilaian

No.	Modul	Kriteria/Sub-Kriteria	Total Nilai
1	A	Ladies Commercial Hairstyle - Cutting - Colour - Styling	24
2	C	Ladies Long Hair and Session Styling - Long Hair Down - Photo shoot	16
3	D	Ladies Long Hair Up Session Styling - Long Hair Up - Photo Shoot	15
4	F	Men's Commercial Hair Style - Cutting - Colour - Styling	24
5	I	Ladies Hair Styling Do Up / Down	21

## **D. FORMAT/STRUKTUR PROYEK UJI/TEST PROJECT**

### **1. Definisi**

Proyek Uji (*Test project*) adalah instruksi/gambar kerja yang menjelaskan pekerjaan di masing-masing bidang keahlian. Proyek uji tersebut akan dilakukan oleh Peserta untuk menunjukkan keunggulan dan keahlian dalam melaksanakan pekerjaan dalam Proyek Uji. Proyek Uji harus meliputi konteks, tujuan, proses, dan hasil kerja, serta skema penilaian yang berlaku.

### **2. Durasi**

Durasi efektif lomba pada tiap proyek uji disesuaikan dengan skema penilaian.

### **3. PROYEK UJI**

Modul A

Kompetitor melaksanakan pekerjaan Menata Rambut Komersial untuk Wanita sesuai dengan prosedur

Modul C

Kompetitor melaksanakan pekerjaan Menata Rambut yang Ditata Ke Atas

Modul D

Kompetitor melaksanakan pekerjaan Menata Rambut untuk pemotretan (photoshoot)

Modul F

Kompetitor melaksanakan pekerjaan Pemangkasan Rambut Pria dan Janggut Tradisional

Modul I

Kompetitor melaksanakan pekerjaan Penataan Rambut Wanita

### **4. PERUBAHAN PROYEK UJI**

Penentuan proyek uji akan disampaikan pada saat Teknikal Meeting







## **E. ALAT**








### **1. Ketentuan Umum**

Alat yang telah ditentukan oleh panitia akan disiapkan oleh peserta dan pihak sekolah atau daerah. Peserta mempersiapkan seluruh peralatan sebelum jadwal lomba luring dimulai dan melaporkan peralatan yang akan digunakan kepada pengawas/juri








## 2. Daftar Alat para Peserta







Alat yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:

NO	ALAT	GAMBAR	DESKRIPSI	CATATAN
1	Safety goggle		Berbahan PVC yang digunakan sebagai pelindung mata dari partikel berbahaya	1 peserta
2	Spray Bottle		Botol plastic yang ada sprayernya untuk menyemprot rambut	1 peserta
3	Chemical Cape		Cape yang terbuat dari parasite untuk pewarnaan dan pengeritingan	1 peserta
4	Apron (Cutting)		Apron yang terbuat dari kain polyester untuk melindungi pakaian <i>hairdresser</i> ketika menggunting rambut klien	1 peserta
5	Apron (Coloring)		Apron yang terbuat dari kain polyester untuk melindungi pakaian <i>hairdresser</i> dari bahan pewarnaan rambut klien	1 peserta
6	Digital Countdown Timer		Pengukur digital untuk menghitung mundur waktu ketika kompetisi	1 peserta

7	Cutting Scissors		Gunting stainless steel untuk memotong rambut	1 peserta
8	Thinning Scissor		Gunting stainless steel yang bergerigi untuk menipiskan volume rambut	1 peserta
9	Electrical Razor		Pisau electric untuk mencukur jenggot	1 peserta
10	Comb Set		Sisir tahan panas untuk menata rambut	1 peserta
11	Hair Clip Set		Berbagai jenis jepit rambut untuk membagi dan styling rambut	1 peserta
12	Shaving brush		Sikat untuk membersihkan kulit klien dari sisa-sisa gunting rambut barber	1 peserta
13	Shaving bowl		Mangkok tempat bedak untuk shaving	1 peserta
14	Beard razor		Pisau cukur jenggot yang terbuat dari stainless steel	1 peserta

15	Sharp waste box		Tempat untuk membuang benda tajam seperti silet agar aman	1 peserta
16	Colour Tube Key		Alat untuk memencet tube ( kemasan) cat rambut	1 peserta
17	Color Bowl		Mangkok yang terbuat dari plastik warna hitam untuk mencampur pewarna rambut	1 peserta
18	Color Brush		Sikat untuk mengaplikasikan cat pada rambut	1 peserta
19	Foil Cutter		Alat untuk memotong aluminium agar sesuai dengan panjang rambut klien	1 peserta
20	Whisk for blending hair colours (Plastic/silicone)		Alat untuk mengaduk cat agar tidak menggumpal	1 peserta
21	Digital Skales		Alat untuk menimbang produk untuk rambut	1 peserta

22	Cordless Trimmer		Alat untuk menipiskan rambut yang menggunakan energi baterai	1 peserta
23	Cordless Clipper		Alat untuk mencukur rambut yang menggunakan energi baterai	1 peserta
24	Clipper oil		Minyak untuk melumasi Cliper listrik	1 peserta
25	Barber Spray Bottle		Botol spray plastic kosong untuk diberi air untuk menyemprot rambut	1 peserta
26	Curling Tongs 19 mm (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat kecil	1 peserta
27	Curling Tongs 25 mm Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat sedang	1 peserta
28	Curling Tongs 32 mm (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat besar	1 peserta

29	Straightening Iron (Flat Iron) (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless atau ceramic untuk meluruskan rambut	1 peserta
30	Iron Crimper (Babyliss)		Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless atau ceramic yang bergelombang untuk meningkatkan volume rambut	1 peserta
31	Hair Dryer With Nozzle And Diffuser (Babyliss)		Alat pemanas listrik untuk mengeringkan dan membentuk tatanan rambut	1 peserta
32	18" Ring or Circle Lights for photography		Lampu yang berbentuk lingkaran untuk membuat pencahayaan lebih baik sehingga pengambilan gambar terlihat lebih detail	5 Peserta
33	Tripod		Alat yang digunakan untuk meletakkan kepala boneka saat lomba	1 Peserta
34	Kabel Sambung		Alat untuk menyalakan/menjalankan alat listrik	



35	Ember Besar		Digunakan untuk membuang handuk habis pakai	
36	Ember Besar		Digunakan untuk membuang sampah	









Catatan: Selama Alat tidak dicantumkan pada daftar alat akan diperiksa dan tidak boleh dipergunakan sebelum disetujui oleh tim teknis dan persetujuan ketua juri.

## F. BAHAN









### 1. Bahan dan Perakitan







Bahan yang dipersiapkan oleh peserta meliputi:



NO	BAHAN	GAMBAR	JUMLAH	DESKRIPSI	CATATAN
2	Model Wanita		2	Model Professional	1 peserta Disediakan dari beauty therapy
4	Boneka Lara		1	kepala boneka perempuan dengang rambut asli yang bisa diwarnai, dipotong maupun di styling	1 peserta

5	Kepala Toshio		1	Kepala boneka pria dengan rambut dan jambang yang bisa diwarnai, digunting dan di styling	1 peserta
6	Ornaments - Mystery Box Module C - 2 types			Hiasan yang terbuat dari manik-manik untuk mempercantik taranan rambut	1 peserta
7	Ornaments - Mystery Box Module D - 1 type			Hiasan yang terbuat dari manik-manik untuk mempercantik taranan rambut	1 peserta
8	Glove Latex (Box)		1	Karet berbentuk sarung tangan untuk melindungi tangan dari bahan kimia berbahaya	1 Peserta
9	Disposble Facial Mask (3Ply)		1	Sensi Masker Mask Earloop Karet Masker Mulut [3 Ply/ Isi 50 pcs]	1 peserta
10	Towels		10	handuk untuk menyerap air setelah keramas	1 peserta
11	Petroluem Jelly		1	Vaseline Petroleum Jelly Original merupakan gel murni yang dihasilkan dari 100% petroleum.	1 peserta
12	Disposable Shower Cap Plastik (100Pcs/Pk)		1	Plastik untuk menutup rambut ketiak pengeritingan	

13	Hair Pin Set		1	Berbagai jenis ukuran jepit untuk membentuk rambut	1 peserta
14	Disposable neck towel		1	Kertas untuk melindungi leher klien	1 peserta
15	Semi Permanent untuk satu kompetitor diberikan 6 warna pilihan		1	Cat semi permanen dengan jenis dan variasi warna	1 peserta
16	Acid Color untuk satu kompetitor diberikan 6 warna pilihan		1	Cat rambut yang bersifat asam yang sesuai dengan pH rambut sehingga tidak merusak rambut	1 peserta
17	Permanent untuk satu kompetitor diberikan 6 warna pilihan		1	cat rambut yang bersifat permanen	1 peserta
18	Oxydant 6%-9%-12% (1 Set Each Per Competitor)		1	Cairan pencampur cat agar warnanya bisa menempel di rambut	1 peserta
19	Shampoo for colours		1	Shampo khusus untuk rambut yang diwarnai	1 peserta
20	Conditioner for colours		1	Conditioner khusus untuk rambut diwarnai	1 peserta
30	Hair Spray		1	Hair spray untuk membentuk rambut	1 peserta

31	Volumizing		1	Hairspray untuk meningkatkan volume rambut	1 peserta
32	Serum		1	Serum untuk membuat rambut terlihat lebih sehat dan bercahaya	1 peserta
33	Oil Spray		1	Minyak untuk memberikan nutrisi pada rambut	1 peserta
34	Matte Clay		1	Wax untuk membentuk rambut dan membuat rambut terlihat matte	1 peserta
35	Pliable Paste		1	Pasta yang digunakan untuk membuat rambut terlihat lebih halus dan lembut	1 peserta
38	Bleach Powder		1	bubuk untuk membantu menghilangkan pigmen rambut	1 peserta
39	Color Protector		1	Kosmetik untuk melindungi warna rambut agar bertahan lebih lama	1 peserta
40	Color chart - Permanent			Chart untuk memilih rambut sesuai dengan permintaan klien	

41	Color chart - Semi Permanent			Chart untuk memilih rambut sesuai dengan permintaan klien	
42	Color chart - Acid			Chart untuk memilih rambut sesuai dengan permintaan klien	1 peserta
43	Thermal foils for highlight		1	Aluminium untuk membungkus rambut yang diwarnai agar prosesnya lebih cepat	1 peserta
44	Clipper oil		1	Minyak untuk melumasi Clipper listrik	1 peserta
45	Disposable Kitchen Towel (6 roll/pkt)		1	Bahan Non Woven untuk menyerap air lebih cepat	1 peserta
46	Disposable Tissue paper (5box/pkt)		1	Kertas serbaguna untuk membersihkan	1 peserta
47	Antiseptic cleaning agent		1	Cairan untuk mensterilkan area kerja	1 peserta
48	Glass cleaner		1	Cairan untuk membersihkan kaca	1 peserta

49	Cream Creambath		1	Cream untuk massage kulit kepala dan rambut	1 peserta
50	Massage Oil		1	Minyak untuk pijat badan	1 peserta
51	Garbage Bag			PLastik untuk membungkus sampah	
52	Disposable Plastic Sheets (100pcs/pkt)			Plastik untuk melindungi kursi	
53	Cleaning Sponge (Pack of 3)			sponge untuk membersihkan peralatan kerja	
54	Blue tag (Bostick)			Perekat yang tidak merusak media dan data ditempel berulang-ulang	
55	First Aid items			Bahan untuk K3	

## G. BAHAN PENUNJANG

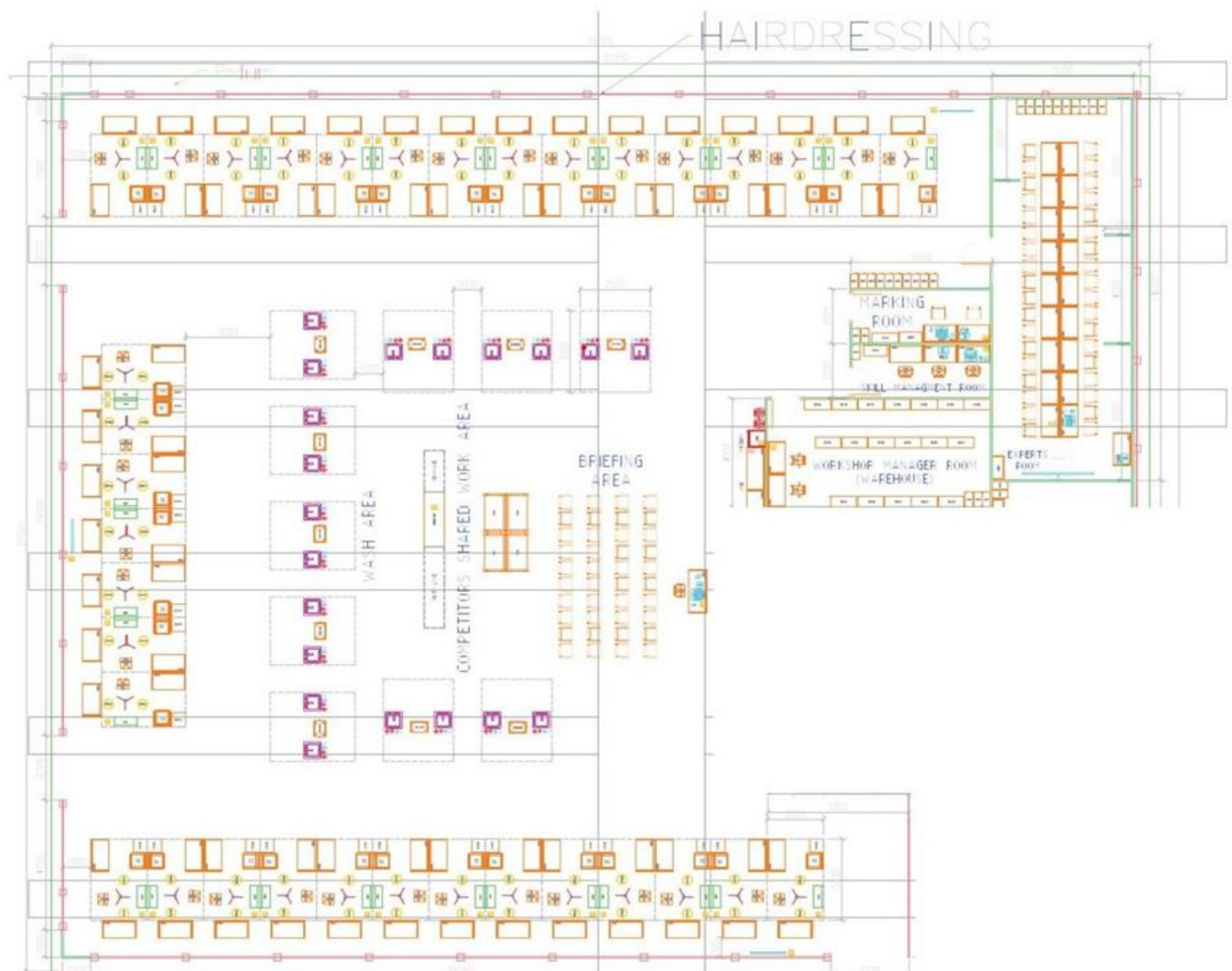
### 1. Bahan Penunjang Lomba sebagai Referensi para Peserta

Keterangan Tambahan Jika ada (ada di lampiran)

## H. LAYOUT DAN BAHAN LAYOUT

### 1. Layout





Tata layout penempatan peralatan utama berikut deskripsinya





**Kebutuhan ruang untuk 1 peserta:****1m X 2m****Area Lomba : 2m X 2m****Perlu 10 set area shampoo.****Listrik : max 2000 W****Air : 40 L****Area shampoo untuk 1 set:****Perkiraan total luas area untuk seluruh peserta ( $\pm$  20 peserta): 540- 600 m<sup>2</sup>****Keperluan listrik untuk seluruh peserta (+ 20 peserta): 40.000 W****Keperluan air untuk seluruh peserta (+ 20 peserta): 800 L****Kebutuhan ruang untuk juri:****Area Penilaian: 3m X 6m****Listrik: max 500 W**

**Deskripsi Layout :**

NO	ALAT	GAMBAR	DESKRIPSI	CATATAN
1	kaca hairdressing		alat yang digunakan untuk melihat hasil styling	
2	Kursi Model		alat yang digunakan untuk model hairdressing duduk	
3	Trolley		alat yang digunakan untuk menyimpan alat- alat hairdressing	
4	Meja Display Product		Digunakan untuk display Product kosmetik	

5	Meja + Kursi Juri		Digunakan untuk juri	
6	Mic + Speaker		digunakan untuk memberikan informasi selama perlombaan berlangsung	
7	Printer		digunakan untuk mengeprint berkas penilaian dan dokumen2 penting lainnya	
8	Air Conditioner		digunakan untuk ruangan agar tetap sejuk selama perlombaan berjalan	
9	Tape (Lakban) Merah		digunakan untuk membatasi area kerja kompetitor	
10	Kabel Sambungan		digunakan untuk mengalirkan listrik ke alat elektronik yang digunakan selama perlombaan berjalan	

**I. JADWAL**


Waktu		Kegiatan	Keterangan	
Hari -1				
08.00 - 10.00	1h	Persiapan Technical Meeting	Juri,Peserta & Pembimbing	Area lomba
09.00-12.00	3h	Technical Meeting	Juri,Peserta & Pembimbing	Area lomba
12.00.13.00	1h	Pengenalan Peralatan Lomba	Peserta & Pembimbing	Area lomba
13.00		Selesai		
Hari 1				
07.30 - 08.00	30'	persiapan alat, area kerja dan pengecekan alat dan bahan	Juri,Peserta & Pembimbing	Area Lomba
08.00 - 08.15	15'	Pembukaan, Berdoa dan Pengarahan Kompetisi Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri, Peserta & Pembimbing	Area Lomba
08.15 - 11.15	3h	Kompetisi Modul A Ladies Commercial Hairstyle	Juri & Peserta	Area Lomba

11.15 - 12.15	1h	ISOMA	Juri, Peserta & Pembimbing	
12.15 - 13.15	15'	persiapan alat area kerja, dan Pengecekan Alat dan Bahan	Juri,Peserta & Pembimbing	Area Lomba
13.15 - 13.20	5'	Pengarahannya Kompetisi Modul C Ladies Long Hair and Session Styling- Photographic	Juri, Peserta & Pembimbing	Area Lomba
13.20 - 15.10	1h 30 mins	Kompetisi Modul C Ladies Long hair & Session Styling Photographic	Juri,Peserta	Area Lomba
15.10 - 17.35	1h 35 mins	Kompetisi Modul D Ladies Long Hair up with Session Styling	Juri,Peserta	Area Lomba
17.35		Selesai Modul D Ladies Long Hair up with Session Styling	Juri,Peserta	Area Lomba
<b>Hari 2</b>				
07.30 - 08.00	30'	persiapan alat, area kerja dan Pengecekan Alat dan Bahan	Juri,Peserta & Pembimbing	Area Lomba
08.00 - 08.15	15'	Pembukaan, Pengarahannya, Doa dan Peluncuran soal Kompetisi Modul F Men's Commercial Hairstyle	Juri,Peserta & Pembimbing	Area Lomba
08.15 - 10.30	2h 45mins	Kompetisi Modul F Men's Commercial Haiestyle	Juri	Area Lomba

10.30 - 10.40	15 mins	Pengarahannya Kompetisi Modul I Ladies Hair Styling Do Up /Down	Peserta & Tim Teknis	Area Lomba
10.40 - 12.10	1h 30mins	Kompetisi Modul I Ladies Hair Styling Do Up /Down	Juri, Peserta & Pembimbing	Area Lomba
12.10 - 14.10	2 h	Berkemas untuk persiapan Evaluasi Kompetisi	Juri, Peserta & Pembimbing	Area Lomba
14.10 - Selesai		Finalisasi Nilai Oleh juri	Juri, Peserta & Pembimbing	Area Lomba
13-10		Evaluasi Kompetisi	Juri, Peserta & Pembimbing	Area Lomba




## J. KEBUTUHAN LAIN DAN SPESIFIKASINYA

### 1. Kebutuhan Juri untuk Menilai

No	Peralatan	Jumlah	Satuan	Gambar
<b>Untuk Juri melakukan penilaian (bisa sewa atau pinjam dari sekolah)</b>				
1	Papan Alas tulis A4	3	bh	
2	ATK	3	set	
3	Meja & kursi	3	set	
4	Mic & speaker	1	set	
5	Kabel ekstension 10 m	3	set	
6	Kertas HVS	1	rim	

7	Map	10	buah	
8	Printer inkjet	1	buah	

## 2. Kebutuhan Perlombaan

No	Peralatan	Kualitas	Satuan	Gambar		
1	APD lengkap (masker, set baju, sarung baju Covid, balaklava (face shield), dan sarung tangan)		1 set			
2	Hand Sanitizer		1 buah			
3	Desinfektan		1 buah			

## Kapasitas Listrik yang dibutuhkan

No	Nama Alat	Daya	
1	Curling Tongs 19 mm (Babyliss)	350 watt	Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk

			gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat kecil
2	Curling Tongs 25 mm Babyliss)	350 watt	Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat sedang
3	Curling Tongs 32 mm ( Babyliss)	350 watt	Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless steel atau ceramic untuk membentuk gelombang rambut dengan hasil gelombang yang terlihat besar
4	Straightening Iron (Flat Iron) ( Babyliss)	350 watt	Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless atau ceramic untuk meluruskan rambut
5	Iron Crimper (Babyliss)	350 watt	Alat pemanas listrik yang terbuat dari stainless atau ceramic yang bergelombang untuk meningkatkan volume rambut
6	Hair Dryer With Nozzle And Diffuser ( Babyliss)	2000 watt	Alat pemanas listrik untuk mengeringkan dan membentuk tatanan rambut
7	Electrical Razor	350 watt	Alat potong rambut elektrik

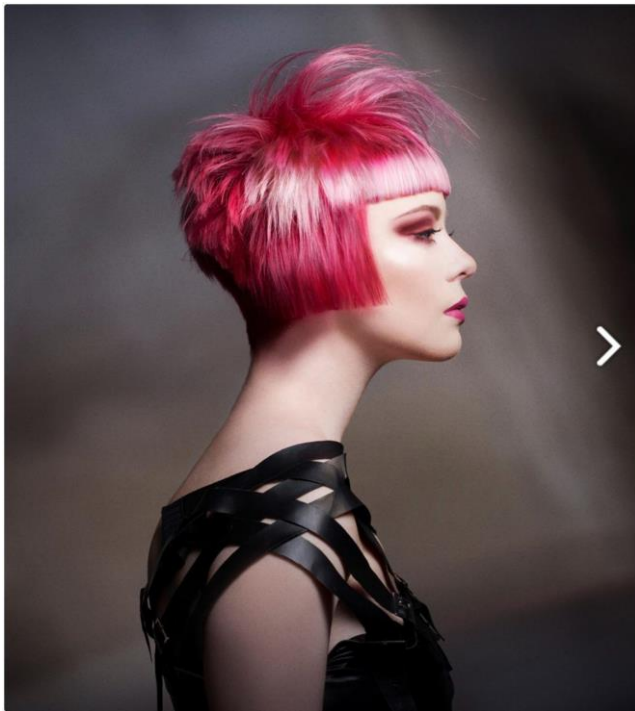
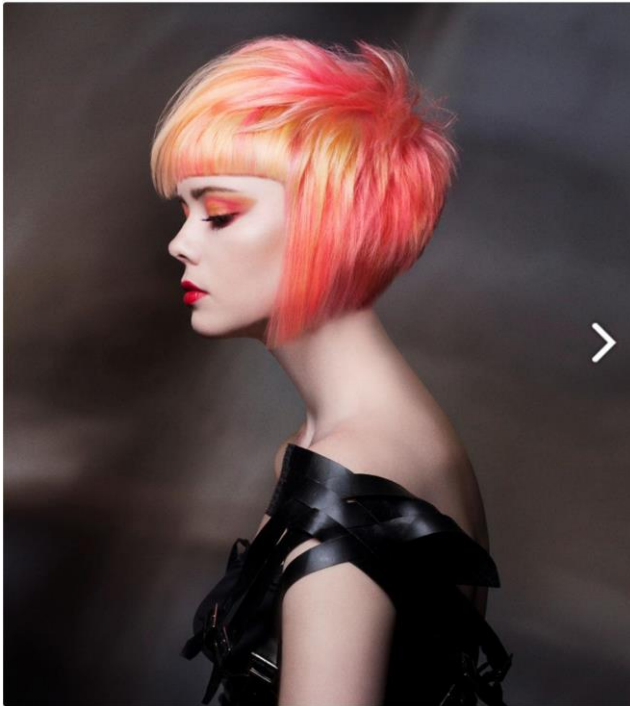


8	Cordless Trimmer	350 watt	Alat potong rambut elektrik
---	------------------	----------	-----------------------------

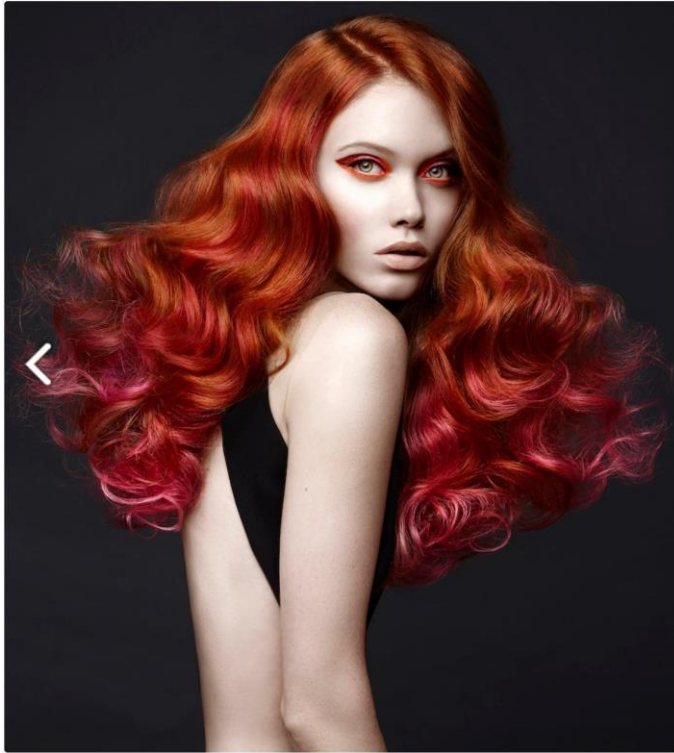
**K. REKOMENDASI JURI**

Recomendasi juri ada pada file terpisah dengan Technical Deskripsi ini

**L. LAMPIRAN****Lampiran 1: Proyek Uji LKS****MODUL A**



## MODUL C







MODUL F

Lampiran 2:Format Penilaian

05 HAIRDRESSING										
WorldSkills Standards Specification										
Section	WSSS Marks							WSSS Marks	Aspect Marks	
1	Work organization and management							18.00	13.00	5.00
2	Communication and client care							18.00	12.00	6.00
3	Cutting							16.00	7.00	9.00
4	Colouring							16.00	21.00	5.00
5	Styling							16.00	15.00	1.00
6	Chemical reformation (permanent waving and straightening)							5.00	0.00	5.00
7	Special hair treatments, including for special occasions, photography, exhibitions, marketing, and public relations							11.00	18.00	7.00
							Total Variation		38.00	
Criteria										
ID	Name								Mark	
A	Ladies Commercial Hairstyle								18.00	
C	Ladies Catwalk Design with Session Styling								15.00	
D	Ladies Long Hair up with Session Styling								15.00	
E	Men's Tapered Cut and Colouring								18.00	
F	Men's Commercial Hairstyle								18.00	
G	Men's Chemical Reformation								16.00	
Sub Criterion	Sub Criterion	Day of	Extra Aspect Description (Mess or Judge) OR Judgement Score Description			Requirement	WSSS Marks	Calculation Row	Max	



**BALAI PENGEMBANGAN TALENTA INDONESIA**  
PUSAT PRESTASI NASIONAL  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

Jalan Gardu Rt. 10 Rw. 02, Srengseng Sawah, Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan,  
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12640