WEEK 03

역사에서 드러난 교류의 사례



학습목표

- I. 자연환경과 문명 정체성의 관계
- Ⅲ. 헬레니즘의 문명정체성 Ⅲ. 이체음양의 고대 지중해 문명교류

からなりの/のまうまれ、ひ

- I. 대문명권과 소문명권의 교류: 그리스-페르시아 전쟁
- Ⅱ. 자급자족 경제권과 비자급자족 경제권의 공존
- Ⅲ. 혼종의 헬레니즘

- 1. 대문명권의 특징
- 2. 소문명권의 특징
- 3. 그리스-페르시아 전쟁

1. 대문명권의 특징

◆ 작으면 복잡하고 크면 단순

- 집단주의, 국가 우선주의
- 1인의 절대권력 체제
- 중앙집중화의 정치권력

- 철저한 계급-신분사회
- 개인의 행복 < 집단의 행복
- 협력체제 중시

2. 소문명권의 특징

◆ 작으면 복잡하고 크면 단순

• 개인주의
• Agora외 민주정치
• 다수결의 원칙

특징

- 자유시민들로 제한된 직접민주정치
- 노예제도 기반(고대사회)
- 원심성 문명정체성

10000



3. 그리스-페르시아 전쟁

◆ 전쟁은 (문명)교류의 통로(491~449 BCE)

원인

- 이오니아 지역의 '자유무역도시들'
- 정치<경제, 통제<자유
- 대-소문명 간 접변의 한계

원인

- 페르시아 전쟁은 문병 간 차이의 극대점
- 패권을 위한 전쟁(갈등)은 차이 극복의 통로

3. 그리스-페르시아 전쟁

◆ 전쟁은 (문명)교류의 통로

경과

- 그리스 도시국가들의 분정과 한계
- 델로스 동맹 vs 펠로폰네소스 동맹 펠로폰네소스 내전(431~404 BCE)
- 동부지중해의 권력공백 상태 초래(풍선효과)

경과

- 개념: 고리스 시민 vs 페르시아 노예, 용병
- 개념: 애국심, 가족애 vs 두려움, 돈
- 개념: 자발적 용기 vs 명령에 의한 복종

그리스

페르시아



오늘날의 홍콩, 싱 가포르에 비유되는 다문화 글로벌 지역

3. 그리스-페르시아 전쟁

◆ 전쟁은 (문명)교류의 통로

평가

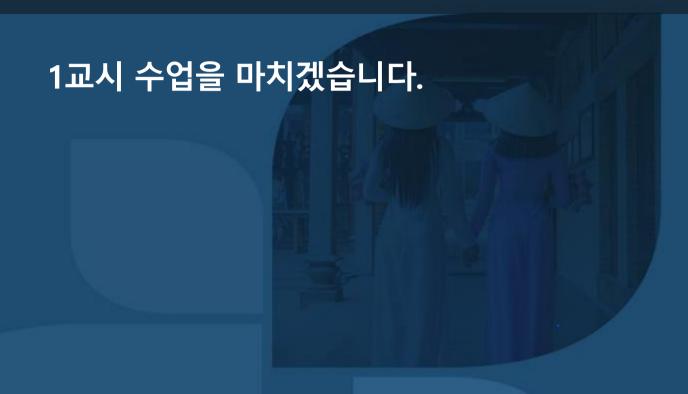
- 페르시아의 군사원정과 자유도시들의 저항
- 페르시아의 승리인가? 그리스의 승리인가?
- 지나친 자유의 몰락, 허약한 절대권력

평가

- 승패 없이 끝난 문명 간 전쟁
- 페르시아의 영향(아테네의 제국화)
- 그리스의 영향(페르시아 절대권력 붕괴)
- 알렉산드로스의 문명 중재 헬레니즘_



A / (B



Ⅱ. 자급자족 경제권과 비자급자족 경제권의 공존

- 1. 자급자족 경제권이란?
- 2. 비자급자족 경제권이란?
- 3. 문명지향성 차이

1. 자급자족 경제권이란?

◆ 정주문명

0)2,19

12 3 E Hb) 0 F

자연 환경

- 풍부한 수량(水量)과 평야
- 농업과 수치(水治)
- 방대한 영토

• 풍부한 노동력 (의 동원)

사회

- 수치(水治)에 따른 절대권력
- 계급적 사회구조
- 친화적 자연관(동북아의 경우)

The transfer of the second sec

2. 비자급자족 경제권이란?

• 농업에 적합하지 않은 척박한 환경, 무역 중시

• 생산<생존, 방어

• 인구의 자연적 증가에 부적합

BCE 8

사회

자연

환경

- 소규모 공통체(도시/문명 vs 농촌이만/의 이분법)
- 적은 인구 다수의 풀리스 연합체
- 시민 간 평등은 곧 도사간 평등
- 적대적 자연관

bur ow 15m

3. 문명지향성 차이

◆ 문명 교류의 촉진 요인

A) ZFOL



자급자족 경제권

- 내부지향성의 강함
- 안정지향성이 강함
- 높은 문명성숙도와 낮은 문명유동성

비자급자족 경제권

- 외부지향성이 강함
- 변화지향성이 강함
- 낮은 문명성숙도와 높은 문명유동성

Ⅱ. 자급자족 경제권과 비자급자족 경제권의 공존

2교시 수업을 마치겠습니다.

Ⅲ. 혼종의 헬레니즘

- 1. 헬레니즘은 무엇인가?
- 2. 헬레니즘(323~149 BCE) 문화
- 3. 헬레니즘 철학

1. 헬레니즘은 무엇인가?

◆ 헬레니즘의 문명 정체성



- 알렉산드로스의 정복에 의한 대-소문명 접변
- 그리스의 정치적 지배, 페르시아의 문화적 지배
- 고대 지중해 문명의 기반 구축
- 미완(未完)의 문명접변

정체성

- 동체음양(同體陰陽)의 문명정체성
- 알렉산드로스의 문화통합정책
- 로마는 그리스문명이 아니라 헬레니즘을 계승

2. 헬레니즘(323~149 BCE) 문화

◆ 상반(相反)이 공존하는 문화 정체성



- 페르시아 문화의 변용(變容)
- 생활용품: 접시, 향로, 장식, 도자기, 금속공예품, 직물, 유리, 예복, 식품 등.

- 개인과 세계의 공존
- 자연과 세계의 공존
- 아케메네스 양식(도시 건축, 종교사원, 죽은 자를 위한 영묘)

Ⅲ. 혼종의 헬레니즘

3. 헬레니즘 철학

◆ 개인주의 자연주의 철학의 공존



- 피타고라스 학파 수학기반의 형이상학
- 소피스트 학파 철학과 수사
- 키니코스 학파 금욕, 자연과 조화된 삶, 세속 적 욕망 거부, 디오게네스

- 키레네학파 경험에 근거한 쾌락, 아리스티포스
- 플라톤주의 이데아론
- 소요학파 행복이 삶의 목표
- 에피쿠로스학파 단순한 삶, 고통부재의 쾌락 시돈의 제논

3. 헬레니즘 철학

◆ 개인주의 자연주의 철학의 공존



- 스토아학파 자기통제의 도덕사상, 키티온의 제논
- 절충주의 키케로, 철학적 실용주의

- 개인과 자연
- 우주, 자연(원리)탐구와 인간본질에 대한 관심
- 물리적 쾌락에 대한 절제 심리
- 지극히 개인적인(지적 쾌락) 추구

Ⅲ. 혼종의 헬레니즘

3교시 수업을 마치겠습니다.





본 파워포인트 디자인은 [한국열린사이버대학교 저작물]입니다. 외부 강의사용은 물론 무단적인 복사 및 배포를 금합니다.