

INTO THE TRUE SOUND WORLD

협성대학교 컴퓨터공학과
20170677 오윙택



SENNHEISER

영상컨셉

1. 외부의 환경 소음과 음악소리의 음량 대비를 통해 젠하이저의 뛰어난 노이즈 캔슬링 능력을 강조
2. 노이즈 캔슬링 기능이 활성화 된 동안 사용자는 온전히 음악 감상에만 몰두하게 된다는 몰입감을 표현한다.
3. 헤드셋 주변을 돌면서 지나가는 선율을 통해 생생한 현장감을 제공한다는 것을 표현한다.



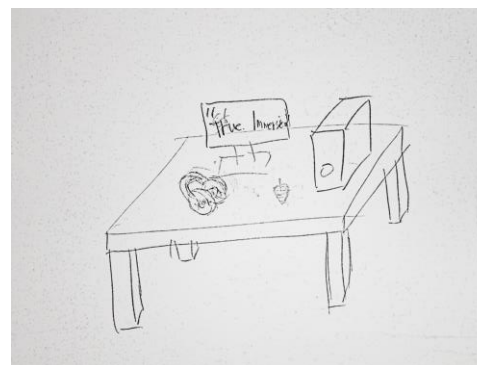
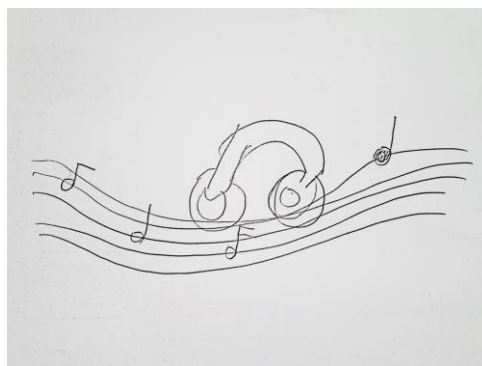
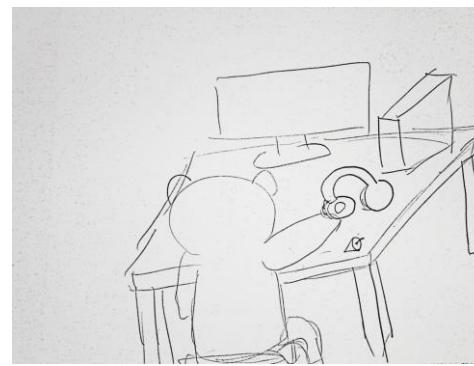
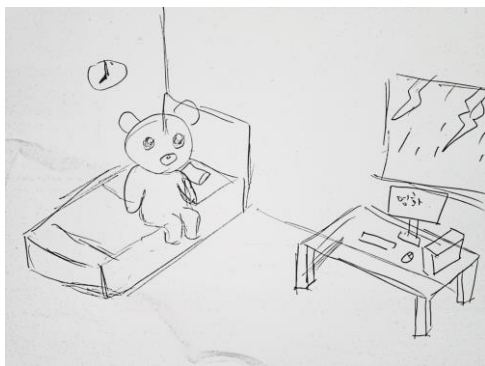
삽입곡

Non, je ne regrette rien - Édith Piaf

영화 Inception에서
무의식과 의식세계의
장면 전환을 표시할 때 사용했던
메인 삽입곡
음향 조절을 통해 긴장감을 더욱
고조시킬 수 있다.



○○○ 아이디어 스케치



이미지 컷



Scene #1

0 ~ 12초

곰돌이가 침대에서 일어나 컴퓨터로 향한다.

이 때 밖에선 비와 번개가 치는 등
소음이 매우 심한 상황이다.

그래서 영화 소리가 하나도 들리지 않는다.

이미지 컷



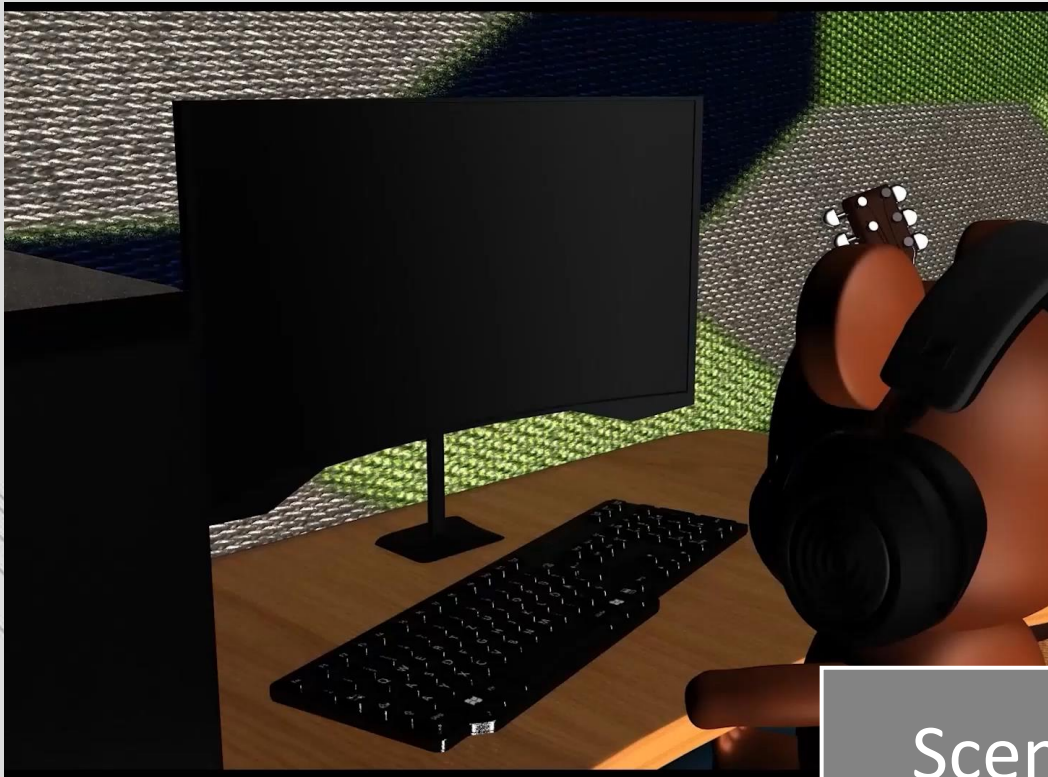
Scene #2

13 ~ 17초

곰돌이가 헤드셋을 착용하자
주변 소음이 점차 줄어든다.

이와는 반대로 영화의 삽입곡이 점점 커진다.

이미지 컷



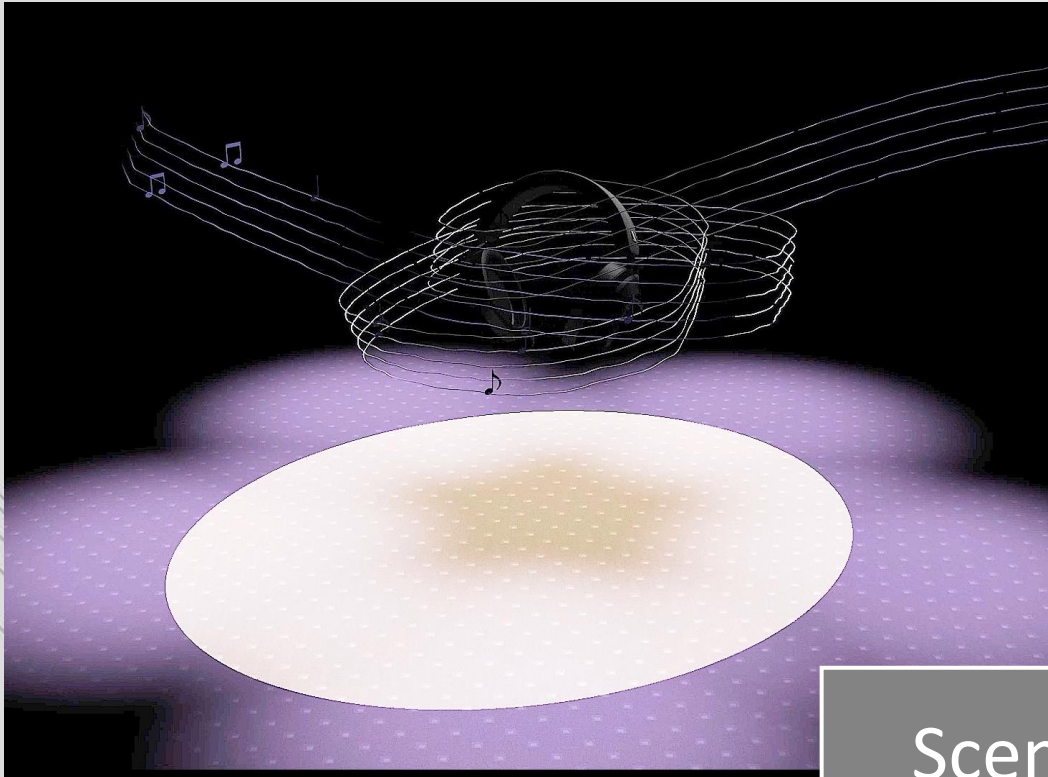
Scene #3

18 ~ 20초

헤드셋 착용시 생생한 현장감을
준다는 것을 표현한다.

헤드셋이 공중으로 떠오르며
방이라는 공간을 떠나
다른 환경으로 이동한다.

이미지 컷



21 ~ 30초

다른 환경에 도착한 헤드셋 주변으로
스포츠라이트가 비춘 뒤 음악 선율이
흐른다.

Scene #4

이미지 컷



Scene #5

31 ~ 35초

다시 방 안으로 돌아왔지만
곰돌이는 사라지고 헤드셋만이 방안에 남아
곰돌이는 생생한 현장감을
아직 만끽하고 있음을 표현한다.

화면이 점차 페이드 아웃으로 암전되면서
기업의 핵심 가치와 로고를 보여주며 엔딩



참고 자료

- 번개 효과 - [Cinema 4d 2023: How to make Lightning \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- 스플라인 trim - [#C4DQuickTip 80: How to trim splines procedurally in Cinema 4D \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- 악보 선율 효과 - [CINEMA 4D Music Note Spline Wave Tutorial | 스플라인 출렁이게하기 \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- 소니 wh-1000xm5광고 레퍼런스 - [\[Sony Audio\] #벗지않는헤드폰, WH-1000XM4 광고영상 \(30초\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- 젠하이저 momentum4 광고 레퍼런스 - [젠하이저 x 잔나비, Inspired by Music \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- After Effect 영상 삽입 및 추적 - [#14. 움직이는 스크린 영상 추적하여 합성하는 방법 | 애프터이펙트 트래킹 강좌 | After Effects Tracking Tutorial \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

감사합니다.