WEEK 02

교류와 시간



학습목표

iditto rence

- I. 시간인식에 따라 역사 해석은 탈리진다.
- Ⅱ. 시간은 문명인식의 한 단면이다.
- Ⅲ. 글로벌화의 바람직한 시간인식은 무엇일까?

학습목차

- I. 시간인식에 따른 관계 변화
- II. 직선적 시간인식
- Ⅲ. 순환적 시간인식

日子子三岁

沙里

9,712

I. 시간인식에 따른 관계 변화

- 1. 역사와 역사해석은 다르다
- 2. 시간인식과 문명 정체성

1. 역사와 역사해석은 다르다.

◆ 역사 해석의 주관성

• 그 자체의 객관성 담보

- 역사는 유기적이고 복합적인 관계들의 전체
- 풀기 어려운 '실타래'

• 해석에는 관점이 필요

- 해석은 주관적 판단의 결론
- 동전의 어느 면을 볼 것인가?
- 페르시아 전쟁, 르네상스, 십자군 등

1 Ca Son

역사 해석

역사

1. 역사와 역사해석은 다르다.

◆ 시간 인식의 다양성



- 인위적 지적, 총교적 시간 인식
- 기독교 교리에 근거(천지창조, 최후의 심판)
- 종말론에 근거한 시간 인식
- 선악(善惡)의 이분법적 배타성 동반

순환적

- 자연관의 시간 인식
- 발전적 순환의 의미
- 春夏秋冬, 生老病死, 元亨利貞, 生長斂藏

EN 2011

- Do oms Da

2. 시간인식과 문명 정체성

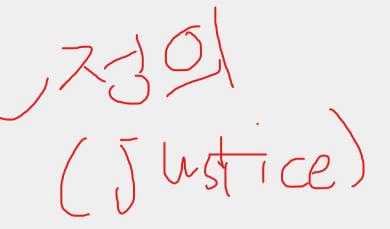
◆ 사회(社會)의 시간과 자연(自然)의 시간

사회의 시간

- 인간 관계의 원리에 근거한 시간 개념
- <mark>우열(優劣)의 논리</mark>에 기초한 사회정의의 개념
- <mark>이성(理性), 논리(論理)</mark> 중심의 시간관

자연의 시간

- 차이 간 조화의 시간 개념
- 구성 요인들 간 가변적(궁극적인) 균형의 개념
- 이성-감성의 상보적 관계 인식
- 자연은 스스로 치유(균형을 추구)한다.





I. 시간 인식에 따른 관계 변화

1교시 수업을 마치겠습니다.

12. 직선적 시간 인식

- 1. 관계 인식
- 2. 문명 인식



1. 관계 인식

◆ 교리에 근거한 관계 인식

천지창조에서 최후의 심판까지 직선적 흐름
 의미
 유일신 종교의 세계관

진화, 진보, 이성, 합리성의 의미

从意121313

의미 자연

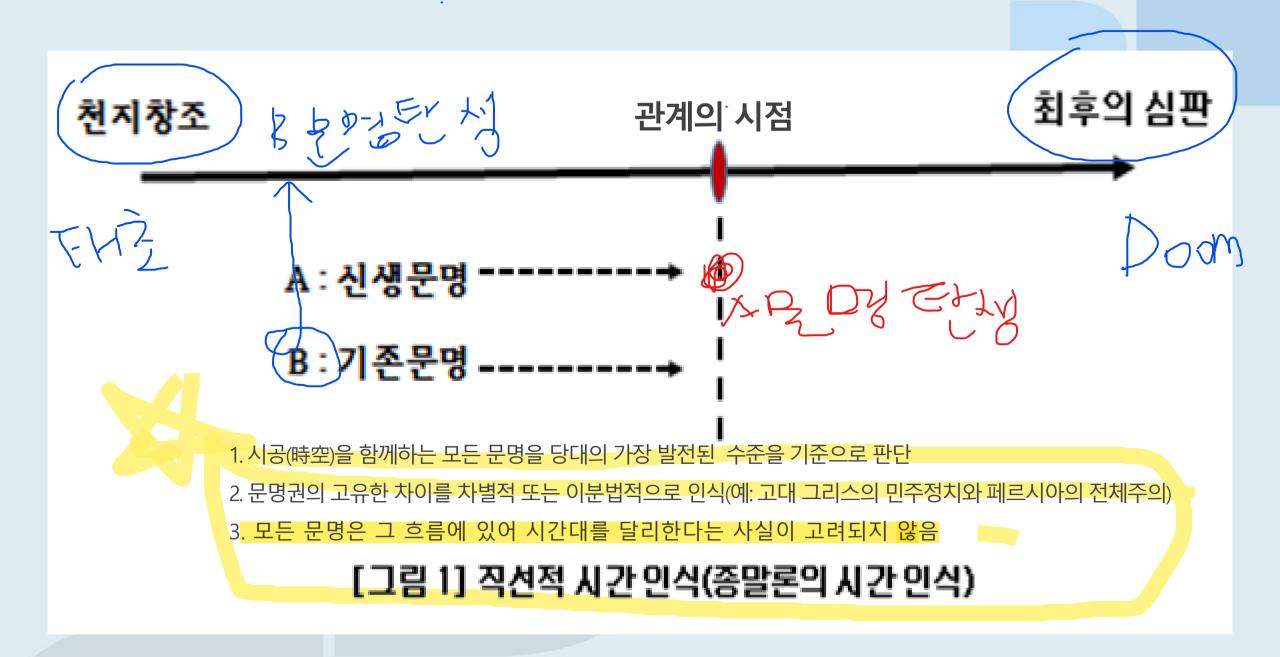
• 배타적 시간 인식

• 자아중심적 시간 인식

차이에 대한 <mark>차별</mark>적 인식 <mark>강</mark>조

しトのたんなっていけ

Jejus Devs



2. 문명 인식

◆ 문명 인식의 요인들



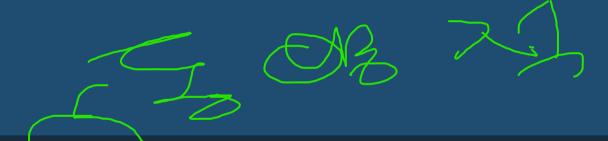
- 그리스 도시 문명
- 로마 문명
- 게르만 문명
- 그리스도교

인식의 배경

- 관계 중심의 역사인식인가?
- 부분이 전체를 대변하는가?
- 우열의 논리에 의한 해석인가?
- 차이에 대한 인식은?

п. 직선적 시간 인식

2교시 수업을 마치겠습니다.



Ⅲ. 순환적 시간 인식

- 1. 관계 인식
- 2. 문명 인식



1. 관계 인식

◆ 순환적 시간인식의 원리

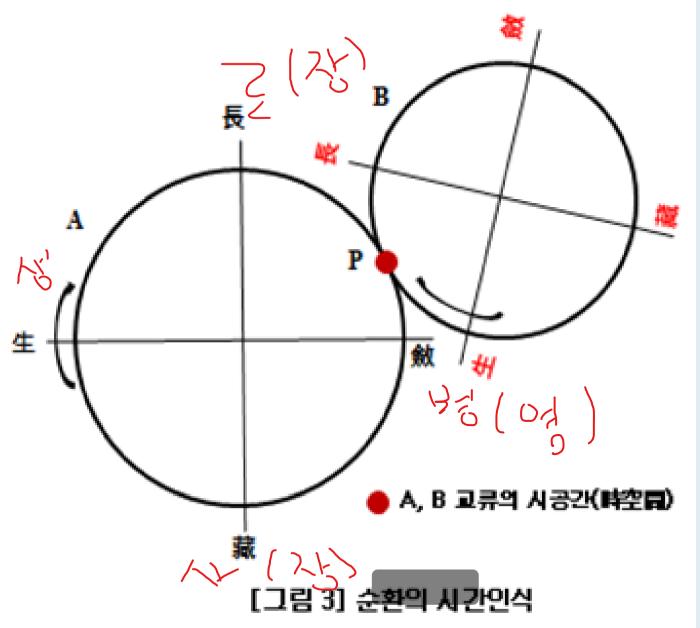
요점

- 관계의 요인들은 직접적인 비교의 대상인가?
- 성숙도의 차이는 어떻게 해석할까?
- 협력적 공존인가?
- 요인들 간의 균형을 중시하는가?

인식의 배경

- 자연(自然)의 수많은 요인들 간 <mark>조화</mark>
- 사회의 수많은 요인들 간 조화
- 역사에 전혀 새로운 것은 없다.

5101015-1-016E



Alg 3 H 3/4 - 3/07/2/17

- 시공(時空)을 함께하는 모든 문명은 그 흐름에 있어 발전의 단계를 달리한다는 사실이 잘 드러남
- 2. 차이에 있어 <mark>차별적 시각과</mark> <mark>다양성의 시각</mark>이 함께 고려됨
- 3. 다양성과 차별성의 차이에 근거해 상호간 상보적 작용이 성립

とうなってかり

2. 문명 인식

◆ 원리

● 그리스-페르시아 전쟁의 결과는 헬레니즘의 성립
● 게르만-로마의 결과는 프랑크-이슬람의 성립
● 관계간 차이가 역사를 주도한다.

인식의 배경 • 성리학의 지적 배경 음양오행의 원리

Ⅲ. 순환적 시간 인식

3교시 수업을 마치겠습니다.





본 파워포인트 디자인은 [한국열린사이버대학교 저작물]입니다. 외부 강의사용은 물론 무단적인 복사 및 배포를 금합니다.