

WEEK

12

중세 문명 교류의 르네상스: 문명의 세속화



학습목표

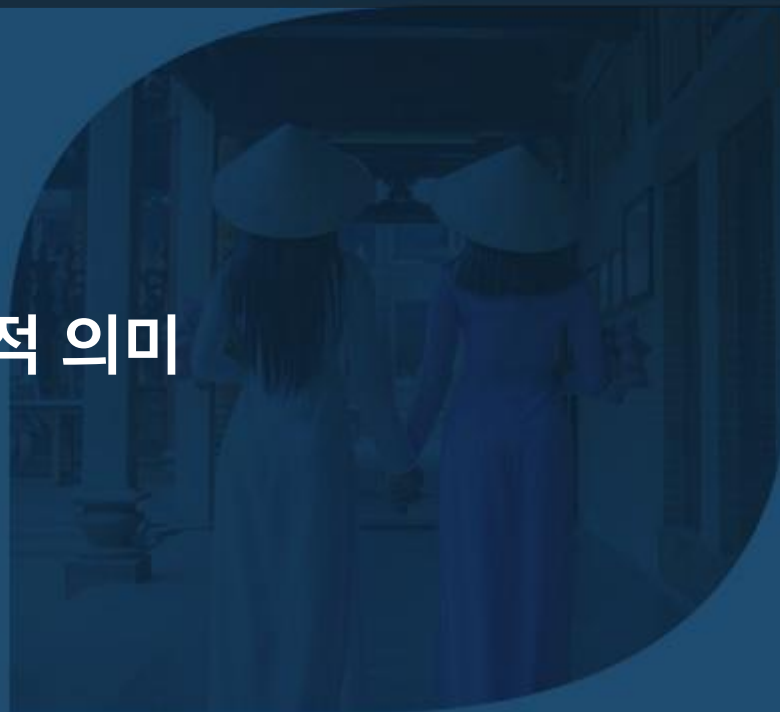
- I. 문명 교류의 관점에서 르네상스 이해하기
- II. 중세 대학은 무엇인가?
- III. 중세 대학과 문명 세속화의 연관성 이해하기

학습목차

- I. 대학의 문명사적 의미
- II. 이슬람의 교육기관들
- III. 유럽의 대학들

I. 대학의 문명사적 의미

1. 대학의 성립
2. 중세 대학
3. 대학의 세속적 의미



■ 1단계 400~700 잠복기

- 로마, 게르만 문화의 접변, 아직은 본격화되지 않음.
- 프랑크 왕국의 클로비스와 왕국 주민 모두가 개종했지만(469), 전체적으로 녹아들기에는 시간이 필요.

■ 2단계 700~1050 응집기

- 보니파치우스와 샤를 마뉴의 협약, 서유럽 개념의 성립, 교회의 이미지에 토지소유의 개념이 등장, 사회 구분의 제도가 교회에도 반영, 신성과 세속의 공존

■ 3단계 1050~1300 전이기

11-13세기
대학의 성립

- 하인리히 4세 vs 그레고리우스 7세 - 카노사의 굴욕
- 붉은 수염의 페데리코 바르바로사 vs 교황 알렉산드로 3세
- 신성로마제국의 프리드리히 2세 vs 인노첸초 3세
- 십자군, 수도원, 유럽에 대학 설립, 이단 활동 증가, 예술에서는 로마네스크, 고딕양식 등장



■ 4단계 1300~1500 새로운 잠복기

- 교황청-제국의 갈등 고조
- 두 권력사이에서 국민국가의 출현
- 지역 간 문화 차이
- 세속성 강화
- 인문주의, 종교개혁

■ 이러한 변화과정에서는 대학(과학, 논리, 상업활동(이윤), 왕권 강화, 세속 문학(Petrarca), 종이+인쇄술, 종교개혁(루터, 칼빈)



■ 유럽 기독교 문명의 세속화는 적어도 11세기 이후 지속된 **지중해문명교류의 르네상스**, 즉 **중세 신(神)중심 문명의 세속화**에 따른 자연스러운 결과였다. 즉 **르네상스의 여정은 중세 지중해문명의 세속화를 위한 여정**, 즉 **탈(脫)중세 문명**을 의미하는 근대화나 다름 없었다.

■ 중세 지중해문명의 세속화는 유럽 기독교 문명의 경우 **종교가 세속으로 대체된 것이 아니라** 이들의 **공존과 관계 균형을** 의미한다.



1) 유럽기독교문명권

1-1) 지리상의 발견 ✓

1-2) 문예부흥, 과학혁명 ✓

1-3) 권력 강화(거대한 영토 국가, 동일 교리의) ✓

기독교라는 공통점)

1-4) 세속 사회와 교회의 분리; 상인의 시간과 교회의 시간의 분리(세속화: 신앙과 세속의 가변적 균형)

1-5) 자본주의+제국주의

정교 분리

2) 이슬람 문명권

2-1) 종교 사회의 정체성

2-2) 종교의 정치 지배력 (오스만 제국의 신정 정치 정체성) 유지

2-3) 종교와 정치가 상보적인 관계로 작용하기보다는 종교가 정치, 경제, 문화 등 인간의 삶 전반과 사회 전반을 절대적으로 지배함으로서 종교의 지배력과 획일화가 유지됨.

2-4) 이슬람이 코란에서 보듯이, 배움을 중요하게 간주한 것은 무함마드가 권력을 장악 하던 초기 아랍인들의 무지와 다신교적 현실을 가능한 빠르게 바꾸기 위해 노력한 흔적으로 볼 수 있다.



신정 정치

1. 대학의 성립

◆ 역사적 배경

특징

- 고대의 지적 전통 계승
- 이슬람 문명의 영향
- 종교문명권에서의 상대적 가치 평가
- 상반의 차이(종교-세속)에 의한 문명 변화의 역동성
- 조합(Universitas)의 형태로 출발
- 13세기 중앙집권화, 황제(왕권)와 교황의 대학 지배 의도
- 대학의 폭력저항과 특권 획득
- 교수와 학생의 구성: 수요와 공급
- 볼로냐 대학 설립(로마법의 이르네리우스, 교회법의 그라티아누스)

1. 대학의 성립

◆ 역사적 배경

특징

- 교회-황제의 충돌 상황에서 이들은 대학을 자신의 지배하에 두려고 노력. 많은 경제적 지원과 행정적 자치권을 부여
- 13세기에 행정기능을 갖추
- 14세기 후반 유럽에 여러 대학들이 설립:
예) 옥스포드에 대한 반발에서 케임브리지 대학 유래
- 중세 이전의 교육기관:
 - 고전 그리스의 아카데미아,
 - 아리스토텔레스의 류케이온,
 - 기독교시대의 알렉산드리아,
 - 카롤링거의 르네상스, 스토아, 에피쿠로스 학파 등

2. 중세 대학

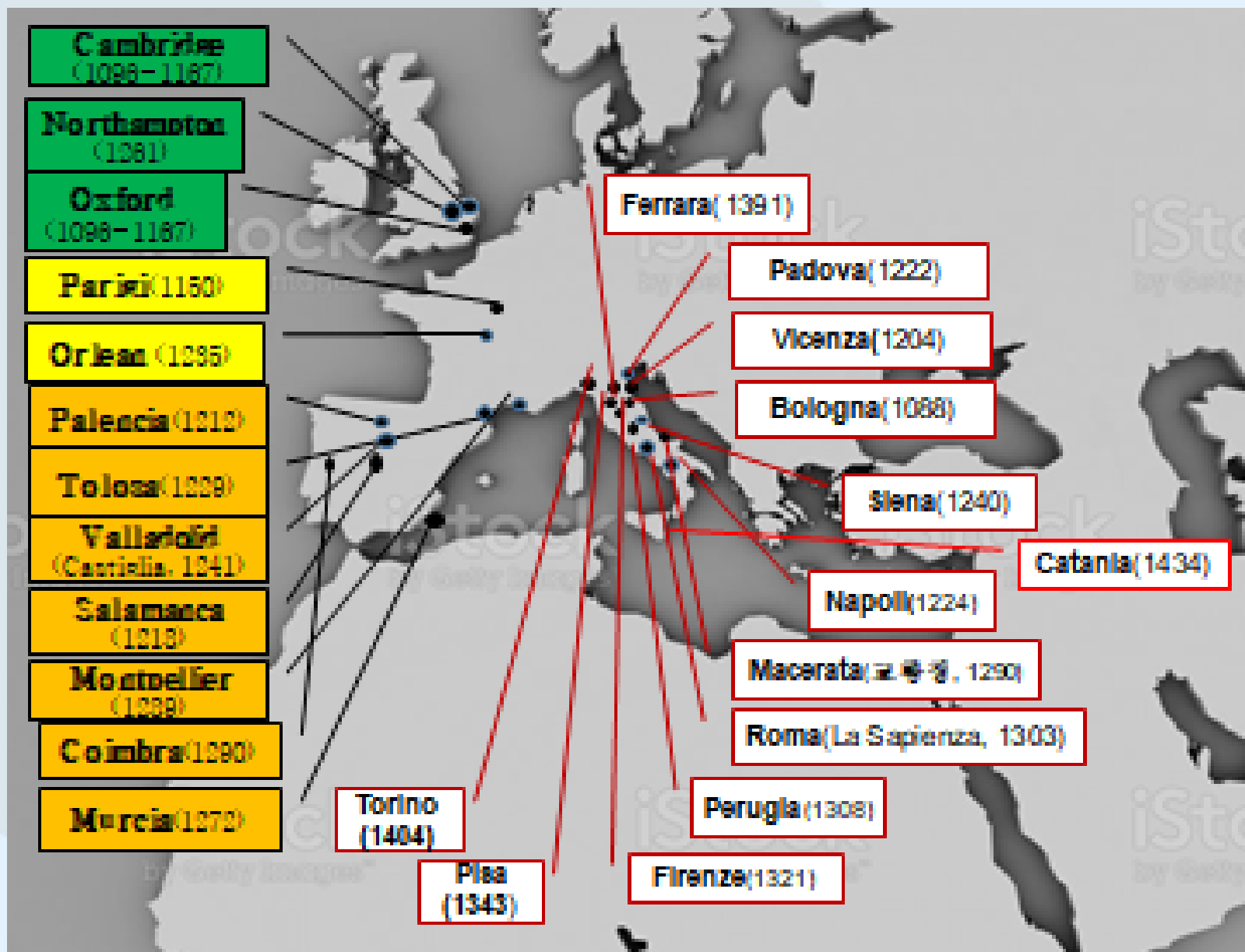
◆ 기존 권력과의 갈등

특징

- 12세기 유럽에 많은 대학들이 설립됨:
 - 1) 볼로냐 대학, 살레르노 대학, 파리대학, 옥스퍼드 대학, 케임브리지 대학 등
- 귀족적 교육의 케임브리지, 옥스포드
- 시민 중심의 볼로냐 대학; 의학의 살레르노 대학

교회와 갈등

- 주교의 대학 감독권 및 통제 기능에 반발
- 수도원 교육체제와의 갈등; 교양을 신앙과 동일시
- 대학을 도시 기능의 일부로 간주하는 경향에 반발



2. 중세 대학

◆ 기존 권력과의 갈등

세속과 갈등

- 중앙집권 권력의 시민에 대한 통제권 행사 차원에서 도시의 대학들에 대한 간섭을 강화
- 자치 도시는 대학과 학생들의 사법권 이탈 행위를 우려, 대학의 경제권을 경계
(예: 교수, 학생의 집세에 세금부과)
- 도시 부르주아와의 심각한 갈등(헤게모니 경쟁)

교회와 갈등

- 면제의 특권 쟁취(공공 노역, 군사 의무, 세속 재판권)
- 경제적 수혜: 조세 감면, 주택, 식료품 경감
- 학문의 자유: 강의 중단의 자유, 연구, 발표의 자유
- 대학의 자치권: 교회 재판의 대행, 학위수여권, 학원불가침

3. 대학의 세속적 의미

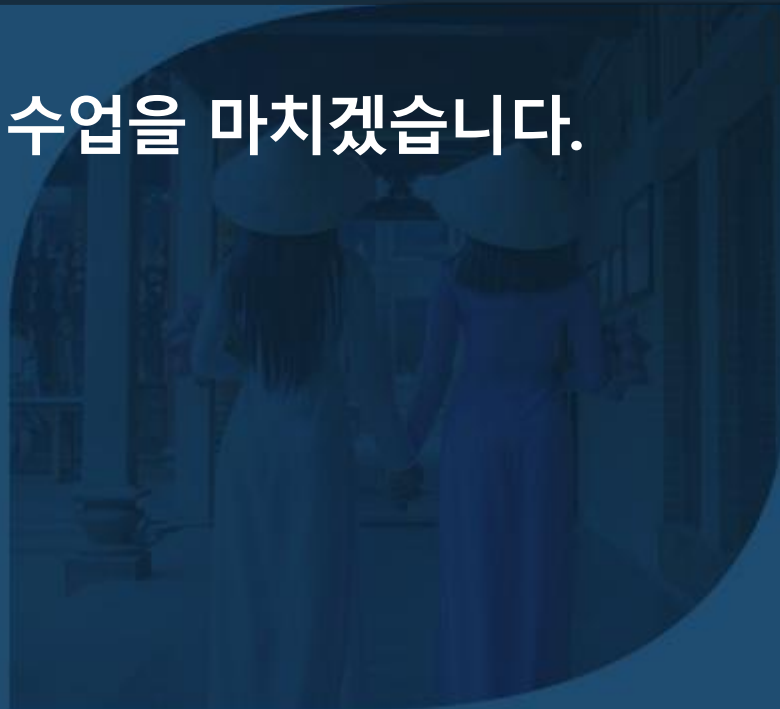
◆ 세속적 의미 재평가

특징

- 탈(脫)봉건사회 가속화
- 지식의 세속적 가치 확인
- 세속적 사고의 평가
- 세속적 삶에 대한 재평가
- 학문의 지적 체계화
- 이성과 신앙의 균형 문제: 13세기에는 실제의 아리스토텔레스와 아베로에스의 아리스토텔레스가 있었음. 알벨투스와 토마스 아퀴나스는 이리스토텔레스와 성소의 조화를, 아베로에스주의자들은 아리스토텔레스와 성서의 병행 주장

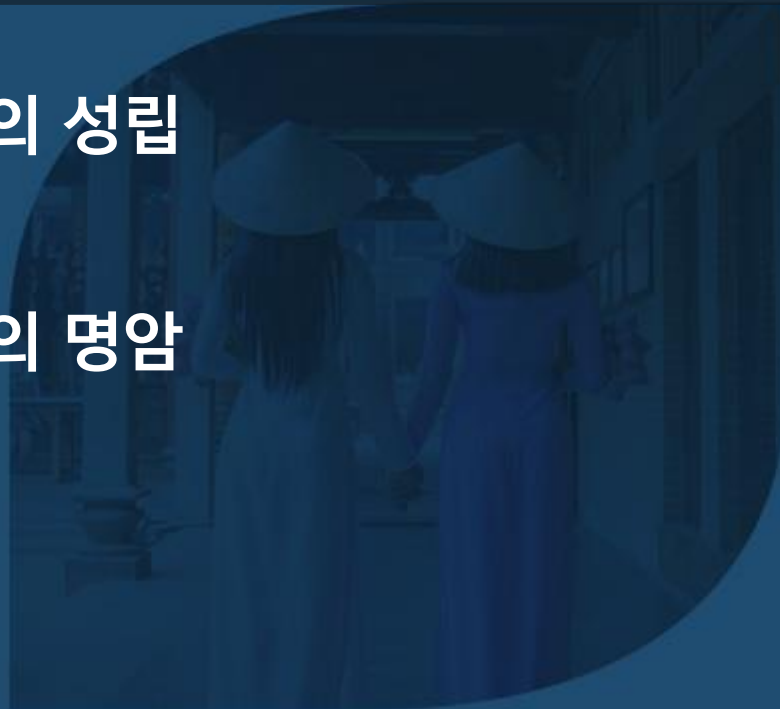
I. 대학의 문명사적 의미

1교시 수업을 마치겠습니다.



Ⅱ. 이슬람의 교육기관들

1. 이슬람 교육의 성립
2. 이슬람 교육
3. 이슬람 교육의 명암



1. 이슬람 교육의 성립

◆ 역사적 배경

특징

- 이슬람교는 체계적인 교육의 시작
- 아랍어와 성서(코란) 중심; 이슬람 전통
- 11-12세기 이후 도시 중심
- 고등 종교 교육 기관의 마드라사(Madrasas) : 이슬람 종교 교육기관
- 마드라사: 법 중심, 이후 신학, 의학, 수학,
- 고대 과학 또는 합리 과학: 철학, 의학 등 고대에서 계승한 학문들
- 아바스 왕조의 House of Wisdom

1. 이슬람 교육의 성립

◆ 역사적 배경

특징

• 교육의 핵심 용어:

- 1) 탈림(Talim): 알다, 자각하다, 인식하고 배운다
- 2) 타르비야(Tarbiyah): 하나님의 뜻에 기초한 영적, 도덕적 성장
- 3) 타디브(Tadib): 사회적 행동의 교양

특징

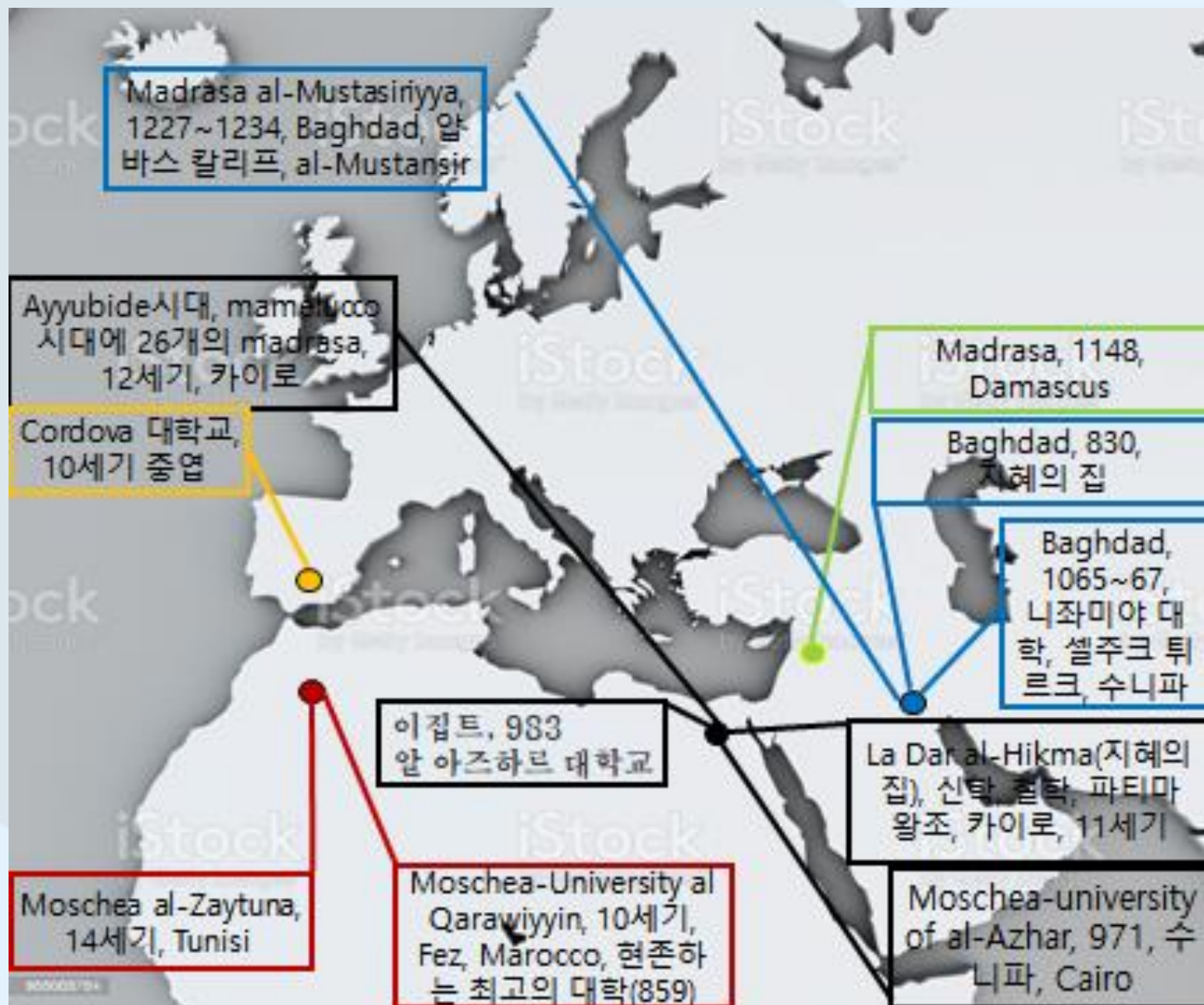
- 마드라사: 법 중심, 이후 신학, 의학, 수학,
- 고대 과학 또는 합리 과학: 철학, 의학 등 고대에서 계승한 학문들
- 아바스 왕조의 House of Wisdom

1. 이슬람 교육의 성립

◆ 역사적 배경

특징

- 교육은 집, 모스크에서 실시
- 암기에 기초한 법학 공부,
- 주석 전통 존중
- 이슬람 법학자들을 의미하는 울라마의 계급화 자극



2. 이슬람 교육

◆ 교육의 역사

특징

- “하나님은 믿는 사람들과 지식을 가진 사람들을 높이실 것” (58:11)
- “내게 지식이 더하라” (20:114)
- “하나님이 가르쳐 주신 대로 기록하라” (2:282)
- 문맹 사회의 단순 구전 전통이 읽고 낭송하고 쓰는 전통으로
- 이슬람 교육의 기원은 종교적 가르침과의 공생관계에서 출발
- 이슬람제국의 황금기(10-13세기)의 학문적 개방성은 합리적 과학, 예술, 문학으로 개방 확대, 고전 그리스 지식 계승,
- 종교적 진리를 위한 도구로 활용. 훗날 토마스 아퀴나스에 의해 답습: “철학은 신학의 시녀”

3. 이슬람 교육의 명암

◆ 명(明)과 암(暗)

명(明)

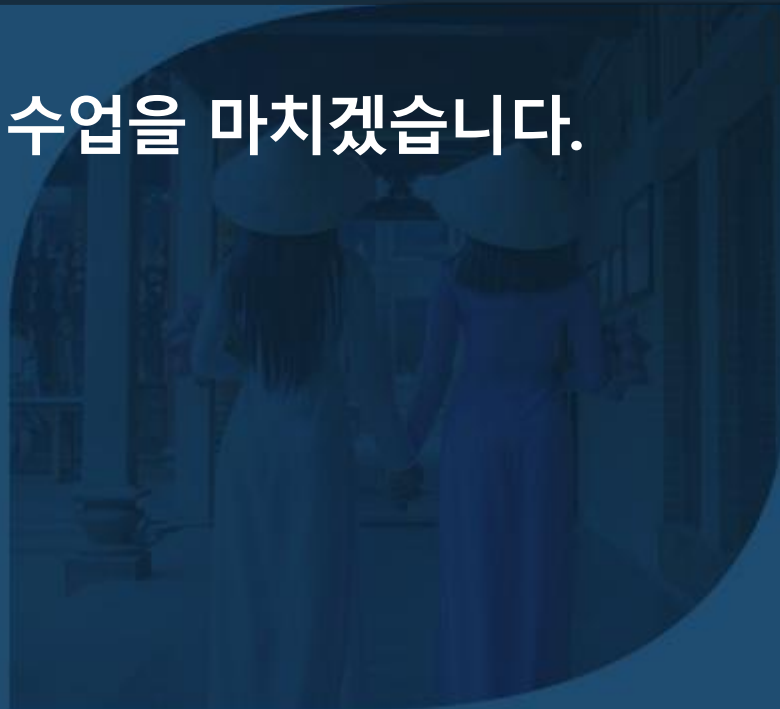
- 독창성: 번역, 연구, 주석 등을 통해 이슬람 학문 정착
- 개방성: 비(非)이슬람권 지적 전통의 계승, 발전
- 포용성: 비(非)이슬람교 지식의 수용
- 전통 계승: 고대 그리스, 헬레니즘 계승

암(暗)

- 학문의 세속성(이성과 논리) 한계 : 종교(신성한 계시와 영적 경험)에 예속, 즉 지식을 습득하는 목적은 도덕적, 영적 의식을 자극하여 신앙과 의로운 행위를 선도하는 것
- 학문의 종교성 특징으로 인해 세속성/종교성 구분에 실패하고 근대화에 기여하지 못함

II. 이슬람의 교육기관들

2교시 수업을 마치겠습니다.



Ⅲ. 유럽의 대학들

1. 볼로냐 대학
2. 파리대학
3. 살라망카 대학
4. 대학의 문명 세속화 공헌



1. 볼로냐 대학

◆ 역사

특징

- 신성로마제국 황제 프리드리히 1세의 공식 승인(1158)
- 19세기 역사학자 주수에 카르두치(Giosuè Carducci)는 이르네리우스가 1088년 설립했다고 주장
- 425년 동로마제국의 콘스탄티노폴리스 대학 : 국가의 지원을 받는 최초의 대학으로 법학, 철학, 의학, 경제학, 공학이 강의
- 이집트의 알 아즈하르 대학(970)
- 인도의 탁실라 대학, 날란다 대학(4세기)
- 이드리시 왕조 시대의 알 카라윈(모로코의 페스, 859)
- 볼로냐 대학은 서구식(학과, 박사학위)의 의미에서 최초

1. 볼로냐 대학

◆ 역사

특징

- 볼로냐 대학은 학과, 전공, 학부, 대학원, 학위의 개념을 구축, 현재까지 유지
- 학부(교회법, 민법), 이후 의학부, 철학부 신설
- 박사학위, 논문 디펜스 전통
- 볼로냐 대학 출신:
 - 1) 단테 알리기에리
 - 2) 페트라르카
 - 3) 니콜라우스 코페르니쿠스
 - 4) 데시데리우스 에라스무스



중세 볼로냐 대학교의 수업 장면



Universitas Bononiensis



2. 파리 대학

◆ 역사

특징

- 12세기 설립(1793년 폐교)
- 철학, 신학으로 유명
- 교회법, 의학, 신학, 자유 인문의 4개 단과대학

특징

- 로마 교황청의 면죄부 판매 논쟁
- 서방 교회의 분열기(1387-14017) 활동
- 잔 다르크 법 집행 동의(1431)
- 15세기 학생들의 파업 참여(세금 면제)

2. 파리 대학

◆ 역사

특징

- 샤를 7세는 대학의 사법권을 파리 고등법원에 종속(1446) vs 학생들의 폭력 투쟁
- 1516년 프랑수와 1세가 서명한 볼로냐 정교 협약에 반대,
- 콜레주 드 프랑스(1530), 예수회와 경쟁,
- 앙리 4세가 파리대학교 특권 폐지 결정(1600)
- 로마 교황청의 면죄부 판매 논쟁

특징

- 서방 교회의 분열기(1387-14017) 활동
- 잔 다르크 법 집행 동의(1431)
- 15세기 학생들의 파업 참여(세금 면제)
- 루이 14세에 의해 종속, 데카르트와 계몽주의 사상 금지
- 프랑스 혁명-1792년 신학대학, 대학법정 폐쇄, 국민공회에 의해 완전 폐쇄

3. 살라망카 대학

◆ 역사

특징

- 레온 왕국의 알폰소 9세의 칙령(1218)
- 교회법, 시민법 권위
- 알폰소 10 당시 전성기를 누림

특징

- 13세기 바티칸은 Studium Generalis 인정
- 대항해시대의 산실

4. 대학의 문명 세속화 공헌

◆ 대학과 문명 세속화

특징

- 인문주의: 그리스-로마 시대(제1의 시대)와 자신들의 시대(제2의 시대)만이 진정한 문명을 설립
- 그 중간의 시기를 무지와 야만이 지배하는 Medium Aevum으로 간주, Basari는 이 기간을 Gothic 시대로 정의 - **문명 단절론**
- 18세기 계몽주의는 인문주의 중세관을 계승, 중세 문화 폄하

특징

- 19세기 낭만주의 역사 연구는 중세관을 제고하고 유럽문화의 중추로 재평가 - **문명 연속론**
- 19세기 독일학자들은 게르만의 민족 이동 강조
- 중세 대학은 이러한 '(중간에) 낀 시대'의 학문 전통을 상징

4. 대학의 문명 세속화 공헌

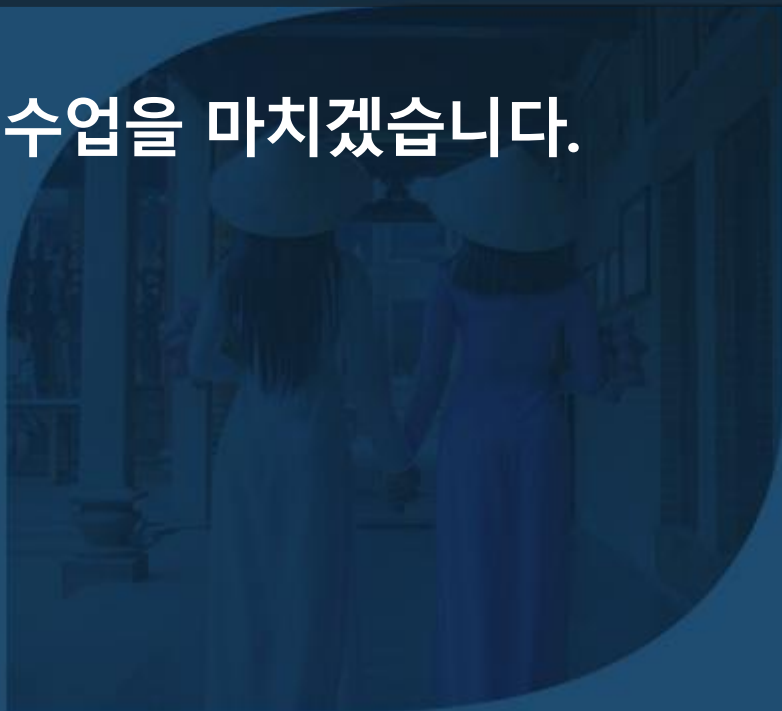
◆ 대학과 문명 세속화

특징

- 12세기는 유럽문화의 재흥 기간, 교회법, 유클리드 기하학, 아리스토텔레스 소개 및 연구, 산술법 등이 12세기 말 대학을 중심으로 확산
- 왕과 봉건영주들은 대학에 자치권 부여, 병역과 봉건 세금 면제
- 자유 7과(3학의 문법, 수사, 논리; 4학과의 산수, 기하, 천문, 음악), 신학, 의학, 법학의 학부 운영

Ⅲ. 유럽의 대학들

3교시 수업을 마치겠습니다.





한국열린사이버대학교
OPEN CYBER UNIVERSITY OF KOREA



본 파워포인트 디자인은 [한국열린사이버대학교 저작물]입니다.
외부 강의사용은 물론 무단적인 복사 및 배포를 금합니다.