

WEEK

13

중세 문명 교류의 르네상스:
물은 높은 곳에서 낮은
곳으로 흐른다



학습목표

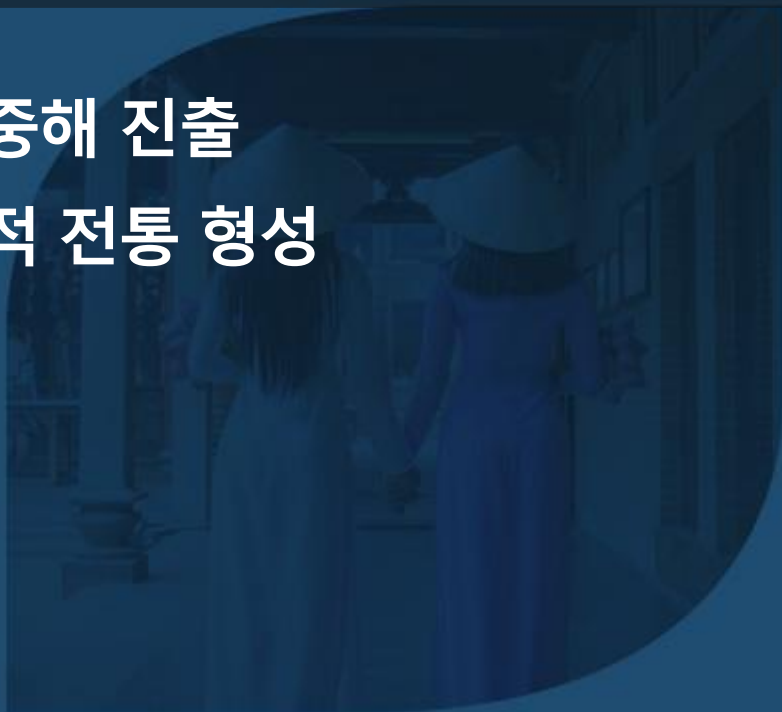
- I. 르네상스의 문명사적 의미 평가
- II. 르네상스의 고대 지중해 문명 계승
- III. 지리, 문화적 의미의 르네상스

학습목차

- I. 헬레니즘 문명 계승, 고대 문명을 계승한 이슬람
- II. 1453, 1492, 1517, Paper, 지도
- III. 왜 이탈리아의 르네상스인가?

I. 헬레니즘 문명의 계승, 고대 문명을 계승한 이슬람

1. 이슬람의 지중해 진출
2. 이슬람의 지적 전통 형성



1. 이슬람의 지중해 진출

◆ 새로운 유일신 종교의 출현

특징

- 622년 헤지라 : 다신교도의 위협, 메카에서 메디나로
- 중동, 북아프리카 주민들의 무슬림화
- 다신교사회가 유일신교 사회로 전환
- 기독교유럽세계와 중세 문명교류의 관계구도 성립
- 고대 지중해문명의 지적 전통 계승(헬레니즘, 로마문명) 및 확산(이베리아, 이탈리아 남부, 프랑스 남부)
- 중세 지중해의 유일신 종교문명(유럽기독교문명, 비잔틴 그리스 정교 문명, 중동-북아프리카 이슬람 문명) 공존

서부

북

의사소통 활동의 이점

의사소통 활동

2. 이슬람의 지적 전통 형성

◆ 동지중해의 지적 전통

특징

- 동지중해는 대-소문명 공존지역; 자급자족-비자급자족 경제권 공존, 지중해의 선진문명권 지역
- 수메르, 메소포타미아, 이집트, 그리스, 로마, 비잔틴, 사산조 페르시아, 인도문명, 중국문명의 직, 간접적인 영향권
- 권력강화를 위한 번역지원, (중계)무역활동, 포교활동을 통한 선진문명 계승 및 확산
- 기억의 문명이 기록의 문명으로 전환(탈라스 전투, 751)
- 세계 4대 문명권 기반의 이슬람 문명 성립

2. 이슬람의 지적 전통 형성

◆ 이슬람의 지식문명

특징

- 배움, 지식탐구에 대한 열정, 지식보존 및 전승의 책임감
- 신앙과 의무 중심의 보편적 지식체계 형성
- 권력강화를 위한 번역지원은 국제적, 범종교적 양상
- (중계)무역활동, 포교활동을 통한 선진문명 계승 및 확산
- 알 콰와리즈미(알고리즘, 피사의 피보나치에게 영향), 페르시아의 철학자이며 의사인 이븐 시나(아비센나), 알 이드리시, 이븐 루쉬드(아베로에스), 아바스 왕조의 알 마문
- 8세기에 지중해는 이슬람 문명의 고속도로

2. 이슬람의 지적 전통 형성

기식학/산

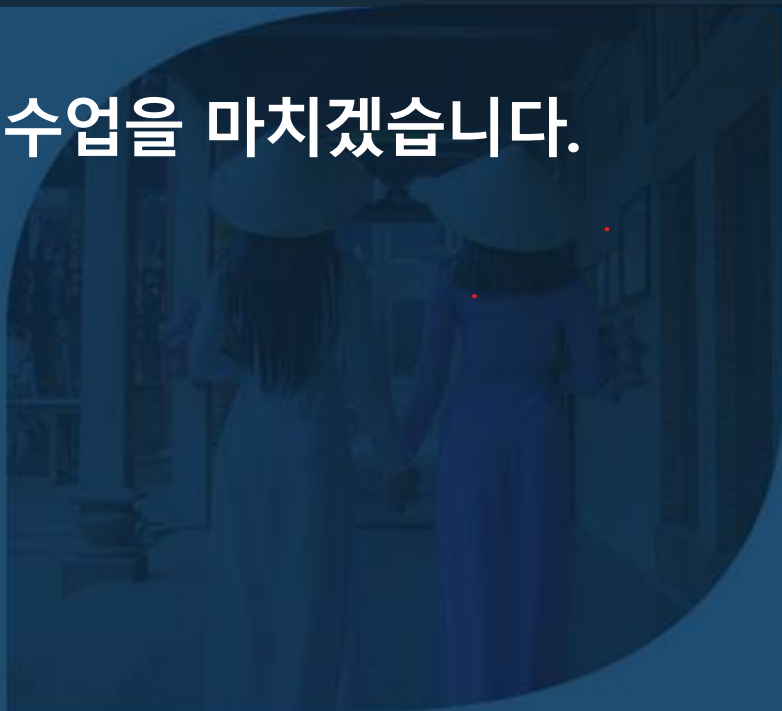
◆ 이슬람의 지식문명

특징

- 그리스어, 시리아어의 서적이 아랍어로 번역
- 11세기까지 아리스토텔레스, 플라톤, 갈레노스, 에우클레이데스, 피타고라스 등을 포함 대략 80명 정도의 그리스 작가들이 번역
- 주요관심분야는 철학, 의학, 수학, 물리학, 광학, 천문학, 지리학, 점성학, 화학 등
- 771 인도 사절단의 방문을 통해 산스크리트어 과학문헌 (브라마 굽타의 『수타르 싯단타』: 천문학, 수학체계 언급)
- 8-13세기, 바그다드는 상업, 학문, 예술의 국제도시
- 번역은 이슬람 사회 변화의 수단: 전통계급구조의 붕괴, 능력 우대, 고등교육기관, 마드라사 설립

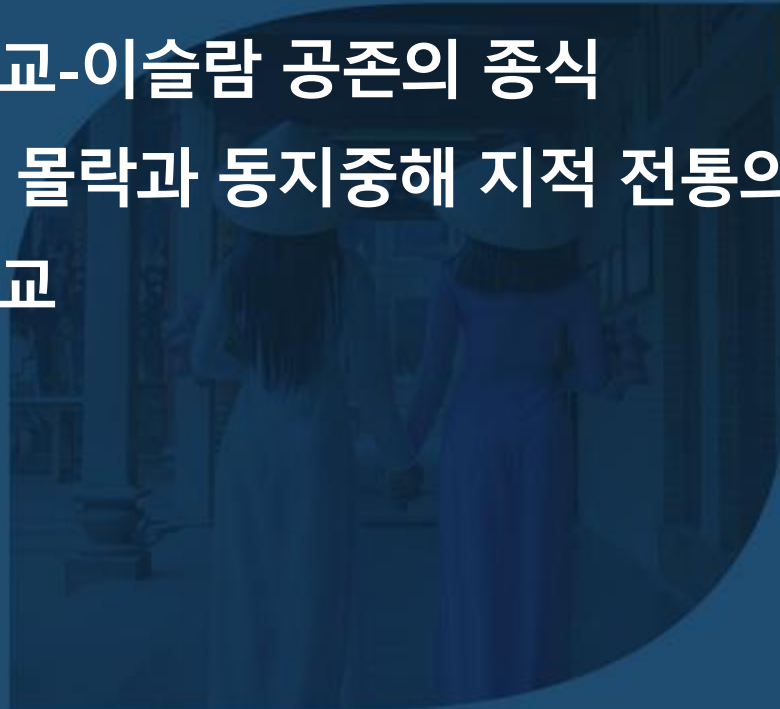
1. 헬레니즘 문명의 계승, 고대 문명을 계승한 이슬람

1교시 수업을 마치겠습니다.



II. 1453, 1492, 1517, Paper, 지도

1. 이베리아 기독교-이슬람 공존의 종식
2. 비잔틴 제국의 몰락과 동지중해 지적 전통의 이동
3. 세속문명의 종교
4. Paper
5. 지도



건축, 문학, 음식문화-견과류, 철학 etc.,

로마-게르만 기독교 문명권

북아프리카-아랍-페르시아 무슬림 문명권
아랍어
政教一致



1. 이베리아 기독교-이슬람 공존의 종식

◆ 800년 공존(711-1492)의 중단

공존의 종식

- 학계의 논쟁: Reconquista or Convivencia ?
- 이베리아 기독교인들의 이베리아 재정복
- 순수기독교인 이외의 타자(他者)에 대한 배타적 탄압

종식의 의미

- 이베리아의 기독교화를 넘어 두 종교문명권 간 충돌 심화(오스만제국의 등장 이후, 레판토 해전 등)
- 정치-경제의 관점에서도 갈등-협력의 구도 형성.
- 이베리아 800년 공존은 이미 문명 융합의 성숙 단계

1. 이베리아 기독교-이슬람 공존의 종식

◆ 문명 교류의 의미

문명 교류의 평가

- 문명교류의 흐름은 상반된 성향의 공존과 차이들 간의 상호작용
- 차이의 차별성과 다양성 요인들이 각자, 교차적으로 서로에 영향
- 수많은 세대를 거친 문명교류의 흐름이 중단
- 새로운 문명교류 패러다임의 징조?
- 교류의 갈등 요인 심화
- 문명 중재요인의 불발?
- 유럽기독교문명의 탈(脫)지중해 가속화

1. 이베리아 기독교-이슬람 공존의 종식

◆ 지적 전통의 이동: 이베리아에서 북아프리카와 중부지중해로

특징

- 이베리아에서 이탈리아로 서지중해 혼종성 지적 전통의 이동
- 종교적 탄압으로 인해 지식인들이 북아프리카 및 이탈리아 반도로 이주(무데하르, 무어인, 세파르디 유대인 등)
- 종교, 인종적 탄압에도 비공식적으로는 오랜 공존의 전통과 지적 발전은 대항해시대를 촉진
- 콜럼부스는 북아프리카 무슬림의 도움으로 지리상의 발견을 할 수 있었음.

2. 비잔틴 제국의 몰락과 동지중해 지적 전통의 이동

◆ 학자들의 이주와 학문의 이동

특징

- 1453년 오스만제국의 콘스탄티노플 함락
- 비잔틴 지식인들의 이탈리아 이주. 이들의 지식과 문서들은 중부지중해를 중심으로 중세 문명교류의 실현에 기여
- Zaccaria Calliergi : 그리스 르네상스 인본주의자, 베네치아 식민지였던 크레타에서 출생, 로마에서 활동
- 바실리오스 베사리온 : 콘스탄티노플 라틴 총대주교, 15세기 그리스어 학자
- 케미스토스 플레톤 : 콘스탄티노플 출생, 플라톤 학자, 피렌체 공의회 참석. 지중해 동서문화 교류의 주인공

2. 비잔틴 제국의 몰락과 동지중해 지적 전통의 이동

◆ 학자들의 이주와 학문의 이동

특징

- 조르지오 디 트레비손다: 비잔틴 철학자, 인문주의자, 1472-1473 사이에 로마에서 활동
- 코스탄티노 라스카리스: 르네상스기에 이탈리아에서 활동한 그리스 언어, 문법학자

특징

- 바를람 디 세미나라: 14세기에 칼라브리아에서 활동한 성직자이자 그리스 학자
- 테오필로 칼콘딜라: 1505년 파비아에서 활동한 그리스 문학자



비잔틴 제국의 몰락과 지식인들의 해외 이주

3. 세속문명의 종교

◆ 종교개혁

특징

- 루터는 1517년 교황의 면죄부 판매를 비판,
- 교황과 터키인을 말세의 두 폭군으로 간주
- 봉건 유럽-중세-가톨릭 vs 상업(자본주의)-프로테스탄트 윤리-탈(脫)중세화

특징

- 종교개혁의 경제적 의미: 막스 베버, Calvin, 부의 축적에 대한 정당성 부여
- 교황의 성서해석 독점이 붕괴되고 개인주의 기반의 성서해석, 프로테스탄트 성립

3. 세속문명의 종교

◆ 종교개혁

특징

- 유럽 기독교 문명의 세속화 촉진
- 켈빈은 금욕적 자본주의를 Deus의 소명 (Calling)으로 간주

특징

- 유럽 문명 내 분열과 갈등을 조장했지만, 이는 오히려 서로 간의 경쟁과 상호간 보완의 원리로 작용하여 유럽 문명의 발전을 자극하는 요인으로 작용

4. Paper

◆ 지식의 확산



특징

- 중국에서 이슬람세계를 통해 유럽에 전달
- 지중해 문명 세속화(세속지식의 발전)
- 이탈리아 인문주의의 유럽 확산
- 1455년 42행 성서 인쇄

특징

- 이탈리아의 파브리아노에서 종이 생산
- 워터마크(필리그라나, Filigrana) 기술

1. 13세기 초반, Fabriano, 종이 생산, 유래
2. 마르케의 안코나를 공격한 아랍인설, 또는 이 지역의 아랍인 감육설, 또는 십자군의 아랍인 포로설
3. 트루아(1388), 뉘른베르크(1389), 크라루프(1491), 하트포드(영국, 1494), 모스크바(1576), 저먼타운(1690, 북미)로 확산

610년 종이 제조기술은
한국과 일본에 전달

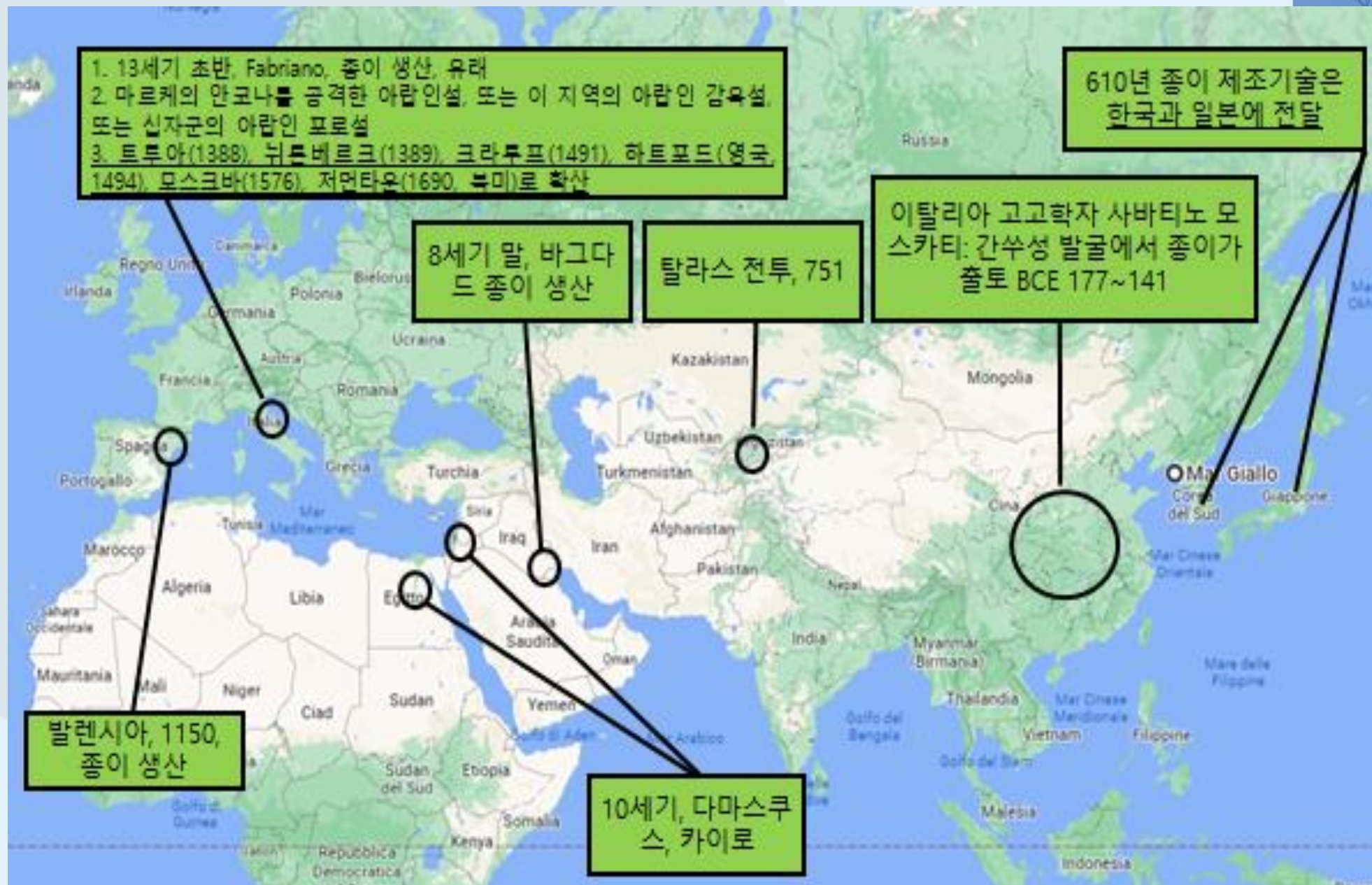
이탈리아 고고학자 사바티노 모
스카티: 간쑤성 발굴에서 종이가
출토 BCE 177~141

8세기 말, 바그다
드 종이 생산

탈라스 전투, 751

발렌시아, 1150,
종이 생산

10세기, 다마스쿠
스, 카이로



5. 지도

◆ 파올로 달 포초 토스카넬리

특징

- 천문학자 파올로 달 포초 토스카넬리(1397-1482)
 - 송나라 조여는 야만족 기술에서 터빈과 피렌체의 스파게티를 언급
 - 1371 명 왕조는 피렌체에 사절단 파견, 당시 피렌체는 Lumi, Fulin, Farang으로 표기
 - 베네데토 12세, 아비뇽에서 중국 사절단 접견
 - 1405-33 정화의 원정(인도네시아-소말리아 25일 소요), 바스코 다 가마보다 150년 앞선 항해
 - 1418년 중국지도에 America 표기

5. 지도

◆ 파올로 달 포초 토스카넬리

특징

- 1433 메디치 외교 연보에 따르면, 교황청 외교문서에 명이 언급
- 피렌체 공의회에서 동로마에서 피신한 학자들로부터 오리엔트의 철학과 문학을 전달
- 1474년 토스카넬리가 콜럼부스에게 서신과 해군용 항해지도 를 보냄
- 서신에게 자신이 중국대사와 나눈 이야기를 언급.
- 토스카넬리는 콜럼부스, 레오나르도 다 빈치, 필립보 부르넬레스키, 레온 바티스타 알베르디, 메디치 가문, 비스콘티 가문, 아메리고 베스푸치, 마젤란 등에게 영향을 줌

5. 지도

◆ 피렌체-이집트 외교

특징

- 15세기 피렌체-맘루크(카이로) 간 정치, 경제적 관계 강화 및 외교관계
- 1421, 1488년 피렌체의 대사급 사절단이 이집트 술탄에게 파견됨, 이는 유럽에서 이집트학이 시작된 것과 시기적으로 일치
- 11세기의 중국 나침반이 12세기에 유럽에 소개
- 13세기 몽고의 중국정복을 계기로 유럽-중국간 교역
- 베니스의 유리세공(시리아)
- 비단, 사탕수수, 귀금속은 유럽에 수출, 유럽은 모질물 수출

5. 지도

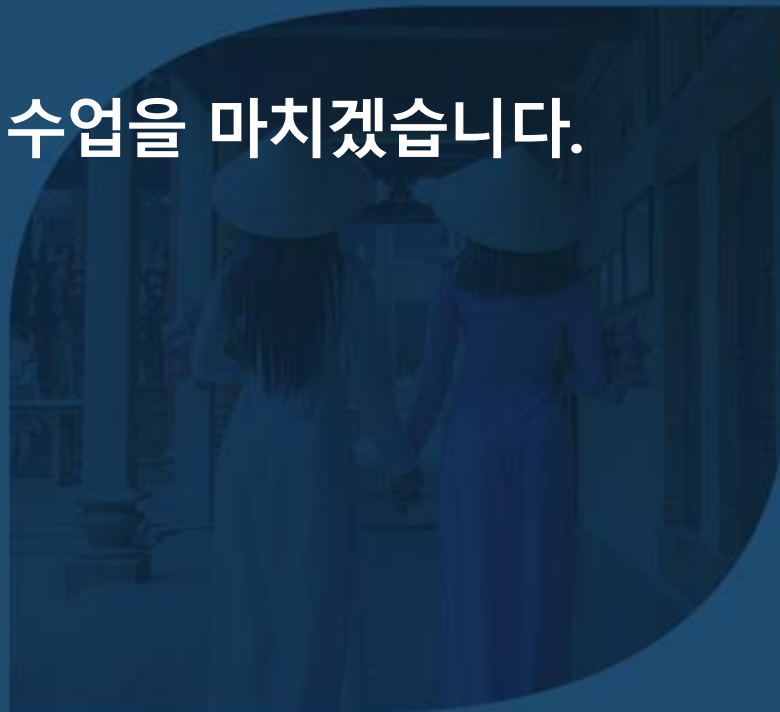
◆ 프란체스코 카를레티

특징

- 세계일주(1594-1602)
- 피렌체 사람 프란체스코 카를레티가 인도서부와 동부 지역의 여러 나라들을 여행하면서 목격한 것들에 대하여
(*Ragionamenti di Francesco Carletti Fiorentino sopra le cose da lui vedute ne ' suoi viaggi si dell ' Indie Occidentali, e Orientali Come d ' altri Paesi*)
- 이탈리아 - 서인도제도 - 카보 베르데 제도 - 파나마, 멕시코, 콜롬비아, 페루 - 멕시코 아카폴코 - 필리핀 루손섬 - 중국 - 일본 - 인도 고아 - 이탈리아

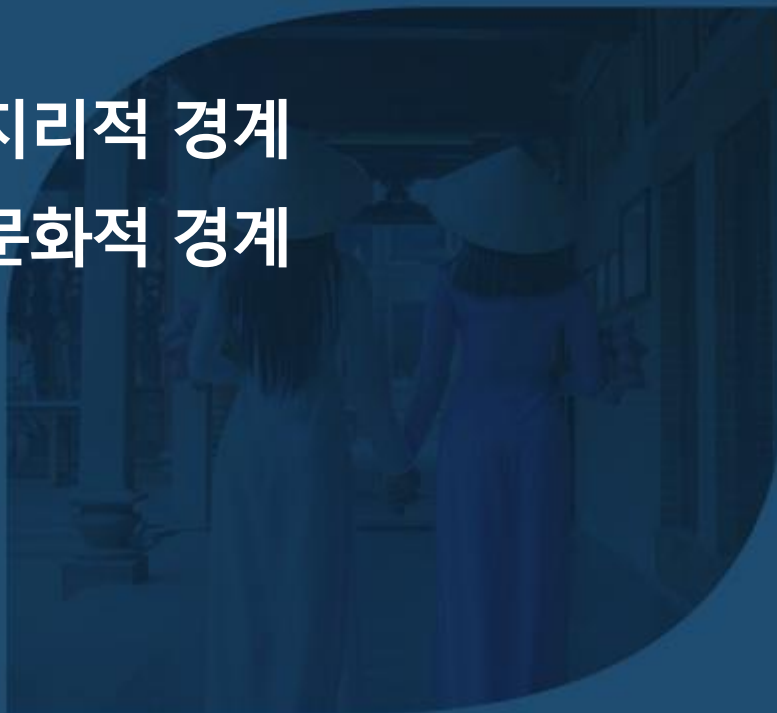
II. 1453, 1492, 1517, Paper, 지도

2교시 수업을 마치겠습니다.



Ⅲ. 왜 이탈리아의 르네상스인가?

1. 문명 교류의 지리적 경계
2. 문명 교류의 문화적 경계



1. 문명 교류의 지리적 경계

◆ 갈등과 배타성의 경계

특징

- 기독교와 이슬람의 정치적 대결과 폐쇄적 의미의 지리적 경계
- 오스만의 세력확장과 기독교 세계의 위기감 고조

특징

- 세속화된 유럽기독교세계의 과학기술 발전과 대서양 진출 vs 정교 일치의 오스만 제국은 지중해 집중
- 유럽문명은 중세 지중해 문명교류를 통해 더 큰 바다로의 진출을 위한 동력을 획득

지중해
& 서유럽과



1. 문명 교류의 지리적 경계

◆ 갈등과 배타성의 경계

특징

- 유럽기독교세계는 이슬람과의 관계에서는 종교적인 결속력을 보인 반면, 사회적으로는 세속적인 지향성을 보임으로써 이체음양의 관계구도를 의미
- 이슬람은 7세기 이후 지속적으로 신정 일치의 권력형태를 유지함으로써 내적인 변화의 기회를 상실함.

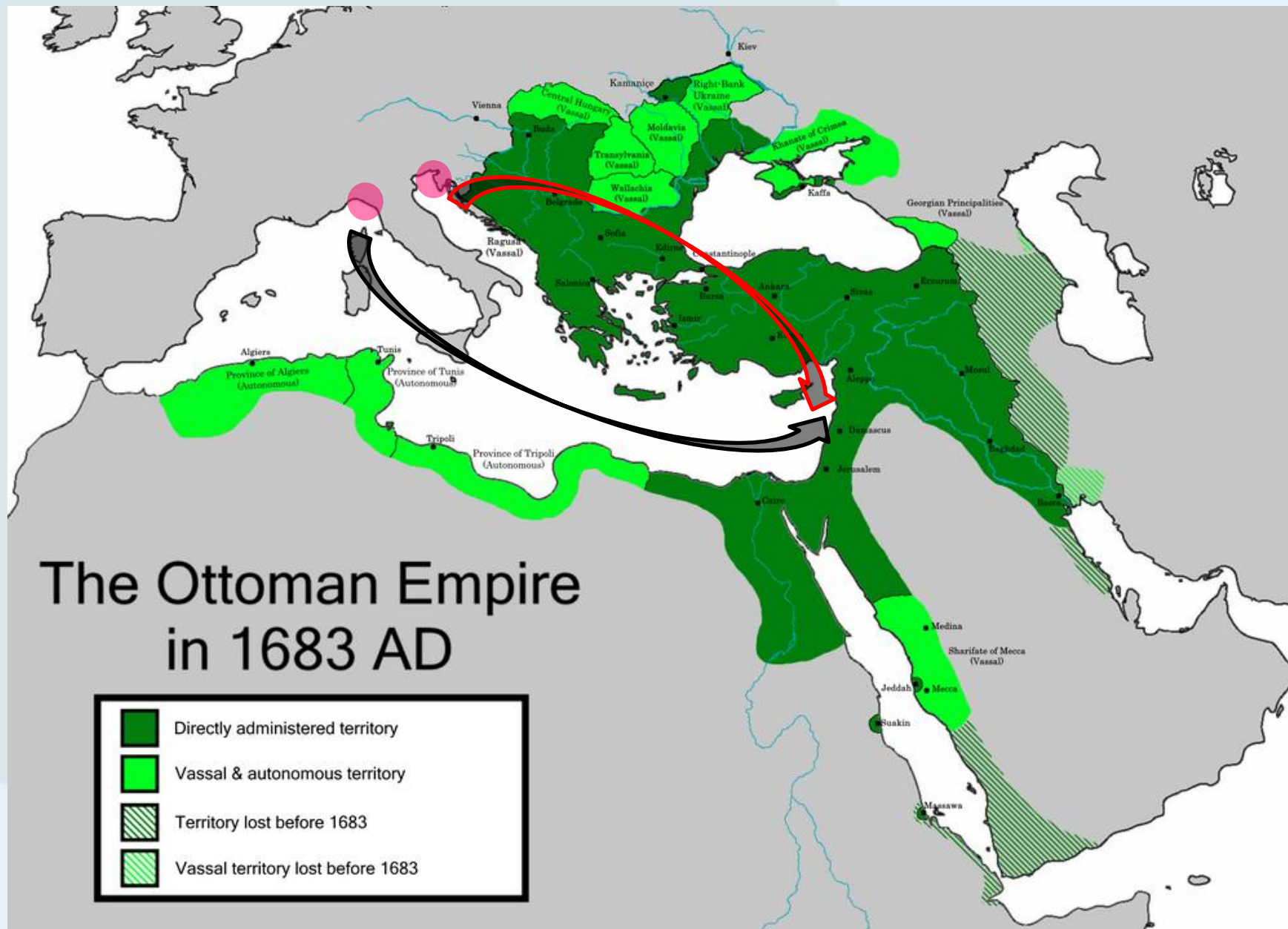
2. 문명 교류의 문화적 경계

◆ 협력과 개방의 경계



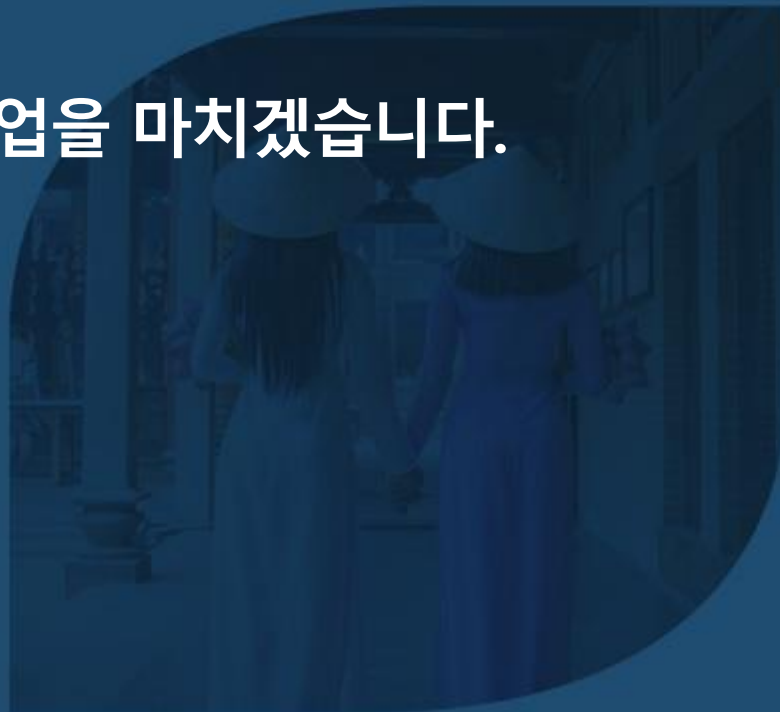
특징

- 역사에 있어 공식(협력)과 비공식(갈등)은 동전의 양면처럼 항상 상호성(또는 상보성)으로 작용한다.
- 베네치아(1454), 프랑스(1535, 1673) vs 오스만의 무역
- 제노바 vs 오스만 제국(1352)



Ⅲ. 왜 이탈리아의 르네상스인가?

3교시 수업을 마치겠습니다.





한국열린사이버대학교
OPEN CYBER UNIVERSITY OF KOREA



본 파워포인트 디자인은 [한국열린사이버대학교 저작물]입니다.
외부 강의사용은 물론 무단적인 복사 및 배포를 금합니다.