

# Somewhere over the rainbow

Harmonica

Harold Arlen & E.Y. Harburg

♩ = 90

**A**

$C_{MA}^7$   $E_{mi}^7$   $F_{MA}^7$   $E_{mi}^7$

$D_{mi}^7$   $C_{MA}^7$   $D_{mi}^7$   $G^7$  1.  $C_{MA}^7$   $D_{mi}^7/G$  2.  $C_{MA}^7$

**B**

$C_{MA}^7$   $D_{mi}^7$   $G^7$   $E_{mi}^7$   $D_{mi}^7$   $G^7$

$C_{MA}^7$   $F\sharp_{mi}^7b5$   $B^7b9$   $E_{mi}^7$   $D_{mi}^7$   $G^7$

**C**

$C_{MA}^7$   $E_{mi}^7$   $F_{MA}^7$   $E_{mi}^7$

$D_{mi}^7$   $C_{MA}^7$   $D_{mi}^7$   $G^7$   $C_{MA}^7$

Tablature harmonica :

1ère ligne en bleu : harmonica diatonique en do

2ème ligne en orange : harmonica chromatique

- : trou aspiré

+ : trou soufflé

" : harmo diatonique - altération de deux demis tons

° : overblow si possible. Sinon jouer la note naturelle

s : harmonica chromatique - tirette