

ГУАП

КАФЕДРА № 43

ОНЛАЙН-ГАЛЕРЕЯ И СООБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ ОБЩЕГО ТИПА

Руководство пользователя

Санкт-Петербург 2024

Содержание

АННОТАЦИЯ	4
1. ВВЕДЕНИЕ	5
1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	5
1.2 КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ	5
1.3 УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	5
1.4 ПЕРЕЧЕНЬ ЭКСПЛУАТАЦИОННОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....	6
1.5 СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	6
2. НАЗНАЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ	7
2.1 НАЗНАЧЕНИЕ	7
2.2 УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ.....	7
3. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ	8
3.1 СОСТАВ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСТРИБУТИВНОГО НОСИТЕЛЯ ДАННЫХ.....	8
3.2 ПОРЯДОК ЗАГРУЗКИ ДАННЫХ И ПРОГРАММ.....	8
3.3 ПОРЯДОК ПРОВЕРКИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ.....	8
4. ОПИСАНИЕ ОПЕРАЦИЙ	9
4.1 ВХОД В СИСТЕМУ И ВЫХОД ИЗ НЕЁ	9
4.1.1 ВХОД И ВЫХОД	9
4.1.2 РЕГИСТРАЦИЯ	11
4.2 РАБОТА С ПОСТАМИ И КАТЕГОРИЯМИ	13
4.2.1 ПРОСМОТРА ПОСТА	13
4.2.2 УПРАВЛЕНИЯ ПОСТАМИ СО СТРАНИЦЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	15
4.2.3 ДОБАВЛЕНИЕ ПОСТА	16
4.2.4 ОБНОВЛЕНИЯ ПОСТА	16
4.2.5 ПРОСМОТР КАТЕГОРИЙ.....	17
4.2.6 ДОБАВЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ.....	18

4.3 РАБОТА С ПРОФИЛЕМ	18
4.3.1 ПРОСМОТР СВОЕЙ СТРАНИЦЫ	18
4.3.1 ПРОСМОТР СТРАНИЦЫ ДРУГОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	19
4.3.2 РЕДАКТИРОВАНИЕ СВОИХ ДАННЫХ	20
4.3.3 ОТОБРАЖЕНИЯ ПОРТФОЛИО	20
4.3.4 ОБНОВЛЕНИЕ ОБЛОЖКИ	21
4.3.5 ОБНОВЛЕНИЕ АВАТАРА	21
4.4 КОММЕНТИРОВАНИЕ, ИЗБРАННОЕ	22
4.4.1 ФУНКЦИЯ КОММЕНТИРОВАНИЯ	22
4.4.2 ФУНКЦИЯ ДОБАВЛЕНИЯ В ИЗБРАННОЕ	23
4.5 ГЕНЕРАЦИЯ ОТЧЁТНОСТИ	25
4.5.1 ПРОСМОТР СТАТИСТИКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	25
5. ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТРАНЕНИЮ	27
6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ	28

АННОТАЦИЯ

Настоящий документ представляет собой руководство пользователя для онлайн-галереи и сообщества художников (далее - Платформа). Платформа предоставляет возможность создания персональной страницы, размещения работ, формирования коллекций, ведения заметок, добавления друзей, участия в группах по интересам и обмена сообщениями между пользователями.

Пользовательский интерфейс Платформы обеспечивает информационную поддержку деятельности художников и любителей искусства.

Руководство определяет порядок работы с функционалом Платформы, включая создание и редактирование профиля, загрузку и публикацию работ, взаимодействие с другими пользователями и участие в сообществе.

Перед началом использования Платформы рекомендуется внимательно ознакомиться с настоящим руководством.

Документ разработан с учетом особенностей функционирования онлайн-галерей и сообществ художников, а также в соответствии с РД 50-34.698-90.

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1 Область применения

Пользовательский интерфейс Платформы обеспечивает информационную поддержку пользователей при выполнении следующих операций:

- Размещение и просмотр работ в галерее
- Формирование и управление коллекциями
- Ведение заметок и записей о работах
- Добавление друзей
- Написание комментариев

1.2 Краткое описание возможностей

Платформа предоставляет широкий спектр возможностей для удобной работы пользователей:

- Создание, редактирование и удаление профиля художника, включая информацию о себе, своем творчестве и контактных данных.
- Загрузка и публикация художественных работ в галерее с указанием названия, описания и характеристик.
- Формирование и управление категориями.
- Ведение личного блога или журнала, где художник может делиться своими мыслями, идеями и творческим процессом.
- Возможность добавления других пользователей в друзья и участие в обсуждениях.

Эти функции позволяют художникам эффективно представлять свое творчество, взаимодействовать с другими участниками сообщества и находить вдохновение для новых проектов.

1.3 Уровень подготовки пользователей

Для использования Платформы определены две основные роли: художник и администратор галереи.

Художник должен:

- Иметь общее представление о функционале Платформы и ее назначении.
- Освоить основные возможности Платформы, изучив информацию в руководстве пользователя.
- Загружать свои художественные работы в галерею, заполняя необходимые поля и добавляя описания.
- Участвовать в дискуссиях и обсуждениях, обмениваясь мнениями с другими участниками сообщества.

Администратор галереи должен (подробнее в документе "Руководство администратора"):

- Владеть всеми возможностями, предоставляемыми Платформой.
- Обеспечивать корректную работу и поддержку пользователей.
- Модерировать контент и управлять общими настройками галереи.
- Решать технические и организационные вопросы, связанные с функционированием Платформы.

Эти роли позволяют эффективно использовать Платформу как для индивидуального творчества, так и для организации и управления сообществом художников.

1.4 Перечень эксплуатационной документации

- Руководство пользователя Платформы (настоящее руководство)
- Руководство администратора Платформы

1.5 Список обозначений и сокращений

Платформа — онлайн-галерея и сообщество художников общего типа

2. НАЗНАЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ

2.1 Назначение

Платформа разработана для обеспечения информационной поддержки художников и любителей искусства. Она позволяет:

- Создавать персональные страницы для художников и размещать их работы.
- Формировать и управлять коллекциями работ.
- Вести личные заметки и записи о творческом процессе.
- Взаимодействовать с другими участниками сообщества через личные сообщения и группы по интересам.
- Обмениваться мнениями и идеями, участвовать в обсуждениях и оценивать работы других участников.

2.2 Условия применения

Платформа может эксплуатироваться и выполнять заданные функции при соблюдении требований, предъявляемых к техническому, системному и прикладному программному обеспечению.

3. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

3.1 Состав и содержание дистрибутивного носителя данных

Состав дистрибутива приведен в документе «Онлайн-галерея и сообщество художников общего типа. Руководство администратора».

3.2 Порядок загрузки данных и программ

Порядок загрузки данных и программ представлен в документе «Онлайн-галерея и сообщество художников общего типа. Руководство администратора».

3.3 Порядок проверки работоспособности

Проверка работоспособности Платформы осуществляется путем выполнения операций, описанных в разделе 4 настоящего документа.

4. ОПИСАНИЕ ОПЕРАЦИЙ

В данном разделе приводится описание всех операций, существующих на Платформе.

Таблица 1. Роли и права доступа к данным и операциям

Роль	Доступные разделы	Доступные действия
Посетитель	Посты	Просмотр
	Категории	Просмотр
Пользователь	Посты	Просмотр, создание, изменение, удаление, комментирование, добавление в избранное
	Категории	Просмотр, создание
	Пользователи	Просмотр, подписка/отписка, изменение личных данных, генерация отчётности

4.1 Вход в систему и выход из неё

4.1.1 Вход и выход

Для входа в пользовательский интерфейс Платформы необходимо нажать на кнопку "Вход" в шапке сайта (рисунок 1).

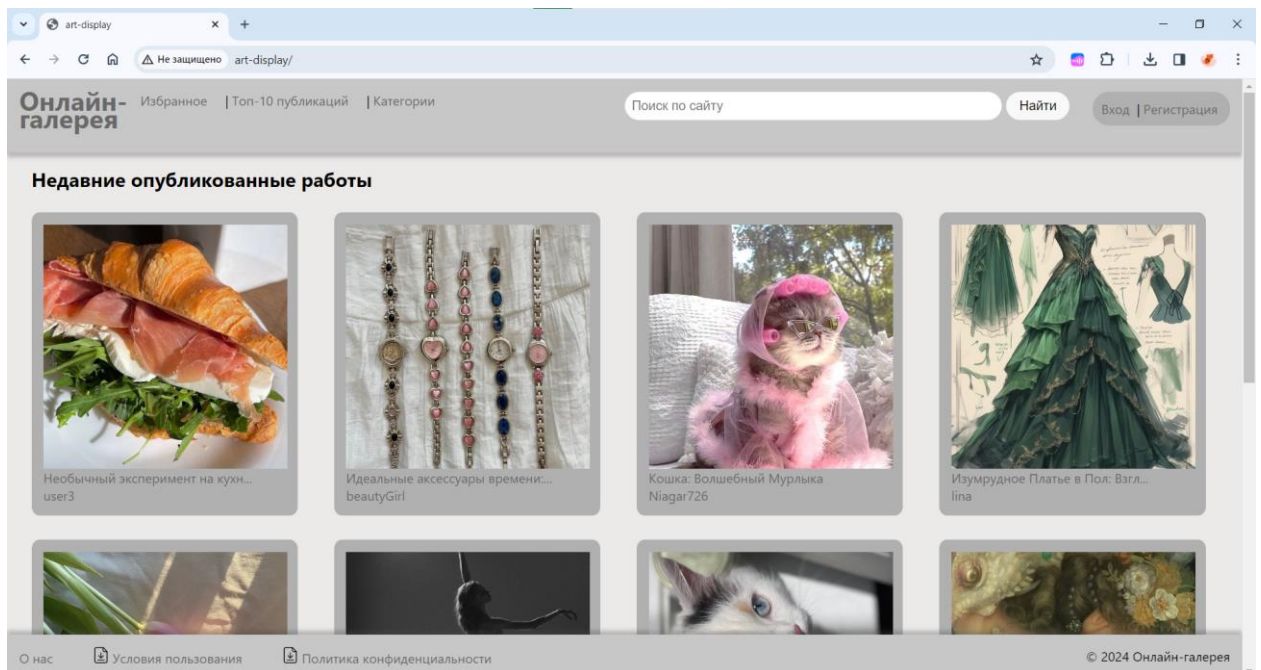


Рисунок 1 – Главная страница посетителя.

The image shows a login form titled 'Вход'. It has a light gray background. The form contains the following elements: 1. A title 'Вход' in a large, bold, dark blue font. 2. A label 'Email пользователя:' in a dark gray font. 3. An input field for the email address with the placeholder text 'Email'. 4. A label 'Пароль:' in a dark gray font. 5. An input field for the password with the placeholder text 'Пароль'. 6. A dark gray button with the text 'Войти' in white. 7. A light gray box at the bottom containing the text 'Новый пользователь? Создать учетную запись' in a dark gray font.

Рисунок 2 – Страница входа в аккаунт

В поле «Email» должна быть введена почта пользователя, обязательно наличие символы "@". В данное поле записывается почта аккаунта.

В поле «Пароль» должны быть введены данные строкового типа. В данное поле записывается пароль аккаунта. Пароль вводится в состоянии маски (маска имеет формат *).

При нажатии кнопки «Войти» происходит проверка почты и пароля. В случае если аккаунт с данными почтой и паролем существует, происходит переход на главную страницу в зависимости от роли. Если роль администратор – на страницу админ. панели. Если должность пользователь – главную страницу сайта. Если такого аккаунта нет, система выдаёт сообщение об ошибке. Также внизу есть ссылка для перехода на страницу регистрации пользователя.

4.1.2 Регистрация

Чтобы зарегистрировать пользователя на Платформе необходимо нажать на кнопку "Регистрация" в шапке сайта (рисунок 1).

Регистрация

Имя пользователя:

Пароль:

Повтор ввода:

Электронная почта:

Зарегистрироваться

У вас уже есть учетная запись?
[Войти](#)

Рисунок 3 – Страница регистрации посетителя

В поле «Логин» должны быть введены данные строкового типа. В данное поле записывается логин аккаунта. Если логин уже используется на сайте, будет выведено сообщение: "пользователь с никнеймом ... уже существует".

В поле «Пароль» и "Повтор ввода" должны быть введены данные строкового типа. В данное поле записывается пароль аккаунта. Пароль вводится в состоянии маски (маска имеет формат *). Если пароли не совпадают, будет выведена ошибка.

В поле «Email» должна быть введена почта пользователя, обязательно наличие символы "@". В данное поле записывается почта аккаунта.

При нажатии кнопки «Зарегистрироваться» происходит проверка почты и пароля. В случае если аккаунт с данной почтой и паролем существует, выводится сообщение о том, что пользователь уже есть в системе. Если все проверки пройдены, в зависимости от роли происходит переадресация. Если роль администратор – на страницу админ. панели. Если должность пользователь – главную страницу сайта. Также внизу есть ссылка для перехода на страницу входа для уже зарегистрированных пользователей.

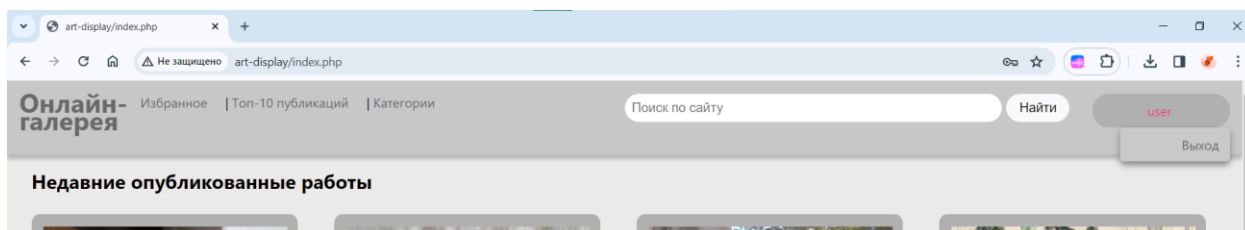


Рисунок 4 – Выход

Для выхода из системы достаточно нажать на свой никнейм справа сверху страницы и нажать "выход" (рисунок 4).

4.2 Работа с постами и категориями

4.2.1 Просмотра поста

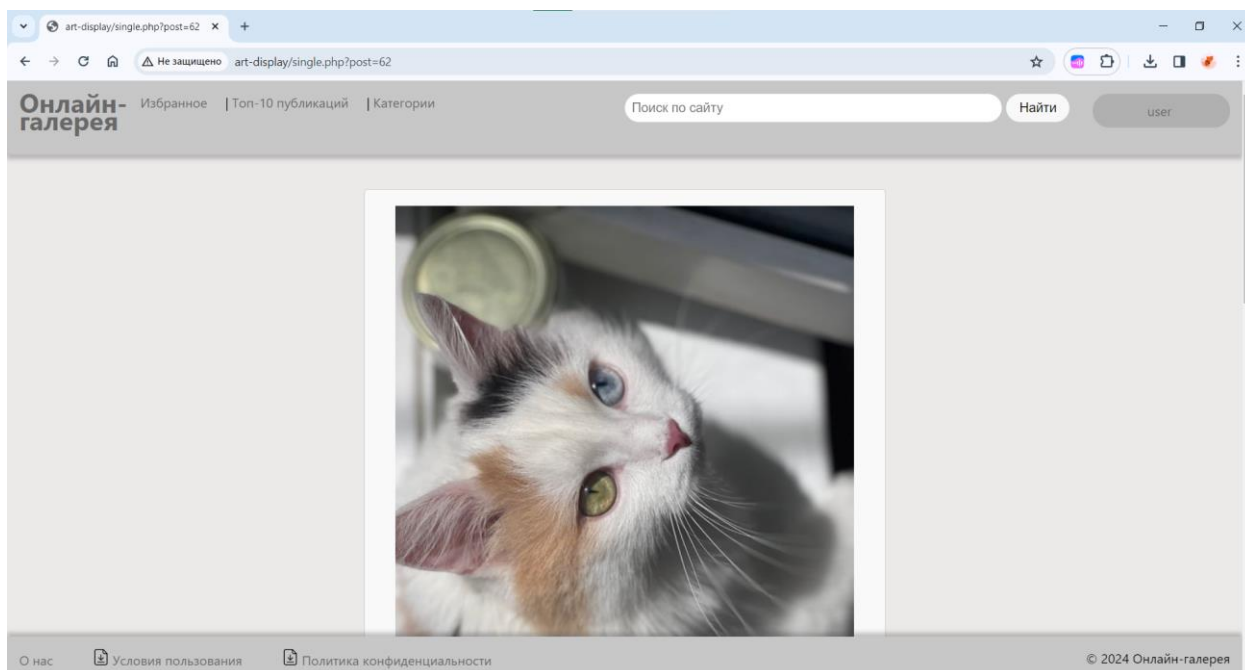


Рисунок 5 – Пост

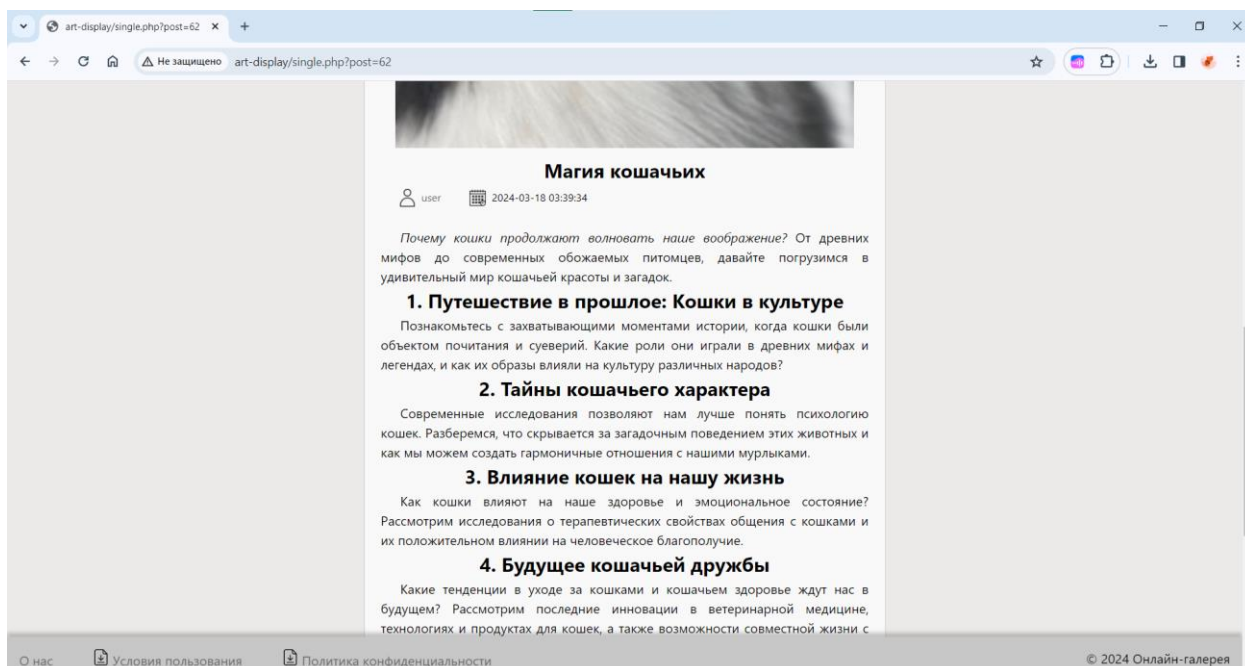


Рисунок 6 – Пост

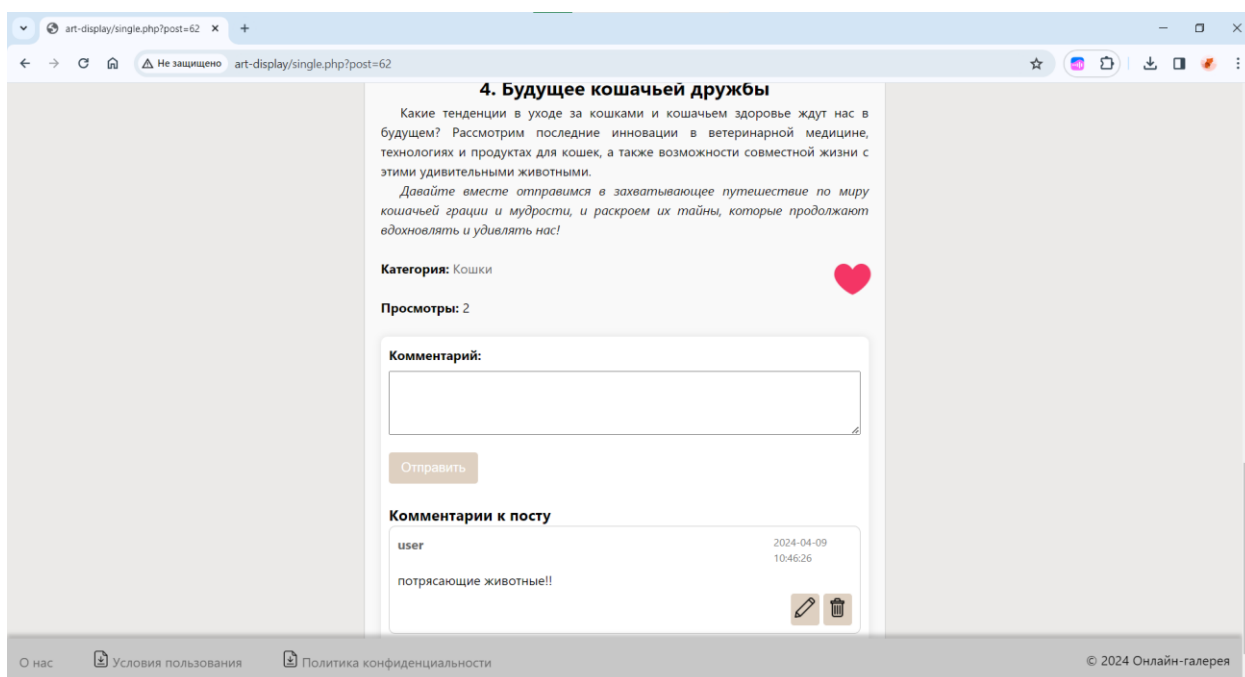


Рисунок 7 – Пост

Страница поста содержит изображение, название, описание. Под названием отображается никнейм автора и дата публикации. Никнейм является кликабельным, после нажатия на него происходит переход на страницу пользователя. Под описание располагаются категория, просмотры и комментарии. На название категории можно нажать, тогда будет

осуществлен переход на страницу с категорией и постами, которые относятся к ней. Просмотры считаются по одному от каждого зарегистрированного пользователя. Поле с комментарием доступно только для авторизованных пользователей, если комментариев под постом нет – то посетитель сайт ничего не видит после строки просмотров. Если вы администратор или автор комментария, то вам доступно обновление или удаление данного комментария. В комментариях также никнейм пользователя является кликабельным, справа отображается дата и время создания. Справа от просмотров находится иконка в виде сердца, она отображается только для зарегистрированных пользователей. Если иконка белая – пост не в избранном, если красным – пост добавлен в избранное. На иконку можно нажать и выполнить операцию добавления или удаления.

4.2.2 Управления постами со страницы пользователя

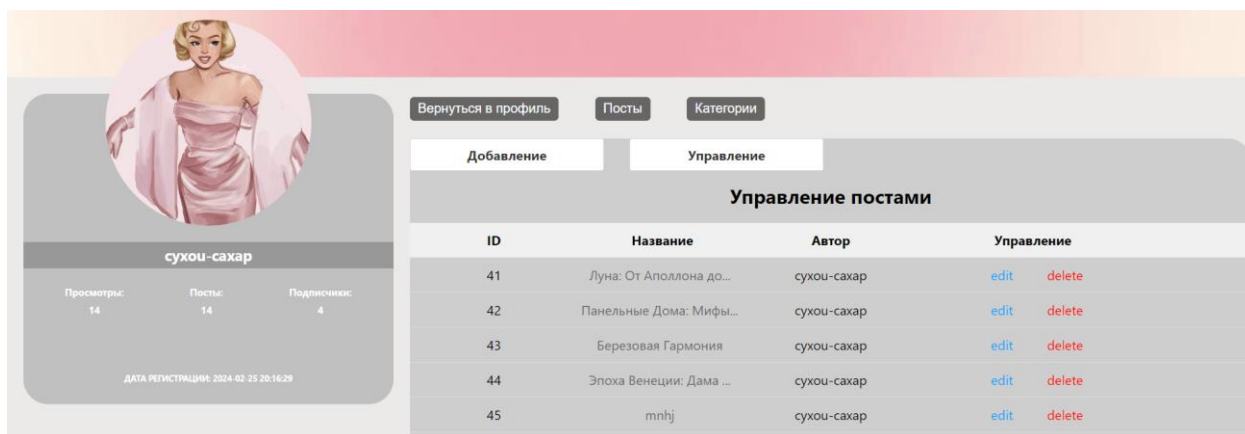


Рисунок 8 – Управление

При нажатии на кнопку "Вернуться в профиль" будет происходить переход обратно на страницу аккаунта.

После нажатия на кнопку "Посты" в блоке под кнопкой будут отображаться две кнопки "Добавление" и "Управление". При нажатии на кнопку "Добавление" под ней отобразится окно с добавлением поста. При нажатии на кнопку "Управление" под ней отобразится окно с таблицей. В таблицу выводятся данные из базы данных: ид, название, автор поста. А также кнопки управления: edit, delete. При нажатии на кнопку edit

происходит переход на страницу редактирования. При нажатии кнопки delete происходит удаление поста.

После нажатия на кнопку "Категории" в блоке под кнопкой будут отображаться две кнопки "Добавление" и "Просмотр". При нажатии на кнопку "Добавление" под ней отобразится окно с добавлением категории. При нажатии на кнопку "Просмотр" под ней отобразится окно с таблицей, в которой находятся ид, название, описание категории.

4.2.3 Добавление поста

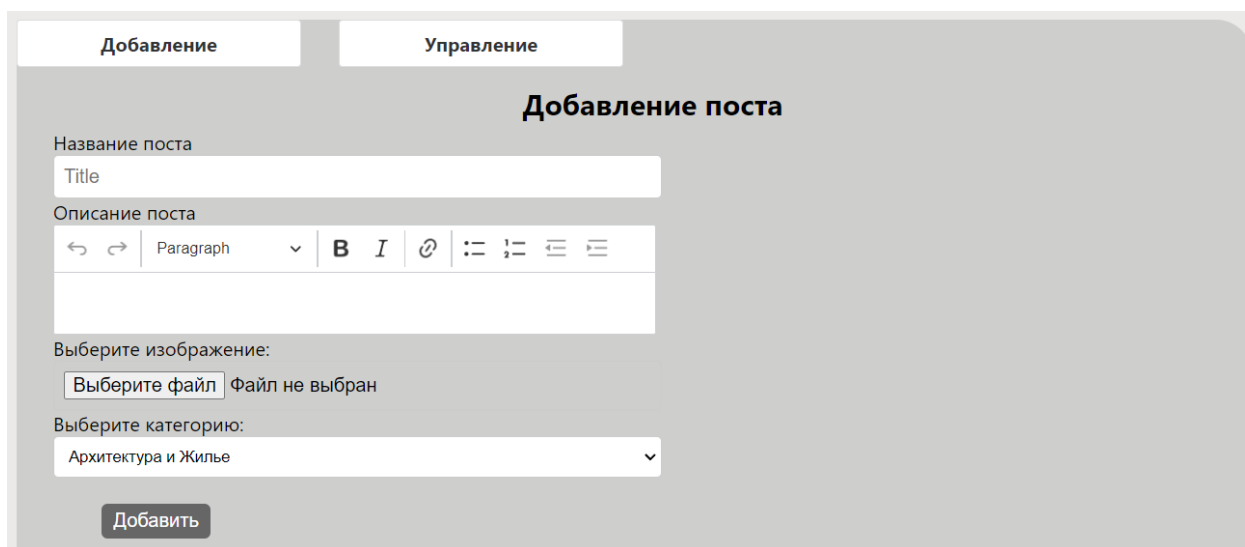


Рисунок 9 – Добавление поста

В поле название поста можно ввести данные строкового типа. В описание можно применить стили для текста, добавить список, табуляцию, допускается ввод спец. символов и эмодзи. Изображение должно быть определенного расширения: jpeg, jpg, png. Вес не должен превышать 2048 Кб. Категория представляет собой выпадающий список, из которого выбирается категория. При нажатии на кнопку «Добавить» происходит проверка на пустые строки и корректность введенных данных, если все проверки пройдены, отображается сообщение, что пост добавлен, иначе – ошибка с описанием проблемы.

4.2.4 Обновления поста

Добавление

Управление

Обновление поста

Название поста

Карандаш


Описание поста

↩ ↪ Paragraph ▼ **B** *I* @ :: ½ = ≡ ≡

великолепный предмет канцелярии

Выберите изображение:

Выберите файл Файл не выбран



Выберите категорию:


Без категории ▼

Обновить

Рисунок 10 – Обновление поста

Валидация та же, что при добавлении поста. После нажатия на кнопку "Обновить", если данные введены корректно, происходит переадресация на страницу управления, обновляются данные в базе данных. Если данные не прошли проверку, произойдет вывод сообщения об ошибке с описанием проблемы.

4.2.5 Просмотр категорий



сухой-сахар

Просмотры: 14

Посты: 14

Подписчики: 4

ДАТА РЕГИСТРАЦИИ: 2024-02-25 20:16:29

Вернуться в профиль

Посты

Категории

Добавление

Просмотр

Просмотр категорий

ID	Название	Описание
17	Лунафув	риотрльд
18	Без категории	пост не имеет катего...
19	Какая-то очень длинн...	Какая-то очень длинн...
20	Астрономия	Наука, изучающая неб...

Рисунок 11 – Просмотр категорий

В таблице отображаются данные из базы: ид, название, описание. После нажатия на название категории происходит переход на страницу данной категории.

4.2.6 Добавления категории

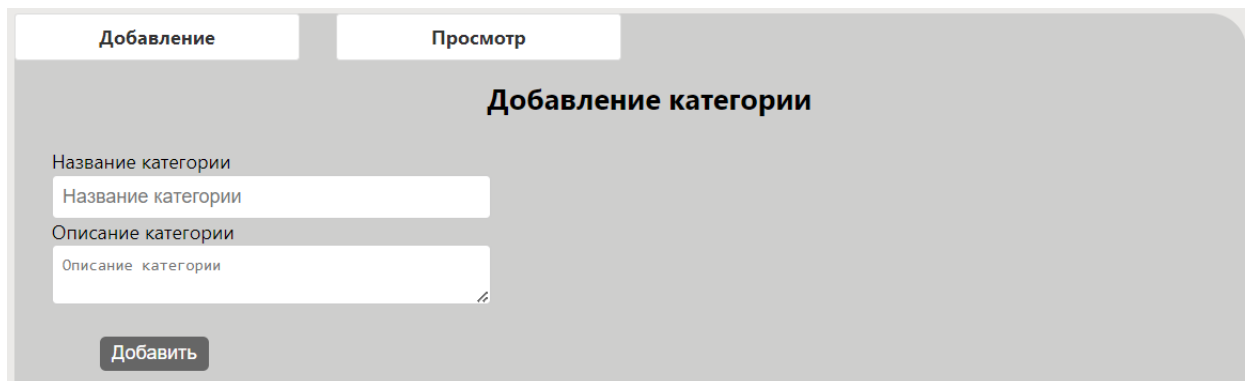


Рисунок 12 – Добавление категории

В поле названия и описания можно ввести данные строкового типа. Если поля не пусты и прошли валидацию, после нажатия на кнопку "Добавить", категория будет добавлена в базу данных. Если данные не прошли проверку, произойдет вывод сообщения об ошибке с описанием проблемы.

4.3 Работа с профилем

4.3.1 Просмотр своей страницы

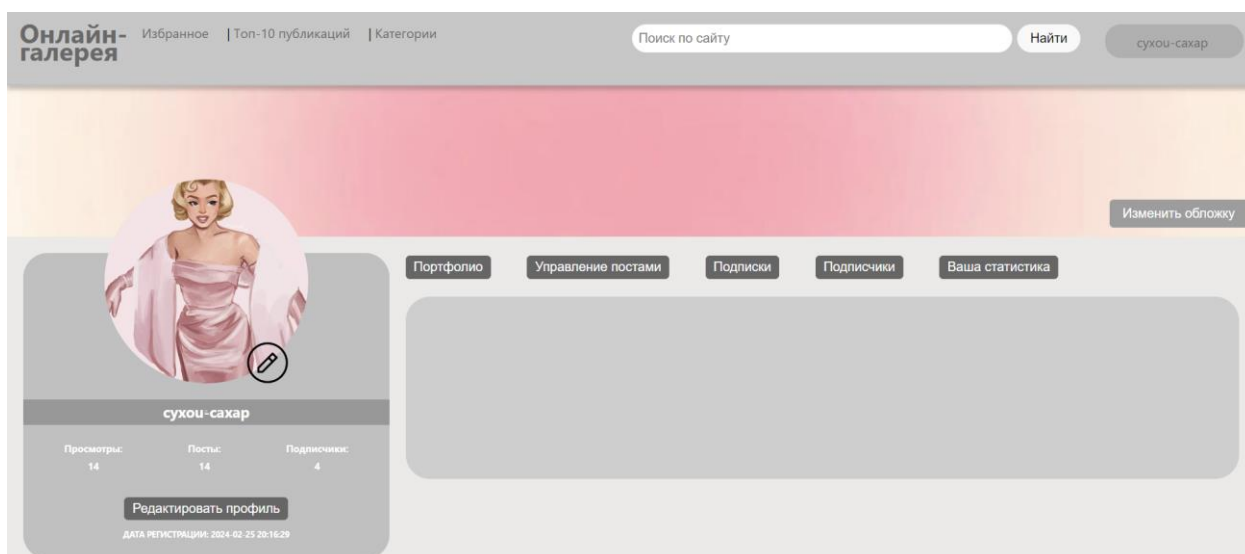


Рисунок 13 – Просмотр своей страницы

Если это страница пользователя, тогда ему будут доступны функции описанные далее. Доступны 8 кнопок, одна из которых в виде иконки. На странице аккаунта отображается обложка и аватар пользователя, а также возможность их редактирования. При нажатии кнопки "Редактировать профиль" происходит переход на страницу редактирования. При нажатии на кнопку "Портфолио" в блок под кнопками отображаются посты, опубликованные пользователем, если постов нет, будет выведено сообщение об этом. После нажатия на кнопку "Управление постами" в блоке ниже будут отображены в таблице названия постов, их описание и кнопки для управления ими. После нажатия на кнопку "Подписки" и "Подписчики" в виде списка будут отображены пользователи. После нажатия на кнопку "Ваша статистика" будет произведен вывод статистики, которая содержит по оси x – количество работ, по оси y – даты их публикаций. Под никнеймом пользователя выводятся суммарные величины количества: просмотров, постов и подписчиков. Под кнопкой редактирования профиля отображается дата регистрации аккаунта.

4.3.1 Просмотр страницы другого пользователя

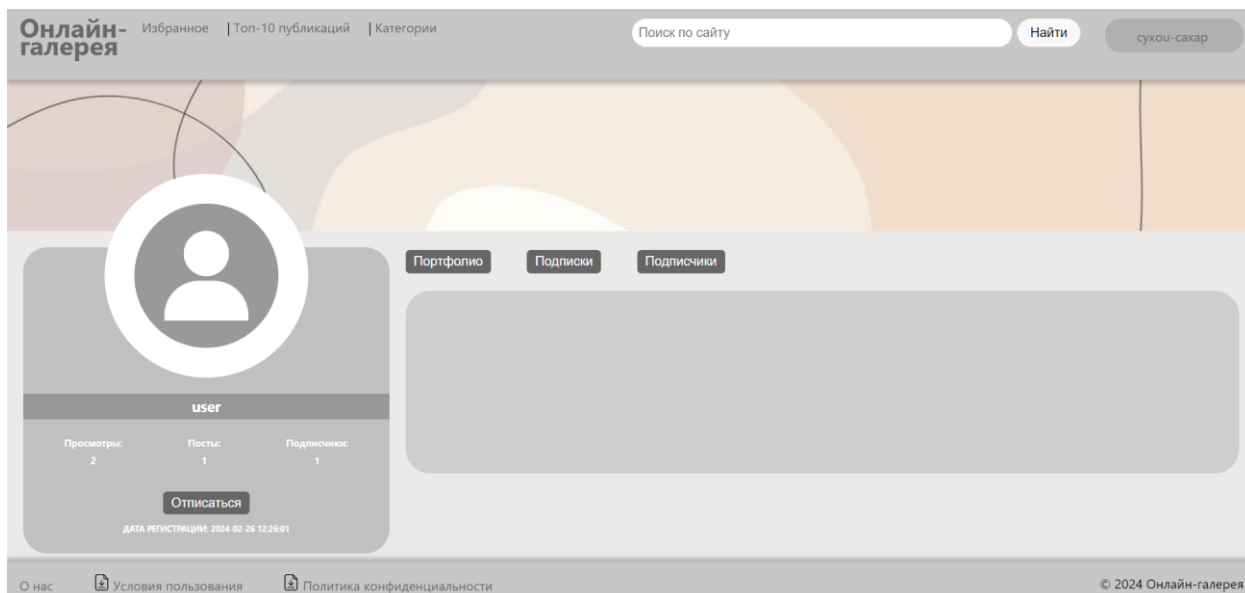
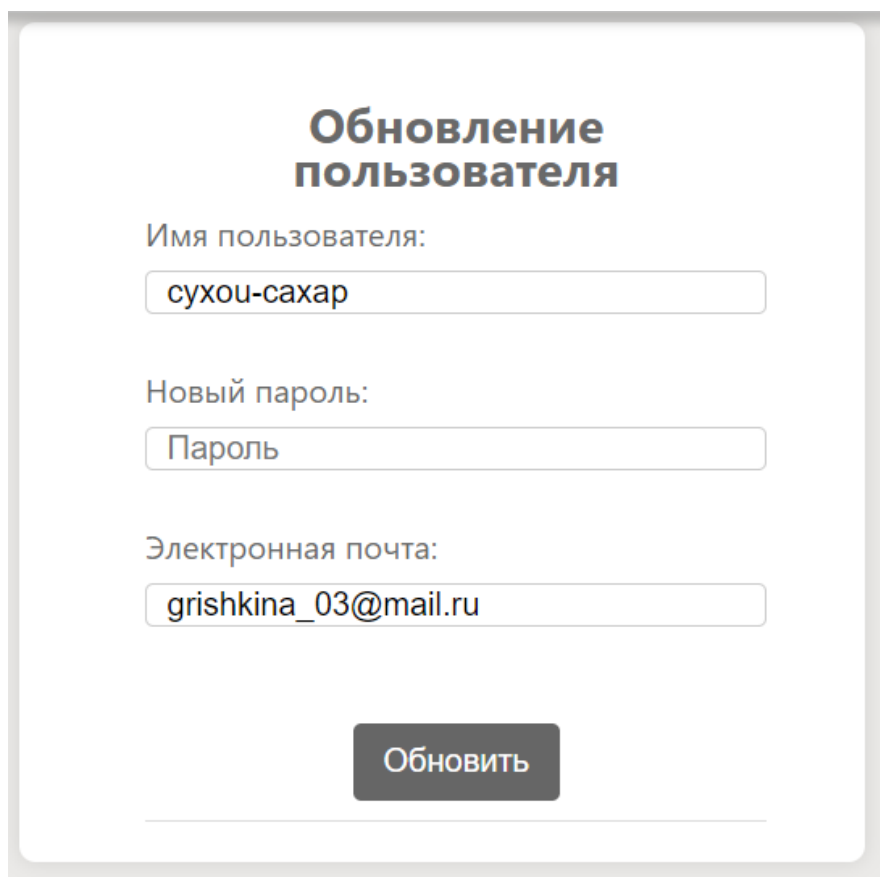


Рисунок 14 – Просмотр чужой страницы

При просмотре чужой страницы, пользователю доступна кнопка "Подписаться/Отписаться", при нажатии на нее происходит подписка или отписка соответственно. Можно просмотреть портфолио, подписки и подписчиков, аналогично, как на своей странице.

4.3.2 Редактирование своих данных



**Обновление
пользователя**

Имя пользователя:

Новый пароль:

Электронная почта:

Обновить

Рисунок 15 – Редактирование своих данных

Вся валидация аналогична. После нажатия на кнопку "Обновить", если все данные корректны и отличаются от старых, то произойдёт обновление.

4.3.3 Отображения портфолио

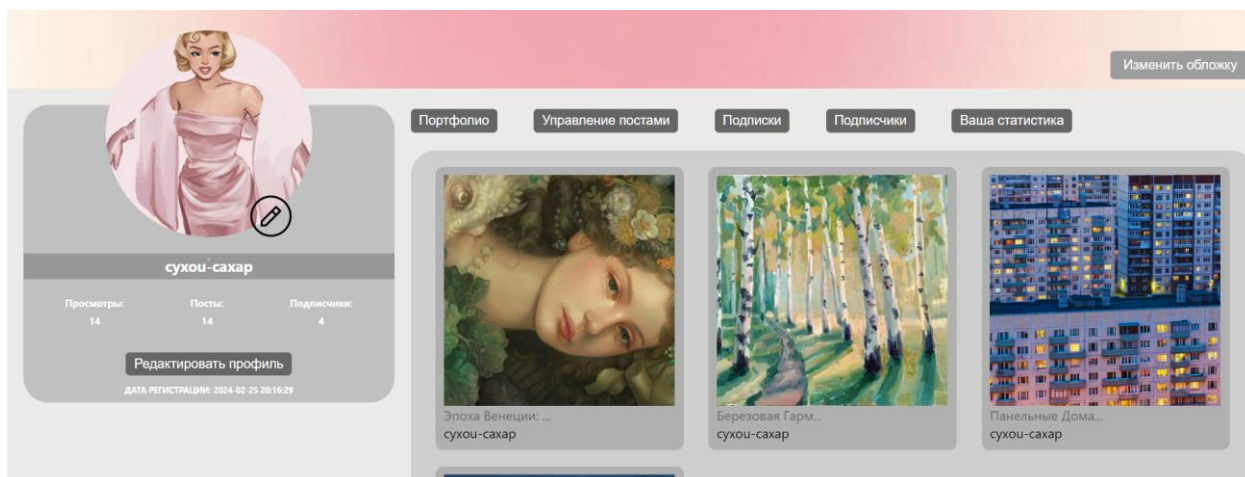


Рисунок 16 – Портфолио пользователя

Вывод постов аналогично, как на главной странице. Ссылки в виде названия поста ведут на страницу с постом.

4.3.4 Обновление обложки



Рисунок 17 – Обновление обложки

После выбора изображения, оно отобразится для просмотра общего вида страницы. Если пользователю всё понравится, после нажатия на кнопку "Сохранить обложку" произойдет переход на его страницу с обновленной обложкой.

4.3.5 Обновление аватара

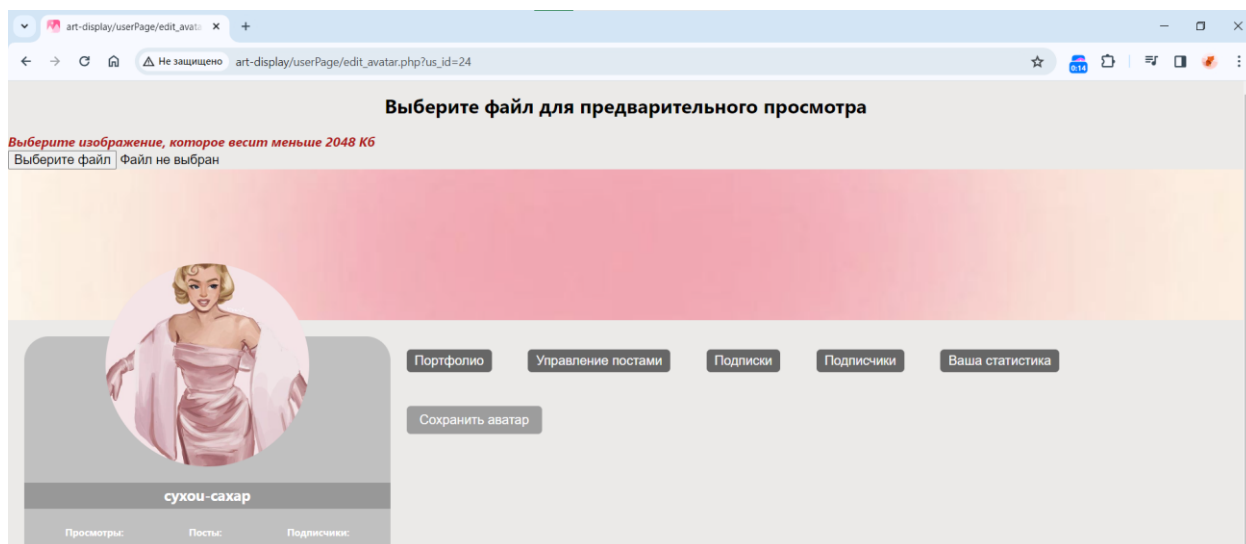


Рисунок 18 – Обновление аватара

После выбора изображения, оно отобразится для просмотра общего вида страницы. Если пользователю всё понравится, после нажатия на кнопку "Сохранить аватар" произойдет переход на его страницу с обновленным аватаром.

4.4 Комментирование, избранное

4.4.1 Функция комментирования

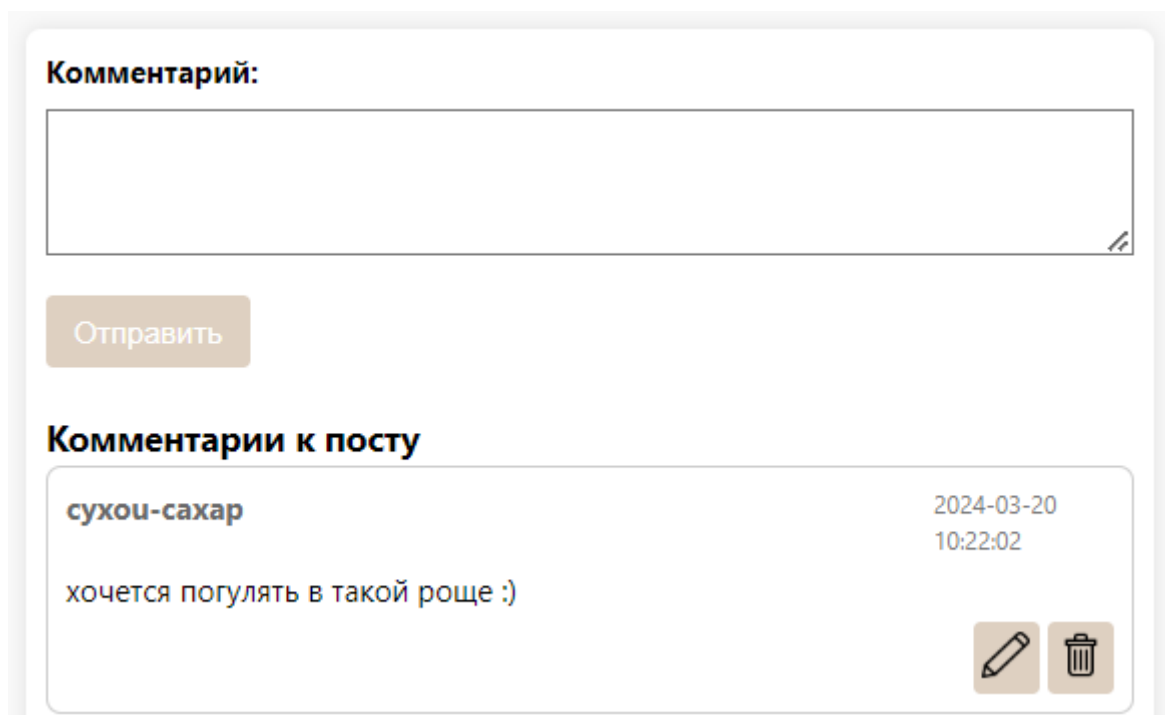


Рисунок 19 – Комментарий

Под постом находится поле с комментарием, оно доступно только для авторизованных пользователей, если комментариев под постом нет – то посетитель сайта ничего не видит после строки просмотров. В комментариях никнейм пользователя является кликабельным, справа отображается дата и время создания.

Комментарии к посту

сухой-сахар

2024-03-20
10:22:02

хочется погулять в такой роще :)

хочется погулять в такой роще :) upd погода как раз располагает!

Сохранить изменения





Рисунок 20 – Редактирование комментария

Если вы автор комментария, то вам доступно обновление или удаление данного комментария. После обновления дата также будет обновлена.

Комментарии к посту

сухой-сахар

2024-04-10
00:06:43

хочется погулять в такой роще :) upd погода как раз располагает!






Рисунок 21 – Отредактированный комментарий

4.4.2 Функция добавления в избранное



Панельные Дома: Мифы и Реальность

 сухои-сахар

 2024-03-12 23:39:41

Что скрывается за фасадом панельных зданий? Давайте разберемся в мифах и узнаем, что делает панельные дома актуальными и интересными.

1. Прошлое и Настоящее

Исследуйте историю панельных домов: от времен, когда они были символом советского строительства, до современных тенденций в их дизайне и обновлении.

2. Комфорт и Энергоэффективность

Омрачены многими стереотипами, панельные дома сегодня предлагают уют и экономию энергии. Узнайте, какие технологии делают их современными и комфортабельными.

3. Дизайн и Инновации

Покопаемся в новейших тенденциях дизайна панельных домов. Как архитектурные решения и инновации преобразуют стандартные фасады и интерьеры?

4. Будущее Жилья: Панели Reloaded

Какие тенденции ждут панельные дома в будущем? Рассмотрим перспективы обновления существующих зданий и строительства новых, отвечающих современным требованиям.

Откройте для себя мир панельных домов - с их историей, современными тенденциями и будущими возможностями!

Категория: Архитектура и Жилье



Просмотры: 2

Комментарий:

Отправить

Рисунок 22 – Добавление в избранное

Справа от просмотров находится иконка в виде сердца, она отображается только для зарегистрированных пользователей. Если иконка белая – пост не в избранном, если красным – пост добавлен в избранное. На иконку можно нажать и выполнить операцию добавления или удаления. После добавления поста в избранное, его можно наблюдать на странице "Избранное", если нажать на ссылку в header-е.

4.5 Генерация отчётности

4.5.1 Просмотр статистики пользователя

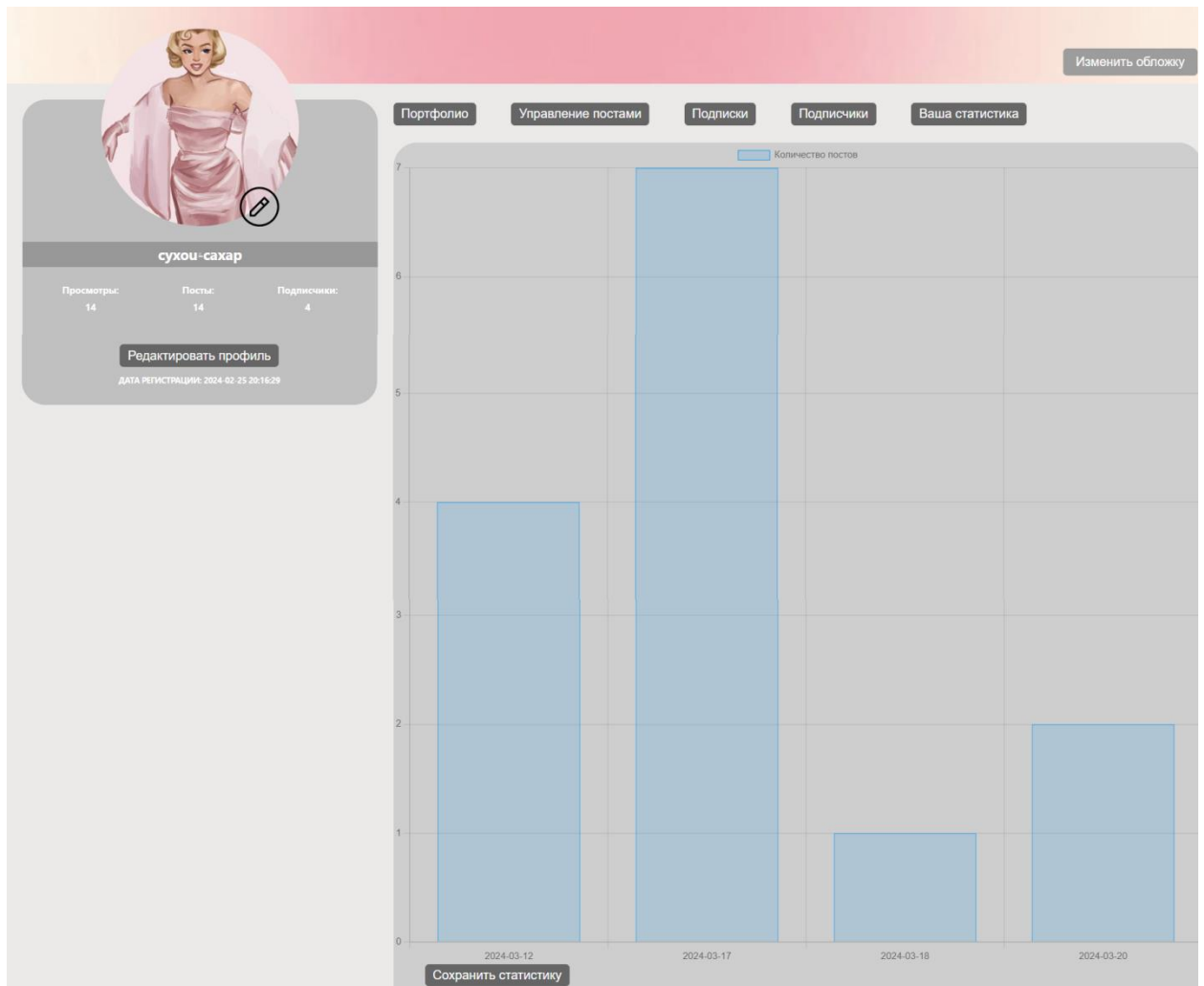


Рисунок 23 – Статистика на странице

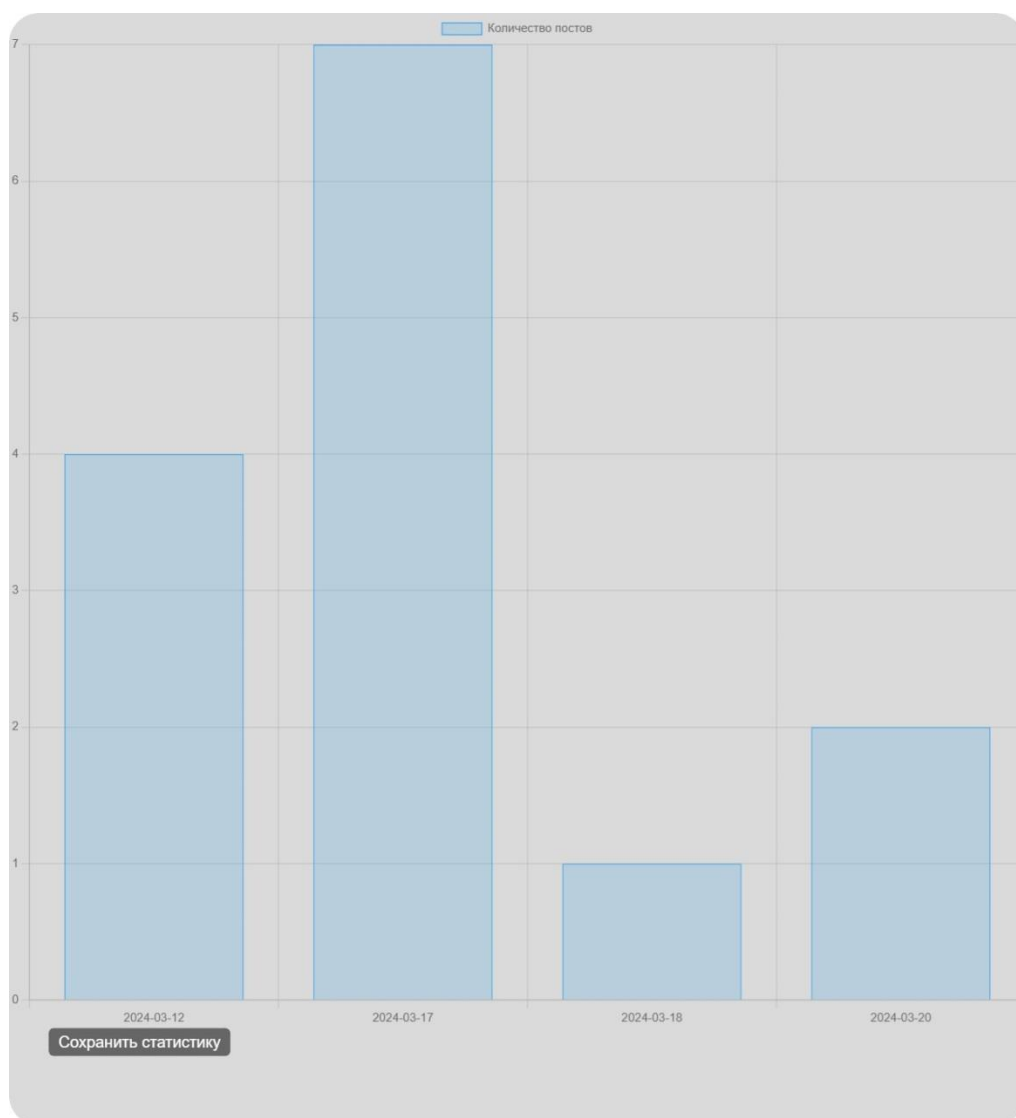


Рисунок 24 – Сохраненная статистика

По оси x указано количество работ, по оси y – даты их публикаций. После нажатия на кнопку "Сохранить статистику", статистика будет сохранена в формате png.

5. ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТРАНЕНИЮ

Таблица 2. Возможные ошибки и способы их устранения

Описание ошибки	Рекомендации по устранению
В вашем профиле при нажатии на кнопку "Ваша статистика" возможно отображение массива данных, вместо графика.	Несколько раз нажать на кнопку "Ваша статистика". Если ошибка повторяется, то обратиться к администратору.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ

Для более полного освоения функционала нашей онлайн-галереи и сообщества художников, рекомендуется обратить внимание на следующие источники:

- Книга "Художник в цифровой эпохе: использование онлайн-галерей и социальных сетей для продвижения своего творчества".
- Статьи и учебные материалы о технике искусства, организации выставок и эффективного взаимодействия с аудиторией онлайн.
- Онлайн-ресурсы, посвященные маркетингу и самопродвижению художника в интернете.

Помимо этого, рекомендуется ознакомиться с данным руководством пользователя онлайн-галереи для более глубокого понимания принципов и методов работы с Платформой и социальными функциями, доступными на ней.