
1. ZESTAW WIEDZY — Trójkąt ekspozycji

Trójkąt ekspozycji to trzy elementy, które decydują o jasności zdjęcia:

1. Przysłona (f/)

- reguluje ilość światła
- wpływa na głębię ostrości
- mała liczba f = dużo światła = mała głębia (rozmyte tło)
- duża liczba f = mało światła = duża głębia (wszystko ostre)

2. Czas migawki (np. 1/1000 s)

- określa, jak długo światło wpada do aparatu
- krótki czas = zamraża ruch
- długi czas = rozmywa ruch

3. ISO

- czułość matrycy/filmu na światło
- niskie ISO (100–200) = lepsza jakość, mniej szumów
- wysokie ISO (800–6400) = jaśniej, ale więcej szumów

Jak to działa razem?

- zdjęcie za ciemne → otwórz przysłonę / wydłuż czas / podnieś ISO
 - zdjęcie za jasne → przymknij przysłonę / skróć czas / obniż ISO
-

2. KARTA PRACY — Trójkąt ekspozycji (A4 do druku)

Imię i nazwisko: _____ Data: _____

Zadanie 1 — Dopasuj pojęcia do opisów

Wpisz literę obok numeru.

1. Przysłona _____
2. Czas migawki _____
3. ISO _____

- A. Czułość na światło
- B. Ilość wpuszczanego światła i głębia ostrości
- C. Długość naświetlania

Zadanie 2 — Uzupełnij luki

1. Mała liczba f oznacza _____ światła.
 2. Krótki czas migawki _____ ruch.
 3. Wysokie ISO daje _____ szumów.
 4. Długi czas migawki powoduje _____ ruchu.
 5. Duża liczba f daje _____ głębiej ostrości.
-

Zadanie 3 — Zaznacz poprawną odpowiedź

1. Który parametr wpływa na rozmycie tła?
☐ ISO
☐ przysłona
☐ balans bieli
 2. Co zrobić, aby zdjęcie było jaśniejsze?
☐ skrócić czas migawki
☐ obniżyć ISO
☐ otworzyć przysłonę
 3. Co daje ISO 100?
☐ mało szumów
☐ dużo szumów
☐ rozmycie ruchu
-

Zadanie 4 — Uzupełnij tabelę

Wpisz: „jaśniej” lub „ciemniej”.

Zmiana parametru	Efekt
$f/2 \rightarrow f/8$	_____
$1/1000 \text{ s} \rightarrow 1/30 \text{ s}$	_____
ISO 100 \rightarrow ISO 1600	_____

Zadanie 5 — Krótka analiza

Zdjęcie jest za ciemne. Zaznacz dwie poprawne opcje:

- ☐ skrócić czas migawki
 - ☐ otworzyć przysłonę
 - ☐ obniżyć ISO
 - ☐ podnieść ISO
-