

TEST 50 PYTAŃ — FOTOGRAFIA ANALOGOWA

1–10: Aparaty i formaty

1. Co to jest film 135?
2. Ile klatek ma film 135?
3. Ile klatek daje format 6×6 ?
4. Ile klatek daje format 6×7 ?
5. Ile klatek daje format 6×9 ?
6. Co to jest film 120?
7. Co to jest aparat średnioformatowy?
8. Co to jest aparat wielkoformatowy?
9. Co to jest aparat natychmiastowy?
10. Co to jest format 24×36 mm?

11–20: Rodzaje filmów

11. Co to jest negatyw kolorowy?
12. Co to jest negatyw czarno-biały?
13. Co to jest film odwracalny?
14. Co to jest proces C-41?
15. Co to jest proces E-6?
16. Co to jest film IR?
17. Co oznacza ISO filmu?
18. Co daje ISO 100?
19. Co daje ISO 800?
20. Co to jest ziarno?

21–30: Chemia i procesy

21. Co robi wywoływacz?
22. Co robi przerywacz?
23. Co robi utrwalacz?
24. Jaka jest kolejność roztworów?
25. Jaka jest temperatura wywoływania czarno-białego filmu?
26. Jaka jest temperatura procesu C-41?
27. Co oznacza proporcja 1+4?

- 28.Co oznacza proporcja 1+9?
- 29.Dlaczego nie wolno wlewać wody do koncentratu?
- 30.Co się stanie przy za krótkim utrwalaniu?

31–40: Ciemnia i bezpieczeństwo

- 31.Co to jest światło bezpieczne?
- 32.Dlaczego nie wolno włączać białego światła?
- 33.Dlaczego potrzebna jest wentylacja?
- 34.Dlaczego używa się rękawic?
- 35.Dlaczego używa się osobnych szczypiec?
- 36.Co to jest powiększalnik?
- 37.Co to jest test paskowy?
- 38.Co to jest baryt?
- 39.Co to jest papier RC?
- 40.Co to jest emulsja fotograficzna?

41–50: Błędy i praktyka

- 41.Co powoduje mleczne plamy na filmie?
- 42.Co powoduje zbyt długie wywoływanie?
- 43.Co powoduje zbyt krótkie wywoływanie?
- 44.Co powoduje różne temperatury roztworów?
- 45.Co powoduje brak przerywacza?
- 46.Co powoduje przeterminowany wywoływacz?
- 47.Co powoduje zarysowania filmu?
- 48.Co powoduje „podwójne naświetlenie”?
- 49.Co powoduje nieszczelność kasety?
- 50.Co powoduje włączenie białego światła w ciemni?