
TEST KOŃCOWY — 200 PYTAŃ (CAŁOŚĆ KURSU AUD.02)

I. Podstawy fotografii cyfrowej (1–30)

1. Co to jest ekspozycja?
 2. Jakie są trzy elementy ekspozycji?
 3. Co robi przysłona?
 4. Co oznacza małe f/ (np. f/1.8)?
 5. Co oznacza duże f/ (np. f/16)?
 6. Co robi czas migawki?
 7. Co daje krótki czas migawki?
 8. Co daje długi czas migawki?
 9. Co robi ISO?
 10. Co się dzieje przy wysokim ISO?
 11. Co to jest balans bieli?
 12. Co to jest ogniskowa?
 13. Co oznacza ogniskowa 50 mm?
 14. Co oznacza ogniskowa 200 mm?
 15. Co to jest głębia ostrości?
 16. Jak uzyskać małą głębię ostrości?
 17. Jak uzyskać dużą głębię ostrości?
 18. Co to jest RAW?
 19. Co to jest JPG?
 20. Dlaczego RAW jest lepszy do obróbki?
 21. Co to jest histogram?
 22. Co oznacza histogram przesunięty w lewo?
 23. Co oznacza histogram przesunięty w prawo?
 24. Co to jest szum?
 25. Co to jest aberracja chromatyczna?
 26. Co to jest winieta?
 27. Co to jest dystorsja?
 28. Co to jest stabilizacja obrazu?
 29. Co to jest tryb manualny (M)?
 30. Co to jest preselekcja przysłony (A/Av)?
-

II. Optyka i obiektywy (31–60)

31. Co to jest obiektyw szerokokątny?
32. Do czego służy obiektyw szerokokątny?
33. Co to jest obiektyw standardowy?
34. Co to jest obiektyw tele?

- 35.Do czego służy teleobiektyw?
 - 36.Co to jest obiektyw makro?
 - 37.Co oznacza skala odwzorowania 1:1?
 - 38.Co oznacza skala 1:2?
 - 39.Co oznacza skala 1:4?
 - 40.Co to jest obiektyw stałoogniskowy?
 - 41.Co to jest obiektyw zmiennooogniskowy?
 - 42.Co to jest światłosiła obiektywu?
 - 43.Co oznacza f/1.4?
 - 44.Co oznacza f/5.6?
 - 45.Co to jest dystorsja beczkowata?
 - 46.Co to jest dystorsja poduszkowata?
 - 47.Co to jest efekt „rybie oko”?
 - 48.Co to jest kompresja perspektywy?
 - 49.Co to jest kąt widzenia?
 - 50.Co to jest minimalna odległość ostrzenia?
 - 51.Co to jest telekonwerter?
 - 52.Co robi telekonwerter 2×?
 - 53.Co to jest konwerter makro?
 - 54.Co to jest konwerter szerokokątny?
 - 55.Co to jest filtr UV?
 - 56.Co robi filtr CPL?
 - 57.Co robi filtr ND?
 - 58.Co robi filtr GND?
 - 59.Co robi filtr IR?
 - 60.Co to jest gwint filtra?
-

III. Karty pamięci i osprzęt (61–90)

- 61.Co oznacza SDHC?
- 62.Co oznacza SDXC?
- 63.Co oznacza Class 10?
- 64.Co oznacza U1?
- 65.Co oznacza U3?
- 66.Co oznacza V30?
- 67.Co oznacza V60?
- 68.Co oznacza V90?
- 69.Co oznacza W na karcie?
- 70.Co oznacza R na karcie?
- 71.Co to jest CFexpress?
- 72.Co to jest XQD?
- 73.Co to jest statyw?
- 74.Co to jest monopod?
- 75.Co to jest głowica kulowa?
- 76.Co to jest głowica olejowa?
- 77.Co to jest grip?
- 78.Co to jest wyzwalacz radiowy?
- 79.Co to jest blenda?
- 80.Do czego służy blenda złota?
- 81.Do czego służy blenda srebrna?

-
- 82.Do czego służy blenda czarna?
 - 83.Co to jest softbox?
 - 84.Co to jest parasolka dyfuzyjna?
 - 85.Co to jest beauty dish?
 - 86.Co to jest grid?
 - 87.Co to są wrota (barn doors)?
 - 88.Co to jest snoot?
 - 89.Co to jest plaster miodu?
 - 90.Co to jest dyfuzor?
-

IV. Oświetlenie (91–120)

- 91.Co to jest światło miękkie?
 - 92.Co to jest światło twardze?
 - 93.Jak uzyskać światło miękkie?
 - 94.Jak uzyskać światło twardze?
 - 95.Co to jest światło kontrowe?
 - 96.Co to jest światło boczne?
 - 97.Co to jest światło przednie?
 - 98.Co to jest światło górne?
 - 99.Co to jest światło dolne?
 - 100.Co to jest temperatura barwowa?
 - 101.Co oznacza 5600 K?
 - 102.Co oznacza 3200 K?
 - 103.Co to jest lampa błyskowa?
 - 104.Co to jest lampa ciągła?
 - 105.Co to jest TTL?
 - 106.Co to jest HSS?
 - 107.Co to jest światło modelujące?
 - 108.Co to jest modyfikator światła?
 - 109.Co to jest światło Rembrandta?
 - 110.Co to jest butterfly lighting?
 - 111.Co to jest split lighting?
 - 112.Co to jest clamshell lighting?
 - 113.Co to jest key light?
 - 114.Co to jest fill light?
 - 115.Co to jest back light?
 - 116.Co to jest hair light?
 - 117.Co to jest ratio oświetlenia?
 - 118.Co to jest flare?
 - 119.Co to jest odbicie światła?
 - 120.Co to jest kontrast?
-

V. Kompozycja i kadrowanie (121–150)

- 121.Co to jest zasada trójpodziąłu?
- 122.Co to jest linia horyzontu?
- 123.Co to są leading lines?

- 124.Co to jest symetria?
 - 125.Co to jest asymetria?
 - 126.Co to jest negatywna przestrzeń?
 - 127.Co to jest framing?
 - 128.Co to jest punkt widzenia?
 - 129.Co to jest perspektywa żabia?
 - 130.Co to jest perspektywa ptasia?
 - 131.Co to jest perspektywa normalna?
 - 132.Co to jest kompozycja centralna?
 - 133.Co to jest kompozycja diagonalna?
 - 134.Co to jest kompozycja otwarta?
 - 135.Co to jest kompozycja zamknięta?
 - 136.Co to jest rytm w kompozycji?
 - 137.Co to jest balans wizualny?
 - 138.Co to jest złoty podział?
 - 139.Co to jest reguła parzystości?
 - 140.Co to jest reguła nieparzystości?
 - 141.Co to jest główny punkt kadru?
 - 142.Co to jest linia prowadząca?
 - 143.Co to jest kadrowanie ciasne?
 - 144.Co to jest kadrowanie szerokie?
 - 145.Co to jest minimalizm w fotografii?
 - 146.Co to jest clutter (bałagan w kadrze)?
 - 147.Co to jest storytelling w fotografii?
 - 148.Co to jest kompozycja portretowa?
 - 149.Co to jest kompozycja krajobrazowa?
 - 150.Co to jest kompozycja produktowa?
-

VI. Postprodukcja zdjęć (151–170)

- 151.Co to jest Lightroom?
- 152.Co to jest Photoshop?
- 153.Co to jest ekspozycja w obróbce?
- 154.Co to jest kontrast?
- 155.Co to jest clarity?
- 156.Co to jest texture?
- 157.Co to jest dehaze?
- 158.Co to jest saturacja?
- 159.Co to jest vibrance?
- 160.Co to jest balans bieli?
- 161.Co to jest krzywa tonalna?
- 162.Co to jest maska?
- 163.Co to jest retusz?
- 164.Co to jest spot removal?
- 165.Co to jest dodge & burn?
- 166.Co to jest wyostrzanie?
- 167.Co to jest szum luminancji?
- 168.Co to jest szum chrominancji?
- 169.Co to jest preset?
- 170.Co to jest LUT?

VII. Filmowanie i narracja (171–200)

- 171.Co to jest FPS?
 - 172.Co daje 24 fps?
 - 173.Co daje 60 fps?
 - 174.Co to jest slow motion?
 - 175.Co to jest zasada 180°?
 - 176.Jaki czas migawki dla 25 fps?
 - 177.Co to jest stabilizacja OIS?
 - 178.Co to jest stabilizacja IBIS?
 - 179.Co to jest stabilizacja elektroniczna?
 - 180.Co to jest gimbal?
 - 181.Co to jest slider?
 - 182.Co to jest tracking shot?
 - 183.Co to jest najazd?
 - 184.Co to jest odjazd?
 - 185.Co to jest pan?
 - 186.Co to jest tilt?
 - 187.Co to jest plan totalny?
 - 188.Co to jest plan ogólny?
 - 189.Co to jest plan pełny?
 - 190.Co to jest plan amerykański?
 - 191.Co to jest plan średni?
 - 192.Co to jest półzbliżenie?
 - 193.Co to jest zbliżenie?
 - 194.Co to jest detal?
 - 195.Co to jest zasada 30°?
 - 196.Co to jest ciągłość spojrzeń?
 - 197.Co to jest establishing shot?
 - 198.Co to jest match cut?
 - 199.Co to jest rough cut?
 - 200.Co to jest grading?
-