
BLOK 9 — POSTPRODUKCJA I OBRÓBKA ZDJĘĆ

1. ZESTAW WIEDZY — Postprodukcja i obróbka zdjęć

Podstawowe etapy obróbki zdjęcia

1. Korekcja ekspozycji
 2. Korekcja balansu bieli
 3. Korekcja kontrastu i jasności
 4. Korekcja kolorów
 5. Wystrzanie
 6. Redukcja szumów
 7. Retusz (skóra,zęby, oczy)
 8. Kadrowanie i prostowanie
 9. Eksport (JPG, TIFF, RAW → JPG)
-

Histogram

- wykres jasności zdjęcia
 - lewa strona → cienie
 - środek → półtony
 - prawa strona → światła
 - przepalenia = wysoki słupek po prawej
 - niedoświetlenie = wysoki słupek po lewej
-

Korekcja ekspozycji

- **Exposure** – ogólna jasność
 - **Highlights** – światła
 - **Shadows** – cienie
 - **Whites / Blacks** – skrajne wartości
-

Korekcja kolorów

- **Temperature** – ciepło/zimno
 - **Tint** – zieleń/magenta
 - **Saturation** – nasycenie
 - **Vibrance** – inteligentne nasycenie
-

Wyostrzanie

- zwiększa kontrast krawędzi
 - zbyt mocne wyostrzanie → halo, artefakty
-

Redukcja szumów

- **Noise Reduction (Luminance)** – szумy jasności
 - **Color Noise Reduction** – szumy koloru
 - zbyt mocna redukcja → utrata detali
-

Retusz

Wygładzanie skóry (techniki egzaminacyjne)

1. Narzędzie „Korekta miejscowa” / „Adjustment Brush”

- zmniejszenie:
 - Clarity (Przejrzystość)
 - Texture (Tekstura)
 - Sharpness (Ostrość)
- delikatne wygładzenie bez utraty naturalności

2. Narzędzie „Spot Removal” / „Usuwanie plamek”

- usuwanie pojedynczych niedoskonałości
- pryszcze, kurz, drobne plamki

3. Metoda „Frequency Separation” (zaawansowana)

- rozdzielenie zdjęcia na:
 - warstwę tekstury
 - warstwę koloru
- wygładzanie koloru bez niszczenia faktury skóry
- stosowana w Photoshopie

4. Metoda „Dodge & Burn”

- rozjaśnianie i przyciemnianie mikroobszarów
 - wyrównywanie skóry bez rozmywania
 - najbardziej naturalny efekt
-

Wybielanie zębów (techniki egzaminacyjne)

1. Pędzel korekcyjny (Adjustment Brush)

- zmniejszenie Saturation
- zwiększenie Exposure
- delikatne rozjaśnienie

2. HSL – panel kolorów

- wybór koloru żółtego
- zmniejszenie Saturation
- zęby stają się bielsze bez utraty naturalności

3. Maskowanie

- zaznaczenie tylko zębów
 - korekta tylko w wybranym obszarze
-

Retusz oczu

- rozjaśnienie białek oczu
 - zwiększenie ostrości tęczówki
 - usunięcie czerwonych oczu
-

Format eksportu

- **JPG** – gotowe zdjęcia, kompresja stratna
 - **TIFF** – wysoka jakość, brak strat
 - **PNG** – grafika, przezroczystość
-

2. KARTA PRACY — Postprodukcja i obróbka zdjęć (A4)

Imię i nazwisko: _____ Data: _____

Zadanie 1 — Dopasuj pojęcia do opisów

1. Histogram _____
2. Clarity _____
3. Noise Reduction _____
4. Frequency Separation _____
5. Dodge & Burn _____
6. HSL _____

- A. Rozjaśnianie i przyciemnianie mikroobszarów
B. Wykres jasności zdjęcia
C. Redukcja szumów
D. Panel kolorów
E. Przejrzystość, wpływa na kontrast mikrodetali
F. Rozdzielenie tekstury i koloru
-

Zadanie 2 — Uzupełnij luki

1. RAW zapisuje _____ informacji niż JPG.
 2. Zbyt mocne wyostrzanie powoduje efekt _____.
 3. Wygładzanie skóry wykonujemy zmniejszając _____ i _____.
 4. Wybielanie zębów wykonujemy zmniejszając kolor _____.
 5. Frequency Separation rozdziela zdjęcie na _____ i _____.
-

Zadanie 3 — Zaznacz poprawną odpowiedź

1. Co pokazuje histogram?
 ostrość
 jasność
 balans bieli
 2. Co powoduje wysokie ISO?
 mniej szumów
 więcej szumów
 większą ostrość
 3. Która metoda wygładza skórę najnaturalniej?
 rozmycie gaussowskie
 dodge & burn
 zwiększenie saturacji
-

Zadanie 4 — Dopasuj technikę do zastosowania

1. Spot Removal _____
2. Adjustment Brush _____
3. HSL _____
4. Dodge & Burn _____

- A. Wybielanie zębów

- B. Usuwanie niedoskonałości
 - C. Wygładzanie skóry
 - D. Modelowanie światłem
-

Zadanie 5 — Krótka analiza

Zdjęcie ma zbyt żółtezęby. Co zrobić?

- zmniejszyć Saturation koloru żółtego
 - zwiększyć Clarity
 - zwiększyć kontrast
-