

SMLOUVA O HUDEBNÍ SPOLUPRÁCI

Mezi pořadatelem :

a hudební agenturou : Radim Píbil, Velká Losenice 234, 592 11 Velká Losenice tel. 777 55 87 87

se uzavírá tato smlouva o hudební spolupráci, v tomto rozsahu :

Vystoupení hudební skupiny (umělce) : EXIT Druh vystoupení : Taneční zábava

Dne : _____ od : _____ do : _____ Místo konání akce: _____

Technické podmínky smlouvy:

- 1) Nezávislý elektrický okruh TN-C-S (TN-S) 230V s jističím prvkem min. 16A a ochranou proti nebezpečnému dotyku dle příslušné ČSN.
- 2) Nezávislý elektrický okruh TN-C-S (TN-S) [5-ti kolík] 3x400V s jističím prvkem min. 16A a ochranou proti nebezpečnému dotyku dle příslušné ČSN.
- 3) Přístup pro dopravu, techniku a hudební skupinu (umělce) na místo konání akce nejpozději 2 hodiny před začátkem produkce a možnost jejich volného a bezplatného pohybu jak v místě akce, tak i přes pokladnu, a to po celou dobu konání akce - 20ks volných karet (vstupenek).
- 4) Během produkce **zhasnuté osvětlení na sále** (to se samozřejmě netýká orientačních bezpečnostních světel nad únikovými východy).
- 5) Hudební skupina (umělec), si vyhrazuje právo na pauzy ve vystoupení. [délku určí sami, dle momentální situace (zdravotní stav, životní potřeby.....)]
- 6) **Po produkci otevřený a rozsvícený sál, po celou dobu** nutnou k zabalení a naložení aparatury (min. 2 hod. po ukončení akce) a ihned po ukončení produkce zajistit odchod návštěvníků akce ze sálu. Po celou dobu balení a nakládání, ochrana aparatury před špínou (odpadky a jiné) nečistoty mezi aparaturou), prachem (nezametat místo akce nasucho), vodou (nekropit vodou místa v bezprostřední blízkosti aparatury) a mechanickým poškozením (nenosit mezi aparaturou stoly, židle ani jiné předměty, které by mohly aparaturu poškodit).
- 7) Ochrana pracoviště zvukaře a osvětlovače před deštěm (přístřešek) min. 3x2m, poskytnutí potřebných stolů na položení aparatury.
- 8) Minimální velikost pódia 6x4m. Při vystoupení venku přístřešek pro hudební skupinu (umělce) a aparaturu min. 7x4m. Pódium musí být bezpečně odděleno od návštěvníků (např. polohou [výškou], hrazením.....). Min. teplota na pódiu při produkci: + 15°C.

Závazky hudební agentury :

- 1) Zajistit na daný termín výše uvedenou hudební skupinu (umělce) a splnit smlouvu vystoupením této hudební skupiny (umělce).
- 2) Zajistit aby se výše uvedená hudební skupina (umělec) včas dostavil (-a) na místo vystoupení, kde provede výkon ve sjednaném rozsahu.
- 3) Vyplatit honoráře výše uvedené hudební skupině (umělci) i jejich technickému personálu z prostředků, které pořadatel uhradí zástupci agentury.
- 4) Zajistit pro výše uvedenou hudební skupinu (umělce) ozvučovací a osvětlovací techniku, včetně obsluhy a jejich dopravu na místo vyst. A zpět.
- 5) Poskytnout pořadateli v ceně honoráře 40 kusů plakátů této hudební skupiny (umělce), které je pořadatel povinen na své náklady vyvěsit, prostřednictvím oficiálních výlepovacích služeb, pokud v místě existují. Neexistují-li, pak svépomocí.
- 6) Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli pravdivé údaje o repertoáru hudební skupiny (umělce) [pro hlášení OSA].
- 7) Podpisem smlouvy potvrzuje agentura připravenost dodržet veškeré závazky ve smlouvě uvedené.

Závazky výše uvedeného pořadatele :

- 1) Uhradit honorář zástupci agentury ihned po vystoupení a to v hotovosti a ve výši která je stanovena v této smlouvě zde:

Honorář za produkci	Kč<<<<
Za větší počet plakátů.....	Kč<<<<

CELKEM za produkci	Kč<<<<
---------------------------------	---------------------------

- 2) Ve výše uvedeném honoráři je již zahrnuta cena za občerstvení hudební skupiny (umělce) a technického personálu, kteří je nedílnou součástí honoráře (nelze ji odečítat) a kterou zajistí pořadatel a to: večere pro 13 osob; 10°-12° pivo - 40 ks; 12 litrů limonády; 1 litr destilátu 40%. Při zamýšleném odpisu, nebo oddělení naturálních požitků od honoráře, je pořadatel povinen o tomto prokazatelně (nejlépe písemně) informovat agenturu a to nejpozději při podpisu, nebo předáváním této smlouvy. Agentura pak sepiše následnou smlouvu a vystaví řádný daňový doklad dle skutečně prokázané hodnoty naturálních požitků, které pak budou účtovány odděleně od honoráře. Na pozdější reklamace nebude brán zřetel!!

Pro daňové odpisy naturálních požitků nelze použít tuto smlouvu!

- 3) Poplatky za autorská práva nese pořadatel a podá za tímto účelem řádné hlášení OSA - Ochraněmu svazu autorskému.
- 4) Pořadatel ani jiné osoby nesmí bez svolení agentury pořizovat zvukový, obrazový, anebo zvukově-obrazový záznam.
- 5) Pořadatel jazdí 4 bezpečná (oplocená, hlídána.....) parkovací místa pro 2 nákladní a 2 osobní automobily, v místě konání akce. Za škody vzniklé na těchto vozidlech (stejně jako při nedodržení tohoto bodu), nese pořadatel plnou odpovědnost a zavazuje se uhradit škody v plné výši,
- 6) Pořadatel ručí během celé akce za ochranu zdraví a bezpečnost hudebníků (umělce) i techniků, dle platných právních předpisů a v plné výši odpovídá za majetkové škody vzniklé z důvodu porušení povinností pořadatele, nebo při nesplnění technických podmínek.
- 7) Podpisem smlouvy potvrzuje pořadatel připravenost zaplatit dohodnutou částku a dodržet veškeré závazky ve smlouvě uvedené.

Závazky platné pro obě smluvní strany :

- 1) V případě malého počtu návštěvníků lze sjednat se zástupcem agentury snížení honoráře, při adekvátním zkrácení produkce, nebo při jiné oboustranné dohodě a to v přběhu akce - nikoliv po jejím skončení !! Tzn.: agentura dostane minimální honorář na pokrytí nákladů, které činí: 1000Kč manipulace a doprava + 1000Kč manipulace a zapojení aparatur + 1500Kč za každou započatou hodinu produkce. Jakmile hudební skupina (umělec) splní smlouvu ve sjednaném rozsahu, náleží agentuře sjednaný honorář v plné výši, bez ohledu na počet návštěvníků!!
- 2) V případě nedodržení smlouvy [vyjímaje bod 5) a 6) v Závazcích výše uvedeného pořadatele, kde platí platné právní předpisy], nebo zrušení akce vinou jedné ze stran platí pro tuto stranu paušální pokuta ve výši sjednaného honoráře. Jiné nároky nelze vznést. Pokuta odpadá, způsobí-li zrušení akce vážné onemocnění některého ze členů výše uvedené hudební skupiny (umělce), potvrzené lékařem vystavenou pracovní neschopností, nebo zranění, jež by hudební skupině (umělci) bránilo provést produkci. Dále pokuta odpadá při náhlém úmrtí rodinného příslušníka některého ze členů výše uvedené hudební skupiny (umělce), nebo pořadatele, při živelné události, nebo z rozhodnutí úřední moci, které by znemožnilo konání akce.
- 3) Zahájí-li hudební skupina (umělec) produkci opožděně, a to z důvodu absence návštěvníků, technických problémů, nebo odůvodněné absence hudební skupiny (umělce), náleží jí sjednaný celkový honorář, ale pořadatel má právo na prodloužení akce o dobu zameškanou při zahájení.
- 4) Tuto smlouvu nelze vypovědět v termínu kratším 60-ti dnů před konáním akce. Dodatečné změny jsou možné jen se souhlasem obou stran.
- 5) Tato smlouva vstupuje v platnost podpisem obou stran. Podepsanou smlouvu pořadatel zašle, nejpozději do 10-ti dnů od data převzetí, na adresu **Radim Píbil – RPCcomputers, Havlíčkovo nám. 152, Žďár nad Sázavou 591 01 Tel. : 566 620 803, 777 55 87 87**

Tato smlouva neslouží jako daňový doklad pro odpisy na daňové účely! Řádný daňový doklad vystaví agentura po splnění této smlouvy, uskutečněním vystoupení a uhrazení honoráře, dle jeho skutečné výše.

Ve Žďáře nad Sázavou dne : _____

Za hudební agenturu

Pořadatel