

简 报

第 7 期

深圳中学陈正君名班主任工作室

2021 年 7 月 28 日

收集整理本校班主任工作案例

7 月，我们一方面做好本学年的收尾工作，一方面启动工作室本校案例集的前期组稿工作。按照计划要写 50 篇德育案例，截至目前收到 32 篇，质量都不错。将所收稿件按照主题分类，再按规划类、力行类、总结类编排，目录如下：

第一主题 理想信念教育

- 1、A1 理想信念教育基本规划
- 2、
- 3、
- 4、A2 家校协同：党史学习教育进家庭（陈正君）
- 5、A2 杨静雯：“学党史，知党恩，青春心向党”主题班会
- 6、A2 彭凯：传承特区精神，勇立时代潮头
- 7、A2 喜看稻菽千重浪——纪念袁隆平院士（廖远婷）
- 8、
- 9、A3 李美璇：我和深圳共成长
- 10、

第二主题 社会主义核心价值观教育

- 11、B1 社会主义核心价值观教育基本规划
- 12、
- 13、
- 14、B2 李梦娜：诚信教育班会课有感
- 15、B2 明确责任主题班会案例（赵翎）
- 16、B2 余烨樱：学生成长叙事（友善）
- 17、B2 李美璇：冷漠小子变暖男
- 18、B2 王洪伟：我春风化雨，你破茧成蝶
- 19、B3 彭凯：静待花开
- 20、B3 赵翎：德育心得论文 202107

第三主题 中华优秀传统文化教育

- 21、C1 中华优秀传统文化教育基本规划
- 22、C1 深圳中学初中部（道仁书院）中长期发展规划纲要草案（马海军）
- 23、
- 24、C2 杜姗：感受传统经典
- 25、
- 26、
- 27、
- 28、C2 赵翎：初二 12 班利用微信公众号组织活动
- 29、
- 30、

第四主题 生态文明教育

- 31、D1 生态文明教育基本规划
- 32、D1 初中部创建绿色班级活动方案
- 33、D1 初二 13 班无废城市和垃圾分类宣传-义工活动方案-杨洁珍
- 34、D2 曾柳萍：德育案例
- 35、D2 杨洁珍：寻觅飞羽足迹，丈量湿地公园
- 36、D2 杨碧蓝：“播种绿色，收获希望”植树活动实录
- 37、
- 38、D2 杨洁珍：公众号学校或班级主题活动公众号精选
- 39、
- 40、

第五主题 心理健康教育

- 41、E1 心理健康教育基本规划
- 42、
- 43、
- 44、E2 曾柳萍：如何平衡追星和学习
- 45、E2 韩璐：心理健康叙事
- 46、E2 小小竹笛启心扉（陈正君）
- 47、E2 胡曼卉：教育叙事-胆汁质男孩
- 48、E2 林宁：深圳中学 2018 级博雅 8 班公众号
- 49、E3 毛静静：疫情后青少年心理状态和调节方法
- 50、

⊙**教育局征稿** 市教育局向工作室主持人征集教育案例和教育故事，20 号交初稿，24 号交修改稿，已完成。

小小竹笛启心扉

2021 年 7 月 16 日中考成绩公布，小朱同学考了 580+，这是一个相当亮眼的成绩，真为他感到高兴。与他相识是在 2018 年 9 月，他还是一个初一新生，作为他的班主任，对他的第一印象是腼腆、内秀，眼角带着微笑，一副欲言又止的样子。我与他的故事有很多，我最想说的是关于一根竹笛，开启心扉的趣事。

一、选题缘起：德育从心，需要一把开启心扉的钥匙

初中学生刚刚入学，一切都是新的。告别小学的师友，来到陌生的校园，身边是并不熟识的同学，班主任和各学科的老师突然闯进他们的世界，等着他们去探寻。这种探寻是相互的，一把开启心扉的钥匙显得尤为重要。我与小朱同学之间的这支竹笛，就是开启心扉的关键。

第一，德育从心，这是立德树人的根本所在。学生成长即是立德，学生成才即是树人，德与才的辩证关系全在一个心字上。德育工作，就得从这个心字入手。

第二，德育从心，这是师生建立信任的内驱力。班主任工作是一颗心的交流，心与心的印证。其内在动力源于心，师生间的信任源于心，有了信任，才有德育。

第三，德育从心，这是开启学生心扉的金钥匙。学生来到陌生的初中校园，内心紧锁，要想进入他的心灵之园，必须试着用他喜欢的方式叩开他的心扉。这是一件很难却又非常值得一试的工作。

二、过程实施：学生教我吹竹笛，并带我进入他的后园

初一上学期家长会时，小朱同学的成绩不太理想，他的妈妈特意向我介绍了孩子的情况：性格内向，爱好书法，擅长竹笛；爸爸又长期在非洲工作，父爱缺位。为此，我决定拜小朱同学为师，向他学习竹笛，以期在这个过程中走近他，走进他的世界。

（一）准备阶段：择机“拜师”，建立沟通平台

12月初，班级准备迎新年文化节活动，其中就有一台文艺表演。我看见他在练习笛曲，曲韵悠扬，令人神往。我跟他说我少年时一直就想学吹笛，但没有人教，想拜他为师。他一脸茫然，可能是被我的诚心打动，他欣然接受了。于是，我与他约定每周下午放学练习两次，地点选在会议室。为了方便沟通，我和小朱同学加了QQ。当晚，我把拜师的事情告诉了他的妈妈，他妈妈非常支持，并且说会装作不知道这回事。

我也利用周末去商场购买了学习用的笛子，笛膜和教材。并对自己说，学习吹笛，我是认真的，可不能让学生笑话。

（二）推进阶段：我竹笛渐成曲调，孩子洋溢着成功的喜悦

学习笛子没有想象的容易，我又过了最佳的年龄，手指不灵活，气息也不够。小朱同学倒是非常耐心，利用每周的两个小时，终于把我这个笨老师教会了。

1、一个月才学会最简单的《老六板》，也见识了孩子的良苦用心。记得开始练气时，因为嘴对不上孔，一吹就跑偏，发出非常刺耳的怪声，他从没有嘲笑，也没有不耐烦，而是不时地帮我拧正笛管，反复示范，当我稍有进步，他就露出了笑容。他很内敛，不善于夸赞，没有表扬的话，只是说“嗯，可以”这样简单的评语。有时实在吹得烦难了，他就停下来，说可能是笛膜的原因，帮我小心地更换笛膜，并且教我一些注意事项。不知是换了笛膜的原因，还是在他缓慢地换完笛膜后让我得到了短暂的休息，再吹起来感觉好像舒服了好多，也没有那么难听了。

这一个月我经常觉得自己是一个差生，可小朱同学是一个非常优秀的老师，他把我这个差生教会。我能够把《老六板》吹下来的时候，已近期末，他的考试成绩不错，取得了很大的进步。也许与我有关，当然这有待进一步地观察。

2、两个月才学会《中六板》，也探寻到了孩子的成长之路。为了我学习的方便，小朱同学把他儿时练曲的教材借给我用。从这本书上的练习的日期、要求和他的笔记记录，可以知道他的学笛之路漫长又艰辛，他付出了很多，没有坚强的心是很难完成这些训练任务的。《中六板》的难度要大得多，有几个地方很难吹过关，加之平常工作也挺忙，竟然产生了解怠之心。但是小朱同学每到练习的时候，他就出现在我的办公室门口，有一两次因为要开会不能练习，他非常失望。我有时候感觉他比我更需要这个相处的机会。

在一次学笛过程中，我猛然觉察他既关心我的笛艺，更享受与我在一起的时光。于是，我开始有意聊他的童年，他父亲的非洲生活，他向我诉说着过去的事，窗外，初夏的余晖照进会议室，热烈而有情。

（三）收官阶段：孩子打开了心扉，收获了自信

我已经能够熟练地吹奏《老六板》，《中六板》也能顺利地吹出来，有时还会吹一些流行歌曲。对于下一步教什么，或者是我想学什么，小朱同学似乎并不是很在意，他的成绩进步很大，并且很稳定。做了宣传委员，参加了学生会，他的自信绽放在他的笑容里。他也常常跟我提起他的父亲，并通过他的父亲了解非洲当地人的教育情况，他似乎找到了与父亲对话的门径。他也许能够猜到我提醒过他的父亲。

到了六月，我想，笛子我就自己练，至于与小朱同学的这一段特别的“师徒”关系，可以悄悄退场了。

三、总结反思：用心浇灌，竹笛也能长出新芽

我只教了小朱同学一个学年，就调到了别的年级。有时在校园里会遇到，他就像邻居家的孩子一样，笑着跑近，说一些话。现在他已优异的中考成绩毕业，仔细想来，当初因笛缘而演绎的教育故事，令人回味无穷。

第一，用心浇灌，这是每一个教育者要常常提醒自己的警句。所谓“心若在，梦就在”。

第二，用心浇灌，小小竹笛也能长出新芽。一根竹笛，唤醒一颗被忽视的心灵，从此获得新生。这是一个多么美丽的故事。