

Cores

Teoria das Cores são os estudos e experimentos relacionados com a associação entre a luz a natureza das cores, realizados por Leonardo Da Vinci, Isaac Newton, Goethe, entre outros.

Isaac Newton, nos seus experimentos estudou a influência da luz do sol na formação das cores. Newton estudou o fenômeno da difração, que consistia na decomposição da luz solar em várias cores quando atravessava um prisma, e denominou o conjunto de cores como espectro.





Cores

O espectro é formado pela união das cores vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta. As sete cores que compõem a luz do sol e que formam o arco-íris.

O círculo cromático contém 12 diferentes cores, que ajudam a visualizar as cores primárias, secundárias e terciárias que formam o espectro visível.

O branco e o preto (convencionalmente designados por cores) são apenas resultado da presença ou ausência de luz. A cor branca é a luz pura, em que há uma reflexão total das sete cores; a cor preta é ausência total de luz, pois as cores não se refletem, elas são absorvidas.









CORES – COMBINAÇÕES HARMÔNICAS

CORES COMPLEMENTARES



Diretamente opostas na Roda de Cores. Uma delas é escolhida como dominante.

CORES ANÁLOGAS



São três cores que estão lado a lado em uma parte da roda de cores. Normalmente, uma das três predomina.

CORES TRIÁDICAS



Utiliza três cores, igualmente espaçadas (120º uma da outra), em torno da roda de cores. É muito popular porque oferece um forte contraste visual e é considerado por muitos como o melhor dos esquemas.



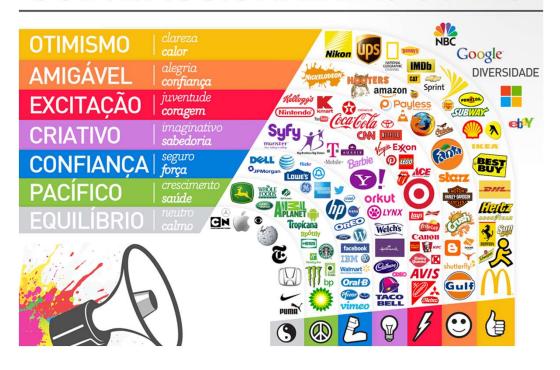
TEMPERATURA DAS CORES





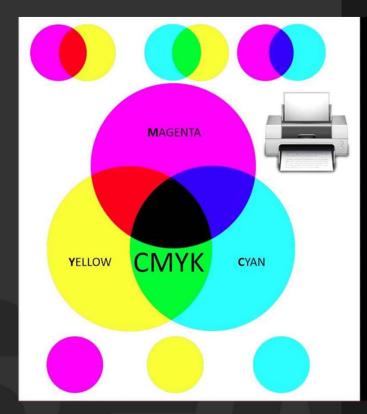
PSICOLOGIA DAS CORES

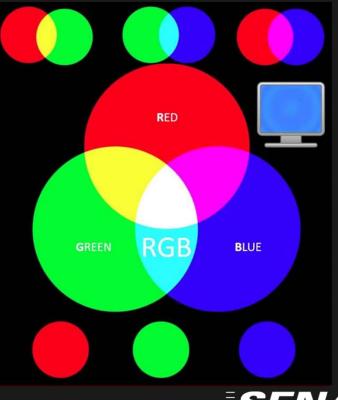
GUIA EMOCIONAL DAS CORES





Padrões – RGB e CMYK







Cores Web / HTML

Formato dos Códigos HTML:

Cada código de cor HTML contém o símbolo "#" e **6** letras ou números. Estes números estão no sistema numérico hexadecimal. Por exemplo, "FF" em hexadecimal representa o número 255 em Decimal.

Significado dos símbolos:

Os primeiros dois símbolos no código de cor HTML representam a intensidade da cor vermelha. **00** é o mínimo e **FF** o mais intenso. O terceiro e o quarto representam a intensidade de verde e o quinto e o sexto representam a intensidade de azul. Portanto, combinando as intensidades de vermelho, verde e azul podemos misturar qualquer cor.



Cores Web / HTML

Exemplos:

#FF0000 - Com este código HTML dizemos ao browser para mostrar o máximo de vermelho e nenhum verde e azul. O resultado é claro a cor encarnada pura.

#00FF00 - Este código HTML mostra apenas o verde e nenhum vermelho e azul

#0000FF - Este código HTML mostra-nos apenas o azul.

#FFFF00 - Combinação de vermelho com verdes chegamos no amarelo.

#00AAFF - Ponha um bocado de vermelho, um bocadinho mais de verde e o máximo de azul para ter a cor do céu.

