

一、名著阅读：本大题共 1 小题，共 6 分。

1. “少年正是读书时”，某班开展“谈方法，促阅读”读书交流会。任选下面材料中的一种读书方法，结合名著《西游记》，写一段 100 字左右的话在会上和同学交流。

①学而不思则罔

②“精读”和“跳读”

【答案】 本题考查对名著内容把握及语言表达能力。《西游记》全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上历经艰险，降妖除魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。该小说以“玄奘取经”这一历史事件为蓝本，经作者的艺术型加工，更能深刻地描绘出明代百姓的社会生活状况。关于题干中的读书方法：“学而不思则罔”讲的是在读书时，要加入自己的思考；“精读”和“跳读”讲的是在读书时对于重要或感兴趣的内容要细读多思，反复琢磨，反复研究，边分析边评价，务求明白透彻，以便吸取精华，但对于一些内容可根据兴趣和需要不依次序，跳越章节的读。

答案：

示例 1：我觉得在阅读某一本名著时，我们一定要把阅读与思考结合起来，也就是要对书中的人物、情节、要旨等仔细揣摩，以期得到属于自己的体悟与感受。比如读《西游记》，我边读边想，小说写的是神话世界，但是不是也反映了当时的社会呢？从孙悟空打死的妖怪来看，我觉得就有，凡是打死的妖怪，都是没有背景的。

示例 2：“精读”就是细读精思、鉴赏。读《西游记》一些精彩的情节如大闹天宫、三借芭蕉扇等就应该采用精读，品读孙悟空的机智勇敢的个性，学习其一波三折的写法。“跳读”即略读，一些与阅读目的无关的或不易理解的内容或者某些不甚精彩的章节就可跳读。少数降妖伏魔故事，套路雷同，情节简单，阅读时就可以跳过。

【解析】 《西游记》的前七回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事；第八回到第十二回介绍唐僧，交代西天取经这一中心事件的由来；第十三回到第一百回是小说故事的主体，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。这部小说告诉我们，人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，我们要不畏任何艰难险阻，以超强的斗志战胜一切的困难，直至达到胜利的终点。

名著阅读需注意“广度”与“深度”：掌握相关文学文化能鉴赏评析重点句子及常识、掌握主要人物及性格特点、能简述或概括主要情节、艺术特色。

二、现代文阅读：本大题共 1 小题，共 14 分。

2. 阅读下面文字，完成下列各题。

往事依依

于漪

年华似流水。几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新。

小时候，我住的小屋里挂着一幅山水画。这只是一幅极普通的画，清晨看到，晚上看到，一天少说看到三四次，竟百看不厌。有时凝视久了，自己也仿佛进入画中，“徜徉于山水之间”，甚得其乐。入了神，自然乐在其中。家里有一部《评注图像水浒传》：一打开，就被一幅幅插图吸引住了。梁山雄伟险峻，水泊烟波浩渺，水面有无边无际的芦苇，山上有一排排大房子……这一切，在我幼小的心灵里好像就是家乡长江边焦山一带。那时读《水浒传》，会不知不觉把焦山一带风景当作梁山泊背景，我似乎目睹何涛、黄安率领的官军在茫茫荡荡的焦山下，在芦苇水港中走投无路、狼狈逃窜的情景，犹如身历其境，真是津津有味。以后年龄增长，也曾重读《水浒传》，虽然理解比小时候深入，但是形象却不如那时鲜明。后来才懂得，这就是形象思维的作用，生动的形象可以形成深刻的记忆。

学生时代的生活乐趣，很大程度来自读书。书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

祖国的大地山川气象 万千，家乡的山山水水也美丽非凡。一年之中，风光流转，阴晴雨雪，丽日蓝天，风云变幻，真是美不胜收。《千家诗》中很大一部分诗歌歌咏祖国风物，按春夏秋冬时序编排，打开书往下念，四季风光就活生生地展现在眼前：“万紫千红总是春”“春城无处不飞花”“绿树阴浓夏日长”“五月榴花照眼明”“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟”“梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章”……吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中。诗句中丰富的颜色给生活涂上了绚丽的色彩：“红紫芳菲”“橙黄橘绿”“黄鹂鸣翠柳”“白鹭上青天”，令人眼花缭乱，心旷神怡。脑海里常常浮现五彩纷呈的世界，沉浸在美的享受中，生活情趣浓浓郁郁。

老师入情入理的讲课也在我心上雕镂下深刻的印象，培养了我课外阅读的兴趣。国文教师教古文喜欢大声朗诵。记得一次教辛弃疾的词《南乡子·登京口北固亭有怀》，老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。此后，我每次登上满眼风光的北固楼，望着滚滚长江水，回顾千古兴亡事，总是感慨万端。不用说，这首词我至今还能背得滚瓜烂熟。我就是从那时开始爱读辛弃疾词的。也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师，是年轻的新派人，他喜欢教白话文。有一次，教到田汉《南归》中的诗：

模糊的村庄迎在面前，

礼拜堂的塔尖高耸昂然，

依然还辨得出五年前的园柳，

屋顶上寂寞地飘着炊烟。

老师朗诵着，进入了角色，那深深感动的神情凝注在眼睛里。这种感情传染了整个教室，一堂鸦雀无声，大家都被深深感动了。这几句诗镌刻在我心上，几十年过去，至今还能信口背出。此后，我对新文学更有兴趣，读了许多有名的中外小说，开阔了眼界，使自己的心与时代更加贴近了。如今只要稍一回忆，就仿佛看到国文老师那左右摇晃的身子和那注满情思的眼睛。

老师常对我们说：“你们光念几篇课文是远远不够的，课外要有计划地认认真真读点好书；多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人。”谆谆教导铭刻在心，使我一生受用不尽。

往事依依，金色的回忆唤起我的青春激情，催我不断奋进。

(1) 依依往事对作者影响深远，请阅读文章，完成下面表格。

往事	对作者的影响
看山水画，读《评注图像水浒传》。	形成了深刻记忆，发展了形象思维。
① _____	沉浸在诗的意境中，激起爱国思乡情怀。
听老师朗诵《南乡子·登京口北固亭有怀》。	产生爱国之情，开始爱读辛弃疾词。
② _____	受感动，对新文学更有兴趣，读了更多小说，开阔了眼界，贴近了时代。
听老师的谆谆教诲。	③ _____

(2) 细读文中画横线的句子，注意加点词语，品味其表达效果。

①祖国的大地山川气象万千，家乡的山山水水也美丽非凡。

②老师入情入理的讲课也在我心上雕镂下深刻的印象，培养了我课外阅读的兴趣。

(3) 阅读本文和《从百草园到三味书屋》这类回忆学习生活的文章，总能让我们产生共鸣。请说说这两篇文章在学习方面分别给了你哪些启发。

【答案】【小题1】读《千家诗》，吟诵描写祖国风物的诗句

【小题2】听老师朗诵田汉《南归》中的诗

【小题3】铭记一生，一生受用不尽

【解析】(1) 本题考查内容的梳理概括。

①从文中“《千家诗》中很大一部分诗歌歌咏祖国风物……吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中”“诗句中丰富的颜色给生活涂上了绚丽的色彩……脑海里常常浮现五彩纷呈的世界，沉浸在美的享受中，生活情趣浓浓郁郁”等语句可以看出，读《千家诗》及吟诵相关诗句，让作者

沉浸在诗的意境里，同时结合后文对祖国山河的情感表达，可知还激起了爱国思乡情怀。

②文中明确提到“也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师……教到田汉《南归》中的诗……老师朗诵着，进入了角色……这几句诗镌刻在我心上……此后，我对新文学更有兴趣，读了许多有名的中外小说，开阔了眼界，使自己的心与时代更加贴近了”，所以此空应填听老师朗诵田汉《南归》中的诗。③由“老师常对我们说……谆谆教导铭刻在心，使我一生受用不尽”可知答案。

（2）本题考查词语的表达效果的分析。

①“也”字起到了强调和递进的作用。前文提及祖国大地山川气象万千，这里用“也”表明家乡山山水水同样美丽非凡，突出了家乡山水之美与祖国大地山川之美处于同等重要的地位，强化了作者对家乡山水的热爱之情，同时也体现出作者对祖国大好河山的赞美是全方位的。

②“雕镂”一词运用了比喻的修辞手法，将老师讲课给作者留下印象的过程比作雕刻，形象地表现出老师入情入理的讲课在作者心中留下的印象极其深刻，如同被精心雕刻一般，难以磨灭。强调了老师讲课对作者产生的深远影响，表达了作者对老师的感激与敬重。结合前文老师朗诵辛弃疾词及田汉诗时的生动场景，更能体现这种“雕镂”效果的来源及深刻程度。

（3）本题考查阅读启示。

《往事依依》的启发：多读书，读好书。文中作者通过读《水浒传》《千家诗》等书籍，丰富了知识，培养了形象思维，沉醉在诗的意境中，提升了生活情趣。如“书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》”“吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中”，启示我们要广泛阅读各类优秀书籍，丰富自己的精神世界。重视老师的教导。文中老师入情入理的讲课，无论是朗诵古诗词还是现代诗，都在作者心上留下深刻印象，培养了作者的阅读兴趣，使作者开阔眼界，贴近时代。如“老师入情入理的讲课也在我心上雕镂下深刻的印象，培养了我课外阅读的兴趣”，这让我们明白老师的引导对学习和成长具有重要作用，要认真聆听老师的教诲。《从百草园到三味书屋》的启发：保持对世界的好奇心和探索欲。百草园里的各种动植物，如碧绿的菜畦、高大的皂荚树、叫天子等，都让童年的鲁迅充满好奇，他在园中尽情探索自然的奥秘。如“单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”，这启示我们在学习生活中要保持一颗好奇之心，积极探索未知的世界。学习要勤奋刻苦。在三味书屋中，虽然学习环境相对枯燥，但鲁迅依然认真学习，对问“怪哉”虫等知识有着强烈的求知欲。如“我就只读书，正午习字，晚上对课”，这告诉我们学习需要付出努力，要有勤奋刻苦的态度。

答案：

（1）①读《千家诗》，吟诵描写祖国风物的诗句②听老师朗诵田汉《南归》中的诗③铭记一生，一生受用不尽

(2) ①起到了强调和递进的作用，突出了家乡山水之美与祖国大地山川之美处于同等重要的地位，强化了作者对家乡山水的热爱之情。

②比喻的修辞手法，形象地表现出老师入情入理的讲课在作者心中留下的印象极其深刻，表达了作者对老师的感激与敬重。

(3) 《往事依依》的启发：多读书，读好书，丰富自己的精神世界；重视老师的教导。《从百草园到三味书屋》的启发：保持对世界的好奇心和探索欲，学习要勤奋刻苦。

本文通过回忆作者少年时代看山水画、读《水浒传》《千家诗》以及聆听老师讲课等往事，表达了作者对往昔岁月的深深怀念，强调了这些往事对自己成长产生的深远影响，抒发了对知识的热爱以及对老师的感激之情，同时激励自己在回忆中汲取力量，不断奋进。

理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。概括文章的主要内容，就是要搞清楚全文主要讲的是什么，只有掌握了文意的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。

三、文言文阅读：本大题共 1 小题，共 10 分。

3. 阅读下文，完成各题。

河南乐羊子之妻者，不知何氏之女也。

羊子^①尝行路，得遗金一饼，还以与妻，妻曰：“妾闻志士不饮盗泉^②之水，廉者不受嗟来之食，况拾遗求利，以污其行乎？”羊子大惭乃捐金于野而远寻师学。

一年来归，妻跪问其故，羊子曰：“久行怀思，无它异也。”妻乃引刀趋机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功，稽废^③时日。夫子积学，当‘日知其所亡^④’，以就懿德^⑤若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

(选自《后汉书·列女传》)

【注释】①乐羊子：人名。②盗泉：泉水名。传说孔子路过盗泉，渴而不饮其水，因为厌恶它的名字。③稽废：荒废。④亡(wú)同“无”，没有，不足。⑤懿(yì)德：美好的德行。

(1) 解释下列句子中加点的词语。

①尝 _____

②故 _____

③感 _____

(2) 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①况拾遗求利，以污其行乎？

②夫子积学，当“日知其所亡”，以就懿德。

(3) 乐羊子之妻是如何规劝丈夫读书的？你从劝学故事中得到了什么启示？

【答案】【小题1】曾经

【小题2】缘故，原因

【小题3】被……感动

【解析】(1) 本题考查文言词语。

①句意：羊子在路上行走时。尝：曾经。

②句意：妻子跪起身问他回来的缘故。故：缘故，原因。

③句意：羊子被妻子的话感动了。感：被……感动。

(2) 本题考查句子翻译。

①重点词：况，何况；以，来。句意：何况是捡拾别人的失物、谋求私利来玷污自己的品德呢！

②重点词：当，应当；懿，美好。句意：您要积累学问，就应当“每天都学到自己不懂的东西”，用来成就自己的美德。

(3) 本题考查文章内容何主旨的理解与分析。结合文中的“妻乃引刀趋机而言曰：‘此……一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功，稽废时月。夫子积学，当“日知其所亡”，以就懿德；若中道而归，何异断斯织乎’”可以看出，乐羊子妻子以自己眼前的织布为喻，借断织说理，劝告丈夫学习上也要像自己织布一样，要坚持下去，不能半途而废。乙文主要讲述乐羊子的妻子劝诫乐羊子不要贪图钱财，并以织布为喻，鼓励乐羊子坚持学习，最终乐羊子深受感动，完成学业的事情。启示我们，不贪图不义之财，学习需要坚持和专注，不能半途而废。

答案：

(1) ①曾经②缘故，原因③被……感动

(2) ①何况是捡拾别人的失物、谋求私利来玷污自己的品德呢！

②您要积累学问，就应当“每天都学到自己不懂的东西”，用来成就自己的美德。

(3) 乐羊子妻子以织布为喻，借事说理，规劝丈夫学习应积学求知，让丈夫最终悔悟。启示：不贪图不义之财；学习需要坚持和专注，不能半途而废。

【参考译文】

河南乐羊子的妻子，不知道是姓什么的人家的女儿。

羊子在路上行走时，曾经捡到一块别人丢失的金子，回家把金子给了妻子。妻子说：“我听说有志气

的人不喝盗泉的水，廉洁方正的人不接受他人傲慢侮辱地施舍的食物，何况是捡拾别人的失物、谋求私利来玷污自己的品德呢！”羊子听后十分惭愧，就把金子扔弃到野外，然后远远地出外拜师求学去了。

一年后羊子回到家中，妻子跪起身问他回来的缘故。羊子说：“出行在外久了，心中想念家人，没有别的特殊的事情。”妻子听后，就拿起刀来快步走到织机前说道：“这些丝织品都是从蚕茧中生出，又在织机上织成。一根丝一根丝地积累起来，才达到一寸长，一寸一寸地积累，才能成丈成匹。现在如果割断这些正在织着的丝织品，那就会丢弃成功的机会，迟延荒废时光。您要积累学问，就应当‘每天都学到自己不懂的东西’，用来成就自己的美德；如果中途就回来了，那同切断这丝织品又有什么不同呢？”羊子被妻子的话感动了，又回去修完了自己的学业。

文言文内容理解分析题，解题方法：

- 1.引用原文句子回答；
- 2.摘录原文关键的词语回答；
- 3.用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。