

一、名著阅读：本大题共 1 小题，共 5 分。

1. 七（1）班同学准备开展“我来做导演”的实践活动。请你以导演的身份从《西游记》中任选一个片段，和演员们分析其中一个人物的性格特点。

【答案】 本题考查名著人物和情节。根据题目要求，结合《西游记》相关内容，组织合理的语言回答即可。

示例：《西游记》之“真假美猴王“讲述了唐僧师徒遇到六耳猕猴假冒孙悟空，真假孙悟空大打出手，最后由如来佛祖辨明真伪的故事。这个故事体现了孙悟空忠诚于师、勇敢无畏的性格特点。

答案：

示例：《西游记》之“三打白骨精”讲述白骨夫人一心想吃唐僧肉，于是分别变化为村姑、老妇和老翁，骗过唐僧，但均被孙悟空识破，最终被孙悟空的金箍棒打死的故事。这个故事体现了孙悟空聪明机智、爱憎分明、除恶务尽的性格特点。

【解析】 《西游记》的前七回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事；第八回到第十二回介绍唐僧，交代西天取经这一中心事件的由来；第十三回到第一百回是小说故事的主体，讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。这部小说告诉我们，人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，我们要不畏任何艰难险阻，以超强的斗志战胜一切的困难，直至达到胜利的终点。

阅读名著中要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

二、文言文阅读：本大题共 1 小题，共 10 分。

2. 阅读下面的文言文，完成问题。

群鸡报恩

昌平有老妪，蓄鸡至多，惟卖其卵。有买鸡充饌者，虽十倍其价不肯售。所居依山麓，日久滋衍，殆^①以谷量。将曙时，唱声竞作，如传呼之相应也。会刈^②麦曝^③于门外，群鸡忽千百齐至，围绕啄食。媼持杖驱之不开，遍呼男女，交手扑击，东散西聚，莫可如何。方喧呶^④间，住屋五楹，忽然^⑤摧圯^⑥。此与《宣室志》所载李甲家鼠报恩事相类。夫鹤知夜半，鸡知将旦，气之相感而精神动焉，非其能自知时也。故邵子曰：“禽鸟得气之先。”

（选自《阅微草堂笔记》，有删改）

【注释】①殆：几乎。②刈（yì）：割。③曝：晒。④喧呶（náo）：声音杂乱刺耳。⑤訇（hōng）然：形容巨响声。⑥摧圯（pǐ）：倒塌。

(1) 解释文中加点词的含义。

- ①惟 _____
- ②持 _____
- ③故 _____

(2) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①有买鸡充饌者，虽十倍其价不肯售。
- ②将曙时，唱声竞作，如传呼之相应也。

(3) 这个故事告诉了我们一个怎样的道理？

【答案】 【小题 1】只
【小题 2】拿着
【小题 3】因此

【解析】 （1） 本题考查词语翻译。

- ①句意：只卖鸡（下）的蛋。惟：只。
- ②句意：老妇人拿着手杖驱赶它们（但都）不离开。持：拿着。
- ③句意：因此邵先生说。故：因此。

（2） 本题考查句子翻译。

- ①重点词：饌，饮食，菜肴；虽，即使；售，出售。句意：有人想买（她的）鸡来吃，即使出十倍的价钱她也不卖。
- ②重点词：将曙时，天快亮时；竞，争相；相应，相互应答。句意：天快亮时，（群鸡）争相唱晓，叫声此起彼伏，仿佛相互传唤，相互应答。

（3） 本题考查主旨理解。从文中的“惟卖其卵。有买鸡充饌者，虽十倍其价不肯售”“群鸡忽千百齐至”“鸡乃俱惊飞入山去”等语句能看出，文中的主人善待鸡，当主人身处险境时，鸡群及时示警挽救主人性命，告诉人们善意都是相互的，人与动物之间是可以互相帮助、和平共处的。我们只有善待动物，动物才会善待我们。

答案：

- (1) ①只；②拿着；③因此
- (2) ①有人想买（她的）鸡来吃，即使出十倍的价钱她也不卖。

②天快亮时，（群鸡）争相唱晓，叫声此起彼伏，仿佛相互传唤，相互应答。

- (3) 示例：善意都是相互的，人与动物之间是可以互相帮助、和平共处的。我们只有善待动物，动物才会善待我们。

参考译文：

昌平县有个老妇人，（她）养了很多鸡，只卖鸡（下）的蛋。有人想买（她的）鸡来吃，即使出十倍的价钱（她也）不肯卖。（她）住的地方靠近山麓，时间一长，（鸡群）不断繁衍，几乎遍及山谷。天快亮时，（群鸡）争相唱晓，叫声此起彼伏，仿佛相互传唤，相互应答。（有一次）正巧（她）把割下的麦子放在门外晒，忽然千百只鸡一齐赶来，绕着（她）啄食（麦粒）。老妇人拿着手杖驱赶它们（但都）不离开，又招呼全家男女老少帮忙，（大家）扑击堵截，（鸡群）却东散西聚，仍是无可奈何。正当声音杂乱刺耳之时，家中的五间住房轰然倒塌。这件事与《宣室志》里记载的李甲家鼠报恩的事相似。那鹤知道夜半的时间（鸣叫），鸡知道天将明的时间（报晓），这是气的感应使它们精神振奋，而不是它们知道时辰（已经到来）。因此邵先生说：“禽鸟可以最早感受到气息的变化。”

翻译句子的原则是“信”“雅”“达”，翻译时应当注意做到字字落实，尤其是重点实词的翻译；其次要注意句子中缺失的成分和特殊句式，如主语、宾语需要补全，倒装句要调整语序；再次要注意一词多义现象，要结合具体语境准确解释；最后要注意语句的流畅。

三、诗歌鉴赏：本大题共 1 小题，共 4 分。

3. 阅读下面这首诗，完成问题。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

(1) 下列对这首诗的理解，不正确的一项是 _____

- A.第一句写诗人虽日日思归，却没有准确归期，无可奈何之情跃然纸上。
- B.第二句写想象的景象，把已跃然纸上的愁苦交织于幻想中连绵的夜雨、涨满的秋池。
- C.第三、四句超越时空，把当前的凄苦兑换成未来相逢的欢乐，又让未来的欢聚反衬出今夜的愁苦。
- D.诗歌中“期”“巴山夜雨”两次出现，韵律回环往复，营造了时空交错的意境，达到了内容与形式的完美结合。

(2) 杜甫《春夜喜雨》中“好雨知时节”与本诗“巴山夜雨涨秋池”都写到了“雨”，简要分析“雨”分别寄寓了作者怎样的情感。

【答案】【小题 1】B

【小题 2】

【解析】（1）本题考查对内容的理解。

ACD.正确。

B.有误，“第二句写想象的景象”错误，第二句是实写眼前景。

故选：B。

（2）本题考查诗歌赏析。《春夜喜雨》是杜甫上元二年（761 年）在成都草堂居住时所作。此诗运用拟人手法，以极大的喜悦之情细致地描绘了春雨的特点和成都夜雨的景象，热情地讴歌了来得及时、滋润万物的春雨。本诗“巴山夜雨涨秋池”句通过写巴山下着大雨，雨水已涨满池子，渲染了孤独凄凉的氛围，流露出羁旅之愁与不得归之苦。

答案：

（1）B

（2）杜甫笔下“好雨知时节”将雨拟人化，借雨表达了诗人对春雨适时而下的喜悦和赞美之情；李商隐笔下“巴山夜雨涨秋池”通过秋夜雨景抒写客愁旅况，渲染了孤独凄凉的氛围，流露出羁旅之愁与不得归之苦。

译文：

你经常问我什么时候回家，我没有固定的时间回来；
今晚巴山下着大雨，雨水已涨满池子。
何时你我能够重新相聚，在西窗下同你一起秉烛夜谈；
再来叙说今日巴山夜雨的情景。

《夜雨寄北》是一首抒情七言绝句，是诗人给对方的复信。诗的开头两句以问答和对眼前环境的抒写，阐发了孤寂的情怀和对妻子深深的怀念。后两句即设想来日重逢谈心的欢悦，反衬今夜的孤寂。

古诗词鉴赏考查内容主要有：1、鉴赏作品的形象、语言、表达技巧。2、评价作品的思想内容鉴赏作品的形象、语言、表达技巧，在命题上可以是综合要求，也可以就某一方面提出问题，也可能和评价作品的思想内容结合起来考查。因此，我们要全面提高鉴赏能力，不能有偏废。