

一、名著阅读：本大题共 1 小题，共 5 分。

1. 七（1）班同学准备开展“我来做导演”的实践活动。请你以导演的身份从《西游记》中任选一个片段，和演员们分析其中一个人物的性格特点。

二、文言文阅读：本大题共 1 小题，共 10 分。

2. 阅读下面的文言文，完成问题。

群鸡报恩

昌平有老妪，蓄鸡至多，惟卖其卵。有买鸡充馔者，虽十倍其价不肯售。所居依山麓，日久滋衍，殆^①以谷量。将曙时，唱声竞作，如传呼之相应也。会刈^②麦曝^③于门外，群鸡忽千百齐至，围绕啄食。媪持杖驱之不开，遍呼男女，交手扑击，东散西聚，莫可如何。方喧呶^④间，住屋五楹，訇然^⑤摧圮^⑥。此与《宣室志》所载李甲家鼠报恩事相类。夫鹤知夜半，鸡知将旦，气之相感而精神动焉，非其能自知时也。故邵子曰：“禽鸟得气之先。”

（选自《阅微草堂笔记》，有删改）

【注释】①殆：几乎。②刈（yì）：割。③曝：晒。④喧呶（náo）：声音杂乱刺耳。⑤訇（hōng）然：形容巨响声。⑥摧圮（pǐ）：倒塌。

- (1) 解释文中加点词的含义。

①惟 _____

②持 _____

③故 _____

- (2) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①有买鸡充馔者，虽十倍其价不肯售。

②将曙时，唱声竞作，如传呼之相应也。

- (3) 这个故事告诉了我们一个怎样的道理？

三、诗歌鉴赏：本大题共 1 小题，共 4 分。

3. 阅读下面这首诗，完成问题。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

(1) 下列对这首诗的理解，不正确的一项是 _____

- A.第一句写诗人虽日日思归，却没有准确归期，无可奈何之情跃然纸上。
- B.第二句写想象的景象，把已跃然纸上的愁苦交织于幻想中连绵的夜雨、涨满的秋池。
- C.第三、四句超越时空，把当前的凄苦兑换成未来相逢的欢乐，又让未来的欢聚反衬出今夜的愁苦。
- D.诗歌中“期”“巴山夜雨”两次出现，韵律回环往复，营造了时空交错的意境，达到了内容与形式的完美结合。

(2) 杜甫《春夜喜雨》中“好雨知时节”与本诗“巴山夜雨涨秋池”都写到了“雨”，简要分析“雨”分别寄寓了作者怎样的情感。