用散点图示范ggplot2的核心概念

肖凯

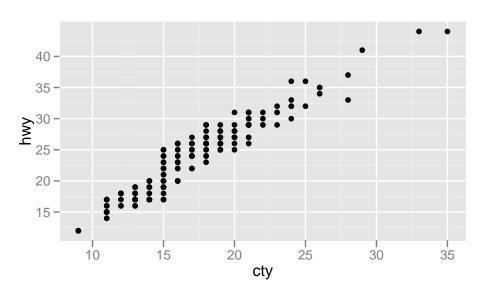
2012年5月23日

摘要

本文稿是第五届R语言会议演讲内容的一部分,试图用散点图示例来说明ggplot2包的核心概念,以方便初学者快速上手。同时这也是笔者应用knitr包的一个练习。该示例所用数据是ggplot2包内带的mpg数据集。

1 Data和Mapping

library(ggplot2) p <- ggplot(data=mpg,mapping=aes(x=cty,y=hwy)) p + geom_point()</pre>



ggplot函数是用来构建基本的图形对象,相当于是一张空白的画布。其中我们需要定义可视化的数据对象(Data),以及数据变量到图形属性之间的映射(Mapping)。在上面的图形里,我们使用了mpg数据框,并将cty变量映射到X轴,hwy映射到Y轴。

2 几何对象Geom

只有画布是不够的,还需要定义用什么样的图形来表现数据。geom代表我们能在图中实际看到的图形元素,如点、线、多边形等。在上图我们使用了point这种几何对象来展现数据,这样就画出了散点图。我们还可以用summary函数来观察图形对象的内部数据。

```
summary(p + geom_point())

## data: manufacturer, model, displ, year, cyl, trans, drv, cty, hwy,

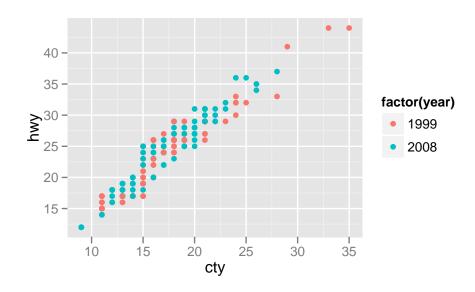
## fl, class [234x11]

## mapping: x = cty, y = hwy
```

```
## faceting: facet_null()
## -----
## geom_point: na.rm = FALSE
## stat_identity:
## position_identity: (width = NULL, height = NULL)
##
```

数据不仅可以映射到数轴上,我们还可以将年份变量映射为颜色属性。

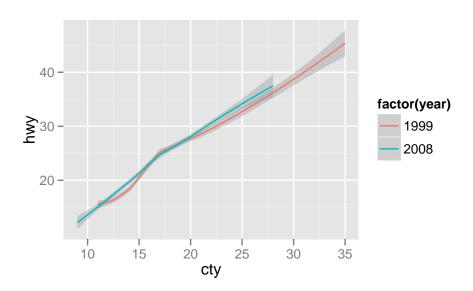
```
p <- ggplot(data=mpg,mapping=aes(x=cty,y=hwy,colour=factor(year)))
p + geom_point()</pre>
```



3 统计变换Stat

统计变换是对原始数据进行了某种提炼或归纳。散点图没有经过统计变换,它展现了数据的原貌。 但有时候我们需要提炼后数据,例如下图的平滑曲线就是一种统计变换,它去除了数据的原貌。

```
p <- ggplot(data=mpg,mapping=aes(x=cty,y=hwy,colour=factor(year)))
p + stat_smooth()</pre>
```

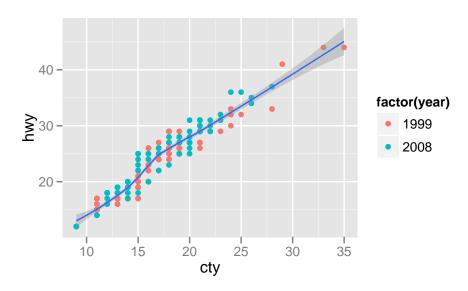


你或许会奇怪为什么会有两条平滑曲线,那是因为我们在底层画布定义了颜色属性的映射,底层的 设置会影响到所有在其基础上的几何对象和统计变换。

4 图层Layer

我们可以将上面的散点和平滑线合并起来,如果只需要一条平滑,就需要在平滑函数中单独设置映射。

```
p <- ggplot(data=mpg,mapping=aes(x=cty,y=hwy))
p + geom_point(aes(colour=factor(year))) + stat_smooth()</pre>
```



下面的命令和之前的是等价的。

这时我们可以引入图层的概念了,一个图层好比是一张玻璃纸,包含有各种图形元素,你可以分别 建立图层然后叠放在一起,组合成图形的最终效果。图层可以允许用户一步步的构建图形,方便单独对 图层进行修改、增加统计量、甚至改动数据。

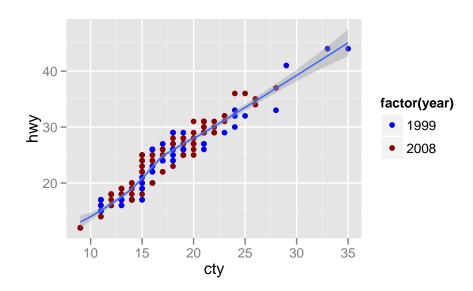
如果我们观察d对象中的信息,会发现一些有趣的东西。这里除了底层画布之外,有两个图层,分别是几何对象散点和统计变换平滑线。仔细观察会发现几何对象层中有一个默认为空的统计变换stat,而统计变换层中也有一个默认的geom,毕竟提炼后的数据也需要一种几何图形来展现。

```
summary(d)
## data: [0x0]
## faceting: facet_null()
## -------
## mapping: x = cty, y = hwy, colour = factor(year)
## geom_point: na.rm = FALSE
## stat_identity:
## position_identity: (width = NULL, height = NULL)
##
## mapping: x = cty, y = hwy
## geom_smooth:
## stat_smooth: method = auto, formula = y ~ x, se = TRUE, n = 80, fullrange = FALSE, level = 0.95, na.rm
## position_identity: (width = NULL, height = NULL)
##
```

5 标度Scale

映射只负责将变量关联到某个图形属性,但并不负责具体的取值。例如Mapping参数将年份变量映射到颜色属性,但具体哪一年用哪种颜色显示,它并不管。谁来管呢?由标度来控制。通常用户可以不用去关注标度,ggplot2系统会自动处理细节,但当用户想干预的时候,就可以出手。如果我们不满意之前的颜色,可以用下面的标度函数设置需要的色彩。

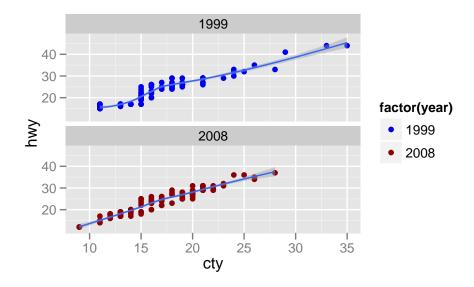
```
p <- ggplot(data=mpg,mapping=aes(x=cty,y=hwy))
p + geom_point(aes(colour=factor(year)))+
    scale_color_manual(values =c('blue2','red4'))+
    stat_smooth()</pre>
```



6 分面Facet

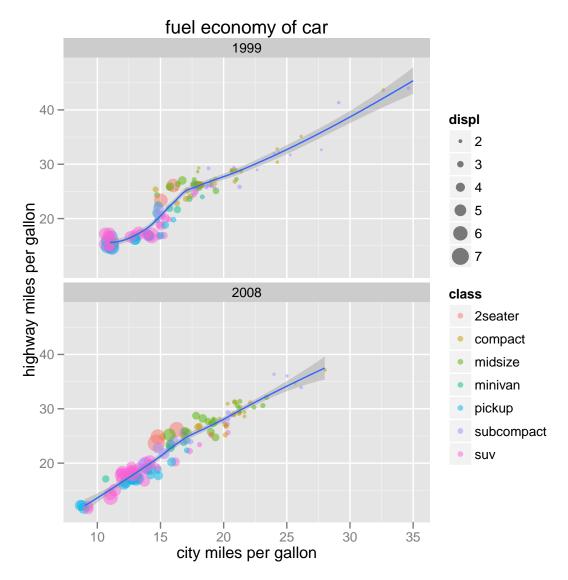
条件绘图是将数据按某种方式分组后分别绘图。分面就是控制条件绘图的方法和排列形式。下图就是将数据按年份变量分组后绘图。这只需要增加一行简单的代码,从中可以看到ggplot的威力在于可以逐步的修改、完善图形。

```
p <- ggplot(data=mpg,mapping=aes(x=cty,y=hwy))
p + geom_point(aes(colour=factor(year)))+
    scale_color_manual(values =c('blue2','red4'))+
    stat_smooth()+
    facet_wrap(~ year,ncol=1)</pre>
```



7 最后的调整

下面我们要对图形精细调整,首先用透明度和扰动解决上图中点的重叠问题,此外还要将排量映射为点的大小。最后增加图名和图例名称。



ggplot2中几个重要的核心概念都已经涉及到了,还有坐标系统和位置调整没有提到。希望这篇短文对你有用,由此进入ggplot2的世界,领略数据可视化的力与美。各位也可访问我的博客作进一步的交流。xccds1977.blogspot.com(需翻墙),或是给我发电邮xccds1977@gmail.com。