

Usuarios



AURORA *La Fanática*

Historial: Aurora es una joven de 27 años amante del anime y de la cultura japonesa, empezó a ver anime desde que era una niña, viendo clásicos como Sailor Moon y Sakura Cardcaptor.

Ella ama las películas del Studio Ghibli y las ha visto más de una vez, conoce a la perfección las historias y personajes. Adora a Hayao Miyakazi, comparte su filosofía de vida y admira su trabajo.

Suele ver anime frecuentemente, es otaku, reconoce las referencias y contexto de producción de las películas del Studio Ghibli. Le gusta consumir contenido relacionado con las películas, comentarlas con sus amigos y en línea, también analiza sus mensajes y compra merch de sus personajes favoritos.

Recursos: Con su experiencia viendo películas de Miyazaki y adentrándose en su mundo, ella es capaz de reconocer los arquetipos dentro de las películas y ver más allá de los mundos fantasiosos para analizar sus temáticas profundas relacionadas con la paz, la creatividad, el medioambiente y la búsqueda de la felicidad en un mundo hiperexigente.

Emociones: A Aurora le emociona mucho la ficción, en ocasiones refugiándose en ésta para escapar de la agobiante realidad.

PATRICIO *Hombre reprimido*

Historial: Patricio es un hombre de 35 años tangencialmente interesado en la cultura pop en especial el rock indie, las películas de Tarantino y los libros de Brett Easton Ellis. A Patricio siempre le interesó la cultura más "nerd", pero al haber crecido en los 2000s, él ocultó este interés por miedo al bullying. A sus 35, él está atreviéndose a explorar nuevamente este lado que había reprimido durante su juventud.

Recursos: A pesar que le gusta el cine, no conoce a profundidad el Studio Ghibli, ya que, suele ver películas occidentales populares para encajar con su círculo. Conoce a los personajes más populares como Totoro y Sin Cara (a pesar que Patricio no conoce su nombre) y encuentra lindo el estilo de animación.

Emociones: Patricio no está conectado con sus emociones, prefiriendo encajar con lo aceptado socialmente para un hombre de su edad.

Objetivos: Patricio desea reconnectar con sus emociones de niño para así sentirse más vivo. Tampoco está de más aprender sobre Studio Ghibli y Miyazaki es un green flag con las mujeres.



Escenario: Patricio descubre la página porque se la comparte una chica con la que está hablando en Bumble. Él no entiende muy bien qué está pasando, pero está dispuesto a aprender sobre las películas y verlas.