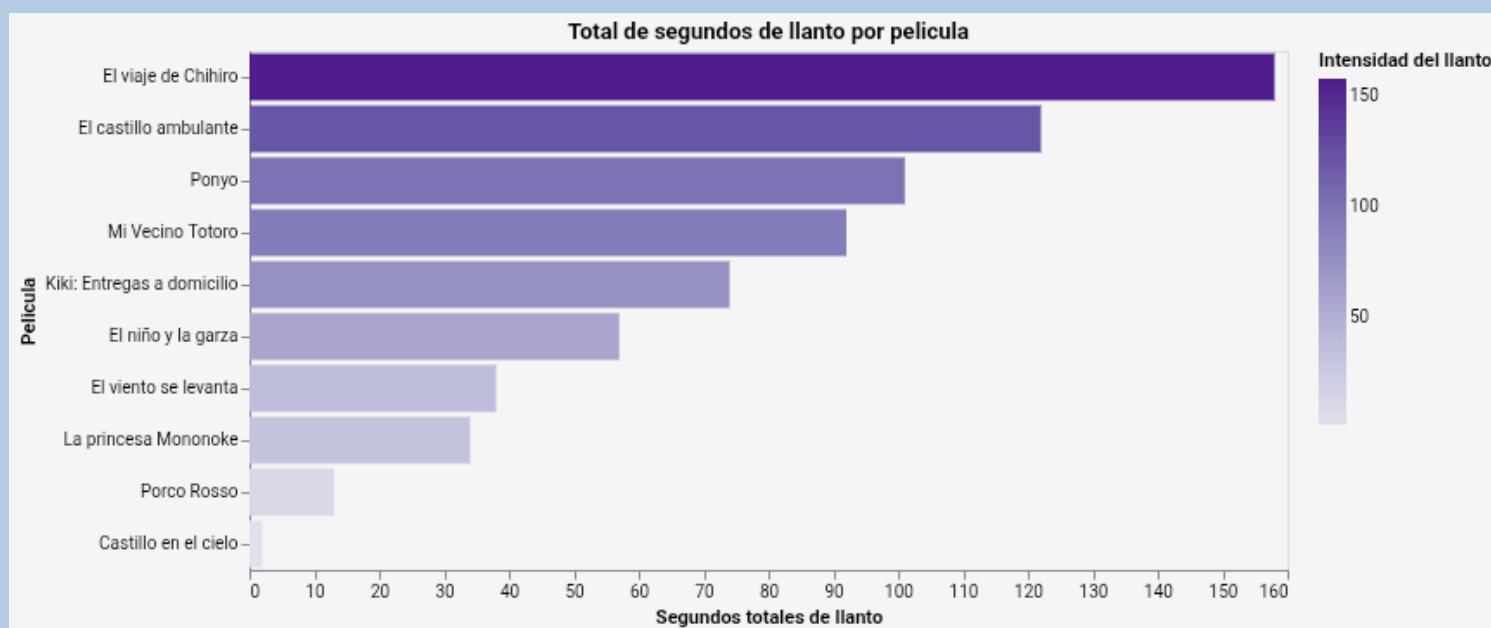


Pero ¿Cuánto lloran los personajes del Studio Ghibli?



Las películas de Hayao Miyazaki se distinguen por su asombrosa capacidad de infundir emociones complejas a través del inconfundible estilo visual del Studio Ghibli. Las célebres "lágrimas Ghibli" se han consolidado como un recurso estilístico distintivo, detrás de los ojos desbordados de pesadas lágrimas se revela una rica gama de sentimientos que capturan la esencia única de estas películas.

Hayao Miyazaki ha dirigido un total de 10 películas junto al Studio Ghibli, inició en 1986 con "El castillo en el cielo" y estrenó su última película "El niño y la garza" en el año 2023. En cada una de las películas que componen su filmografía, al menos 1 personaje derrama lágrimas.



La película que mayor cantidad de "lágrimas Ghibli" contiene es "El viaje de Chihiro". El largometraje suma un total de 158 segundos de llanto dentro de sus 2 horas con 5 minutos de duración, es decir, los personajes lloran durante el 2% del tiempo total de la película. En segundo lugar está "El castillo ambulante" con un total de 122 segundos de llanto, solo 28 segundos menos que en "El viaje de Chihiro".

Por otro lado, la película con menos lágrimas derramadas es "El castillo en el cielo", que registra solo 2 segundos de llanto en sus 2 horas y 4 minutos de duración. Esto equivale a un diminuto 0.0269% del tiempo total de la película.

En promedio las películas de Miyazaki presentan cerca de 69 segundos con lágrimas, mientras que la mediana es de 65,5 segundos, lo que indica que la mitad de las películas no supere el valor del promedio.

Las "lágrimas Ghibli" no son solo un elemento estético, sino un poderoso vehículo de la compleja expresión emocional que ha enriquecido la narrativa del estudio y le permite conectar profundamente con su audiencia.