Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
	1 1 1
molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	molto alta
molto bassa	molto alta
Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	mono ana
	molto alta
molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	mono ana
perfetta Sforzo : Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazion	pessima ne?
	molto alto
molto basso Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infa	
molto bassa	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
	nolto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	 molto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	molto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa	
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa	
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa	molto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa	molto alta molto alta molto alta pessima
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	molto alta molto alta molto alta pessima
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto

età <u>72</u> genere <u>H</u>

visione <u>HIDPI</u>

udito _____

pratica musicale [NQ] [SI] strumento principale _____

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

CERTE VOLTE BOOM TASTI NON PRENDEVA L'INPUT CHE DAVO.

NELLA SECONDA FASE MI SONO SERVITO MOLTO DELOS

UDITO CHE MI HA AIUTATO A COMPEDERE DOVE
SI TROVAVA VIL CURSORE QUANDO NON SI
VEDEVA

LA FASE 2 HI E' SEMBRATA PIÙ SEMPLICE PERCHE'
FACEUD PIÙ AFFIDAMENTO ALL'UDITO, COSA CHE
NON FACEUD MOLTO NELLA PASE 1 (PERCHE' MI
AFFIDAVO QUASI TOTALMENTE DELLA VISTA).

----- parte riservata allo sperimentatore -----

Data: 25 /40/ 2023 Ora di inizio: 45:30

Note:

Mental demand: How mentally demanding was the task?	
	_
very low very high Physical demand : How physically demanding was the task?	I
	L
very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very high	I
	⅃
very low very high Performance : How successful were you in accomplishing what you were asked to do?	ı
	L
perfect Effort: How hard did you have to work to accomplish your level of performance?	3
very low very high Frustration : How insecure, discouraged, irritated, stressed, and annoyed were you?	
	_
very low very high	
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task?	1
Vony high	Ц
very low Physical demand: How physically demanding was the task? Very high	
	_
very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task?	l
very low Performance: How successful were you in accomplishing what you were asked to do?	l
perfect Effort: How hard did you have to work to accomplish your level of performance?	Э
	_1
very low very high Frustration : How insecure, discouraged, irritated, stressed, and annoyed were you?	
	1

Data of participant

age <u>23</u>	gender	17	
vision			
hearing			
musical practice [NO1	[YES]	main instrument played	

Comments

(tactics, learning process, engagement, etc.)

I pulsanti raromente rentronono non Jusianore corettomente

----- parte riservata allo sperimentatore -----

Data:

25.10.2023

Ora di inizio:

16:15

Note:

Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
molto bassa	molto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	
THORE BUILDING	molto alta
Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	
	11
more bassa	molto alta
Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	
	11
perfetta	pessima
Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione	
	i i
molto basso	nolto alto
Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infast	
Traditazione: Quanto il doi donato modito, dediaggiato, ilmato, di dediato di illiano	
	_1_1
molto bassa	nolto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	l molto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	LI molto alta LI
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	molto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	1_1_
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa	1_1_
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	l molto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	1_1_
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa	l molto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta molto alta molto alta pessima
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta molto alta molto alta pessima
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta molto alta molto alta pessima
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione:	molto alta molto alta molto alta pessima
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione:	molto alta molto alta molto alta pessima ? molto alto
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione molto basso	molto alta molto alta molto alta pessima ? molto alto

età <u>39</u>

visione BUONA

udito 800 NA

pratica musicale [NO] [SI] strumento principale _____

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

NEL SECONDO STADIO IN ASSENZA DEL FEEDBACK VISIVO, RICOSTRUIVO CON IL RITRO SAREBBE INTERESSANTE INSERIRE DEGLI OSTACOLI O DEI PERCORSI CORE AD ESEMPIO UN LA BIRINTO.

----- parte riservata allo sperimentatore -----

Data: 7.11.23

Ora di inizio: 15:10

Note:

Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
molto bassa	l nolto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	TORO arta
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	nolto alta
molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	nolto alta
norfotto	 pessima
perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?	•
molto basso	nolto alto
Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infasti	dito?
molto bassa	nolto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
No.	
malta bassa	
molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	nolto alta
moto bassa	nolto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	nolto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	nolto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa	nolto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa	nolto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	nolto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione:	nolto alta nolto alta pessima polto alto

Carico di lavoro – primo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	molto alta
8	
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	molto alta
1811111111111111111111111111111111111	
molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta
perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazio	pessima ne?
	molto alto
molto basso Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infa	
	molto alta
molto bassa	monto ana
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
molto bassa Richiesta fisica : Quanta attività fisica era richiesta?	molto alta
8	1
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	molto alta
$\lfloor \frac{x}{1} \rfloor$	لبلب
molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta
perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazio	pessima
The state of the s	ne?
molto basso Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infi	molto alto
	molto alto

molto bassa

età <u>34</u>

genere H

visione CORRETTA

udito APP ACUSTICO

pratica musicale [No] [SI] strumento principale _____

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

Comprensione delle istraconi chiero e l'allo tesrio mo d'
othopiene protice per escale. Sistemo d'input a
importure e la velocità
doppo tocco per salle la d'essere del movimento
leggemente difficultoso e non prenomente intuitivo.

liscontrate difficulto e inseguire il besofto nelle
"corre strette" e a montenere me velocto odettive.

----- parte riservata allo sperimentatore -----

Data: 10-11-23

Ora di inizio: 15:30

Note

Carico di lavoro – primo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
Richiesta mentale. Quanta attività mentale era nomesta:	
molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	molto alta
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	molto alta
X	molto alta
molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	mono ana
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazio	pessima one?
	1 1 1
molto basso	molto alto
Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e inf	astidito?
	-1
molto bassa	molto alta
molto bassa Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	1-1-1
Carico di lavoro – secondo stadio	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa	1-1-1
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa	1-1-1
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	molto alta molto alta molto alta molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta molto alta molto alta molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazio	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima one?
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima one? molto alto
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazio molto basso	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima one? molto alto

molto bassa

visione 40t male
udito normale
pratica musicale [NO] [SI] strumento principale
Commenti
(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)
Il I stadio presente maggiori dissimoltà sia per la present saltuaria del puntatore sia per una poca iniziale olimestichezza
Otre is let in tolore simple and loss is it is to dimest here
Sakioanis and pour in the present in the said
con il mecconismo.
Il II stadio invece Noulto al contratio più agevole sia per la
Il II stadio invece adsulto al contratio più agevole sia per la costante presenza del puntatore ma onche per una maggiore
Romillanité con : comoude. Le in particulare homiteurtout.
i sugni per dosorre meglio la velocità e i segnali oi bord
i sugui pen dosare meglio la velocità e i segnali oi bond dello schermo (RR, LL, etc.) per copine meglio le direcioni.

età <u>35</u>

Note:

genere K

Data: 10/11/23
Ora di inizio: 16:20

Mental demand: How mentally demanding was the task?
very low very high Physical demand: How physically demanding was the task?
very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very high
very low very high Performance : How successful were you in accomplishing what you were asked to do?
perfect failure
Effort: How hard did you have to work to accomplish your level of performance?
very low very high
very low very high Frustration: How insecure, discouraged, irritated, stressed, and annoyed were you?
very low very high
The state of the s
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task?
Mental demand: How mentally demanding was the task?
Mental demand: How mentally demanding was the task? very low very high Physical demand: How physically demanding was the task?
Mental demand: How mentally demanding was the task? Very low very high
Wental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low very low very low very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task?
Wental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low very high very low
Wental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Very high Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low Very high Performance: How successful were you in accomplishing what you were asked to do?
Wental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low very low very high Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low very high
Very low very high Physical demand: How physically demanding was the task? Very low very high Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? Very low very high Performance: How successful were you in accomplishing what you were asked to do? perfect failure Effort: How hard did you have to work to accomplish your level of performance?
Wental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low very high Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low very high Performance: How successful were you in accomplishing what you were asked to do? perfect failure

Data of participant

age <u>28</u>

gender Male

vision Northal

hearing Normal

musical practice [NO] [YES] main instrument played __

Comments

(tactics, learning process, engagement, etc.)

following the xand y coordinator for moving object, also sounds helped to confirming the direction, also sounds to follow the coordinator button & sound for doing well in task Z.

Toush 2 was bit challenging and byoyable, also the experience of task 1 helped me alot to do well in level 2

----- parte riservata allo sperimentatore ------

Data: 15-11-2023
Ora di inizio: 14:40

Note:

Task load – first stage	
Mental demand: How mentally demanding was the task?	12
1017 1011	ery high
Physical demand: How physically demanding was the task?	
	Ш
	ery high
Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task?	
	Щ
10111011	ery high
Performance: How successful were you in accomplishing what you were asked	to do?
	لـلــا
perfect	failure
Effort: How hard did you have to work to accomplish your level of performance?	
	للتا
70171011	ery high
Frustration: How insecure, discouraged, irritated, stressed, and annoyed were y	ou?
very low	ery high
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task?	ery nign
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task?	
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task?	ery nigh
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? Very low	
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? Very low Physical demand: How physically demanding was the task?	I I I
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? Very low Physical demand: How physically demanding was the task?	
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low very low	I I I
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low V	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task?	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low V	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low Very	ery high ery high ery high to do? failure
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low Very	ery high ery high ery high to do? failure
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low Very	ery high ery high ery high to do? failure
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? Very low Physical demand: How physically demanding was the task? Very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? Very low	ery high ery high to do? failure ery high
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? very low Physical demand: How physically demanding was the task? very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? very low Verformance: How successful were you in accomplishing what you were asked perfect Effort: How hard did you have to work to accomplish your level of performance?	ery high ery high to do? failure ery high
Task load – second stage Mental demand: How mentally demanding was the task? Very low Physical demand: How physically demanding was the task? Very low Temporal demand: How hurried or rushed was the pace of the task? Very low	ery high ery high to do? failure ery high

Data of participant

age 25

gender Male

vision Perfect

hearing <u>Perfect</u>

musical practice [NS] [YES] main instrument played _____

Comments

(tactics, learning process, engagement, etc.)

overall Practical was good, it was engaging and voice according to nevenit and direction was good. After clasing torget it should st visible some where else so it can be more engaging and demand a little bit more concertrations.

------ parte riservata allo sperimentatore -------

Data: 15-11.23 Ora di mizio" 45:30

Carico di lavoro – primo stadio	
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
	Ш
moito bassa	lto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	
	Ito alta
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	
Richiesta temporare. Quanta procesoro temporare	
	1 1
MOILO DASSA	lto alta
Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	
	1_1
	essima
Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?	
	1 1
We have	to alto
molto basso Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidit	
Frustrazione. Quanto il sci scituto mocrto, occiuggiato, mitato, e e	
molto bassa mol	lto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? Molto bassa Molto bassa	IIII
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	l ⊪lto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? Molto bassa Molto bassa	⊥
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	lto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa molto bassa molto bassa molto bassa molto bassa molto bassa	L
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	L
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	lto alta
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	L
molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa molto bassa	lto alta
molto bassa molto bassa molto bassa molto bassa molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	lto alta
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
molto bassa prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta profetta porto quanto pensi di aver raggiungere il tuo livello di prestazione?	olto alta olto alta essima
Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta perfetta portale: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?	olto alta olto alta essima
molto bassa prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta profetta porto quanto pensi di aver raggiungere il tuo livello di prestazione?	olto alta olto alta essima

Dati del partecipante
età 29 genere P
visione NORMAGE
udito_NORMALS
pratica musicale [Not] [SI] strumento principale
Commenti (tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)
och problem and segen le
Moviments verso de everso
in. Blu oh freolde ed esegence
revoi mersi vorso l'alto e vereso
l boss-
che Afference fra le prime e secontre
Le .

Data 21/11/23

Data 17:30

Assa Paricipant 09

Carico di lavoro – primo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?			
	1	Ī	
molto bassa			molto alta
Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?			
	1		1_1_1
molto bassa	*/		molto alta
Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?			
	1_		1 1 1
molto bassa			molto alta
Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?			
	1	L	$\perp \perp \perp$
perfetta			pessima
Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di	prest	azior	ne?
	-1	L	1-1-1
molto basso			molto alto
Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stres	sato e	e infa	stidito?
	- 1	ı	1 1 1
molto bassa Carico di lavoro – secondo stadio			molto alta
molto bassa Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?		¥	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?		Ī	
Carico di lavoro – secondo stadio	ı	Î	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa		I.	
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa	I		
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa			molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa		1	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?			molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?			molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa	I I	L	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	i prest	IIIazior	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di molto basso	I	1	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di	I	1	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di molto basso	I	1	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto

età <u>30</u>	genere
visione CORNETTACOL	L DOCHLAL!
udito <u>vello v</u> orn	2
pratica musicale [NO]	[81] strumento principale PIANOFONTE

Commenti (tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)
Le visione del currore faculto a macasso di epprendimento, monché sonnente a livello di convolgimento del parteaponte.

----- parte riservata allo sperimentatore -----

Data: **2**1/11/2 3 Ora di inizio: 18:10

Note:

	ICO OI iesta m				-				era	rich	iesta	?					
L_ molto	L L bassa	_1_	L				_1_	IX.		ı	I	1_	L	1	Ī	1_	molto alta
	iesta fis	sica:	Qua	anta a	attivi	tà fis	sica e	era ric	chie	sta?	1						
_		IX	L	1_		L	1	1		_1_	_1_	_1_		1	_1_	1	
	bassa i <mark>esta te</mark>	mpo	rale	: Qua	anta	pres	sion	e tem	por	ale	hai a	vver	tito?				molto alta
		I	L	_L_		_L_	_1_			1)	L	_1_		_1	_1_		
	bassa tazione	: Qua	anto	pens	si di a	aver	ragg	giunto	gli	obie	ettivi	stabi	iliti?				molto alta
L_ perfe	L L etta		1			X				_i_	_1_			Î	1_	1.	pessima
Sforz	zo : Qua	nto h	ai do	ovutc	imp	egn	arti p	er ra	ggit	inge	ere il	tuo I	ivello	di p	resta	azio	ne?
		1	L		L	1_	1_	1	L	7	<u> </u>	_1_		-1	_1_		
	basso trazion	e: Qu	anto	o ti se	ei se	ntito	ince	rto, s	cora	aggi	ato, i	rritat	o, st	ress	ato e	infa	molto alto astidito?
L	I I	_1_	_1_	_I_		1_	_I_					L	LX		_1_	1_	
molto	o bassa			(8)													molto alta
	ico di iesta m										iesta	?					
											iesta	?	Ī	ı	خد		
Richi L_ molto		enta	le: C	Quant	ta att	tività	mer	ntale (era 	rich	1	?	Ï		لا		 molto alta
Richi L_ molto	i esta m L L bassa	enta	le: C	Quant	ta att	tività	mer	ntale (era :hie	rich	1	?				(<u>L</u>	
Richi molto Richi molto	i esta m L L bassa	enta	le: G)uant L unta a	ta att	tività	mer	ntale o	era :hie:	rich L sta?	_1_		itito?				molto alta
Richi molto Richi molto	bassa bassa bassa bassa bassa	enta	le: G)uant L unta a	ta att	tività	mer	ntale o	era :hie:	rich L sta?	_1_		L tito?				molto alta
molto Richi molto Richi molto Richi molto Richi	bassa bassa bassa bassa bassa	enta	le: Cua	Quant Inta a I Qua	ta att	tività La fis pres	mer	era ric	era 	rich I sta? I ale	 hai a	l vver		ľ			
molto Richi molto Richi molto Richi molto Richi	bassa bassa bassa bassa esta te	enta	le: Cua	Quant Inta a I Qua	ta att	tività La fis pres	mer	era ric	era 	rich I sta? I ale	 hai a	l vver			الم الم الم		molto alta
molto Richi molto Richi molto Richi perfe	bassa bassa bassa bassa bassa bassa bassa azione	enta	Qua rale	Quant Inta a : Qua pens	attivit	tività L tà fis pres	mer lica e ssione ragg	era rice	era	rich I sta? I ale obie	hai a	vver	Iliti?	l di p	الم الم الم	azio	molto alta molto alta molto alta pessima
molto Richi molto Richi molto Richi perfe	bassa bassa bassa bassa bassa bassa bassa bassa bassa bassa bassa	enta	Qua rale	Quant Inta a : Qua pens	attivit	tività L tà fis pres	mer lica e ssione ragg	era rice	era	rich I sta? I ale obie	hai a	vver	Iliti?	J di p	ال الالالالالالالالالالالالالالالالالال		molto alta molto alta molto alta pessima
molto Richi molto Richi molto Prest perfe Sforz molto	bassa bassa bassa bassa bassa cazione	enta	le: Cuarale ai do	Quanta a l l l l l l l l l l l l l l l l l l	attivit I anta I si di a	tività La fis pres Laver Legn	mer lica e ssion ragg	era rice	era	rich sta? rale obie unge	hai a	vver l stabi	liti?	18		1	molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto
molto Richi molto Richi molto Prest perfe Sforz molto Frust	bassa bassa bassa bassa bassa cazione	enta	le: Cuarale ai do	Quanta a l l l l l l l l l l l l l l l l l l	attivit I anta I si di a	tività La fis pres Laver Legn	mer lica e ssion ragg	era rice	era	rich sta? rale obie unge	hai a	vver l stabi	liti?	18		1	molto alta molto alta molto alta pessima ne?

età 2 3

genere _____

visione pollo occhiali

udito Notrale

pratica musicale [NO] [X] strumento principale CHITANNA

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

Esperimento che all'imitrio poteva sembrore bande ma in realtà mo, richieda attentiva e anche colma in artà espetti, esperimento che Cinvolye appendito perche e richiera molta attentiva, e una difficolta ocurto nel se capire, tranite l'andio, la velocità del prutato.

Richiesta m				pri it ta at					richi	esta	?					
	1_	1	1_	1	_1_	1			_1_	_1_		Ĺ	1		1	
molto bassa Richiesta fis	sica:	Qua	nta a	attivi	tà fis	sica	era ri	chie	sta?					ğ		molto alta
	1		0	L	_Ĺ	L			1			L	1_	_1_	L	
molto bassa Richiesta te	mpo	rale:	Qu	anta	pres	sior	ne ten	npor	ale	hai a	vver	tito?				molto alta
		P	1		_I_	_1_		1_		1_	_1_		_1_	1_	1	molto alta
molto bassa Prestazione	: Qua	anto	pen	si di :	aver	rag	giunt	o gli	obie	ettivi	stabi	liti?				mono ana
	1_		9	_1_	1	1			_1_	_1_	L		_1_	1	1	pessima
perfetta Sforzo : Qua	nto h	ai do	ovuto	o imp	egn	arti _l	per ra	aggiu	unge	ere il	tuo l	ivello	di p	orest	azior	,
molto basso	_1_	1	1_				Ĺ			_1_	•	Ì	1	_1_	1	molto alto
Frustrazion		anto	ti s	ei se	ntito	ince	erto, s	scor	aggi	ato, i	irritat	o, st	ress	ato e	e infa	
molto bassa	_1_				1_				Ÿ_	_1_			1_	_1_		molto alta
Carico di	lav	orc	`	600	on	4~	-4-									
Richiesta m										iesta	?		i	î	ì	1 1 1
Richiesta m L molto bassa Richiesta fis	enta Ø	le: Q	uan L	ta at	tività	me	ntale I	era	rich	1	?			I	1_	molto alta
molto bassa	enta Ø	le: Q	uan L	ta at	tività	me	ntale I	era	rich	1	?		1	ı		
molto bassa	enta	le: Q L Qua	luan I nta a	ta at L attivi	tività L tà fis	me L sica	ntale I era ri	era chie	rich L sta?			 tito?				molto alta
molto bassa Richiesta fis molto bassa molto bassa Richiesta te	enta	le: Q L Qua	luan I nta a	ta at L attivi	tività L tà fis	me L sica	ntale I era ri	era chie	rich L sta?			L tito?				molto alta
molto bassa Richiesta fis molto bassa	enta © sica: I mpo	le: Qua Qua rale:	nta a	ta att	tività L tà fis P pres	me L sica	era ri	era	rich sta?	I hai a	l vver			_1_		
molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta te molto bassa Prestazione	enta © sica: I mpo	le: Qua Qua rale:	nta a	ta att	tività L tà fis P pres	me L sica	era ri	era	rich sta?	I hai a	l vver		1			molto alta
molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta te molto bassa	enta p sica: mpo Qua	le: Qua Qua rale:	nta a Quan	ta att	tà fis pres	me	era ri	era chie npor	rich	haia Lettivi	vver	liti?	L		azio	molto alta molto alta molto alta pessima
molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta te molto bassa Richiesta te molto bassa Prestazione perfetta Sforzo: Qua	enta p sica: mpo Qua	le: Qua Qua rale:	nta a Quan	ta att	tà fis pres	me	era ri	era chie npor	rich	haia Lettivi	vver	liti?	L L		azion	molto alta molto alta molto alta pessima ne?
molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta te molto bassa Prestazione perfetta	enta p sica: mpo Cua nto h	le: Qua Qua rale: anto ai do	nta a Qua pens	ta attivitanta	tà fis pres aver	me L sica rage arti	era ri	era chie npor gli aggiu	rich sta? rale obie unge	hai a	vver L stabi	l liti? l	ĺ	_1_	_1_	molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto

età 23 genere M
visione Astromotismo - Orchi eti
udito Buono
pratica musicale [NO] [SI] strumento principale

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

•IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO L'ITO FOCALIZZATO SUL IMPARARE A CAMBIARE DIREZIONE ALTERNATIVAMENTE, PRIMA BESTIL E SMISTIL, POI Alto e bisso.

«IL COINVOLGIMENTO È BIVENTATO ALTO BOPO UNA BECINA

BI MINUTI, VISTO LO SFORZO DI CONCENTRAZIONE, MENTRE ALL'IMIZIO

RISULTAVA DIFFICILE SIA CONCENTRAVESI CHE COINVOLGERSI A CAUSA

- DELLA DIFFICULTÀ DI VISIONE, PENSO PER I POCHI FOTOGRAMMI AL SECONDO,

- HA ANCHE A CAUSA DEI SUONI, CHE DAVANO LA SENSAZIONE DI

UN ALLARME (CACOFONICO) INVECE DI UN SUCNO PIÙ MORBIODO COME

IN HOLTI VIDEOGIOCHI O APP, LA SONORITÀ È FONDAMENTACE PER

IL RELAX (ROLASI HAI OTTENUTO) È PER LA "COMUNIQUE" CON IL GIOCO.

Data 23.11.23

Die a 210 15:00

Participant 12

Cario Richies							me	ntale	era	richi	esta	?					
1 1	1	I	1	1	ı	f	1	1		11	1	1	1	ı	1	1	
molto b	passa		-								- 7					27	molto alta
Richie	sta fis	ica:	Qua	anta a	attivi	tà fis	sica e	era ri	chie	sta?							
1 1	ı		1		ī	î	Ī	1	N	ī	I	ī	î	í	1	ı	i i i
molto b	passa			-	-												molto alta
Richies		mpo	rale	: Qua	anta	pres	sion	e ten	npor	ale l	hai a	vert	ito?			<u></u>	
\Box		1					1			1	_1_	1_	_		ıγ	1_	\perp
molto b																	molto alta
Presta:	zione	Qu	anto	pens	si di i	aver	rag	giunt	o gli	obie	ettivi s	stabi	liti?			1	X
1 1	IV	I	1	ī	-1_	1	į	ı		i	1	1	1_		1	A	
perfetta	<u></u> а																pessima
Sforzo	: Quar	nto h	ai d	ovuto	imp	egn	arti p	oer ra	ggiu	ınge	re il t	uo li	vello	di p	resta	azioi	ne?
T F	1	1	1	ı	ı	1	1	LV	1	ı	1	i	ĩ	í	ı	ï	1 1 1
molto b	nasso							1 4				-	-	•			molto alto
		: Qı	ianto	o ti se	ei se	ntito	ince	erto, s	scora	aggi	ato, ii	ritate	o, st	ressa	ato e	infa	stidito?
î î	IN		ì	ř	ř	ï	1	ï		,	1	1	î	/r	1	1	1 1 1
	1 0	_1_															
molto b																	molto alta
Caric Richies	o di										esta?	,		\ \ \			molto alta
Caric Richies	o di sta me										esta?	, 	L	1	1	1	
Caric	o di sta me	enta 	le: C	Quant	ta att	tività	mer	ntale	ега	richi 	esta?) L	L	1	L	1	molto alta
Caric Richies molto b	o di sta me	enta 	le: C	Quant	ta att	tività	mer	ntale	ега	richi 	esta?	, 	1	<u></u>	1	1	
Caric Richies molto b	o di sta me assa sta fis	enta 	le: C	Quant	ta att	tività	mer	ntale	ега	richi 	esta?	, 	I.	1	1	1	
Caric Richies molto b Richies	eo di sta me assa sta fis assa	enta	le: C)uant	ta att	ività	mer	ntale	era chies	richi L sta?	1	Ī			1	1	molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b	eo di sta me assa sta fis assa	enta	le: C)uant	ta att	ività	mer	ntale	era chies	richi L sta?	1	Ī	 Iito?			1	molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b Richies	eo di sta me assa sta fis assa sta ter	enta	le: C)uant	ta att	ività	mer	ntale	era chies	richi L sta?	1	Ī	I ito?		1		molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b	assa assa assa assa assa assa assa	ica:	le: Cua	Quanta a	ta att	ività	mer	era rice e ten	era	richi L sta? L ale l	l nai av						molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b Richies	assa assa assa assa assa assa assa	ica:	le: Cua	Quanta a	ta att	ività	mer	era rice e ten	era	richi L sta? L ale l	l nai av						molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b Richies L molto b Prestaz perfetta	eo di sta me assa sta fis assa sta ter assa zione:	ica: Impo L Qua	Qua	Quanta a	attivit I anta I si di a	ività	mer lica e sion ragg	era rice l	era chies npor gli	richi sta? ale ł obie	l nai av	vvert	iti?				molto alta molto alta molto alta molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b Richies Fichies	eo di sta me assa sta fis assa sta ter assa zione:	ica: Impo L Qua	Qua	Quanta a	attivit I anta I si di a	ività	mer lica e sion ragg	era rice l	era chies npor gli	richi sta? ale ł obie	l nai av	vvert	iti?	I di p	I V	l	molto alta molto alta molto alta molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b Richies L molto b Prestaz perfetta	eo di sta me assa sta fis assa sta ter assa zione:	ica: Impo L Qua	Qua	Quanta a	attivit I anta I si di a	ività	mer lica e sion ragg	era rice l	era chies npor gli	richi sta? ale ł obie	l nai av	vvert	iti?	J J di p	ı vesta	l l azion	molto alta molto alta molto alta molto alta
Caric Richies molto b Richies molto b Richies Molto b Prestaz perfetta Sforzo: molto b	assa assa assa assa assa cta ter assa cione:	ica: Impo L Qua to h	le: Cuarale anto	Quanta a l l l l l l l l l l l l l l l l l l	attivit I anta I imp	ività ià fis pres aver egna	mer lica e sion ragg	era rice le ten	era chies npor gli ggiu	richi sta? ale ł obie l inge	nai av	vvert L stabil uo liv	iti?	1	1	1_	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto
Caric Richies molto b Richies molto b Richies Molto b Prestaz perfetta Sforzo:	assa assa assa assa assa cta ter assa cione:	ica: Impo L Qua to h	le: Cuarale anto	Quanta a l l l l l l l l l l l l l l l l l l	attivit I anta I imp	ività ià fis pres aver egna	mer lica e sion ragg	era rice le ten	era chies npor gli ggiu	richi sta? ale ł obie l inge	nai av	vvert L stabil uo liv	iti?	1	1	1_	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto
Caric Richies molto b Richies molto b Richies Molto b Prestaz perfetta Sforzo: molto b	assa assa assa assa assa cta ter assa cione:	ica: Impo L Qua to h	le: Cuarale anto	Quanta a l l l l l l l l l l l l l l l l l l	attivit I anta I imp	ività ià fis pres aver egna	mer lica e sion ragg	era rice le ten	era chies npor gli ggiu	richi sta? ale ł obie l inge	nai av	vvert L stabil uo liv	iti?	1	1	1_	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima ne? molto alto

età 22 genere M

visione OTIMA

udito <u>BUONO</u>

pratica musicale [NO] [strumento principale Sassofolo

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

TATTICA: PER MUOVERSMI VERTICALMENTE HO SPESSO DIREZIONATO IL CURSORE PRIMA VERSO

DESTRA E POI VERSO SINISTRA O VICEVERSA. HO UTILIZZATO LE COMBINAZIONI PENSATE PER

MUOVERSI VERTICALMENTE PER DARE PIÙ VELOCITÀ. HO FATIO L'OPPOSSO NEL SCASO DEL MOVIMENTO
ORIZZONALE.

APPOENDIMENTO; RITENGO CHE IL TENFO FORNITO PER ADATTARSI ALSISTEMI DI MOVIMENTO SIA SUFFICIENTE PER OTTENERE BUONI RISULTATI.

COINVOLGIMENTO: INITIALMENTE, COME SI PUÒ IMPROFINAME, SI HA DIFFICOLTÀ AD ENTANKE NEL HECCANISHO DEL MOVIMENTO, BRAZIE AL SUON OJ SPECIALTIENTE NEUL SECONDA PARTE DEUL ESPERITHENTO, POSSO AFFEURADE CHE L'ESPERIENDA È ANCHE DIVERTENTE.

Carico di Richiesta m				a att	tività	me	niaie	CIA	ПСП	icsia	ſ						
	1X		1	Ĩ	Ĺ	1	1_		1	1_	1	_1_	_1_	1_	L	1_	1
molto bassa Richiesta fis	ica: (Qua	nta a	ıttivil	tà fis	sica (era ri	chie	sta?)						molt	o alta
\bot	i	1_	1_		_1_	1_	1_		_1_	_1_	1_	1		_1_	1	1	Ш
molto bassa Richiesta ter	mpor	ale:	Qua	ınta	pres	ssion	ie ten	npor	ale	hai a	vver	tito?		£		molt	o alta
molto bassa		1_	_1	1_		1				_1_	1	1_	L	1	1	molt	Ll o alta
Prestazione:	Qua	nto	pens	i di a	aver	rag	giunto	gli	obie	ettivi s	stabi	liti?					
perfetta	1	1_	ı×					<u></u>		_1_	<u> </u>	1	. l	1_	1		LI ssima
Sforzo: Quar	nto ha	ai do	vuto	ımp	egn	aπı p	oer ra	ıggıt	ınge	ere II	tuo i			nesta	IZIO1	ne?	
molto basso Frustrazione	L e: Qua	anto	ti se	i se	 ntito	ince	erto, s	scora	 aggi	 ato, i	I rritat	o, st		 ato e	infa		o alto?
1 1 1		i				1)	(1	Ĩ	1		1	1	r	î	1	î	1 1
			_			1/	11	_				_					
molto bassa																molt	o alta
molto bassa Carico di Richiesta me										iesta	?					molt	o alta
Carico di Richiesta me					ività					iesta'	?	L		1_	1		
Carico di	ental	e: Q	uant	a att	ività	mei 	ntale 	era 	rich	Ī	?	L	Ĭ	1	Î		o alta
Carico di Richiesta me LLL molto bassa	ental	e: Q	uant	a att	ività	mei 	ntale 	era 	rich	Ī	?	1		1	1	<u>I</u> molt	o alta
Carico di Richiesta me LLL molto bassa	ental	e: Q L Qua	uant I nta a	a att	ività	me L sica e	ntale L era rio	era chies	rich L sta?			Lito?	1		1	<u>I</u> molt	
Carico di Richiesta me molto bassa Richiesta fis molto bassa	ental	e: Q L Qua	uant I nta a	a att	ività	me L sica e	ntale L era rio	era chies	rich L sta?			L tito?			1	molt molt	o alta
Carico di Richiesta me molto bassa Richiesta fis molto bassa	entale	e: Q L Qua L ale:	uanti I nta a I Qua	a att	ività	i mei	era rice ten	era	rich L sta? L ale	hai a	vver	1_			1	molt molt	o alta
Carico di Richiesta me molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta ter molto bassa	entale	e: Q L Qua L ale:	uanti I nta a I Qua	a att	ività	i mei	era rice ten	era	rich L sta? L ale	hai a	vver	1_				molt molt	o alta o alta
Carico di Richiesta me molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta ter molto bassa	ica: (e: Q Qua ale: I nto	nta a Qua I pens	a att	ività	sica de la	era rio	era	rich sta? ale obie	hai a	vver	liti?	l l	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	molt molt molt	o alta
Carico di Richiesta me molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta ter molto bassa Prestazione:	ica: (e: Q Qua ale: I nto	nta a Qua I pens	a att	ività	sica de la	era rio	era	rich sta? ale obie	hai a	vver	liti?	l l	I I presta		molt molt molt	o alta o alta
Carico di Richiesta me molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta ter molto bassa Prestazione:	ica: (e: Q Qua ale: I nto	nta a L Qua L pens L ovuto	a att	ività à fis pres aver egn	sica de la	era rio	era chies npor ggii	rich sta? ale obie unge	hai a tettivi s ere il	vver	liti?		IX	1_	molt molt molt per ne? molt	o alta o alta o alta ssima
Carico di Richiesta me molto bassa Richiesta fis molto bassa Richiesta ter molto bassa Prestazione: perfetta Sforzo: Quar molto basso Frustrazione	ica: (e: QuaQualate:	nta a Qua I pens I ovuto	a att	ività ià fis pres aver egn ntito	sica e	era rice tem giunto per ra erto, s	era chies npor ggii	rich sta? ale obie unge	hai a tettivi s ere il	vver	liti?		IX	1_	molt molt molt per ne? molt	o alta o alta o alta ssima

molto bassa

età 29

genere __M___

visione NORME

udito NORMALE

pratica musicale [💢] [SI] strumento principale _____

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

PERSONALMENTE, TROVO IL FEEDBACK UDITIVO LEGGERMENTE
FASTIDIOSO SIA IN QUANTO A VOLUME SIA PIER RITMO
(SOPRATTUTTO QUANDO AUMENTAVA LA FREQUENZA) I

Data 30.11.2023
Dra J. m.zic 14:15
Note Participant 14

Carico di lavoro – primo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
	1 1 1 1
molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	molto alta
molto bassa	molto alta
Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito?	
molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta
Prestazione. Quanto pensi di avei raggiunto gii obiettivi stabiliti:	S - 16 TE
perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di presta	pessima pazione?
molto basso Frustrazione: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e	molto alto infastidito?
	1 1 1 1
molto bassa	molto alta
molto bassa Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta?	
Carico di lavoro – secondo stadio	molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa	
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta?	
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa	 molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa	 molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	molto alta molto alta molto alta molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?	molto alta molto alta molto alta molto alta
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima azione?
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima azione? molto alto
Carico di lavoro – secondo stadio Richiesta mentale: Quanta attività mentale era richiesta? molto bassa Richiesta fisica: Quanta attività fisica era richiesta? molto bassa Richiesta temporale: Quanta pressione temporale hai avvertito? molto bassa Prestazione: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti? perfetta Sforzo: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di presta molto basso	molto alta molto alta molto alta molto alta pessima azione? molto alto

età 29

genere M

visione CORPELLO CON OCCHIALI

udito WORMALE

pratica musicale [NO] [SI] strumento principale CHILARY

Commenti

(tattica seguita, processo di apprendimento, sensazione di coinvolgimento, ecc.)

Il presesso di apprensiemento è molto chiseo. Forese avece apretzalo di sici demoremi auche Cen il Eseget, onche per ,000 beurso.

La secunda parele résulta più diverbule, in Ceremini levolici.

La Coltica che ho utilizzolosie besola sull'esservare gli effetti deoli impert più noi segnoli austio che in quelli reioleo

---- parte riservata allo sperimentatore

30.11.23 Ora d - 3210 15:00