

# КРАСНАЯ ЗЕМЛЯ

Игровой мир  
для настольной  
ролевой игры  
«Дневник  
авантюриста»

**Авторская группа «Штабъ Духонина»:**

Егор Борковский,  
Константин Трофименко,  
Михаил Шалупаев,  
при участии Ивана Янькова.

**Иллюстрации:**

Андрей Ермоленко (обложка), Евгений Пирогов,  
Михаил Шалупаев, Константин Юон (обложка главы 1),  
Иван Билибин (стр. 165). В книге использованы плакаты  
и фотографии первой половины XX века, полученные  
из различных интернет-источников.

**Вёрстка и оформление:**

Михаил Шалупаев.

**Редактор и корректор:**

Анастасия Гастева.

**Советы и тесты:**

Сергей Кардашов, Игорь Серкин,  
Кирилл Румянцев, Мастер Сет, Кирилл Кирсанов,  
Артём Глазьев, Alita Sidhe, Арсений Кузнецов,  
Степан Кожевников, Станислав Жабинский,  
Николай Коршунов, Антон Григорьев,  
Александр Ермаков, Илья Козубовский.

от авторской  
группы  
«Штабъ  
Духонина»

# ОТ АВТОРОВ

Красная Земля — это мир альтернативной истории России, здесь правда переплетается с вымыслом, а реальные исторические факты обретают иное, фантастическое измерение. Вплоть до 1919 года история этого мира лишь незначительно отличалась от нашего: произошла Революция, началась Гражданская Война, но всё изменилось осенью 1919 года: произошёл Перелом. В результате неведомых причин рухнули границы, отделявшие Мир Людей от Иного Мира, и его сила хлынула в образовавшуюся брешь, до неузнаваемости изменяя бывшую Российской Империи и превращая её в нечто новое, доселе не существовавшее: Красную Землю. Гражданская война на ней так и не закончилась: ни большевики, ни их противники не смогли одержать победу и подчинить себе всю территорию бывшей Российской Империи. Теперь на её месте существуют десятки враждующих гособразований. Война всех против всех стала повседневностью, а влияние Иного Мира придаёт ей пугающий сверхъестественный оттенок.

В кровавом перегибе вызревают семена нового мира. Десятки доктрин и идеологий, сплавившись с мечтами об идеальном мироустройстве и счастье для всех и каждого, слились тут в мощные потоки четырёх Движений. Идеалисты и мечтатели, политики и полководцы, воины и преступники, гении и безумцы — это герои нового времени, составляющие костяк Движений, которые увлекают за собой к светлому будущему людские массы, неистово сражаясь за их тела и души. Каждое из Движений имеет своё собственное видение земного рая, и готово на всё, что бы воплотить эти идеалы в жизнь.

Красная Земля предназначена для игры по правилам «Дневника авантюриста», поэтому Вам понадобится копия этой книги, а также набор кубиков и фишки нескольких (хотя бы двух) разных цветов.

Эта игра использует символику и правила *Savage Worlds* согласно лицензии *Savage Worlds Official Licensed Product* от Studio 101. Правила *Savage Worlds* и все связанные с ними логотипы и торговые марки являются интеллектуальной собственностью *Pinnacle Entertainment Group*. Использовано с разрешения.



Книга перед Вами состоит из шести глав.

**Глава 1: Рождение Красной Земли** повествует об истории становления Красной Земли, о том, какие события предшествовали Перелому и во что превратился мир после него.

**Глава 2: Герои Красной Земли** описывает особенности создания персонажей, дополняющие и изменяющие правила «Дневника авантюриста» применительно к этому игровому миру.

**Глава 3. Выживание на Красной Земле** содержит описание и параметры вооружения, предметов и техники, обычных для данного места и исторического периода, а также дополнительные правила, помогающие полнее образить в игре реалии данного игрового мира.

**Глава 4. Тайны Красной Земли** предназначена для ведущих, она срывает покровы с мистической подоплёки событий в мире Красной Земли и указывает на тайные пружины, движущие её историю. Глава содержит описание мистической закулисы, стоящей за многими событиями, а так же параметры и принципы работы и создания изделий Новой науки, оккультных реликвий и колдовских зелий.

**Глава 5. Странствия по Красной Земле** так же предназначена для ведущих, здесь приводится описание регионов необъятной Красной Земли, завязки приключений, в которых могут принять участие персонажи игроков, а так же подборки слухов по каждому из регионов.

**Глава 6. Обитатели Красной Земли** содержит описание персонажей, населяющих Красную Землю, как обычных людей, так и сверхъестественных существ. В неё мы так же не рекомендуем заглядывать игрокам, дабы не лишать себя удовольствия от встречи с Неизвестным.

*Спасибо за то, что купили нашу книгу,  
и нескучной Вам игры!*

## ВНИМАНИЕ!!!

«Красная Земля» — это художественное произведение, все события и персонажи являются порождением фантазии авторов, совпадения с историческими фактами и фигурами случайны или являются плодом художественного переосмысления истории реального мира. Игра не ставит своей целью оскорбить читателей по политическим, религиозным или любым другим мотивам.



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Глава 1: Рождение Красной Земли .....</b>	<b>5</b>
Колесо покатилося .....	7
Тайные пружины .....	12
<b>Глава 2: Герои Красной Земли .....</b>	<b>19</b>
Шесть шагов к бессмертию .....	21
Двенадцать .....	22
Происхождение .....	24
Движение .....	27
Новые навыки .....	34
Новые изъяны .....	35
Отпечатки .....	36
Новые черты .....	42
Мистический дар .....	48
Изменённые силы .....	54
Цветные черты .....	56
<b>Глава 3: Выживание на Красной Земле .....</b>	<b>63</b>
Бесправие .....	65
Бездорожье .....	71
Безнадёжность .....	73
Вооружение .....	80
Артиллерия .....	85
Транспортные средства .....	87
Товары и цены .....	91
<b>Глава 4: Тайны Красной Земли .....</b>	<b>95</b>
Правда о Движениях .....	97
Тайные общества и Спецорганизации .....	102
Изделия Новой науки .....	111
Зачарованные предметы .....	115
Зелья .....	116
Товары и цены .....	117
<b>Глава 5: Странствия по Красной Земле .....</b>	<b>119</b>
Советская Россия .....	121
Новороссия .....	126
Западные провинции .....	131
Русский Север .....	135
Урал .....	139
Туркестан .....	143
Сибирь .....	146
Дальний Восток .....	150
<b>Глава 6: Обитатели Красной Земли .....</b>	<b>155</b>
Союзники и статисты .....	157
Дикие карты .....	160
Сверхъестественные существа .....	167
<b>Приложение .....</b>	<b>195</b>
Источники вдохновения .....	195
«Старорежимные» имена .....	197
Лист персонажа .....	198

ГЛАВА 1

# РОЖДЕНИЕ КРАСНОЙ ЗЕМЛИ





## Сон золотой

Господа! Если к правде святой  
Мир дорогу найти не сумеет —  
Честь безумцу, который навевает  
Человечеству сон золотой!

Беранже

Оглядываясь назад, я с ужасом понимаю: когда-то всё было иначе. Была Российская Империя, кем-то называемая Третьим Римом, а кем-то — Тюрьмой Народов. Что-то в ней было хорошо, что-то было плохо. Не мне судить, да и не так уже важно это, по прошествии всего лишь пяти лет с момента её гибели. Ныне всё переменилось. Если бы кто-то сказал мне в далёком 1913 году, что я буду писать эти строки в далёкой монгольской степи, пройдя вдоль и поперёк всю территорию теперь уже бывшей России, я бы рассмеялся ему в лицо. Теперь я уже ничему не смеюсь. Теперь я — вспоминаю. В мыслях своих я возвращаюсь к тому, с чего всё начиналось.

А начиналось всё с Революции...

Тогда, в феврале 1917, все испытывали душевный подъём. Флаги, красные ленты в петлицах, улыбки и радостный смех. Не знаю ни одного человека моего круга, кто не приветствовал бы Революцию. Может быть, и были такие, но они выглядели, по меньшей мере, странно. Мрачные зануды посреди всеобщего веселья. Неудачи новой власти не поколебали нашей уверенности в правильности того, что мы сделали. А тем временем уже повсюду стали гореть помещичьи усадьбы вместе с их прежними хозяевами, города наводнили преступники, а положение на фронте становилось хуже с каждым днём. Но проблемы, по аналогии с не умеющим их решить правительством, казались временными, а впереди ждало светлое будущее. Как бы хотелось мне сейчас в то время, когда у меня было самое главное в жизни — надежда!

Тем временем, прошло полгода, случился «корниловский мятеж». Я стал ловить себя на мысли, что всё меньше и меньше понимаю суть происходящего. События развивались с неумолимой стремительностью, хаос нарастал с каждым днём. Никто не мог остановить его распространение, чувствуя своё полное бессилие перед неумолимой поступью рока, который мы в своей гордыне сами обрушили на свои головы. А потом был Октябрь. Разгон Учредительного собрания. Объявление диктатуры пролетариата. Начало террора. В те дни я пребывал в сонном оцепенении: реальность превратилась в липкий кошмар, от которого не было пробуждения. Страх первых дней прошёл, и я погрузился в полную апатию, ожидая со дня на день расстрела и заботясь лишь о том, чтобы не умереть голода в замерзающем Петрограде. Если бы не мой Учитель Мастер Джургиев, волевым рывком выдернувший меня из этой трясины и указавший Путь, я бы так и остался прозябать в этом скотском отупении. Без радости. Без мыслей. Без надежды.

По какому-то роковому совпадению моё пробуждение совпало по времени с Переломом. Когда я очнулся, вокруг меня громыкала Гражданская война, продолжающаяся до сих пор. Направляемые идеологиями, бывшие соотечественники с остервенением убивают и калечат друг друга. Бойня без конца и края, беспримерный триумф человекоубийства! Войны были и прежде, но нигде, уверен, нигде, ненависть сражающихся не обрела такого поистине вселенского размаха. Как будто бьются не люди, а изначальные Силы, Первостихии. Словно боги войны сошли на землю, чтобы станцевать свою Пляску Смерти.

Впрочем, возможно, так оно и есть.

На наших глазах в человеке с каждым днём становится всё меньше рационального, разумного, всё больше иррационального, безумного. Мы вообще перестали мыслить как люди, полностью отдавшись во власть Движений, этих жадных до крови демонов современности. Красные, Белые, Зелёные, Чёрные! Что скрывается за этими цветными личинами, кто направляет массы на смерть, убеждая своих последователей в том, что они сражаются за чистые идеалы, за своё собственное счастье? Человеческая ли их природа или же за ними скрывается сам Дьявол? А если так, то есть ли возможность справиться с ними, остановить тех, кого мы, не желая того, выпустили в мир? Или же нужно отдаться этому потоку, не думать ни о чём, и только биться, обретая в этом смысл жизни? Большая часть решила именно так. Ведь идя за Движением, человек обретает самое главное — надежду, этот золотой сон, ради которого и стоит жить. И если и не увидит он свой «рай земной» при жизни, то хотя бы умрёт со счастливой улыбкой на лице.

У меня же нет и этого. Надежда — это то, чего я очень давно не могу себе позволить. Лишь только я вижу её отблеск где-то вдалеке, как испытываю жгучий стыд за себя, за то, что когда-то ей поддавался. Перед глазами как наяву встаёт то безвозвратно ушедшее время, когда всего этого ещё можно было не начинать. Февраль. Семнадцатый. Красные ленты в петлицах...





# КОЛЕСО ПОКАТИЛОСЬ

## РЕВОЛЮЦИЯ

Двадцатый век, которому надлежало стать эрой благоденствия и торжества разума, не оправдал возлагаемых на него надежд. Невиданный прорыв в науках породил только новые средства разрушения и человекоубийства, расцвет философии и искусств вылился во всеобщий нигилизм и полное отрицание традиционных ценностей, достигнутые гражданские свободы обернулись вседозволенностью и хаосом.

Разразившаяся в 1914 году мировая бойня стала закономерным итогом этих перемен. С развёрнутыми знамёнами под полковые оркестры мальчики всех европейских наций стройными рядами направились напрямик в кровавую мясорубку. Их перемалывали гусеницами танки, аэропланы и чудовищные цеппелины засыпали бомбами и свинцовыми стрелами, смешивали с окопной землёй тяжёлые гаубицы, разьедали тело и душу ядовитые газы.

Ужасы Великой Войны подломили основу Российской Империи. То, что совсем недавно казалось неизблемым и вечным: Вера, Царь и Отечество, за что шли в бой и за что умирали, — рассыпалось прахом. Священники с красными «хоругвями» предводительствовали демонстрантам, ведя рабочих на верную смерть. Царь отрёкся за себя и за сына в пользу брата, брат уклонился от ответственности «до созыва Учредительного Собрания», в мнимом благородстве и в духе времени решив спросить у самого народа, кто и как им будет править. У каждого из многих «языков» необъятной Империи отечество оказалось своё собственное, при том «угнетаемое российским великодержавным шовинизмом».

Пока германская военная машина накапливала силы для окончательной победы на Восточном фронте, в Петрограде малодушные болтуны из Временного правительства и крикуны-демагоги Совета рабочих и солдатских депутатов пытались перещеголять друг друга в даруемых вольностях. «Демократизация» армии и флота немедленно вылилась в массовые расправы над офицерами и капитанами, совершаемые с варварской жестокостью, «братания» с врагами, обсуждение приказов на митингах и просто повальное дезертирство. Благородный порыв амнистии «жертв старого режима» вернул в города не только опальных политиков и террористов, но и тысячи обычных уголовников, пополняя ряды различных «красных гвардий». Из-за границы в страну хлынул поток политических эмигрантов и «профессиональных революционеров». Просвещённая европейская держава в одночасье превратилась в один огромный митинг, чудовищный театр абсурда, где толпа перетекала из одной залы в другую, внимая социалистическим, анархическим

и коммунистическим химерам, выстраиваемым сменяющими друг друга как в калейдоскопе ораторами, не замечая кровавой каши под ногами. На улицах столицы и всех городов восторженные интеллигенты и прогрессивные аристократы перемешались с суровыми рабочими, не желающими отправляться на фронт солдатами и расхристанной матроснёй. А пока горожане рвали глотки на митингах, крестьяне и их сбежавшие с фронта односельчане, не дожидаясь «дозволения свыше», громили помещичьи усадьбы, вырезая под корень их владельцев, и самовольно делили землю.

Робкая попытка офицерства спасти армию от окончательного разложения, а страну от распада и превращения в германскую колонию провалилась, едва начавшись. Уже на третий день Корниловского «путча» казаки Туземной дивизии братались с «защитниками революции», а его вожаки оказались за решёткой.

Октябрьские залпы «Авроры» и штурм Зимнего лишь подвели итоговую черту под начатым в феврале социальным экспериментом неведомых сил, внезапно сведшим с ума одну шестую часть суши. И пока захватившая царский дворец толпа упивалась драгоценными винами из вскрытых погребов, Съезд Советов утвердил и узаконил окончательную смену власти в стране.

Опьянение свободой окончилось тяжёлым похмельем. «Призрак коммунизма», давно бродивший по Европе, в России обрёл плоть и вдоволь напился людской крови.





## ИДЕАЛИСТ

Персонаж ведёт людей за собой не ради собственных амбиций, а для воплощения идеалов его Движения. Сам он является обладателем Мистического дара, его устами вещают силы Иного Мира. Для своих последователей он является настоящим кумиром, а вот они для него — всего лишь средством достижения великой сверхчеловеческой Цели.

**Характеристики:** *Ловкость d4, Смекалка d8, Характер d6, Сила d6, Выносливость d6;*

**Навыки:** *Военное дело d6, Драка d4, Образование d6, Мистический навык d10, Убеждение d6, +3 дополнительных пункта навыков;*

**Харизма:** —; **Шаг:** 6; **Защита:** 4; **Стойкость:** 5;

**Изъяны:** *два мелких или один крупный;*

**Черты:** *Командный голос, Мистический дар.*

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

Для персонажа сверхъестественное — это, прежде всего, загадка, тайна, требующая раскрытия. Он прикладывает все свои обширные знания, чтобы разобраться в сути магии: бесконечно исследует и изобретает механизмы Новой Науки или, сбившись с ног, разыскивает древние курганы, расшифровывая начертанные на них петроглифы, или варит отвары из чародейских трав. Благодаря мистическому дару его умения вышли далеко за пределы доступных человеку, но он не собирается останавливаться на этом.

**Характеристики:** *Ловкость d6, Смекалка d8, Характер d8, Сила d4, Выносливость d4;*

**Навыки:** *Внимание d4+2, Драка d4, Лазанье d4, Маскировка d4, Образование d6, Мистический навык d8, Расследование d8+2, Уличное чутьё d8+2;*

**Харизма:** —; **Шаг:** 6; **Защита:** 4; **Стойкость:** 4;

**Изъяны:** *два мелких или один крупный;*

**Черты:** *Мистический дар, Исследователь.*



## ЛИДЕР

Хаос и безвластие — лучшее время для тех, кто готов повести за собой людей, не боясь ответственности и риска. Своей необычайной силой духа персонаж превращает толпу в организованный коллектив. Он не только обладает обширными знаниями и многочисленными навыками, но и никогда не стесняется заявить об этом, объединяя вокруг себя почитателей своего таланта. Где бы он ни оказался, вокруг него всегда появляются последователи, готовые исполнять его приказы.

**Характеристики:** *Ловкость d4, Смекалка d8, Характер d8, Сила d4, Выносливость d6;*

**Навыки:** *Военное дело d6, Драка d4, Запугивание d6, Провокация d6, Убеждение d6, Уличное чутьё d6, +4 дополнительных пункта навыков;*

**Харизма:** —; **Шаг:** 6; **Защита:** 4; **Стойкость:** 5;

**Изъяны:** *два мелких или один крупный;*

**Черты:** *Командный голос, Мы команда!*

## МИСТИК

Перелом открыл в людях неведомые прежде сверхъестественные способности. Персонаж овладел ими и постоянно совершенствует их, изучая древние оккультные манускрипты, проникая в тайны Новой Науки или собирая забытые народные обряды. В любой ситуации он призывает на выручку силы Иного Мира, служащие ему безотказно.

**Характеристики:** *Ловкость d4, Смекалка d10, Характер d6, Сила d4, Выносливость d6;*

**Навыки:** *Внимание d4, Образование Классическое d6, Оккультизм d10, Расследование d4, Убеждение d4, +6 дополнительных пунктов навыков;*

**Харизма:** —; **Шаг:** 6; **Защита:** 2; **Стойкость:** 5;

**Изъяны:** *два мелких или один крупный;*

**Черты:** *Мистический дар, Восстановление силы.*

## ОДИНОЧКА

Персонаж привык полагаться только на свою голову, свои руки и до предела обострённые чувства. Чтобы выжить, ему не нужно общество. Он знает и умеет почти всё, что может пригодиться человеку в его нелёгкой жизни на Красной Земле, в том числе и мастерски убивать тех глупцов, которые встанут на его пути.

**Характеристики:** *Ловкость d8, Смекалка d6, Характер d4, Сила d6, Выносливость d6;*

**Навыки:** *Верховая езда d4, Внимание d6+2, Выживание d4, Драка d8, Лазанье d4, Лечение d4, Маскировка d4, Плавание d4, Ремонт d4, Стрельба d6, Уличное чутьё d4;*

**Харизма:** —; **Шаг:** 6; **Защита:** 6; **Стойкость:** 5;

**Изъяны:** *два мелких или один крупный;*

**Черты:** *Везение, Бдительность.*



мышленности и ставит перед собой великую цель освоения космического пространства. Украинская республика ведёт новую экономическую политику и творит лучшие образцы механизмов Новой науки. Иркутская республика строит социализм рабочих артелей и поддерживает партизанские движения по всей Сибири. В Туркестане и Бурятии создаётся уникальный синтез идей Нового мира с местными традициями: Красный ислам и Красный буддизм.

Наука играет главенствующую роль в идеологии движения, ей уделяется пристальное внимание во всех Красных гособразованиях. В результате Перелома Красные учёные смогли проникнуть в самую суть естественных наук, сделав удивительные открытия, которые ранее были уделом мечтателей: передача мыслей на расстоянии, гипноз, оживление мёртвых. За короткий срок были сформированы новаторские научные школы, в совокупности получившие название Новой науки. Она быстро нашла практическое применение в военной сфере, но истинное её назначение — физическое совершенствование человека и перековка его в более совершенный вид: Нового человека. Кроме сил Новой науки, истовые сторонники Красного движения обладают буквально сверхъестественной способностью влиять на народные массы. Их воодушевляющие лозунги, произнесённые в разгар боя, имеют поистине магическую силу.

Хотя цели Красного движения возвышенны, оно отталкивает многих обитателей Красной Земли. В создаваемом им Новом обществе нет места для огромного числа людей непролетарского происхождения. Против них ведётся беспощадный террор, а те, кого он пока не затронул, всё равно осознают, что у них нет будущего в Красных гособразованиях. Разрушение старого мира превращается в кровавое безумие, при котором уничтожается вообще всё, что раньше представляло ценность, будь оно хорошим или плохим. Достижения Новой науки при всей их эффективности вызывают у наблюдателей сверхъестественный ужас: она явно принадлежит иному, не земному миру! А Новый человек, бессмертный и лишённый привычной морали, останется ли он вообще человеком? А если нет, то для кого вообще строится Новое общество?

Преданные сторонники Красного движения неуловимо похожи друг на друга характерами. Они самоотверженно служат общему делу, полностью забывая о собственных нуждах, и не колеблясь готовы пожертвовать хоть своей, хоть чужой жизнью для коллектива. Человек — это всего лишь средство построения Нового общества, и его интересы не должны браться в расчёт. Их мышление утилитарно и материалистично: любое необычное явление они объясняют с сильно упрощённой естественнонаучной позиции, игнорируя ненужные по их мнению детали. Красные фанатично идут к поставленной цели, не считаясь с потерями и трудностями и не соразмеряя ценности результата и затрат на его достижения. Каждый раз прорубая новую дорогу, они изобретают новые пути решения даже там, где старые ещё себя вполне оправдывали.

## БЕЛОЕ ДВИЖЕНИЕ



*В огне падают все слова, мишура, декорации.  
В огне остаётся истинный человек,  
в мужественной силе его веры и правды.  
В огне остаётся последняя и вечная истина,  
какая только есть на свете,  
Божественная истина о человеческом духе,  
попирающем самую смерть.*

Антон Туркул

Белое движение стремится восстановить установленный свыше Порядок и с помощью оккультных знаний Иного мира построить идеальное общество, подчинённое священным законам Иерархии.

Белое движение — третье по численности на Красной Земле. Офицеры и дворяне, духовенство и казачество, простые мещане и зажиточные крестьяне — вот кто составляет его базу. Они далеко не те пролетарии, которым «нечего терять». И многие из них уже остались ни с чем благодаря социальным экспериментом революционеров. Даже те, кого по счастливой случайности пощадила буря, понимают, что их уже не оставят в покое. Единственная возможность выжить — атаковать, сражаться за свои идеалы, за утраченный порядок. Белое движение привлекает тех, кто с болью взирает на разложение и расшатанность мира и стремится вернуть его в правильное состояние.

Цель Белого движения — это восстановление в обществе разрушенной Иерархии. Оно утверждает, что человеческому обществу присущ справедливый порядок. В его основе — порядок небесный, божественный. Высшее небесное начало управляет низшим земным началом. Эта двойственность распространяется и на людей: они чётко разделены на чернь и благородных (не столько по праву рождения, сколько по духу). Первые должны управляться вторыми, потому что таково устройство мира. Идеал этого общества был описан в глубокой древности.



## Дело о т.н. штабе Духонина

— Феликс Эдмундович, вы всё же уверены, что хотите лично его допросить? Дело ведь бредовое. Обыкновенный дезертир с богатым воображением. Выпил он водки с кокаином, вот и...

— Ты будешь сидеть в углу и вести протокол. Записывай каждое слово. Как понял?

— Так точно.

— Начинай.

## ПРОТОКОЛ

Допрос красноармейца Хряпы И. И., распространившего слухи о т. н. «штабе Духонина»

Ф.: Здравствуйте, товарищ Хряпа. Как самочувствие?

Х.: Здравсте.. товарищ. Да оно как бы и ничё, етить мои очи, но тока скажи этим там в подвале шобы по почкам больше не били спина болит дрена, етить мои очи.

Ф.: Не волнуйтесь, больше никто не будет вас бить. Товарищи в подвале наделены высочайшей революционной бдительностью, иногда даже чересчур. Закуривайте, прошу.

Х.: Благодарствую.

Ф.: Расскажите всё-таки про это происшествие. Что за чёртов поезд?

Х.: Ыыэ! Да я как вспомню сразу рыгать начинаю... етить мои очи!

Ф.: Спокойно, спокойно. Покурите ещё. Нам очень важно знать, что это за явление. Знать, чтобы предотвратить его появление в дальнейшем. Рассказывайте. С самого начала.

Х.: Ыэээх... Ну значитсо это... стали мы тогда на станции Колодки. Это как на Вологду ехать недалеко там. Ну и комполка наш мужик суровый бригадир бывший говорит — Хряпа подымай сраку пойдёшь в караул. А у меня сразу чуйство было тогда...ну будто бы холод какой-то етить... а на улице правда дубняк не ну не дубняк но изморозь злая... но тут брат холод другой, будто аж изнутри душу морозит етить мои очи!

Ф.: Что было дальше?

Х.: Ну комполка на х.. не пошлёрш, стал в карауле. Закутался в тулуп махорочку курю то сё вроде ничё так. А холод будто к сердцу подымается отовсюду но больше с ног. Думаю попрыгаю пройду. Херте! Смотрю на небо, а небо ясное было месяц светит... звёздочки... И тут я опеел — месяц как моргнёт! Потом снова яркий стал... а потом гаснуть медленно начал, гаснуть!! А потом снова ярко моргнул и погас. Я глаза потёр, гляжу звезды тоже гаснут по одной а холод в груди аж прямо воет! И тут чую — и правда вой, етить! Аж в ушах звенит! И тут незнамо откуда бронепоезд выезжает на станцию, а из трубы ейного паровоза огонь!! Я заорал што стрелять буду, да он так тормозами засвечел што и не слышно ничё. А наши спят все не видно никого. Бронепоезд становился, но видно етить што на ходу, весь дрожит и пышет пламенем што... мартиновская печь! и высккивает с подножки комиссар, я сразу вижу что комиссар, одет как комиссар и рожа вроде знакомая! и как рявкнет — Хряпа! В штаб к Духонину, живо!

Ф.: Продолжайте.

Х.: Не ну а што продолжать... Я же сразу понял етить што не могу не пойти! Потому што ведь он же зовёт меня! Он и раньше тоже звал! Всегда звал! Я тока не кумекал о том. И всех прочих он тоже зовёт!

Ф.: Возьмите ещё сигарету.

Х.: Да.. ну и как тока вошли с комиссаром, поезд сразу завыл аж я чуть не обделался, и поехал сразу. Да не так поехал, етить мои очи, как обычно поезда едут... медленно чух-чух-чух-чух а потом в разгон — он сразу полетел што твой снаряд! И значитсо ведёт меня по коридору комиссар, и тут я как вспомнил! Это ж Левинсон етить мою душу!! Он у нас комиссаром год назад был, ему колчаковцы книжки на штык намотали сам видел! и от тут он резко обернулся в гляделки мои посмотрел, так я сразу понял кто месяц выключил! улыбается так по недоброму... на дверь указывает мол заходи. А оттуда свет.

Ф.: (в сторону) Факт гибели комиссара Левинсона подтверждён?

Секретарь: Так точно. Заключение приложено к делу.

Ф.: Мм.. угу, вижу. Спасибо. Что было дальше?

Х.: Ну захожу я в то купэ. А Левинсон дверь закрыл, или она сама. И вокруг стал только свет! И я сам стал только свет! Тока вот там был свет, и я тоже был свет, но тот свет што я, был не тот свет што вокруг. И тот свет што вокруг сказал — «А, это ты, Хряпа. Слушай, я вот чего хотел у тебя спросить — зачем ты тогда утопил котёнка в кадке с огурцами? Помнишь?» — «Помню.. дак я ж по малости.. по неразумности.. не понимал, што делаю...» — «Ха! Будто сейчас понимаешь» — «Иэээхх... Не понимаю, твоя правда» — «Хорошо. Скажи, ты останешься? Там ещё есть что-то, что держит тебя в качестве Хряпы?» — «Надо покумекать... Ну вот матери в Ершовке надо помочь крышу справить...» — «Это ерунда. Справят и без тебя» — «И то верно... А! Надо ведь сказать им там, што когда металл льётся в форму, надобно отбивать вокруг тринадцать поклонов по солнечному кругу» — «Хм... А вот это пожалуй. Хорошо, иди. Да, и передай там привет Феликсу. У меня к нему особый разговор»

И я снова в коридоре очутился. Чую поезд стоит, и лампы-черепа ровно горят, а двери все закрыты. Тут Левинсон паскуда хватает меня да как выкидывает с поезда взашей, я копчиком хрякнулся аж завыл от боли, етить мои очи! Тут ко мне подошли двое в чёрном, говорят по нашему ломано — Таварисч почьему сидите на перроне? а я им — Да вот же меня Левинсон паскуда с поезда выкинул! а они — С какого поезда? а я — Да вот же... глядь... етить мои очи а поезда нет никакого! Пустой перрон! И вокзал большой! я грю — А где это я? а они — В Москфе, на Александровском воксале. Етить мои очи! Ну а дальше грят, пройдем с нами, а я им...

Ф.: Спасибо, не надо. Дальше я знаю.

Х.: Ну как буде угодно. А ещё сигаретки не жалко??

Ф.: Пожалуйста. (в сторону) значит, пиши в конце по форме:

Рассмотрев дело красноармейца Хряпы И. И. «О распространении слухов о т. н. „штабе Духонина“, комиссия в составе Председателя ...ну это сам заполнишь... постановила присвоить делу высшую степень секретности.

По отношению к Хряпе И. И. применить высшую меру социальной защиты — расстрел. Приговор привести в исполнение немедленно.

— ЭЭЭ! Етить, какой расстрел!!? Да..

— ЗАМРИ!!! ЭЛОЙКХЭМ ВИЛЛАЙЕ! Нет, это не записывай. Не бойся, он не шевельнётся. Запиши следующее...

Приговор был приведён в исполнение лично ...

— Там место для подписи оставь, я подпишу. А сам срочно доставь нашего бойца вот по этому адресу. На проходной тебя спросят «В том истинное наслаждение, когда грубая руда рождает на свет сияющего андрогина?». Ответишь «Рождение в красном созерцать невозбранно». Исполняй.





тить). Он может затаиться и стать полностью невидимым, но для этого он не должен ни атаковать, ни двигаться. Как только он двигается или действует, он становится полупрозрачным.

- **Чуять живых:** Получает только половину штрафа (округляется вниз) за плохую видимость при атаке живых существ.

- **Власть над местностью:** Хозяин слышит всё, что происходит в пределах подвластной ему местности (обычно площадью не меньше тысячи квадратных километров, а часто гораздо больше), может телепатически общаться с теми, кто в ней находится, и перемещаться в любую её точку один раз за *раунд*. Хозяйчики, Чудовища, сошки и упыри на этой территории безоговорочно подчиняются ему. Если Хозяин по каким-то причинам покинет свою местность, он получает штраф -2 ко всем проверкам *параметров* и *урону*.

- **Оборотничество:** Хозяин может превращаться в животное своей местности, как описано в *силе Превращение* («Дневник авантюриста», стр. 117) на любой срок, не тратя *пунктов силы*. *Сила* животного соответствует *рангу Герой*.

- **Призыв упырей:** Один раз в 10 *раундов* Хозяин может издать зов, заставляющий всех упырей в подвластной ему местности немедленно направиться к нему, двигаясь с максимально возможной скоростью. Они чувствуют направление подсознательно. Вурдалаки тоже слышат зов, но могут не подчиняться ему.

- **Колдовство:** Хозяин обладает *Мистическим даром*, его запас сил равен 30. Он обладает всеми *силами* из списка *Колдовства*.

**Вооружение:** посох Хозяина (2d8, Защита +1, Дальность 1, Двуручное).

### ♣ Нечисть — Хозяйчик

Хозяйчиками зовут тех, кто не дотягивает до права называться Хозяевами. Народ как всегда точно обозначает суть явления. Властители меньших уделов — бора на краю деревни, озерца в соседнем лесу, неглубокого оврага, горной речки — словом, мелкопоместные Хозяева. Водяные, лешие, боровики из народных сказаний — это и есть Хозяйчики. У них две задачи: следить за своими уделами и слушаться указаний Хозяев. Хозяйчики редко покидают свои владения — для них это опасно гибелью или тем, что наглый сосед отберёт их имение. Их способности схожи с умениями Хозяев, но гораздо более слабые — так, водяной не сможет сделать на озере двенадцатибальный шторм, а старичку-боровичку не по силам натравить на врага пару десятков стай волков. Но, с другой стороны, они гораздо чаще вступают в контакт с людьми, и их проще привлечь на свою сторону.

N.B. Они очень любят выпить...

**Боевой рейтинг:** 12;

**Образ:** *Хитрец*;

**Движение:** *Зелёное*;

**Характеристики:** *Ловкость d6, Смекалка d8,*

*Характер d8, Сила d6, Выносливость d8;*

**Шаг:** 6; **Защита:** 5; **Стойкость:** 6;

**Навыки:** *Драка d4, Внимание d8, Запугивание d10,*

*Провокация d10, Выслеживание d6, Убеждение d8;*

**Особенности:**

- **Дух:** Не получает дополнительного урона от *прицельной атаки*. Не получает штрафов за *ранения*. Не подвержен воздействию болезней и ядов.

- **Характер:** Величина *параметра Характера* Хозяйчика зависит от размера и значимости подвластной ему местности. Совсем маленьким территориям (площадь не более 5 кв. км, маленькая речушка) соответствует *Характер d6*. Средним территориям (площадь до 10 квадратных километров) — d8. Огромным (до 20 квадратных километров) — d10.

- **Невидимка:** За *свободное действие* Хозяйчик может стать невидимым, но его смутные очертания просматриваются (проверка *Внимания со штрафом -4*, чтобы заметить). Он может затаиться и стать полностью невидимым, но для этого он не должен ни атаковать, ни двигаться. Как только он двигается или действует, он становится полупрозрачным.

- **Чуять живых:** Получает только половину штрафа (округляется вниз) за плохую видимость при атаке живых существ.

- **Оборотничество:** Хозяйчик может превращаться в животное своей местности, как описано в *силе Превращение* («Дневник авантюриста», стр.117) на любой