

AI 时代，我们如何找到自己的活

我是谁

- 王保平，花名玉伯
- 阿里十五年生涯，D2 早期参与者，语雀创始人
- 字节一年，飞书产品人
- 2024 年 5 月创业，YouMind 创始人



开场

尊敬的各位嘉宾，各位朋友，大家好！

今天非常荣幸能在第十九届 D2 大会上与大家分享关于《AI 时代，我们如何找到自己的"活"》这个主题。

当我们谈论AI时代，我们正在经历一个充满矛盾的时期。一方面，我们见证了AI技术的爆发式发展与普及。ChatGPT、Midjourney、DALL-E等大模型的出现，让我们惊叹于技术的飞速进步。各种生产力工具层出不穷，让我们的工作效率越来越高。

但另一方面，我们也感受到了前所未有的焦虑。在公司工作的人，尤其是程序员们，感觉自己越来越像"牛马"，不断地被要求提高效率、加快节奏。与此同时，我们也看到越来越多的人因为AI的发展而失业，找不到自己的"活"了。

这种矛盾与焦虑，正是我今天想要探讨的核心。在这个诡异的时代，我们每一个人，特别是程序员们，应该如何找到新的生活方式？如何找到新的"活法"？

<https://manus.im/share/yVTtazQK9xf9P7DsVwbCio>

重新定义AI时代的"活法"



从被动到主动

AI改变工作方式，也改变生活方式。
在技术变革中寻找个人价值和意义。



多元化成功

职业成功不仅是薪资和职位。
工作与生活的平衡同样重要。



共创美好未来

人机协作的新范式正在形成。
技术进步与人文关怀可以结合。

<https://gamma.app/docs/AI--1ap82tcub9a6zq>

一个困惑



玉伯

一个诚实的人

AI探索站

03/06

今天我用 Manus + Gamma 做了 3 个 PPT

但一想起后天的分享

我还是默默打开 YouMind

一行一行开始写

为什么在一堆 AI 工具的加持下

得到的不是完成感和喜悦

而是越看 AI 的产出

越发焦虑起来

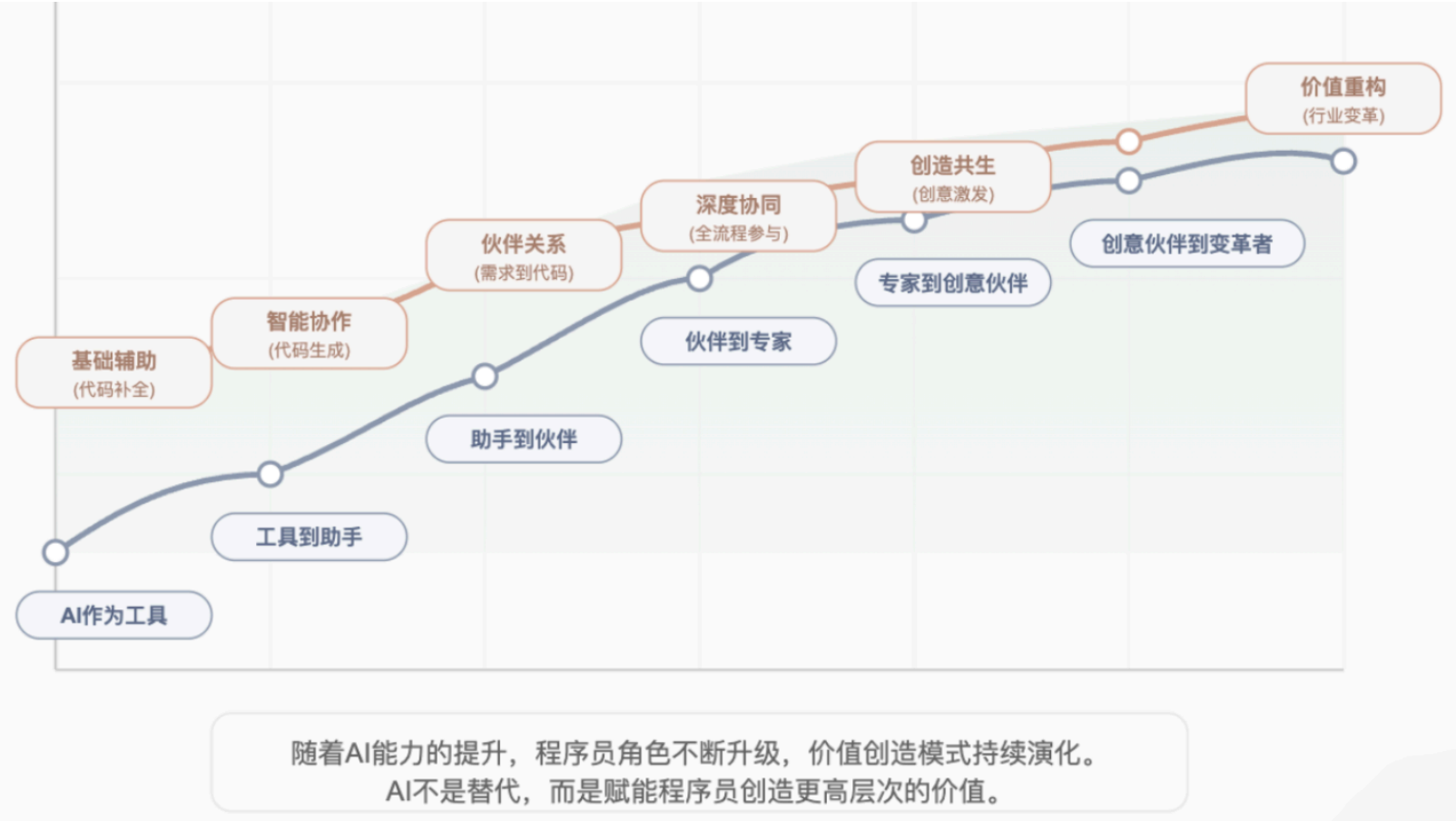


程序员的三种活法



注：上图由 Claude 3.7 Sonnet 制作，下同

活法：进化为专业程序员



活法：出来创业

从问题开始



爱上问题，而不是解决方案。

-- 来自《做难而正确的事》

第一类

现实世界有哪些大需求的新问题

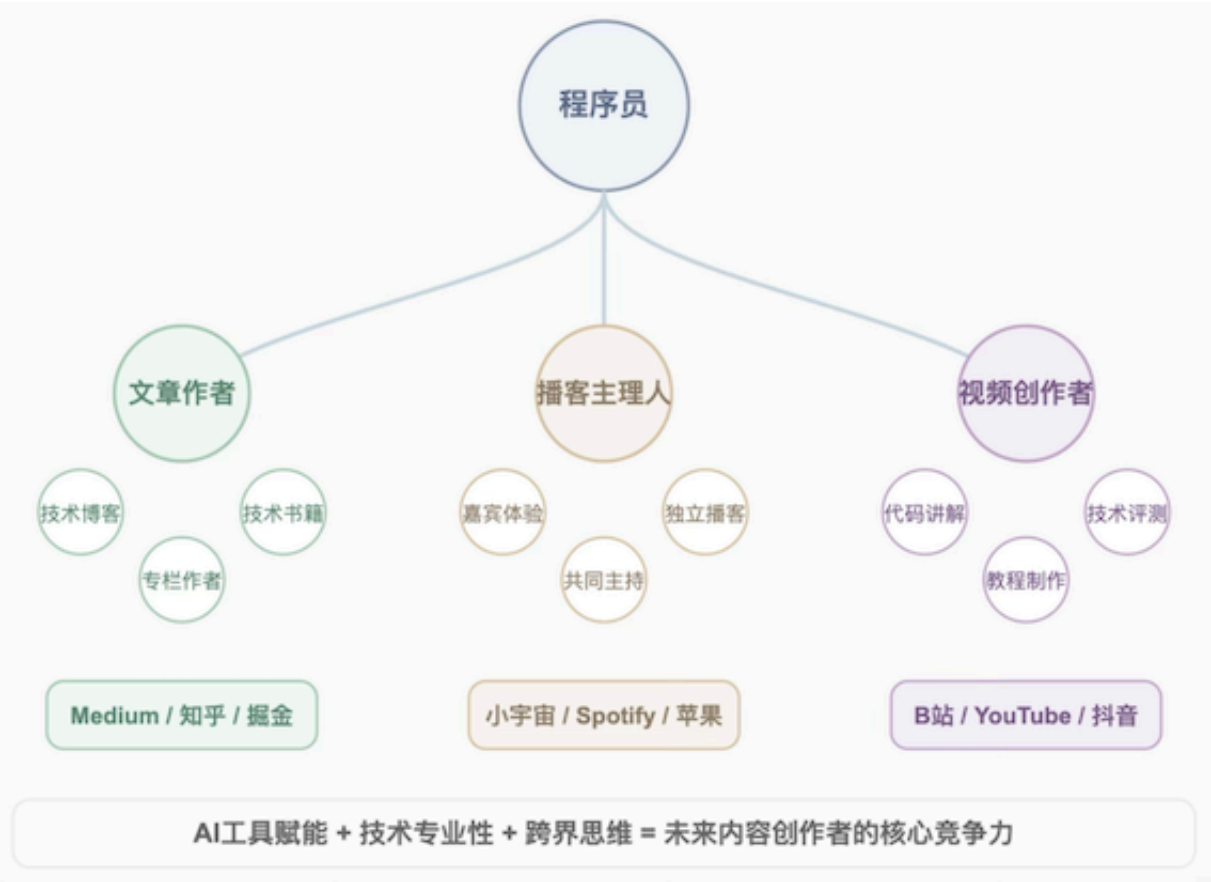
第二类

现实世界有哪些新需求

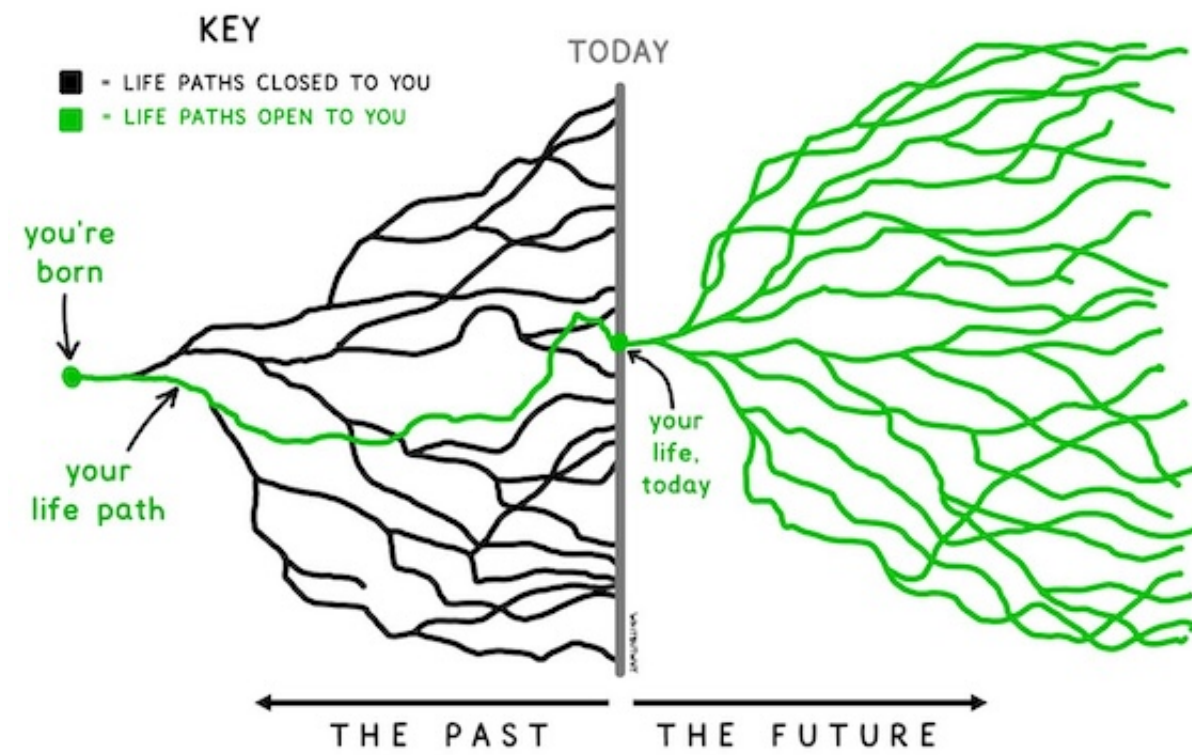
- 解决大需求的新问题：饮食健康、新能源汽车
- 服务不少人的新需求：露营、冲锋衣、短剧
- 部分新需求会变成大需求，并产生新问题，这些转变点，往往就是大机会，比如
 - 电动汽车正在变成大需求，不能舒适地自动驾驶正在成为新问题
 - 信息检索正在变成大需求，不能得到靠谱的结果正在成为新问题
 - 内容消费正在变成大需求，消费后愉悦感在下降正在成为新问题
 - 内容创作未来可能是大需求，但很难开始、更难坚持是个新问题

以上都不是关键，出来创业需重要的，是出来

活法：成为内容创作者

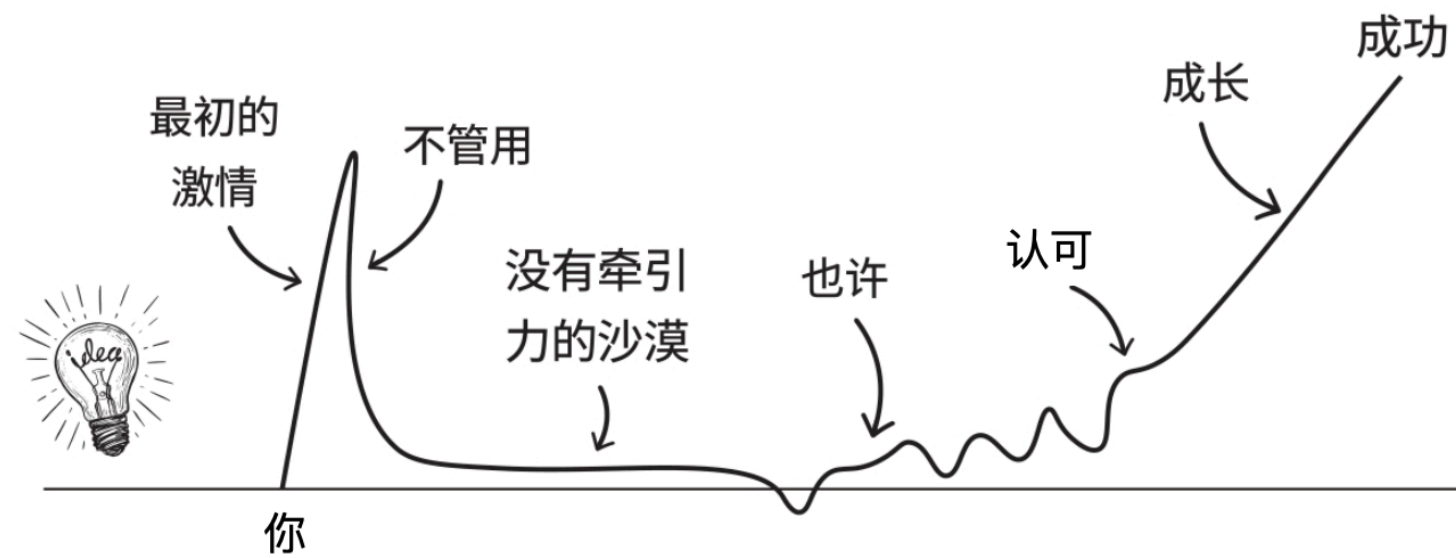


这时代，每个人都拥有无限可能



上图来自 Tim Urban

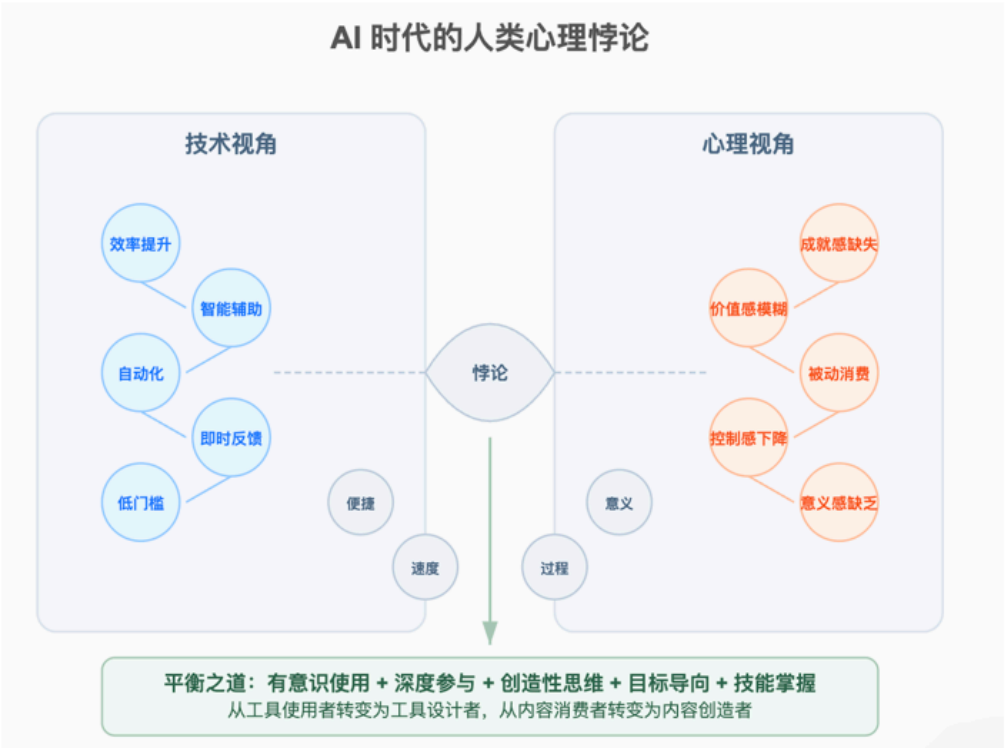
AI 时代，我们更有机会活成一条向上曲线



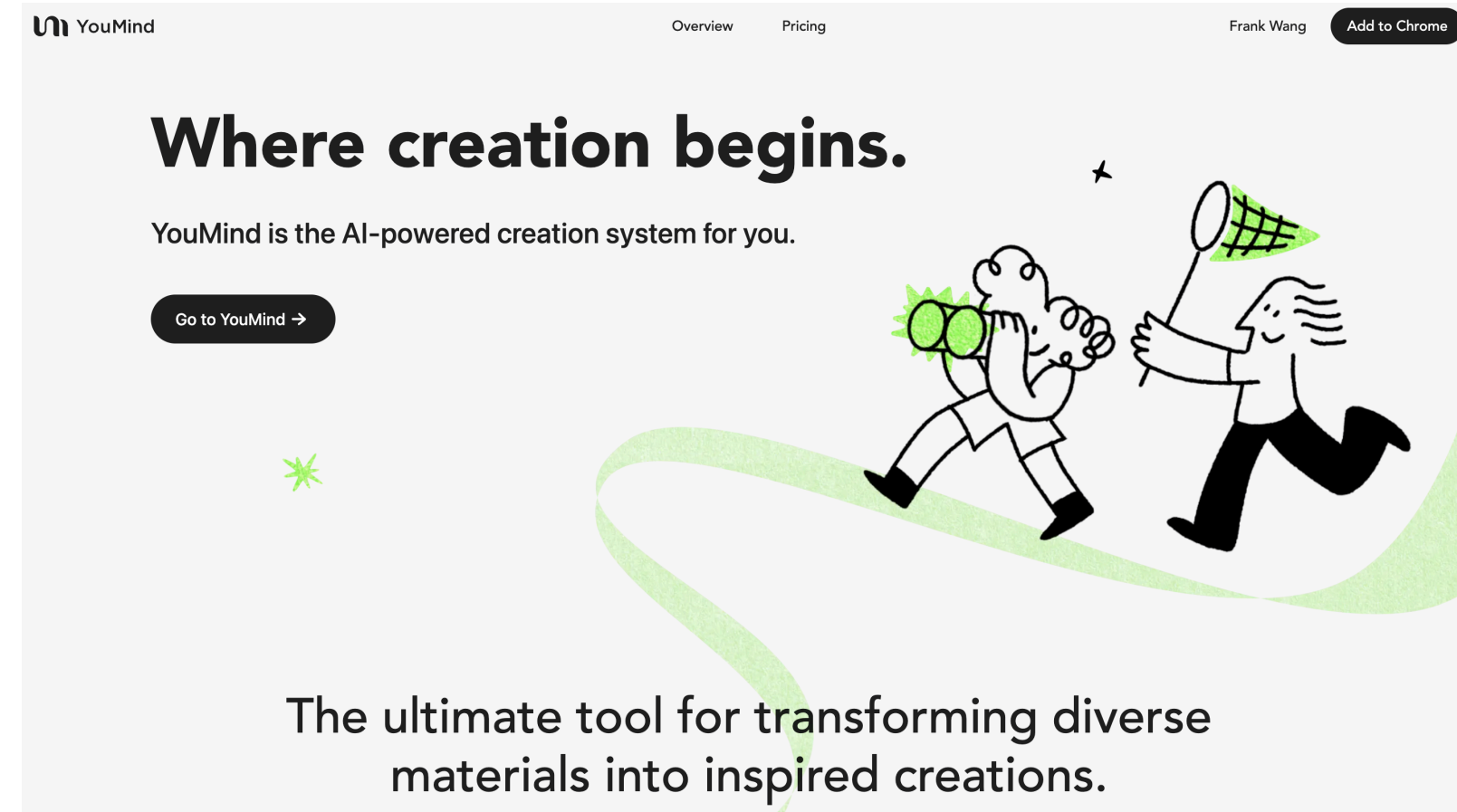
- 创业，或成为内容创作者，大概率都要经历这条曲线
- YouMind 想解决的问题，是帮助想成为内容创作者的你，能跨越鸿沟，开始创作

困惑的可能解法

- 为什么在一堆 AI 工具的加持下，写完 PPT 后，得到的不是完成感和喜悦，而是有点焦虑起来
- 为什么用 Devin 或 Manus 跑完任务后，看 AI 打工很快乐，看最后结果，却往往只是看看
- 为什么刷完短视频后，得到的不是宁静，而是有些后悔懊丧



YouMind: 让人人皆可创作，让创作皆有意义



youmind.com