3 CONCLUSION 1

Rapport

Clément Legrand L3 Info ENS, 2017/2018

1 Introduction

Seven colors est un jeu d'ordinateur inventé par Dmitry Pashkov, dévellopé en 1991. Le principe est simple: deux joueurs essayent de conquérir la plus grande surface d'un terrain de jeu consistué de cases juxtaposées, de sept couleurs différentes. Pour cela, chaque joueur chosit à son tour une couleur, et conquiert toute case de cette couleur adjacente à la zone qu'il posséde.

2 Réponses aux questions

2.1 Question 1

Il convient tout d'abord de créer un type boardd afin d'encapsuler un peu le code et de ne pas modifier le pateau de jeu n'importe comment. Ce type contient un tableau de char de taille BOARDSIZE², ainsi que deux entiers: numcellsup et numcellsdown indiquant le nombre de cases possédées par le joueur ^ et le joueur v respectivement.

3 Conclusion

blabla

2 RAPPORT

A Annexe

A.1 Bibliographie

Ne sont cités ici que les ouvrages et sites dont je me suis le plus servi.

- [1] V. Bos et S. Mauw: A LaTeX macro package for Message Sequence Charts—Maintenance document—Describing version, June 2002. Included in MSC macro package distribution.
- [2] V. Bos et S. Mauw: A LaTeX macro package for Message Sequence Charts—Reference Manual—Describing version, June 2002. Included in MSC macro package distribution.
- [3] V. Bos et S. Mauw: A Lagrange for Message Sequence Charts—User Manual— Describing version, June 2002. Included in MSC macro package distribution.
- [4] M. GOOSSENS, S. RAHTZ et F. MITTELBACH: *The LTEX Graphics Companion*. Addison-Wesley, 1997.
- [5] ITU-TS: ITU-TS Recommendation Z.120: Message Sequence Chart (MSC). Geneva, 1997.
- [6] L. LAMPORT : ET_EX —A Document Preparation System—User's Guide and Reference Manual. Adsison-Wesley, 2nd édn, 1994. Updated for $ET_EX 2_{\varepsilon}$.
- [7] E. RUDOLPH, P.GRAUBMANN et J. GRABOWSKI: Tutorial on message sequence charts (MSC'96). *In FORTE*, 1996.