



ReEdited BY

**Ahmed Mohammed
(AsossaSchool.com)**

**2020
ETHIOPIA**



አቡነጎርጎርዮስ ትምህርት ቤቶች

ስም _____ ክፍል_ቁጥር_

የ2012ዓ.ምየሁለተኛ ወሰነ ትምህርት አማርኛ መለማመጃ 3 ጥያቄ ለ፲፪ኛ ክፍል

መመሪያ ፩. ለሚከተሉት ጥያቄዎች ከቀረቡት አማራጭ መልሶች ውስጥ ትክክለኛው መልስ የሆነውን በመምረጥ በመልስ መስጫው ቦታ ላይ ብቻ መፃፍ መልስ/ሽ።

_____ 1. በፈጠራ ድርሰት ውስጥ ኋላ ለሚመጣ ነገር አስቀድሞ የሚታይ ፍንጭ _____
_____ይባላል።

ሀ. ምልልስ ሐ. ንግር

ለ. ጡዘት መ. መልሱ የለም

_____ 2. ከሚከተሉት ቃላት ውስጥልዩ የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ብርጉድ ሐ. ከርቤ

ለ. ሉባንጃ መ. ጤናዳም

_____ 3. ከሚከተሉት ውስጥየቃለ መጠይቅ አቀራረብ መመሪያ የሆነው የቱ ነው?

ሀ. ለተጠያቂው ራስን ማስተዋወቅ

ለ. ጥሩ ትህትና ተላብሶ ሀሳብን ማቅረብ

ሐ. ከርዕሰ ጉዳያችን ይልቅ ስለተጠያቂው ማንነት ማውራት

መ. ሀ እና ለ መልስ ይሆናሉ

_____ 4. አንድን ነገር ለማብራራት፣ ለመግለፅ፣ለማጉላት ህይወት የሌላቸውን ነገሮች ሕይወት ያላቸው ለማስመሠል በ_____መገልገል ያሻል።

ሀ. ቅኔ ለ. ፈሊጥ ሐ. ዘይቤ መ. ምሣሌያዊ ንግግር

_____ 5. ዘቢቡን ገዝቼ ይዜ ስጠብቀው

ቄሱ ዕጣኑን ወስዶ ካፈረ ደባለቀው። የዚህ ቅኔ የወርቅ ፍቺ፣

ሀ.ስጠብቀው ዕጣኑን ካፈረ ደባለቀው፣

ለ.ቄስ መጠበቅ ያለበት ዘቢብና ዕጣን ተይዞ ነው።

ሐ. ሕፃኑን ልጅ ቄሱ ቀበረው።

መ. ለብፅኦት የመጣውን ዕጣን ከአፈር ጋር ደባለቀው

_____ 6. አንድን ፅሁፍ አሳትሮ በተፈለገው መንገድ ለማቅረብ የሚረዳው የቱ ነው?

ሀ. በአንክሮ ማንብብ ሐ. ማስታወሻ መያዝ

ለ.ዋና ሀሳብን በራስ አገላለፅ መፃፍ መ. ሁሉም መልስ ይሆናሉ

መመሪያ፪. ከዚህ በታች ላቀረቡት ፈሊጣዊ አነጋገር ፍቻቸውን በመምረጥ አዛምድ/ጂ።

ሀ

ለ

- | | |
|--------------------|------------|
| _____ 7. ከረሞ ጥጃ | ሀ. ያዝ ለቀቅ |
| _____ 8. ቅቤ ጠባሽ | ለ. መሪር ሀዘን |
| _____ 9. አገም ጠቀም | ሐ. የማይሻሻል |
| _____ 10. የመከራ በትር | መ. አስመሳይ |
| 11. አጥቤ | ሠ. በጣም ትንሽ |
| 12. ሽንብራ አፍንጫ | ረ. ሌባ |
| | ሰ. በጣም ትልቅ |

መመሪያ ፫. ቀጥሎ በቀረቡት ሀሳቦች ውስጥ ያለውን ክፍተት በተገቢው ቃል/ሀረግ/ አሟላ/ዪ።

13. አንድን ሀሳብ ደግፎ ሌላውን ሀሳብ ነቅፎ የሚካሄድ ንግግር _____ ይባላል።

14. አንድ አወያይ በ _____ ተገኝቶ ውይይቱን ማስጀመር ይጠበቅበታል።

15. _____ ባህል በዓይን የማይታየውን በእጅ የማይዳሠሠውን ከዘመናዊ ኢንዱስትሪ መስፋፋት በፊት የነበረውን መገልገያ ሁሉ ያጠናል።

16. የቅኔ ምስጢራዊ ትርጉም ወይም የወርቅ ፍቺ መጋረጃ በመሆን የሚያገለግለው _____ ነው።

መመሪያ ፩፡- ከዚህ ቀጥሎ ለቀረቡት ቃላት በፍቺ የሚመሠረላቸውንና የሚቃረናቸውን ቃል ያፍ/ፊ።

ቃል	ተመሳሳይ	ተቃራኒ
17. አርምዋ	_____	_____
18. ዝሃ	_____	_____
19. መረን	_____	_____
20. ምፀት	_____	_____