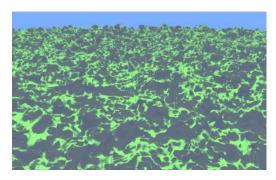
# Informatique Graphique : compte rendu

Chouati Linda p1805862 && Faussurier Marc p1707031

### 1. Modélisation et modélisation avancée

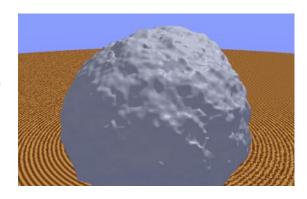


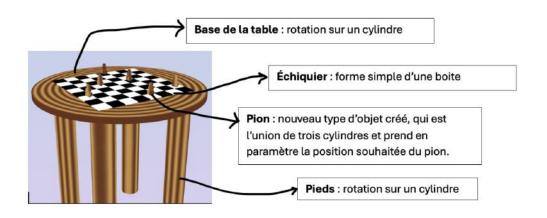
Il s'agit juste d'une primitive simple, un plan, auquel on a rajouté du bruit dans le but de modéliser une montagne.

https://www.shadertoy.com/view/XXSBW1

Une fois le bruit mis en place, cela nous a permis de faire la texture bois, en utilisant une fonction de turbulence pour imiter les veinures du bois. Ici, on a deux primitives simples dont un plan et une sphère.

https://www.shadertoy.com/view/M3BBRy



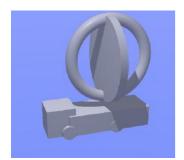


Pour rendre l'image plus réaliste, on a appliqué des textures. Ainsi, la table est en bois et l'échiquier est en damier avec une alternance de cases noires et blanches.

https://www.shadertoy.com/view/M3SBWh

<u>Total des primitives</u> : 1 boîte, 1 cylindre pour le plateau, 4 cylindres pour les pieds, et 6 tours (chaque tour comportant 3 cylindres) = 24 primitives.

# 2. Volumes englobants



Total des primitives : 8 primitives

<u>Total de nœuds dans l'arbre</u> : 8 primitives + 7 unions = 15

nœuds

<u>Coût total estimé</u>: 3 (remorque=>boîte) + 3 (cabine=>boîte)

+ 28 (roues=>cylindre) + 7 (pièce=>cylindre) + 11

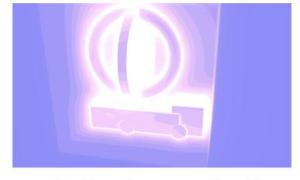
(anneau=tore) = 52

On a rajouté un coût arbitraire pour les primitives en tenant quand même compte de la complexité de la primitive. Ainsi, on constate que le coût est beaucoup moins important sur l'image avec un objet englobant. Ce qui entraîne forcément des temps de calcul plus rapides.





Cout du lancer du rayon directement effectué sur le camion



Cout du lancer du rayon avec un objet englobant

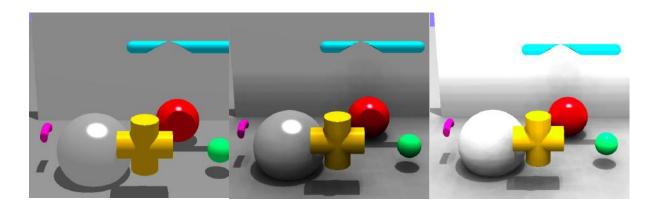
https://www.shadertoy.com/view/M3jyDz

https://www.shadertoy.com/view/IXScWh

## 3. Éclairement

Notre structure pour les matériaux

Occlusion ambiante - <a href="https://www.shadertoy.com/view/4ctyWs">https://www.shadertoy.com/view/4ctyWs</a>



AO désactivée

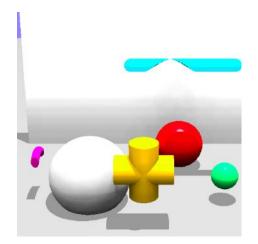
AO activée avec facteur 0.5

AO activée avec facteur 1

L'occlusion ambiante est néscéssaire pour voir la profondeur du cylindre jaune par exemple.

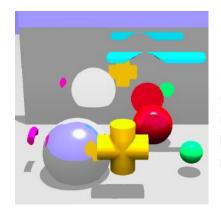
Notre occlusion ambiante est calculée à chaque cycle, elle pourrait être précalculée.

Sur les deux figures ou l'AO est activée; on remarque que les ombres au sol ne sont pas nettes. La fonction ShadeWithAO2 corrige ce problème en modulant l'occlusion ambiante selon l'intensité de la lumière directe sur chaque point.



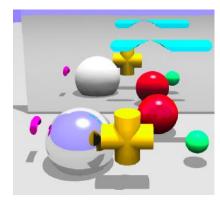
AO activée avec facteur 1 et ombres au sol corrigées.

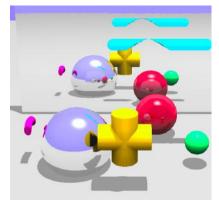
#### Réflexion - <a href="https://www.shadertoy.com/view/4ctyWs">https://www.shadertoy.com/view/4ctyWs</a>



La première version de notre réflexion (ShadeWithAO2AndReflection) fonctionne mais on y remarque deux problèmes : l'ombrage est absent sur l'image réfléchie et il n'y a pas plusieurs niveaux de réflexion.

La fonction ShadeWithAO2AndReflectionWithShadows corrige cela en appelant la fonction d'ombrage sur l'image réfléchie.





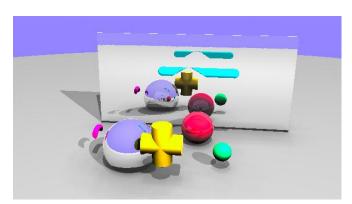
La fonction ShadeWithAO2AndNestedReflection est la version de notre réflexion ajoutant plusieurs niveaux de réflexion; paramétrable via une constante maxReflections (ici 5). Le langage GLSL ne supportant évidemment pas la récursion à cause de la nature des GPU, une approche itérative a donc dû être explorée.

Notre soleil se déplace de manière réaliste. Il s'agit d'une source de lumière ponctuelle suivant un cercle.

https://www.shadertoy.com/view/4ctyWs

Éclairage avec deux sources de lumière: dont une directionnelle.

https://www.shadertoy.com/view/4fdcDI



Initialisation de plusieurs lumières. Ici une directionnelle et une ponctuelle.