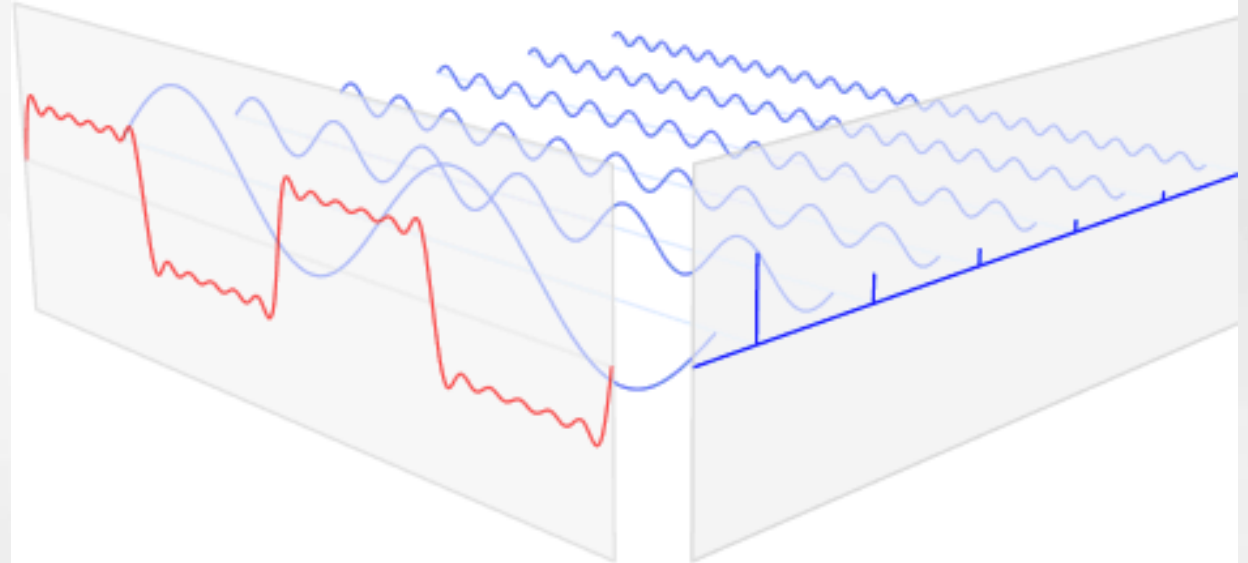
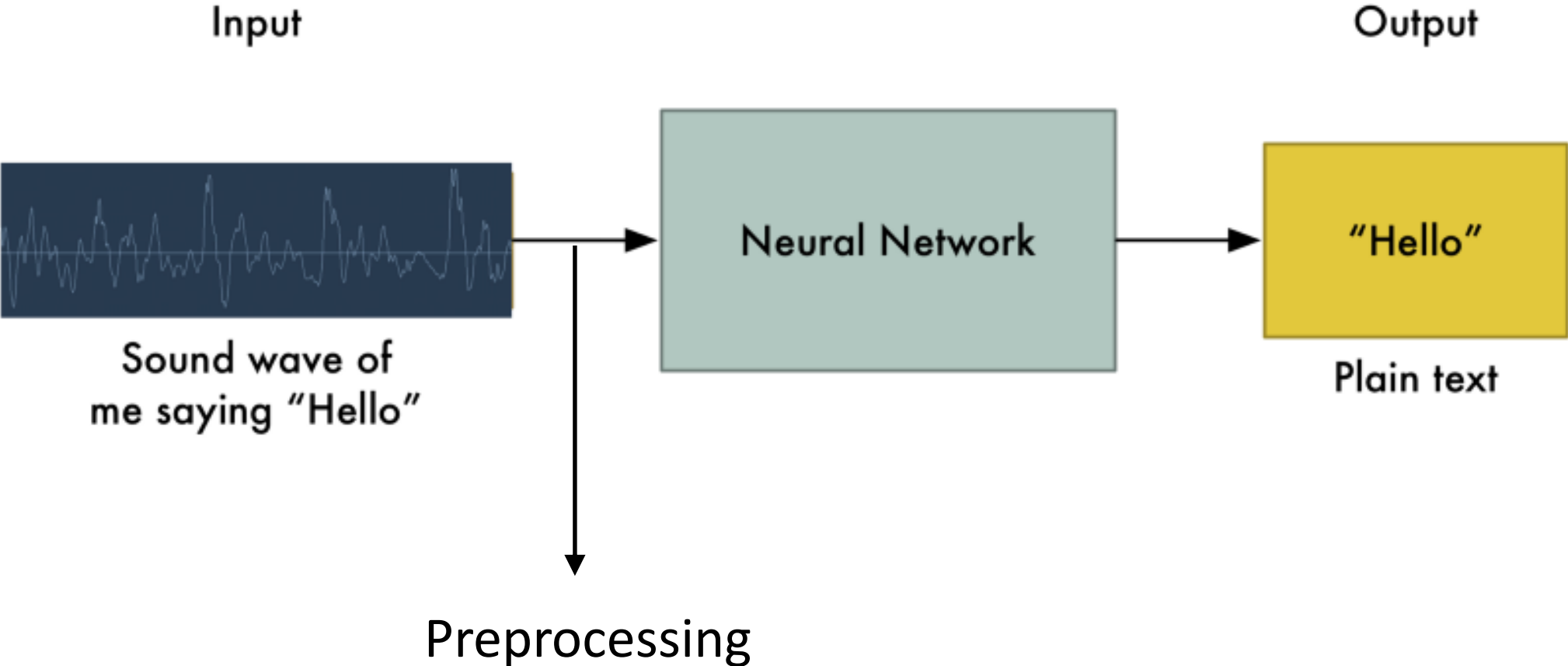


Chapter 09. 시계열을 활용한 딥러닝 (Time Sequence Processing)

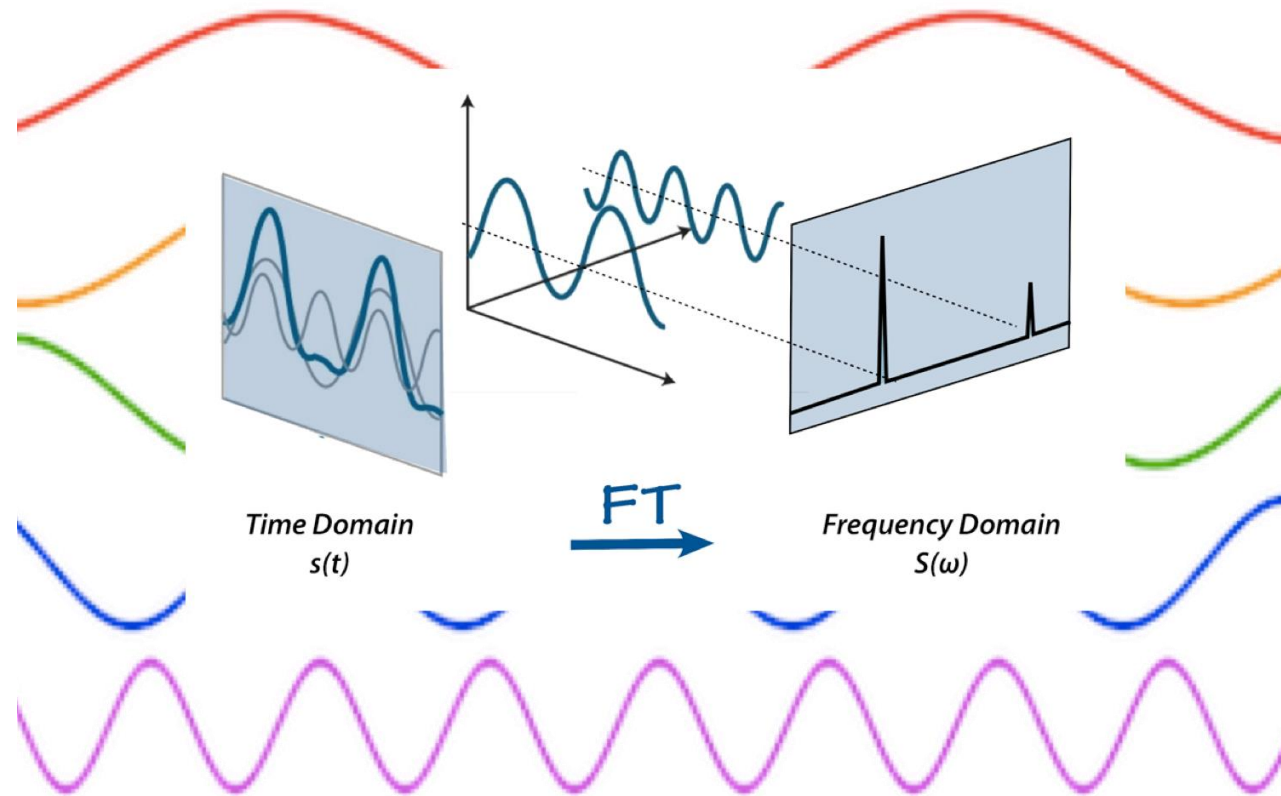
FT, FFT, DFT



Time Series Deep Learning



Preprocessing



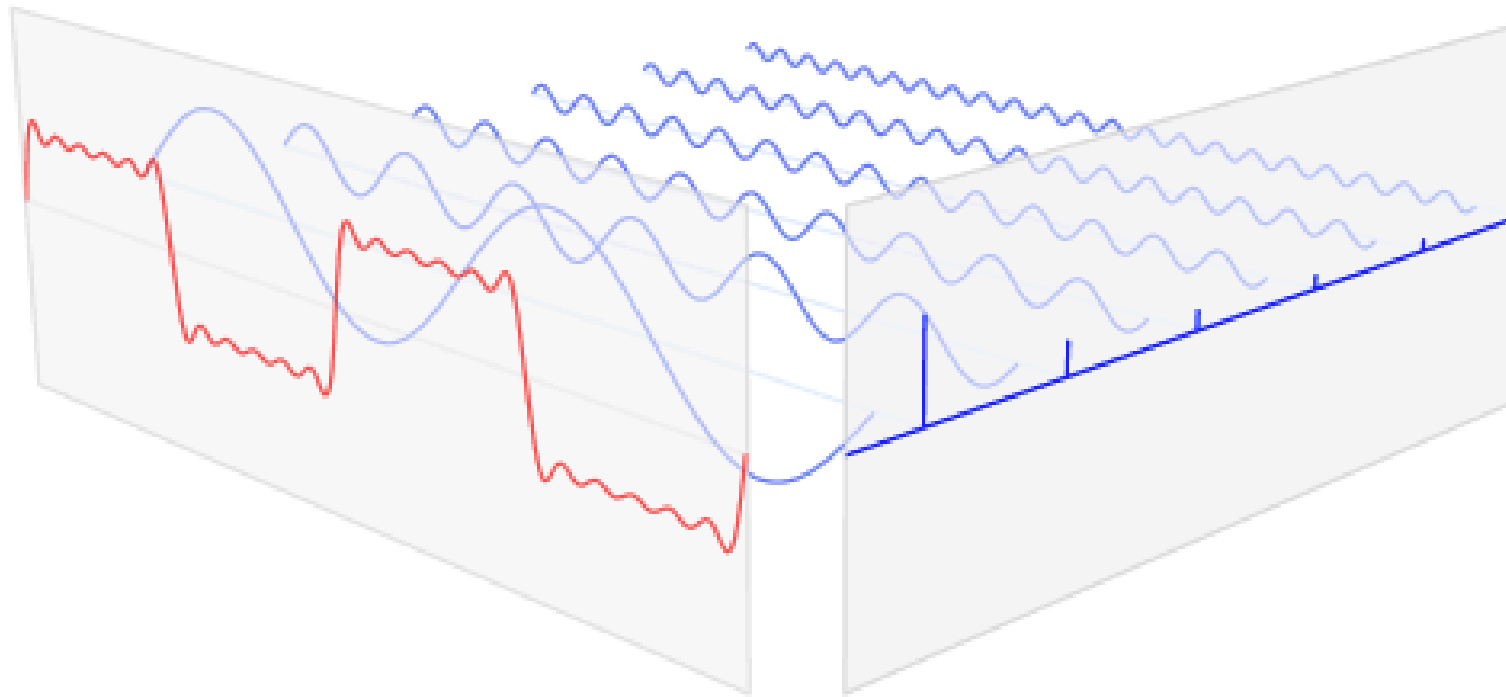
Time Domain

Frequency Domain

Fourier Transform

https://github.com/mercy-project/korean-audio-sentiment-analysis/blob/eden/Study_Eden_1.md

푸리에 변환은 시간(time) 도메인의 신호를 주파수(frequency) 도메인으로 변환해주는 방법
임의의 입력 신호를 다양한 주파수를 갖는 주기함수들의 합으로 분해하여 표현



Fourier Transform

<https://darkpgmr.tistory.com/171>

<https://ghebook.blogspot.com/2012/08/fourier-transform.html>

Fourier Series

$$f(t) = \sum_{m=-\infty}^{\infty} F_m e^{im\omega_0 t}$$

Fourier Integral

where $F_m = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} f(t) e^{-im\omega_0 t} dt, \omega_0 = \frac{2\pi}{T}$

무한대 주기
(비주기 신호)

$$f(x) = \int_{-\infty}^{\infty} F(u) e^{j2\pi ux} du$$



Inverse Fourier Transform

$$F(u) = \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-j2\pi ux} dx$$

Basis Functions

$$e^{j2\pi ux} = \cos 2\pi ux + j \sin 2\pi ux$$

Fourier Transform

신호의 주파수 성분을 알기 위해서 사용

함수 $x(t)$ 가 있을 때, 수없이 많은 정현파(코사인과 사인) 성분들이 합쳐진 것이라 생각한다면, 주파수가 f 인 정현파(sinusoidal) 성분의 진폭과 위상을 $X(f)$ 가 알려 준다.

시스템의 주파수 응답을 알기 위해서

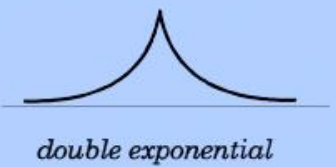
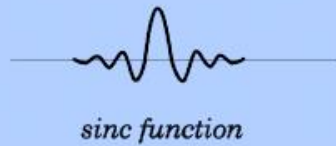
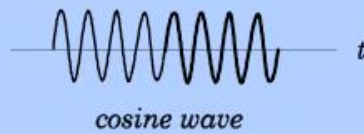
$x(t)$: 시스템의 '임펄스 응답'(impulse response)

$X(f)$: 시스템의 '주파수 응답'(frequency response)

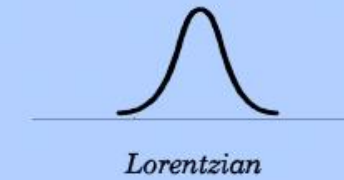
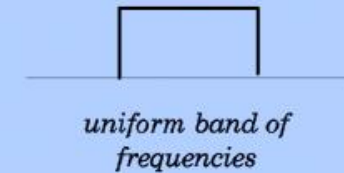
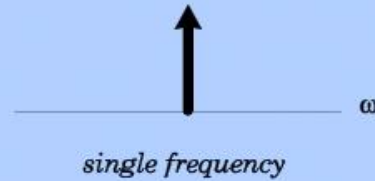
어떤 주파수를 가진 정현파 신호가 시스템에 입력되어 다시 정현파 신호가 출력으로 나올 때에, 입력과 출력 신호의 '진폭의 비율'(이득)과 위상의 차이를 뜻한다.

Fourier Transform

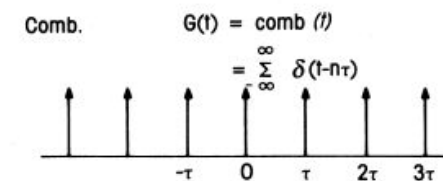
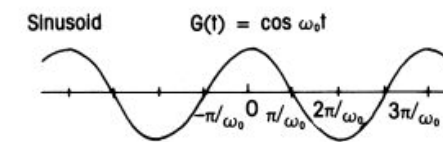
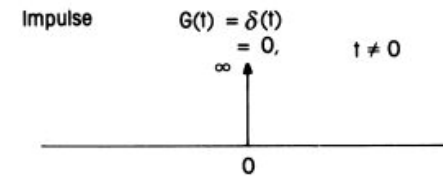
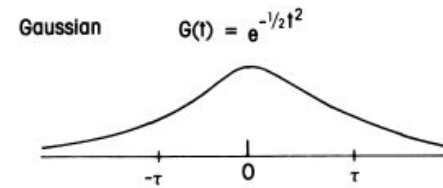
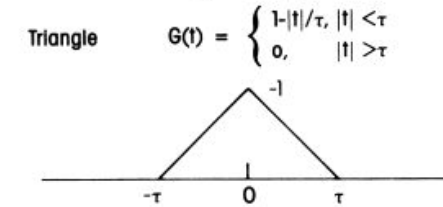
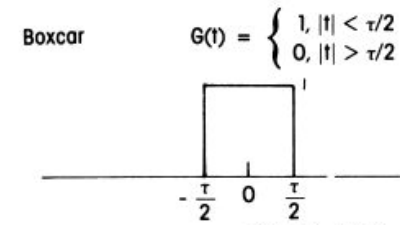
Signal $s(t)$



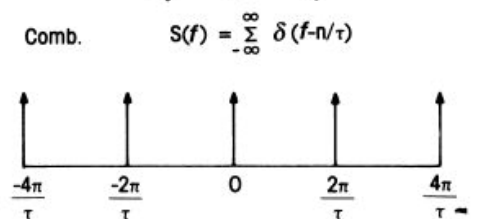
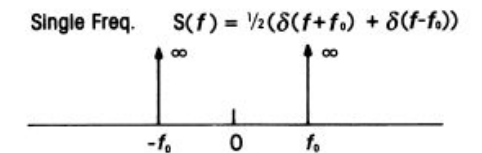
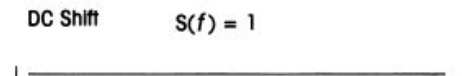
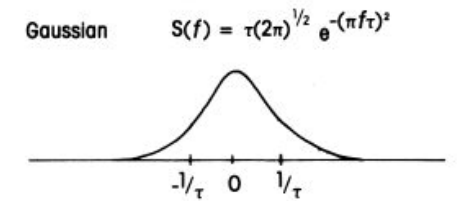
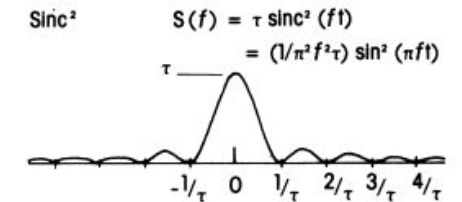
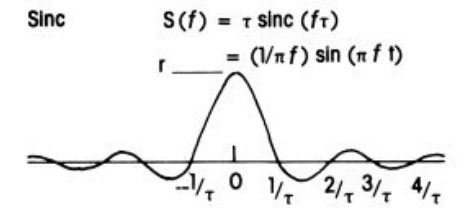
Fourier Transform $S(ω)$



Time Function



Frequency Function



Discrete Fourier Transform

DFT(Discrete Fourier Transform) :

DFT 는 유한한 신호 시퀀스의 이산(Discrete) 신호의 푸리에 변환을 구하기 위한 방법

- 1) 컴퓨터로 푸리에 변환을 할 때 생기는 신호의 길이가 유한하지 않다는 문제점
- 2) 컴퓨터는 Discrete 한 정보만을 계산할 수 있다는 문제점을 해결한 방법입니다.

Discrete Fourier Transform

1단계 : L개의 sample 로 DTFT(Discrete Time Fourier Transform) 수행

$$X(e^{j\hat{\omega}}) = \sum_{n=0}^{L-1} x[n] e^{-j\hat{\omega}n}$$

2단계 : sample 신호의 주파수를 N 개로 나눠보자

$$\hat{\omega}_k = (2\pi/N)k, k = 0, 1, 2, \dots, (N-1)$$

3단계 : DFTF 수식에 대입한다.

$$X(e^{j(2\pi/N)k}) = \sum_{n=0}^{L-1} x[n] e^{-j(2\pi/N)kn}$$

Fast Fourier Transform

FFT(Fast Fourier Transform)

- DFT의 연산시간이 느려서 고안된 방법.
- sampling된 신호의 전부를 변환시키는 것이 아니라 필요한 신호만을 골라내어서 최소화하여 고속으로 푸리에 변환을 연산

Ex. 1965년 쿨리-튜키 알고리즘, Rader's FFT algorithm, Bluestein's FFT algorithm

Fast Fourier Transform

쿨리-튜키 알고리즘(Cooley-Tukey algorithm)

원리에 대한 설명은 다음과 같다.

정의에서 $W = e^{-2\pi / N}$ 라고 하고 다시 정리하면,

$$f_j = \sum_{k=0}^{n-1} x_k W^{jk} \quad j = 0, \dots, n-1$$

예를 들어 $N = 4$ 일 때, 이 식을 행렬을

$$\begin{bmatrix} f_0 \\ f_1 \\ f_2 \\ f_3 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} W^0 & W^0 & W^0 & W^0 \\ W^0 & W^1 & W^2 & W^3 \\ W^0 & W^2 & W^4 & W^6 \\ W^0 & W^3 & W^6 & W^9 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{bmatrix}.$$

지수의 짝홀을 기준으로 위의 식을 다음과 같이 변형할 수 있다.

$$\begin{bmatrix} f_0 \\ f_1 \\ f_2 \\ f_3 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} W^0 & W^0 & W^0 & W^0 \\ W^0 & W^2 & W^1 & W^3 \\ W^0 & W^4 & W^2 & W^6 \\ W^0 & W^6 & W^3 & W^9 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_2 \\ x_1 \\ x_3 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} W^0 & W^0 & W^0 W^0 & W^0 W^0 \\ W^0 & W^2 & W^1 W^0 & W^1 W^2 \\ W^0 & W^0 & W^2 W^0 & W^2 W^0 \\ W^0 & W^2 & W^3 W^0 & W^3 W^2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_2 \\ x_1 \\ x_3 \end{bmatrix}$$

Fast Fourier Transform

쿨리-튜키 알고리즘(Cooley-Tukey algorithm)

이는 다음과 같이 다시 쓸 수 있으므로, $N = 4$ 인 DFT는 $N = 2$ 인 DFT 두 개를 사용해서 계산할 수 있다.

$$= \begin{bmatrix} 1 & 0 & W^0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & W^1 \\ 1 & 0 & W^2 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & W^3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \begin{bmatrix} W_2^0 & W_2^0 \\ W_2^0 & W_2^1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_0 \\ x_2 \end{bmatrix} \\ \begin{bmatrix} W_2^0 & W_2^0 \\ W_2^0 & W_2^1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x_1 \\ x_3 \end{bmatrix} \end{bmatrix}$$

이 과정을 재귀적으로 적용하면 $N = 2^k$ 인 DFT를 $O(k, N)$ 에 의한 시간 안에 할 수 있다. 이런 분할 과정을 그림으로 그리면 나비 모양의 그림이 나오기 때문에 나비 연산(Butterfly operation)이라고도 불린다.

- *Thank you*