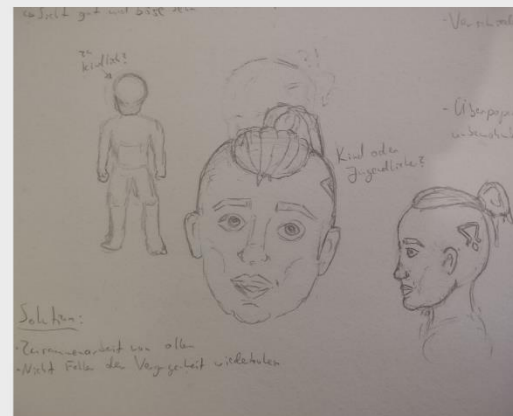


Good Intentions

(Hoffentlich bald) ein Comic von Jan Bartels

Held(en)

Thrine



Atlas



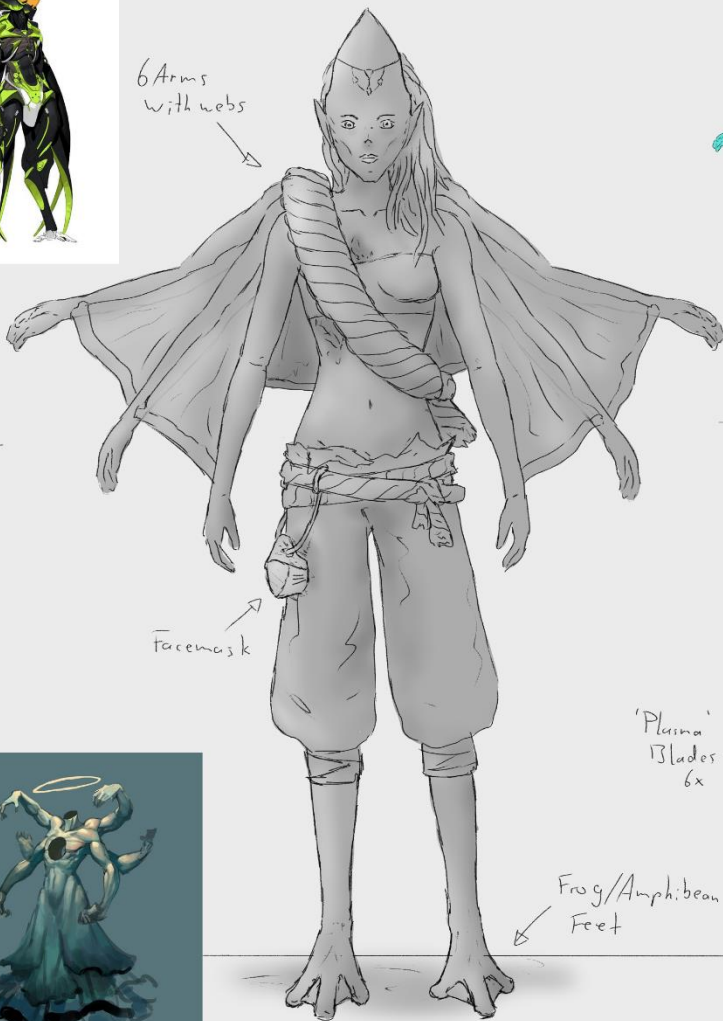
Gya



6 Arms
with webs



Facemask



Longsword/
Katana

Speer/
Halberd

Broadsword

Dagge

'Plasma'
Blades
6x

Frog/Amphibian
Feet

Can be
combined for
other Weapons

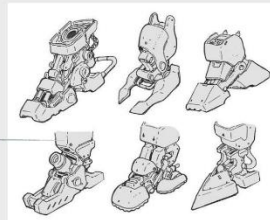
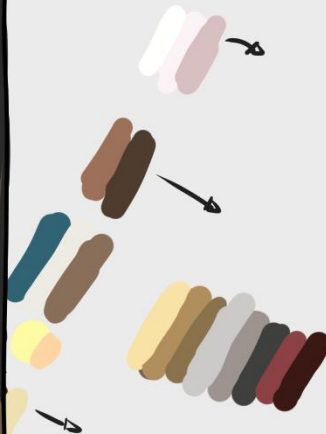


Marose



Father

[Cherno]
aka „The Architect“



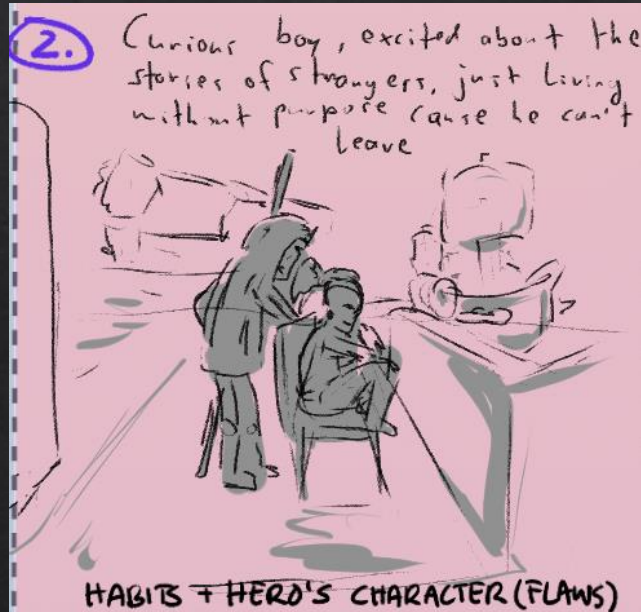


1



- Thrine (Held) lebt in einer fliegenden Handelsstadt / Oase.
- Der Rest des Planeten ist kaum bewohnbar (Wasteland).
- Thrine hat magische Fähigkeiten, ist sich deren Stärke allerdings nicht bewusst.

2



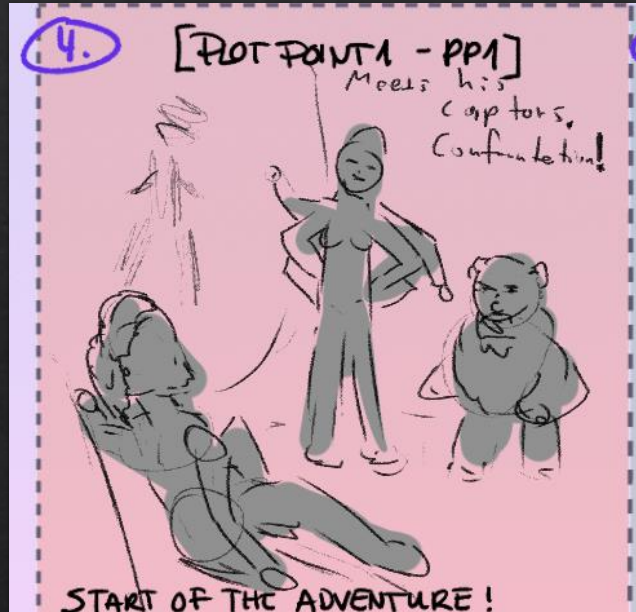
- Thrines Fernweh wird klar, als er am Hafen die Schiffe beobachtet.
- Er unterhält sich mit einem Fremden (Atlas).
- Dieser erzählt ihm die Geschichte von „dem Architekten“.
- Thrine bleibt allerdings „brav zuhause“ da er seinem Ziehvater vertraut.

3



- Am folgenden Abend wird die Stadt attackiert und Thrine wird entführt.
- Dabei setzt Thrine starke Magie ein, die er nicht kontrollieren kann.
- Daraufhin stürzt die Stadt ab.

4



- Thrine wacht auf dem Schiff von Atlas auf und begegnet Gea und Marose.
- Sie konfrontieren Thrine damit, dass sein Vater für die Zerstörte Welt verantwortlich ist und ihn benutzt hat.
- Thrine glaubt ihnen zuerst nicht...

5



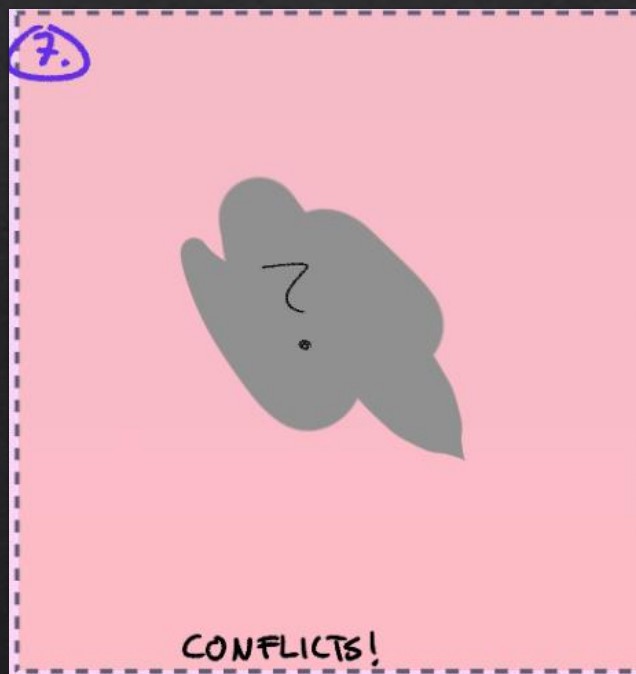
- ... doch als er sich nachts davon schleicht findet er Beweise.
- Gea beruhigt ihn und erzählt von ihrer und Maroses Hintergrund.
- Thrine schließt sich den Helden an, um seinen Vater aufzuhalten.

6



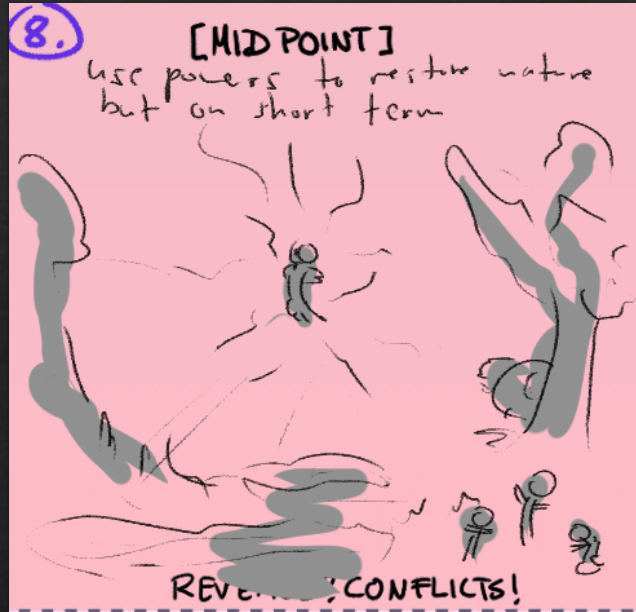
- Bei der Verfolgung des Vaters Geraten die Helden in einen Konflikt mit den Bewohnern des Wastelands.

7



- ?

8



- Thrine benutzt im Kampf seine Magie, die Natur erschaffen kann.
- Die Gegner sehen ihn teils als „Gott“ an, andere wollen ihn gefangen nehmen.
- Der Streit wird geklärt und alle ziehen gemeinsam weiter, um langfristig die Natur zurück zu bringen.

9

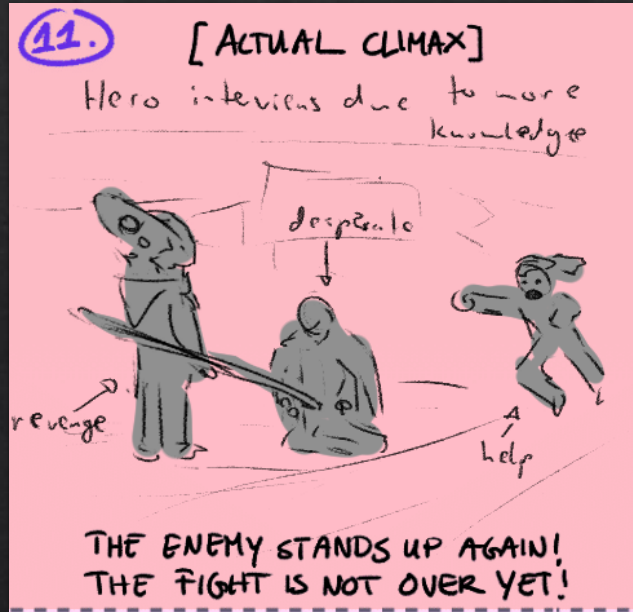


- Als das Versteck des Vaters erreicht ist, teilt sich die Truppe auf:
 - Thrine, Gea und Atlas sollen Substanz zerstören.
 - Marose und Wastelanders schalten Sicherheit aus.

10

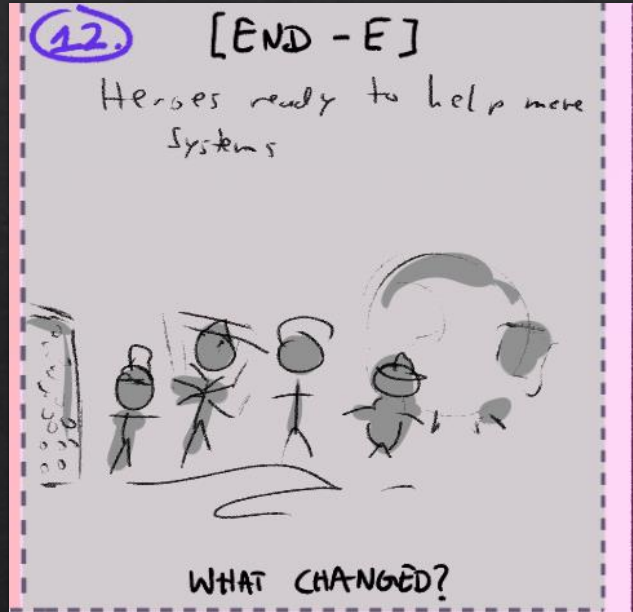


- Atlas wird von den anderen getrennt.
- Gea „opfert sich“ damit Thrine ans Ziel kommt.
- Thrine findet geheimes Arbeitszimmer seines Vaters.
- Der Vater ist „der Architekt“!
- Erfährt, dass er eigentlich ein Heilmittel für die Natur herstellt.



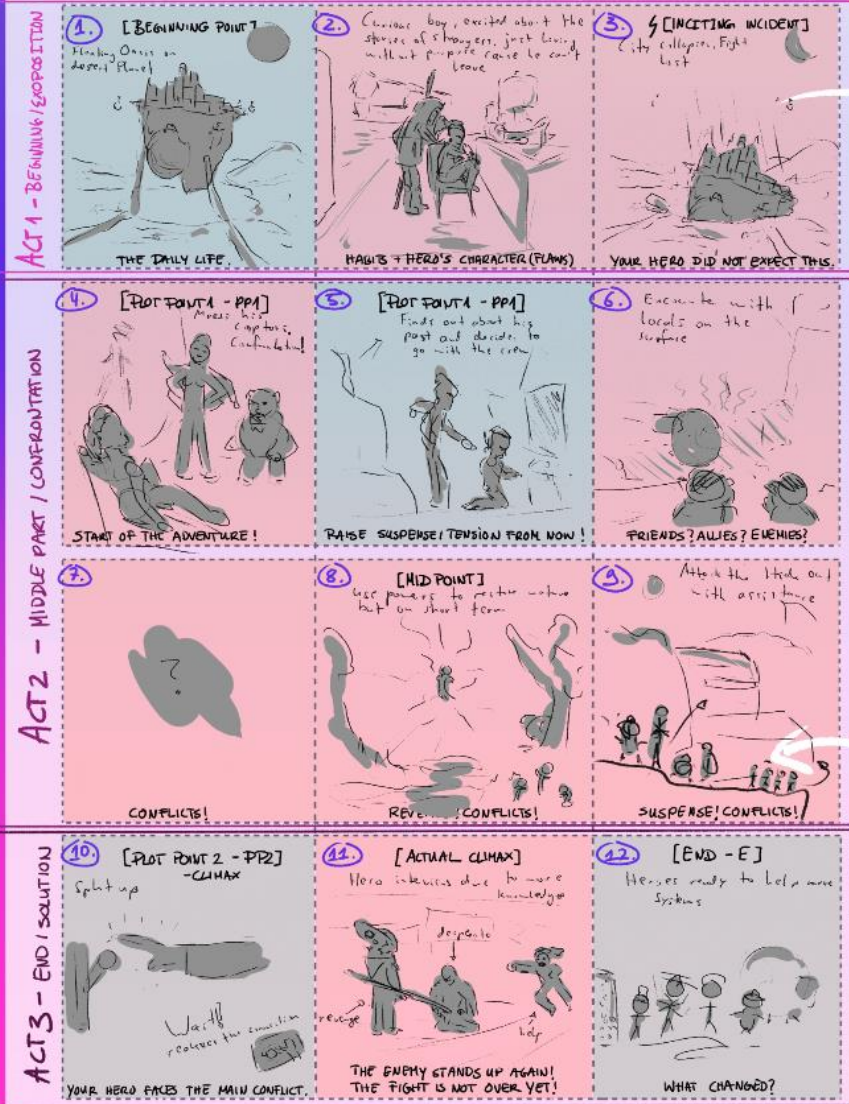
- Atlas konfrontiert den Vater.
- Atlas ist das Projekt des Architekten.
- Atlas ist hart angepisst vom Leid „in seinem Kopf“.
- Gea kommt im letzten Moment, um Atlas zu töten.

12



- Thrine, Gea und Marose setzen Atlas frei.
- Der Vater lebt wieder mit seiner Familie auf einer heilenden Welt.
- Die Helden machen sich auf, um weiteren Planeten zu helfen.

Let's apply this combination of 12 steps and the paradigm to 12 panels (visual summary), then it looks like this:



Moral:

Niemand hat wirklich böse Absichten.

Es entstehen eher Missverständnisse, da verschiedene Lösungen für das Problem der sterbenden Welt gesucht werden.