



2024 年 7 月 31 日

オーケストラ×プロジェクションマッピング 『童話アートな音楽空間』

関西学院大学アカデミックコモンズプロジェクト SHADECOR は東京都の日暮里サニーホールにて 2024 年 5 月 19 日に行われたネコフィル音楽祭に映像提供を行いました。



今回は東京都で活躍をされているネコフィルとのコラボで SHADECOR は 2 日目に行われる「童話アートな音楽空間」という題目でオーケストラとプロジェクションマッピングをコラボいたしました。

オーケストラとコラボし映像を生演奏で多くのお客様に『ソウゾウ』を超えるワクワクをお届けできたのではないかと考えております。ブレーメンの音楽隊をモチーフに音楽をネコフィルの方が作曲を行い、「ロバ」「犬」「猫」「雄鶏」「泥棒」「動物と泥棒の戦い」のシーンに分け、そのイメージをすり合わせ、映像に落とし込みました。映像の中に、さまざまな要素を盛り込み、視覚と聴覚 2 つから楽しめる作品に仕上がっております。映像は SHADECOR の公式 YouTube チャンネルにて、公開をしておりますので、ぜひご覧ください。



映像を調整する代表

■ネコフィルについて

東京を拠点に活動をしている現役音楽大学学生で構成された Z 新世代オーケストラで、塩崎基央と世界的ヴァイオリニスト前田妃奈により結成。2022 年 7 月に第 1 回公演を行い、2024 年 5 月 18 日と 5 月 19 日に第 2 回を開催。「世代をつなぐ架け橋」をモットーに活動を展開し、最先端の芸術表現を追求している。



■主催：塩崎基央のプロフィール

東京印学大学ピアノ演奏家コース特別特待奨学生（エクセレンス）4 年在学中。6 歳からピアノ、13 歳から音楽理論を学ぶ。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国・アジア大会金賞およびソリスト賞、イモラ国際ピアノアワード（イタリア）第 2 位など数々のコンクールで受賞。Japan Open 国際ピアノコンクールベスト 5 入賞を経て世界最高峰 Classic Piano 国際コンクール（UAE・ドバイ）参加権獲得後、日本人最年少・最高成績セミファイナリスト（世界ベスト 18）。テレビ・ラジオなど多数のメディアに出演。また、『なで肩のモ D』として各 SNS で活動し、総フォロワーは約 13 万人、総再生回数は 9500 万回を記録している。



■『ネコフィル音楽祭』情報

2 日目「童話アートな音楽空間」 協賛：クラウティ

一般チケット 1,300 円

高校生以下応援チケット 無料

〔出演者〕

司会・指揮・ピアノ：塩崎 基央（なで肩のモ D） 歌：水江 萌々子 ピアノ：星野 響

ヴァイオリン：杉山 亮佑、伊藤 響子 ヴィオラ：小宅 優希 チェロ：吉田 真莉愛

フルート：大津 希美 ファゴット：立岩 亜唯 ホルン：水野 武優 トロンボーン：松本 麟太郎

サクソ：藤田 智也 パーカッション：若林 央貴

テレビ朝日 題名のない音楽会 題名プロ塾 出演 ヴァイオリン：大森 駿音

プロジェクションマッピング映像制作：SHADECOR

■SHADECOR について

関西学院大学アカデミックコモンズプロジェクト・リードタイプとして、アカデミックコモンズプロジェクト創設時から活動をしているプロジェクションマッピング制作団体です。主に、外部クライアントより依頼を頂き、映像を制作しております。

2022 年度より、《『ソウゾウ』を超えるワクワクを》をテーマに掲げ、プロジェクションマッピング制作を通して、多くの人々に非日常を体験していただくということをコンセプトに活動しております。2013 年の創設時より、多くのご依頼を頂き、小学校、保育園、建築現場、パイプオルガンへの投影、大阪光のルネサンスなど様々な活動に挑戦しております。近年は投影技術提供のみの依頼も数件いただいております。これまでに経験したことのない「ワクワク」をお届けするため、制作活動を行っております。



■SHADECOR についてのお問い合わせ先

SHADECOR 広報部アドレス shadecor.info@gmail.com