**Foreløbig intro/beskrivelse**

En af de faktorer, man undersøger i analysen af samtaler, er talernes intonation. Særligt den ytringsfinale intonation er interessant, da den kan have betydning for forståelsen af ytringen (basalt eksempel: forskellen mellem interrogativ og deklarativ i hhv. ”It does?” og ”It does.”, hvor intonation umiddelbart er den eneste forskel).

Den ytringsfinale intonation inkluderes som regel i en fin transskription, men for det meste aflyttes den manuelt, og i mange tilfælde kan det være svært at bestemme den præcise intonation. Derudover er det svært eksempelvis at lave en samling baseret på intonation, da den oftest kun inkluderes i transskriptionen, hvis den virker til at have en vigtig rolle i ytringen.

For at muliggøre en mere omfattende analyse af intonation, vil en automatiseret metode være at foretrække.

Målet med opgaven er ikke som sådan at analysere et bestemt fænomen eller en specifik forekomst af intonation men mere at producere et praktisk værktøj, som kan behjælpe fremtidigt arbejde med intonation.

Vision:

* Et plugin til Praat som udnytter eksport-funktionen i CLAN til at analysere intonationen i en ytring og omdanne den til et eller flere tegn, som kan indsættes i CLAN-transskriptionen.
* Den optimale funktionalitet vil være aflæsning og transskription af intonationsmønstret på hele ytringen. Det næstbedste er blot at fokusere på den ytringsfinale intonation.
* Det optimale resultat vil være en streng af tegn (pile) der kan indsættes (automatisk eller manuelt) på en %int linje i transskriptionen, samt en graf i Praat, der viser intonationens bevægelse igennem ytringen. Det ”næstbedste” er en tekst-konsol i Praat, der viser nogle gennemsnitsværdier for f0 henover ytringen, så det er nemt at vurdere hvilken intonation der skal noteres i transskriptionen. Realistisk set bliver resultatet nok en mellemting af de to.

Semitone conversions; logaritmisk

* Users.utu.fi/jyrtuoma/speech/semitone.html

Grønnum & Tøndering, 2007.

Grønnum, 2005. Fonetik og Fonologi.

Samtalegrammatik.dk – Anne BJ – Årgang 2: Prosodi

Selting, 2011. GAT 2

[www.cambridge.org/interactional](http://www.cambridge.org/interactional)

Lydfil: Sofasladder

Noter: Kan Praat finde toppe i pitch?

Kan man evt. finde toppen i den sidste trykstærke stavelse?

Kan man finde ud af om den ligger i de sidste eg. 20% af ytringen?

Tag noter!!!

Plan:

* Find brugbare bullets i CLAN
* Lav manuel aflæsning af intonation; generelt find de datapunkter som Praat skal lære at finde selv.
* Skriv til Jakob.

**Form:**

Indledning

Teoriafsnit om intonation

* Fonetisk teori om intonation
* Samtaleanalytisk teori om intonation og turafslutning

Afsnit om eksisterende softwareløsninger til analyse af intonation

Produkt

* Beskrivelse af produktets funktionalitet
* Decideret brugervejledning et afsnit i opgaven eller bilag?
* Beskrivelse af processen, udfordringer og løsninger
* Anvendelse af produktet på forskellige optagelser for at bedømme funktionaliteten
* Diskussion af system til transskription af intonation

Konklusion

Referencer

Bilag

**Spørgsmål til Jakob**

Tekstens minimumslængde (40/50/60 sider)?

Hvad skal teksten til et produktspeciale indeholde?

Forslag til brugbare optagelser

Forslag til vigtige tekster

Noter til eksempel 2 (linje 238: ”men tror du vi skal betale for at komme ind”)

Støj til sidst i eksemplet giver en fejl-værdi med pitch ~80 Hz

Dette korrigeres ved at sætte minimum pitch til 100 Hz. Skal muligvis være højere.

Mean pitch: 256,5 Hz

Median pitch: 303,5-87= 216,5 Hz

Sidste trykstærke stavelse: *”ind”*; pitch: ~260 Hz; intensity; 58,05 dB

* Procent over gennemsnit: 260-256,5=3,5 1,36%

I dette eksempel vil jeg gerne finde den næstsidste intensity peak

Eksempel 3 (linje 295: (”hvorfor kan vi ik bare snakke”)

I dette eksempel vil jeg gerne finde den sidste peak, fordi der lader til at være stigende intonation.

Hvilken intonation ville Jakob sætte her? Først ved at lytte, og derefter ved at kigge på kurven.