

# Seminario de Aplicaciones de Cómputo Animación Programática (con Python, Manim y Programación Orientada a Objetos)

M. en C. Diego Alberto Barceló Nieves  
Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México

**Nota** Dado que este no es un curso introductorio de programación, al elaborar el siguiente temario asumimos que quienes tomarán el curso tienen algún tipo de experiencia previa programando; sin embargo, no asumimos que tengan familiaridad con el lenguaje de programación **Python**, la librería **Manim**, ni el paradigma de la **Programación Orientada a Objetos**.

## Objetivo general

Aprender a visualizar y animar conceptos matemáticos de forma altamente precisa utilizando herramientas de programación.

## Objetivos específicos

1. Aprender el uso básico del lenguaje de programación Python.
2. Entender el paradigma de Programación Orientada a Objetos y poder aplicarlo, creando clases o atributos nuevos cuando sea necesario.
3. Entender los principios de diseño del *software* Manim.
4. Aprender a realizar animaciones precisas (programadas mediante un *script* de Python y usando la librería Manim) para representar conceptos en áreas fundamentales de las matemáticas tales como geometría analítica, álgebra lineal, cálculo diferencial e integral y ecuaciones diferenciales, entre otras.
5. Aprender a instalar, utilizar, modificar y contribuir a proyectos de *software* de código abierto (como **Manim**).

## 0. Introducción a Python y Programación Orientada a Objetos

1. Sintaxis y tipos de datos básicos. (Tipos de datos numéricos y de texto, listas y diccionarios, mutabilidad e inmutabilidad)
2. Funciones con cantidades variables de parámetros. (**\*args** y **\*\*kwargs**)
3. Clases y objetos. (Parámetros y atributos)
4. Subclases. (Herencia y polimorfismo)

## 1. Introducción a Manim

1. Instalación y uso básico.
2. Clases fundamentales. (Introducción a las clases **Mobject**, **Scene**, **Camera** y **Animation**)
3. Objetos animables vectorizados y grupos de objetos animables vectorizados. (**Mobject**  $\rightarrow$  **VMobject**<sup>1</sup>, ejemplos como **Triangle**, **Rectangle** y **Circle**, y **VMobject**  $\rightarrow$  **VGroup**)
4. Escritura de texto y L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. (**Mobject**  $\rightarrow$  **VMobject**  $\rightarrow$  **SVGMOBJECT**  $\rightarrow$  **{Text}** y **SingleStringMathTex**  $\rightarrow$  **MathTex**}<sup>2</sup>)
5. Configuración. (Introducción a la clase **ManimConfig**)

---

<sup>1</sup>Utilizamos el formato **A**  $\rightarrow$  **B** para indicar que **B** es una subclase directa de **A** en el sentido de la Programación Orientada a Objetos.

<sup>2</sup>El formato **A**  $\rightarrow$  **{B, C y D}** indica que **B**, **C** y **D** son subclases directas de **A**.

## 2. Escenas geométricas en dos dimensiones

1. Plano cartesiano, puntos y líneas. ([NumberPlane](#), [Dot](#) y [VMobject](#) -> [TypableVMobject](#) -> {[Line](#) y [Arc](#)})
2. Polígonos. ([VMobject](#) -> [Polygram](#) -> [Polygon](#))
3. Sistemas coordenados. ([ParametricFunction](#) -> [NumberLine](#), [NumberPlane](#) <- {[Axes](#) y [CoordinateSystems](#)}<sup>3</sup> y [NumberPlane](#) -> [ComplexPlane](#))
4. Curvas y gráficas ([ParametricFunction](#) y [FunctionGraph](#)).

## 3. Cámaras móviles en dos dimensiones

1. Movimiento de cámara. ([Scene](#) -> [MovingCameraScene](#) y [Camera](#) -> [MovingCamera](#))
2. Acercamiento y alejamiento de cámara. ([MovingCameraScene](#) -> [ZoomedScene](#))
3. Múltiples cámaras. ([MovingCamera](#) -> [MultiCamera](#))

## 4. Escenas vectoriales en dos dimensiones

1. Flechas y vectores flecha. ([Line](#) -> [Arrow](#) -> {[DoubleArrow](#) y [Vector](#)})
2. Escenas vectoriales. ([Scene](#) -> [VectorScene](#))
3. Transformaciones lineales. ([VectorScene](#) -> [LinearTransformationScene](#))
4. Campos vectoriales. ([VMobject](#) -> [SVGPathMobject](#) -> [VectorField](#) -> {[StreamLines](#) y [ArrowVectorField](#)})

## 5. Escenas en tres dimensiones

1. Escena y cámara tridimensionales ([Scene](#) -> [ThreeDScene](#) y [Camera](#) -> [ThreeDCamera](#))
2. Puntos, curvas y superficies en 3D. ([Dot3D](#), [ParametricFunction](#) y [Surface](#))
3. Líneas y flechas en 3D ([Lined3D](#) y [Arrow3D](#)).
4. Texto en 3D.

## 6. Animaciones especiales

1. [Transformaciones](#).
2. [Actualizadores](#).
3. Animación de grupos. ([Animation](#) -> [AnimationGroup](#) -> [TransformMatchingAbstractBase](#) {-> [TransformMatchingShapes](#) y -> [TransformMatchingTex](#)})

## Bibliografía básica

1. [Documentación de Manim Community Edition](#).
2. Deitel y Deitel, *Intro to Python for Computer Science and Data Science* (2021).

## Bibliografía complementaria

1. Lista de reproducción [Seminario Animathica \(de Animación Programática\)](#) del canal de YouTube "[Animathica](#)" y repositorio de GitHub [animathica/seminario](#).
2. Lista de reproducción [Tutorial de Manim en español](#) del canal de YouTube "[El teorema de Beethoven](#)".
3. [Documentación de Python](#).
4. Página web [GeeksforGeeks](#).
5. [Documentación de Jupyter](#).

---

<sup>3</sup>Utilizamos el formato `Z <- {W, X y Y}` para indicar que `W`, `X` y `Y` son supclases (o "superclases") directas de `Z`.