

אופק דיגיטלי – מוזאונים ואתרי מורשת יום חמישי, 26 אוקטובר 2017 הכינוס השנתי של איגוד המוזאונים ואיקו"ם ישראל, מוזאון ישראל, ירושלים

# קישורים לסרטוני ההרצאות

#### ברכות ודברי פתיחה

מנחה: **עינת שרון**, ממונה על תחום המדיה הדיגיטלית באיגוד המוזאונים איילת שילה-תמיר, משנה למנכ"ל וממלאת מקום מנכ"ל, מוזאון ישראל **נאוה קסלר**, יו"ר איגוד המוזאונים ואיקו"ם ישראל **ראובן פינסקי**, ראש אגף בכיר, משרד ירושלים ומורשת

לסרטון דברי פתיחה, לחצו כאן

#### הרצאת פתיחה

**פרופ׳ שיזף רפאלי**, ראש המרכז לחקר האינטרנט, חבר הנהלת מרכז המצוינות לחקר למידה בעידן המידע LINKS באוניברסיטת חיפה, עמית מחקר בכיר במוסד נאמן לחקר מדיניות ציבורית בטכניון

שאון דיגיטלי: על הרעש ועל השקט בדחיקת המוחשי לווירטואלי לסרטון הרצאתו של פרופסור שיזף, לחצו כאן

<u>מרצה אורח</u> - חלק א'

**כריס מייקלס**, מנהל הדיגיטל בגלריה הלאומית בלונדון\*

- כיצד לקבוע אסטרטגיה דיגיטלית

לקחים מהגלריה הלאומית והמוזאון הבריטי

Creating a Digital Strategy -Lessons from the National Gallery and the British Museum

<u>לסרטון הרצאתו של בריס מייקלס - חלק 1, לחצו באן</u>

<u>מרצה אורח</u> - חלק ב'

**כריס מייקלס**, מנהל הדיגיטל בגלריה הלאומית בלונדון\* מקרי מבחן – הצלחות וכישלונות מארבע שנות עבודה על פרויקטים דיגיטליים

Case studies - Successes and Failures from four years of Digital Projects

לסרטון הרצאתו של בריס מייקלס - חלק 2, לחצו באן

חברות טכנולוגיות מובילות בשירות המוזאונים

לסרטון הצגת החברות הטכנולוגיות, לחצו כאן

# פרויקטים דיגיטליים נבחרים במוזאונים בישראל

# מוזאון העם היהודי – בית התפוצות

שיתוף קהל באוסף המקוון של פריטי יודאיקה ואמנות יהודית ד"ר מירב בלס, מרכזת האוסף

#### מוזאון חיפה לאמנות

איסוף נתונים על המבקרים באמצעות פלטפורמה קינטית מורן עתיר, מנהלת מחלקת שיווק וקשרי חוץ

#### מוזאון ארצות המקרא

כיצד רוקחים מתכון מקראי ויראלי אייה עזרי, מנהלת מחלקת שיווק

### מוזאון מגדל דוד

מעבדת החדשנות ושימושים בטכנולוגיות מתקדמות דבורה מייסון, מנהלת מעבדת חדשנות דיגיטלית

<u>לסרטון הצגת פרויקטים דיג</u>יטליים נבחרים מארבעה מוזאונים, לחצו כאן

## מרצה אורח

חברה למיתוג Local Projects א**ג'ייק ברטון**, מייסד ומנהל מוזאונים וחללים, ניו יורק

> מוזאון משתף קהל - כיצד להשתמש בטכנולוגיות מתקדמות כדי להגביר את נוכחות החפץ, המבנה והעיצוב לצורך יצירת מעורבות מצד המבקר

The Engagement First Museum - How to use emerging technologies to enhance artifacts, architecture, and design in order to engage visitors

# לסרטון הרצאתו של ג'ייק ברטון, לחצו כאן

<u>מושב מסכם – הדיגיטל במוזאונים לאן?</u>

משתתפי הפאנל: **פרופ׳ שיזף רפאלי, כריס מייקלס**,

ג'ייק ברטון

מנחה: **גלית גאון**, ראש התכנית לאוצרות בעיצוב, לימודי המשך, שנקר

לסרטון פאנל המושב המסכם, לחצו כאן















