



קול קורא

סקר אמנות הקיר בישראל

ציורי הקיר, התבליטים והעטורים היו לסימן היכר בולט של מבני הציבור בארץ טרם המדינה ובעשורים הראשונים לקיומה. על קירות מבני ציבור - פנים וחוץ - מצוירות, מוטבעות או חרוטות אלפי יצירות אמנות. מקצתן נעשו בידי אמנים ידועי שם ואחרות כביטוי עממי בידי אמנים מקומיים ואמנים לעת מצוא. אלפי היצירות מרכיבות מארג שטרם נסקר או נחקר, המבטא את תולדות ההתיישבות החדשה בארץ ואת מורשתה התרבותית.

ציורי הקיר רווחים כעיסוק בתי עם, חדרי אוכל, בתי הכנסת במוסדות הציבור בערים ובהתיישבות העובדת. בשנות החמישים, לאחר קום המדינה החל שגשוג חסר תקדים בעיסוק שחזר לחומרי הארץ וניסה לחקות את קדמוניותה: פסיפס, קרמיקה ועוד. מתקופה זו קיימות מאות יצירות שרק חלקן ידוע ומרביתן לא תועדו באופן מסודר.

במסגרת התכנית להעצמת המורשת הלאומית במשרד ראש הממשלה וביוזמתה החל סקר ראשוני לאיתור ואפיון אמנות הקיר בישראל. הסקר נערך על ידי יד בן-צבי, בשיתוף המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל ובייעוץ שי פרקש, משמר ומתעד ציורי הקיר. הציבור מתבקש להעביר מידע על אמנות קיר מכל סוג שהוא ומכל תקופה. היצירות ירשמו ויתועדו במטרה לחבר תכנית פעולה לתיעוד מקיף ויצירת קריטריונים לשימור.

בתמונה | ציור קיר במפעל עשת אילון, קיבוץ אילון, צייר: מאיר שטיינגולד, 1952, שימור: תכלת - שי פרקש 2012

אם ברשותכם מידע על ציור קיר מכל סוג שהוא אנא מלאו את הטופס לחצו כאן למעבר לטופס

או שלחו מידע או תמונות לכתובת kirybz@gmail.com

יש למלא כרטיס נפרד עבור כל יצירה!

תמונות יש לשלוח לכתובת הדוא"ל המצ"ב.