







התכנסות, הרשמה וכיבוד קל

ברכות

ד"ר סיגלית רוזמרין, מכללת אפרתה

גב' דורית וולניץ, יו"ר איגוד המוזיאונים

גב' אורה פיקל־צברי, מוזיאון חצר היישוב הישן

1

מושב ראשון | מוזיאונים בראי החברה

11:20-9:30

9:00

9:15

מושב ראשון - מוזיאונים בראי החברה - יו"ר: פרופ' מרגלית שילה

ד"ר עודד שי | מוזיאונים, ארכיאולוגיה ואמנות בירושלים בתקופת המנדט

ד"ר נירית שלו־כליפא | ישראל נגלית לעין - גלגוליו של אלבום והחומר ממנו עשוי הזיכרון

ד"ר יוסי שפנייר | מוזיאונים ודרכי ההנצחה של מפעל ההתיישבות החלוצית סביב לירושלים

ד"ר נחום ברוכי | אתר בארות בנגב - תמורות בזיקת קהילה למורשתה

הגב' בלהה בן־אליהו | גילוי במוזיאון: על הנשיונל גלרי כמרחב פנימי ברומן האנווריוגראפי 'חרליח' מאח חיים ראר

הפסקה

11:30-11:20

2

מושב שני | מוזיאון, זיכרון והנצחה

13:10-11:30

מושב שני - מוזיאון, זיכרון והנצחה - יו"ר: ד"ר שלי שנהב

"ד"ר רוני קמפינסקי | מוזיאונים ופוליטיקה: 'מוזיאון גוש קטיף' לעומת 'מוזיאון על התפר'

פרופ' ישראל רוזנסון | בית אוסישקין ובית יגאל אלון, אתרי הנצחה ומה שביניהם

גב' אורית אנגלברג־ברעם | זיכרון גלוקאלי: המוזיאונים הלאומיים להנצחת השואה בישראל ובארצות הברית

ד"ר מיקי ארליך | מוזיאון חצר היישוב הישן - מקרה מבחן

הפסקת צהריים

13:50-13:10

מושב שלישי - מוזיאונים מספרים

מושב זה ייערך בחללי תצוגה נפרדים. בכל חלל ייערכו שלוש הצגות של שלושה מוזיאונים. משך כל הצגה 20 דקות. ההצגות ייערכו בשני סבבים:

3.1

חדר א

חדר ב

חדר ג

סבב ראשון

14:50-13:50

מוזיאונים בעולם דיגיטלי

יו"ר: גב' אורה פיקל־צברי

גב' **טל צור ומר ניר מירצקי** | מוזיאון מגדל דוד - התמודדות עם קהל רב תרבותי באמצעות טכניקות מתקדמות

גב' אורית סבג | מוזיאון תל אביב לאמנות - מציאות משתנה בעולם דיגיטלי

גב' ברכה סליי ומר אלדד אלוני | ארכיב מוסקוביץ' לחקר ירושלים - העשרת החוויה המוזיאלית על ידי ראיונות דיגיטליים

מוזיאוני טבע ומדע

יו"ר: גב' דסי שטיינר

- גב' דורית וולניץ | מוזיאון האדם והחי - הפארק הלאומי רמת־גן - הסביבה שלנו מבט מקרוב

ד"ר טל ברמן | מדעטק המוזיאון הלאומי למדע והקהילה - לעוף על המדע

ד"ר יבגני רוזניצקי ומר סידני קורקוס | מוזיאון הטבע - מוזיאון יוצא מהקירות

חינוך דרך אמנות יו"ר: גב' הילה פלד

גב' יעל דיאמנט־פפויפר | מוזיאון היכל שלמה לאמנות יהודית ע"ש וולפסון היהודי הנצחי - ביטויים חזותיים לשנאת ישראל: תערוכה כפלטפורמה חינוכית

גב' שיר מלר־ימגוצ'י | קשר עין - תערוכה פעילה ככלי לחינוך מוזיאלי

בבית הספר ובמוזיאון

מר אמנון זילבר | מוזיאון העיצוב ומוזיאון הקריקטורה והקומיקס בחולון - מעורבות חברתית וקהילתית של אגפי החינוך

הפסקה

3.2

16:00-15:00

חדר א | מוז

סבב שני

מוזיאונים להתיישבות ומוזיאונים היסטוריים

יו"ר: גב' טובית סגל־שפירא

הגב' חני מרום | ארכיון ומוזיאון ראשונים לתולדות פתח תקווה - לגעת בהיסטוריה

מר יחיאל פומרנץ | הקרן למורשת הכותל המערבי - תיירות תהליכית

מר אבי גודמן | ירושלים: חוויות חינוכיות: מוזיאונים ואתרים

חדר ב

מוזיאונים עם הפנים לחברה

יו"ר: גב' עפרה רגב

- ארכז תרבות - מרכז העולמי למורשת יהודי צפון אפריקה - מרכז תרבות - מרכז תרבות - מוכז תרבות - מוכז תרבות - מוכז ועתוד

ד"ר אורנה יאיר | מוזיאון מורשת בתי המשפט 'ארגז כלים לאזרחות טובה' גב' סיסי רודן | אוצרות בחומה - חינוך מוזיאלי לבעלי צרכים מיוחדים

1 הפסקה

16:20-16:00

4

מושב רביעי | מוזיאונים בראי החינוך

18:00-16:20

מושב רביעי - מוזיאונים בראי החינוך - יו"ר: מר עמוס ספראי

מר יהודה לוי אלדמע | השפה הוויזואלית כבסיס לשאלת שאלות בתערוכה

ד**״ר שלמה טיקוצינסקי** | 'בית היידישקייט' – ללא אלוקים?

ד"ר אבי ששון | הנוף כמעבדה בגיאוגרפיה היסטורית - אשקלון כמוזיאון פתוח

ד"ר מרסלו דורפסמן הכנת המוזיאון היהודי האינטראקטיבי בצ'ילה

מר חגי שגב | רשויות משותפות או נבדלות - היחסים שבין האוצרות והחינוך במוזיאון

אנא אשרו את השתתפותכם עד יום חמישי, כ"ב בשבט תשע"ד (23.1.2014), אצל עינת בטלפון: 02-6717744 פרומדיל efrata-main@efrata.ac.il

כפי שכתוב בהזמנה, המושב השלישי בנוי משני סבבים. עם אישור ההשתתפות

אנא הירשמו לאחד משלושת המושבים בסבב הראשון ולאחד משני המושבים בסבב השני.