

סדנא מרוכזת לעקרונות תאורה מקצועית למנהלי פרויקטים, מתכננים ומתחזקים של מתקני תאורה (4 מפגשים)

נושא	מועד	שעור
תאורה לקויה לעומת תאורה נכונה . גהות ובטיחות.	13.3.14	.1
משמעות תאורה מקצועית ואיכותית.		
פיזיולוגית העין ותהליך הראיה.		
מושגי יסוד, הגדרות ויחידות: קרינה, אנרגיה, שטף האור, הארה, צבע, בהיקות, קונטרסט. חישובי תאורה בסיסיים. תאורה אופקית לעומת תאורה אנכית.		
בטיחות פוטוביולוגית, השפעה על הבריאות		
מקורות אור (נורות): סווג, מבנה ועקרון פעולה, ספקטרום ו - CRI.	20.3.14	.2
עקרון פעולה של ה-LED.		
גופי תאורה: סיווג, אופטיקה, מבנה וחומרים. דרגות IP , גופים לתאורת פנים ולתאורת חוץ. מבנה הרפלקטור.		
עקומים פוטומטריים בקואורדינטות פולריות.		
פרמטרים הקובעים את האיכות של גופי תאורה.		
ציוד הפעלה: ציוד הדלקה: משנקים, דרייברים, איפיונם והבדלים, התאמה של ציוד לנורות. מערכות בקרה. DALI		
תקנים לתאורה (מקורות, ציוד, תכנון פנים וחוץ): ת"י, IEC, ,CIE ,ISO ,תקנים לתאורה (מקורות, ציוד, מפרט בינמשרדי , פרק 80	27.3.14	.3
תקינה לבטיחות ותקינה לאיכות. תקנות בתחום התאורה		
בחירת הגופים בהתאם למקום התקנתם. תעודות בדיקה ודו"חות מעבדה		
עקרונות ראשוניים לתכנון תאורת פנים וחוץ. מדדי איכות		
מפרטים והגדרות לגופים שווי ערך ואיכות.		
איכות פונקציונלית של המתקן, מדדי KPI, תהליכי תכנון ובצוע, הגדרת דרישות, ניהול, מניעת ניגוד ענינים, סיכונים אופיניים, התאמה לתקציב, רכש, בצוע, מדידות ובחינת התאמה לתכנון, תחזוקה,		
תאורת חירום.	10.4.14	.4
חסכון באנרגיה בתאורה.		