

Guía de Usuario de ToneBook

Tu Herramienta Completa para Líderes de Alabanza

Tabla de Contenidos

1. Comenzando
2. Crear y Administrar Canciones
3. Organizar con Carpetas
4. Modo de Interpretación
5. Modo En Vivo (Avance Automático)
6. Guía de Formato de Canciones
7. Consejos y Trucos

1. Comenzando

¿Qué es ToneBook?

ToneBook es una herramienta completa para líderes de alabanza diseñada tanto para la práctica como para presentaciones en vivo. Te ayuda a administrar tu biblioteca de canciones, transponer acordes y tocar sin usar las manos con el avance automático de secciones.

Características Principales

- Administración de Canciones: Crea, edita y organiza tus canciones de alabanza
- Transposición de Acordes: Cambia de tonalidad instantáneamente
- Sistema de Números de Nashville: Muestra canciones en números en lugar de acordes
- Modo de Interpretación: Vista de pantalla completa con metrónomo
- Modo En Vivo: Avance automático a través de secciones sin usar las manos
- Carpetas: Organiza canciones por categoría, servicio o temporada
- Metrónomo: Puntos visuales y clics de audio para el tiempo
- Importar/Exportar: Respalda y comparte tu biblioteca

2. Crear y Administrar Canciones

Crear una Nueva Canción

1. Haz clic en el botón "New Song" en la parte superior
2. Ingresa el título de la canción
3. Agrega acordes y letras en el área de contenido
4. Establece el BPM (pulsaciones por minuto) - ej., 120
5. Establece el compás - ej., 4/4
6. Opcionalmente establece la tonalidad de la canción - ej., G
7. Haz clic en "Save Song"

Editar una Canción

Para editar una canción existente:


1. Haz clic en la canción en la lista
2. Realiza tus cambios
3. Haz clic en "Save Song" para actualizar

Eliminar una Canción

Haz clic en el icono de papelera (#) junto al título de la canción. Confirma la eliminación cuando se solicite.

Fijar Canciones

Fija las canciones que usas frecuentemente para mantenerlas en la parte superior:

1. Haz clic en el icono de alfiler () junto a la canción
2. Las canciones fijadas aparecen en la parte superior con un alfiler amarillo
3. Arrastra las canciones fijadas para reordenarlas

3. Organizar con Carpetas


Crear Carpetas

1. Haz clic en "New Folder" en la barra lateral
2. Ingresa un nombre de carpeta (ej., "Navidad", "Domingo de Ramos", "Canciones Alegres")
3. Haz clic en "Create"

Agregar Canciones a Carpetas

Hay dos formas de agregar canciones a carpetas:

Método 1: Icono de Carpeta

1. Haz clic en el icono de carpeta () junto a la canción
2. Marca las carpetas que desees
3. Haz clic en "Save"

Método 2: Arrastrar y Soltar

1. Haz clic y mantén presionada la canción
2. Arrastra a una carpeta en la barra lateral
3. La carpeta se resaltará en azul
4. Suelta para agregar la canción

Ver Contenido de Carpetas

Haz clic en el nombre de una carpeta en la barra lateral para ver solo las canciones en esa carpeta.

4. Modo de Interpretación

Entrar al Modo de Interpretación

1. Selecciona una canción
2. Haz clic en el botón "Performance" en la parte superior
3. La canción se muestra en modo de pantalla completa

Transponer Acordes

Usa los botones de transposición para cambiar la tonalidad:

- Haz clic en ↓ para transponer hacia abajo (ej., G → F#)
- Haz clic en ↑ para transponer hacia arriba (ej., G → G#)
- La tonalidad actual se muestra en el centro

Sistema de Números de Nashville

Haz clic en "Show Numbers" para mostrar los acordes como números (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) basados en la tonalidad. Esto es útil para músicos que prefieren el sistema de numeración de Nashville.

Vista Solo de Letras

Haz clic en "Lyrics Only" para ocultar los acordes y mostrar solo las letras. Perfecto para cantantes o proyección.

Usar el Metrónomo

1. Haz clic en "Metronome: ▶ Play" para iniciar
2. Ve los puntos visuales pulsar con cada tiempo
3. Escucha los clics de audio (el primer tiempo es un tono más alto)
4. Haz clic en "Metronome: ⏸ Stop" para detener

5. Modo En Vivo (Avance Automático)

¿Qué es el Modo En Vivo?

El Modo En Vivo está diseñado para interpretación sin usar las manos. Muestra una sección a la vez y avanza automáticamente a la siguiente sección basándose en el tiempo. Perfecto para guitarristas, tecladistas y otros músicos que necesitan sus manos libres.

Entrar al Modo En Vivo




1. Entra al Modo de Interpretación
2. Haz clic en el botón rojo "LIVE"
3. La canción comienza en la primera sección (usualmente INTRO)

Controles del Modo En Vivo




Controles de Fuente:

- Usa los botones - y + para ajustar el tamaño del texto

Controles del Metrónomo:

-  ON/OFF: Activar/desactivar visual del metrónomo
-  / : Activar/silenciar audio del metrónomo

Controles de Reproducción:

-  Anterior: Ir a la sección anterior
-  Play/Pausa: Iniciar o pausar el avance automático
-  Siguiente: Saltar a la siguiente sección

Cómo Funciona el Avance Automático

Cada sección muestra:

- Nombre de la sección (ej., "INTRO", "VERSO 1", "CORO")
- Cantidad de compases (ej., "16 compases (8 × 2)")
- Duración en segundos (ej., "56s")

Cuando presionas PLAY:

1. La barra de progreso se llena según la duración de la sección
2. Los puntos del metrónomo pulsan con cada tiempo
3. Cuando la sección se completa, avanza automáticamente a la siguiente
4. El proceso se repite hasta que la canción termina

Configuración Predeterminada

El Modo En Vivo comienza con:

- Metrónomo: ACTIVADO (puntos visuales)
- Audio: SILENCIADO (silencioso para la audiencia)
- Fuente: 130% (fácilmente legible)

Puedes ajustar estas configuraciones en cualquier momento durante la interpretación.

Salir del Modo En Vivo

Haz clic en el botón rojo "Exit Live" en la esquina superior derecha.

6. Guía de Formato de Canciones

Marcadores de Sección

Usa corchetes para definir secciones:

```
[INTRO]
[VERSO 1]
[CORO]
[PUENTE]
[FINAL]
```

Cantidad de Compases

Después de cada marcador de sección, especifica el número de compases:

Formato simple:

```
[INTRO]
//8 compases
G D Em C
```

Con repeticiones:

```
[CORO x2]
// 16 compases
G D Em C
```

Esto significa: 4 compases × 2 repeticiones = 8 compases totales

Ejemplo Completo

```
[INTRO x2]

//4 compases
G D Em C

[VERSO 1 x2]
//8 compases
G D
La atmósfera cambiando está
Em C
Tu Espíritu está aquí

G D
Es evidente tu mover
Em C
Tu Espíritu está aquí
```


[CORO x2]

//16 compases

G D

Es evidente tu mover

Em C

Tu Espíritu está aquí

G/B D

Es evidente tu mover

Em C

Tu Espíritu está aquí

7. Consejos y Trucos

Practica con el Metrónomo

Activa el metrónomo y toca junto para mejorar tu tiempo.

Usa Carpetas por Servicio

Crea carpetas como "Domingo 12 Ene" o "Servicio de Jóvenes" para organizar listas de canciones.

Fija Tus Favoritas

Fija las canciones que usas cada semana para mantenerlas en la parte superior de tu lista.

Respalda Regularmente

Usa el botón Export para guardar tus canciones como un archivo JSON de respaldo.

Transpón Antes del Modo En Vivo

Establece la tonalidad correcta en el Modo de Interpretación antes de entrar al Modo En Vivo.

Interpretación Silenciosa

En el Modo En Vivo, el metrónomo está silenciado por defecto para que la audiencia no escuche los clics.

Ajusta el Tamaño de Fuente

En el Modo En Vivo, ajusta el tamaño de fuente para que sea legible desde la posición de tu instrumento.

Duración de Sección

¡El tiempo de avance automático se basa en: $\text{compases} \times \text{compás} \div \text{BPM}$. Asegúrate de que tu BPM sea preciso!

Apéndice: Atajos de Teclado

Modo de Interpretación:

- ESC: Salir del Modo de Interpretación
- L: Alternar Solo Letras
- N: Alternar Números de Nashville
- M: Alternar Metrónomo

Modo En Vivo:

- Espacio: Play/Pausa
- Flecha Izquierda: Sección Anterior
- Flecha Derecha: Siguiete Sección
- ESC: Salir del Modo En Vivo