



## D04 - Piscine After-Effect Expressions & Photoshop link

30\_1 [30\\_1@42.fr](mailto:30_1@42.fr)

*Résumé: Expressions & Photoshop link*

# Table des matières

<b>I</b>	<b>Préambule</b>	<b>2</b>
<b>II</b>	<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>III</b>	<b>Consignes générales</b>	<b>4</b>
<b>IV</b>	<b>Règles spécifiques à la journée</b>	<b>5</b>
<b>V</b>	<b>Composition 00 : Tempus fugit</b>	<b>6</b>
<b>VI</b>	<b>Composition 01 : Aie confiance</b>	<b>7</b>
<b>VII</b>	<b>Composition 02 : Photo mouvante</b>	<b>8</b>
<b>VIII</b>	<b>Composition 03 : La teuf de la tof</b>	<b>9</b>

# Chapitre I

## Préambule

### ENIGME DU JOUR

Bonjour à tous,

Je viens vers vous car mon chéri est un habitué de ce site. en effet il ADORE les énigmes. il passe son temps à me proposer des énigmes et sincèrement je suis très nulle. je vous dis pas le nombre d'heures dans les transports où je me suis creusé le cerveau. sans aucun résultat malheureusement

pour Noel j'aimerais le surprendre en lui faisant découvrir son cadeau avec une énigme. et c'est là que j'ai besoin de VOUS!!!

alors si vous avez quelques minutes à me consacrer je vous soumet le cadeau (en fait 2 cadeaux) . je vous remercie d'avance pour votre aide. quand je vous l'ai dit je suis TRES mauvaise dans les énigmes autant pour les résoudre que pour les inventer!!!

le 1 ER cadeau est : une création de parfum à Grasse (près de Nice) avec un expert 'nez'. ok on se moque pas mais mon Homme est fan de senteurs...

Le 2nd cadeau : après des mois de négociations j'ai décidé qu'il était temps que nous commençons à faire un BB. il ne s'y attend pas car j'ai toujours été ferme (pas avant le mariage) mais finalement je sens que nous sommes prêts

voilà voilà vous savez tout. alors si vous avez des idées n'hésitez pas à m'envoyer des mails

merccciiii!!!!!!

timkerbel1

[Vidéo : énigme dans l'abîme](#)

# Chapitre II

## Introduction

Bonsoiiiiiiiir,

Je suis 30\_1 et je te propose d'apprendre les bases du logiciel **After Effects** d'Adobe pendant cette piscine.

Les vidéos de tutos pour cette piscine sont réalisées par Mattias Peresini ( alias **Mattrunks** ) dont le site ( <https://mattrunks.com/fr> ) est une référence pour les passionnés de **motion design**. Tu y trouveras beaucoup de tutos pour te perfectionner, après la piscine.

Amuse-toi bien :)

# Chapitre III

## Consignes générales

- Le logiciel à utiliser est **After Effects** disponible sur le **MSC**.
- Chaque exercice est indépendant. Si parmi les features demandées, certaines ont déjà été réalisées dans les exercices précédents, dupliquez-les dans l'exercice courant.
- Ton fichier de rendu doit être nommé "*xlogin-dXX.aep*" et doit contenir tous les exercices du jour. Tu ne dois pas rendre tes sources, uniquement ce fichier. Les éventuelles dépendances vers d'autres fichiers importés dans le projet seront rétablies au moment de la correction, sur le poste du corrigé.
- Nous allons utiliser le concept de **compositions** d'After Effects pour séparer les exercices :

Chaque exercice de la journée devra être une composition du fichier *xlogin-dXX.aep* décrits plus haut.

- Je donne une attention particulière à l'organisation du projet. Dans ton fichiers **.aep**, tu dois créer des répertoires pour classer tes éléments. Tous les éléments doivent être dans un répertoire. Les compositions dans un répertoire "*compositions*", les précompositions dans un répertoire "*précompositions*", et les sources dans un répertoire "*sources*".
- Tous les éléments que tu vas chercher sur internet doivent être d'une qualité correcte (non-pixélisée).
- Tous les tutos et les exemples de rendus se trouvent sur [tv.42.fr](http://tv.42.fr) (tag after effects). Les ressources dont tu as besoin pour certains exercices se trouvent sur [studios.42.fr/resources](http://studios.42.fr/resources).

# Chapitre IV

## Règles spécifiques à la journée

Voici les notions que nous allons aborder aujourd'hui :

- Expressions
- Répétition de calque de forme
- Utilisation de psd

Je te conseille de regarder ces vidéos de [tv.42.fr](https://www.tv.42.fr/) pour la journée :

**Mattrunk.com** - 06 - Utiliser des expressions

**Tara Arts Movie** - 2D image to 3D


**The Creators Project** - 2,5D effect

Ressources

[Le Freelance Saucisse!](#)

# Chapitre V

## Composition 00 : Tempus fugit

	Exercice : 00
Tempus fugit	
Fichier de rendu : xlogin-d04.aep	
Nom de la composition : composition00	
Resolution : 1920*1080	
Frequence : 50 i/s	
Duree : 90' 00"	
Exemple : Piscine AE - d04 - composition00 - Tempus fugit	

Reproduis globalement l'animation des ressources du sujet, à savoir :

- Crée une horloge stylisée.
- Déplace les trois aiguilles en fonction du timecode de la composition.
- L'aiguille des secondes doit se déplacer de seconde en seconde et non progressivement.

Utilise obligatoirement :


- La propriété répétition des calques de forme
- La fonction time

Indices :

- Regarde dans les fonctions 'JavaScript Math'.

# Chapitre VI

## Composition 01 : Aie confiance

	Exercice : 01
Aie confiance	
Fichier de rendu : xlogin-d04.aep	
Nom de la composition : composition01	
Resolution : 1920*1080	
Frequence : 50 i/s	
Duree : 0' 10"	
Exemple : Piscine AE - d04 - composition01 - Aie confiance	

Reproduis globalement l'animation des ressources du sujet, à savoir :

- Crée une forme se déplaçant de manière aléatoire.
- Les yeux d'un personnage suivent cette forme.

Attention, la forme doit globalement rester dans le cadre et le déplacement des yeux doivent être le plus réaliste possible.


Fonction obligatoire :

- wiggle



# Chapitre VII


## Composition 02 : Photo mouvante

	Exercice : 02
Photo mouvante	
Fichier de rendu : xlogin-d04.aep	
Nom de la composition : composition02	
Resolution : 1920*1080	
Frequence : 50 i/s	
Duree : 0' 05"	
Exemple : Tara Arts Movie - 2D image to 3D	

Reproduis l'animation du tuto 'Tara Arts Movie - 2D image to 3D' avec une photo de bonne qualité trouvée sur le net.

# Chapitre VIII

## Composition 03 : La teuf de la tof

	Exercice : 03
La teuf de la tof	
Fichier de rendu : xlogin-d04.aep	
Nom de la composition : composition03	
Resolution : 1920*1080	
Frequence : 50 i/s	
Duree : 0' 05"	
Exemple : The Creators Project - 2,5D effect	

Inspire toi de l'animation du tuto 'The Creators Project - 2,5D effect' pour animer une photo de ton choix, trouvée sur le net.

Ne te contente pas de simplement animer la photo, ajoute également au moins un nouvel élément.

Utilise obligatoirement :

- Le remplissage de sélection de photoshop (importe le .psd)
- L'outil «Puppet» (Coin marionnette)

Indice :

- Si tu es en manque d'inspiration, prend une image de sportif en mouvement comme sur le tuto.