→ 左岸读书, 一如既往。



搜索

- 首页
- 热文
- 书单影单
- 解忧杂货铺
- 我可以
- 关于左岸

Home > 思维乐趣 > 这才是青春有趣的模样

这才是青春有趣的模样

2021-01-07. 阅读: 522 views





文/朱光潜

1、在年轻时培养读书的兴趣

凡人越老越麻木,你现在已比不上三五岁的小孩子那样好奇、那样兴味淋漓了。你长大一岁,你感觉兴味的锐敏力便须迟钝一分。

你如果在读书中寻出一种趣味,你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。这种兴趣你现在不能寻出,将来也永不会寻出的。……兴味要在青年时设法培养,过了正常时节,便会萎谢。书是读不尽的,就读尽也是无用,许多书没有一读的价值。你多读一本没有价值的书,便丧失可读一本有价值的书的时间和精力;所以你须慎加选择。

2、做一个活泼的年轻人

青年人比老年人易于发愁些,因为青年人的生机比较强旺。小孩子们的生机也很强旺,然而不知道 愁苦,因为他们时时刻刻地游戏,所以他们的生机不至于被抑郁。

我自己从前仿佛也尝过烦恼的况味,从前长辈们往往拿"应该不应该"的大道理向我说法。他们说,像我这样一个青年应该活泼泼的,不应该暮气沉沉的,应该努力做学问,不应该把自己的忧乐放在心头。现在一般青年的心理大半都还没根本改变。学生自成一种特殊阶级,把社会看成待我改造的阶级。……你应该回头看看你自己是什么样的一个人,看看政府是什么样的一个政府,看看人民是什么样的一个人民。

3、领略静的趣味

一般人不能感受趣味,大半因为心地太忙,不空所以不灵。

我所谓"静",便是指心界的空灵,不是指物界的沉寂,物界是永远不沉寂的。你的心境愈空灵,你愈不觉得物界沉寂,或者我还可以进一步说,你的心界愈空灵,你也愈不觉得物界喧嘈。静的修养不仅是可以使你领略趣味,对于求学处事都有极大帮助。……现代生活忙碌,而青年人又多浮躁。

你站在这潮流里,自然也难免跟着旁人乱嚷。不过忙里偶然偷闲,闹中偶然觅静,于身于心,都有极大裨益。你多在静中领略些趣味,不但你自己受用,就是你的朋友们看着你也快慰些。你对着有趣味的人,你并不必多谈话,只是默然相对,心领神会,便可觉得朋友中间的无上至乐。

4、别忘了生活

我时常想,做学问、做事业,在人生中都只能算是第二桩事。人生第一桩事是生活。

我所谓"生活"是"享受",是"领略",是"培养生机"。假若为学问为事业而忘却生活,那种学问事业在人生中便失其真正意义与价值。因此,我们不应该把自己看作社会的机械。一味迎合社会需要而不顾自己兴趣的人,就没有明白这个简单的道理。

我最怕和谈专门的书呆子在一起,你同他谈话,他三句话就不离本行。谈到本行以外,旁人所以为兴味盎然的事物,他听之则麻木不能感觉。像这样的人是因为做学问而忘记生活了。倘若先没有多方面的宽大自由教育做根底,而职业教育的流弊,在个人方面,常使他生活单调乏味,在社会方面,常使文化肤浅褊狭。倘若基础树得不宽广,你就是"专",也决不能专到多远路。……学问这件东西,先要能博大而后能精深。



5、有一项专长

我生平最大憾事就是对于美术和运动都一无所长。所以每遇年幼好友,就劝他趁早学一种音乐,学一项运动。其次,我极羡慕他人做得好文章。所以每遇年幼好友,也苦口劝他练习作文,虽然明明知道人家会奚落我说:"你这样起劲谈作文,你自己的文章就做得'蹩脚'!"

文章是可以练习的么?迷信天才的人自然嗤着鼻子这样问。但在一切艺术里,天资和人力都不可偏 废。古今许多第一流作者大半都经过刻苦的推敲揣摩的训练。……在青年心目中,这种训练尤其不合 胃口。他们总以为能倚马千言不加点窜的才算好角色。这种念头不知误尽多少苍生!

文章像其他艺术一样,"神而明之,存乎其人",精微奥妙都不可言传,所可言传的全是糟粕。

6、抓得住,摆脱得开

人生何尝不是一种理想的冲突场。只不过实在这和舞台有一点不同,舞台上的悲剧生于冲突之得解决,而人生的悲剧则多生于冲突之不得解决。

生命途程上的歧路尽管干差万别,而实际上只有一条路可走,有所取必有所舍,这是自然的道理。 世间有许多人站在歧路上只徘徊顾虑,既不肯有所舍,便不能有所取。世间也有许多人既走上这一 条路,又念念不忘那一条路。结果也不免差误时光。"摆脱不开"便是人生悲剧的起源。畏首畏 尾,徘徊歧路,心境既多苦痛,而事业也不能成就。

许多人的生命都是这样模模糊糊地过去的。要免除这种人生悲剧,第一须要"摆脱得开"。消极说是"摆脱得开",积极说便是"提得起",便是"抓得住"。认定一个目标,便专心致志地向那里走,其余一切都置之度外,这是成功的秘诀,也是免除烦恼的秘诀。

7、评估价值的标准

现代科学和道德信条都比从前进步了,可是我们也没有从前人的苦心与热情了。科学愈进步,人类征服环境的能力也愈大。征服环境的能力愈大,的确是人生一大幸福。但是它同时也易生流弊。困难日益少,而人类也愈把事情看得太容易,做一件事不免愈轻浮粗率,而坚苦卓绝的成就也便日益稀罕。

"效率"决不是唯一的估定价值的标准,尤其不是最高品的估定价值的标准。最高品估定价值的标准一定要着重人的成分,遇见一种工作不仅估量它的成功如何,还有问它是否由努力得来的,是否为高尚理想与伟大人格之表现。如果它是经过努力而能表现理想与人格的工作,虽然结果失败了,我们也得承认它是有价值的。

8、顺应本性活着

我不在生活以外别求生活方法,不在生活以外别求生活目的。世间少我一个,多我一个,或者我时而幸运,时而受灾祸侵逼,我以为这都无伤天地之和。你如果问我,人们应该如何生活才好呢。

我说,就顺着自然所给的本性生活着,像草木虫鱼一样。你如果问我,人们生活在这幻变无常的世相中究竟为着什么了?我说,生活就是为着生活,别无其他目的。你如果向我埋怨天公说,人生是多么苦恼呵!我说,人们生在这个世界并非是为了来享幸福的,所以那并不算奇怪。

我平时很欢喜站在后台看人生。许多人把人生看作只有善恶分别的,所以他们的态度不是留恋,就是厌恶。是非善恶对我都无意义,我只觉得对着这些纷纭扰攘的人和物,好比看图画,好比看小说,件件都很有趣味。

人生本来要有悲剧才能算人生,你偏想把它一笔勾销,不说你勾销不去,就是勾销去了,人生反更索然寡趣。所以我无论站在前台或站在后台时,对于失败,对于罪孽,对于殃咎,都是一副冷眼看待,都是用一个热心惊赞。