

→ 左岸读书，一如既往。



搜索

- [首页](#)
- [热文](#)
- [书单影单](#)
- [解忧杂货铺](#)
- [我可以](#)
- [关于左岸](#)

[Home](#) > [情感小站](#) > 别嫌弃一直陪你的人，别陪一直嫌弃你的人

## 别嫌弃一直陪你的人，别陪一直嫌弃你的人

2020-11-29 . 阅读: 608 views

文/沈万九

对的陪伴，是最长情的告白

错的陪伴，是最误己的纠缠

1

众所周知，这些年的国产电影，就像是中国妇女一样，不管是内在心灵，还是外在票房，都在飞速发展，让人惊喜连连。

如果说，非要找几部代表性的作品来谈谈，那绝对少不了开心麻花出品的《夏洛特烦恼》。



要知道，这部低成本制作的电影，既没有什么炫酷屌的特效，也没有哪怕一个有着强大票房号召力的大腕，但硬是凭着近乎惊艳的口碑，一路高歌猛进，最终砍下了10亿+的票房。

记得我一个哥们当时看了一遍后，又连夜发神经地请了5个亲友看，甚至还破天荒地给他们包了“爆米花可乐”套餐——搞不懂的还以为是他女友在里面有出演呢。

总的来说，该片之所以会这么火，除了搞笑功底一流、笑点完胜尿点，而且包袱不落俗套之外，最重要的是，它讲了一个几乎能触动所有人神经或泪腺的爱情故事。

电影里，夏洛是一个失意、爱装的无业青年，但却在一次老同学的婚礼上，跟老婆马冬梅大吵了起来，甚至还差点闹到离婚。

所幸的是，醉后的梦让他幡然醒悟，原来一直陪在身边、可自己却无比嫌弃的马冬梅才是此生的最爱。

.....

确实，这是一个追求新鲜感、心跳声和“人生得意须尽欢”的时代。然而，不管我们在成功的路上走了多远，都是满怀着爱意从红地毯的最初端徐徐走来的；无论生活里有多少突如其来的诱惑，也不应该嫌弃那个一直以爱相随的人。

须知道，人生总有潮起潮落，身边总是人来人往，而那个愿意不离不弃、始终陪在身边的人，才是我们生命中除自己外的另一个坐标。

2

前不久，有一个来访者前来咨询，要死要活，想要追回旧爱。

不得不承认，他是一个“帅到让男人都忍不住垂涎”的型男，而且还在大企业做高管，可谓是青年才俊，黄金单身族。

所以我疑惑道，对你来说，追女孩不是手到擒来的事吗——等等，你该不会想挖人墙角吧？！

不是啊——其实也算是吧，但我想挖的是自家的墙角，我想把前妻追回来，跟她复婚。你知道吗？我现在后悔死了，这阵子天天失眠，天天想她，你一定要帮我！

我说你别急，先说说前因后果吧。

故事其实很简单，他有一个交往多年的漂亮女友，两人成功地组建了家庭，并在婚后第二年，如愿以偿地有了一个健康的女儿。就这样，幸福美满的三口之家，看似拉开了序幕。

可惜的是，男一号却在这时犯下了重大的错误——用他的话来说，一来是因为在老婆怀孕加生孩子的那段时间，性生活完全停滞了；

二来因为宝宝晚上经常哭闹，导致睡眠不好，情绪不稳定，迫切需要释放。最重要的是，那阵子他炒股炒没了十几万，欠了一屁股的债，还不敢跟老婆说。

多重压力之下，熟悉的老剧本再次上演了，一个在业务上有来往的漂亮、能干并且比他大3岁的女人出现了，他们很快就擦出了火花，滚起了床单，然后他脑子一热，就跟老婆离婚了。

只是剧本继续老套，当新鲜感褪去，特别是性爱再也不能满足自己的欲望后，他这才恍然大悟，其实自己一直爱着的是前妻。

只不过，前妻也不是傻子，哪怕现在还是一个人，也不想跟他复婚。

直到本文结束前，这个朋友还在吃回头草的路上折腾，最后能不能追回旧爱，其实已经不是重点了，重点是何我们总是要绕一个大圈子才发现，当初那个一直陪在身边的女人才是自己的最爱，而不是一开始就好好珍惜呢？

### 3

说到大作家王朔，现在恐怕没有多少人知道，但其实在他最火的时候，完全不亚于韩寒和郭敬明的合体。

倒不是说他当年的才气有多逼人，而是那时候并不像现在这样，有这么丰富的娱乐方式，文学艺术在那时占据了中国人绝大多数的精神世界。

话说上个世纪80年代，王朔刚刚结束军旅生涯，做了很多工作，可都不太上路，后来一半兴趣一半无奈地开始了小说创作，但一直也没火，期间认识了北京舞蹈学院毕业的沈旭佳。

该女人人如其名，北国佳人一枚，而是还特别旺夫——如果你相信旺夫之说法的话，王朔的小说开始逐渐走红，而且一发不可收拾，直至红透了半边天，其中有几部作品，更是两小口一起创作完成的。

然而如你所知，所有破产了的童话故事，都有一个变心的男人。

就在女儿6岁的时候，王朔跟爱人离婚了（江湖传闻跟徐静蕾的关系很大）。心碎之余，沈旭佳选择了离开，此后定居美国。

十几年后，王朔在一次采访中首度自我“开炮”，说当年不应该离婚，后悔曾做出那样的选择，“人生这场戏我演砸了！”

而作为编剧的他，更是在冯小刚的电影《非诚勿扰2》中，写了这么一句意味深长的话：

**“婚姻怎么选都是错，长久的婚姻就是将错就错。”**

### 4

正所谓，糟糠之妻不下堂。意思大家都明白，但其中所藏着的深意，又有多少人知晓。

话说东汉时期，汉光武帝刘秀的姐姐湖阳公主，看上了集美色与才华为一体的朝中大臣宋弘。于是，刘秀亲自为姐姐说媒，劝宋弘放弃早已年老色衰的妻子，跟自己的姐姐在一起，跟皇帝做亲戚。

万万没想到的是，宋弘作为一个臣子，居然敢“胆大妄为”，公然辜负皇帝的一番美意，声称决不能放弃曾一起同甘共苦过的妻子。

正是这样的一段历史，让宋弘跟柳下惠一样成为了中国好男人的代表。

确实，作为一个有责任、敢担当的男人，绝不能因为新鲜感，而放弃那个曾一直陪伴左右的女人。

不过，话说回来，倘若非常不幸地，你命犯烂桃花，遇到了当代的陈世美，成为了那个被一直嫌弃的人，也不要傻傻地赖着不走，企图感动对方——虽说陪伴是最长情的告白，但陪伴着一个一直嫌弃自己的人，却是最误己的纠缠。

试问，一个人，如果在一厢情愿中失去了尊严，迷失了自己，能够换来真正的幸福吗？须知道，低到尘埃里的爱情，永远长不出幸福的花朵。正如当年的才女张爱玲，在清楚地明白胡兰成已经移情别恋了之后，并没有做太多的纠缠，而是选择了离开。

正所谓人生苦短，去日苦多。**别嫌弃一直陪你的人，别陪一直嫌弃你的人。**懂得珍惜眼前人，不乱舍弃，更懂得爱自己，不存妄念，我们终将会收获自己的哪怕是青瓜豆腐般的小幸福。

