**PS工具详解**

**画笔工具**：*<快捷键>* B   
主要用于以绘制图像，以手工直接绘制；可设置不透明度，以半透明的方式绘图.  
**铅笔工具** 此工具没有羽化值，用前景色画图，若在第二笔起笔时画笔有一半覆盖了第一笔， 会以背景色在第一笔上绘制，其余的用法和画笔基本相似。

**[仿制图章工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E4%BB%BF%E5%88%B6%E5%9B%BE%E7%AB%A0%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)和[图案图章工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%9B%BE%E6%A1%88%E5%9B%BE%E7%AB%A0%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank) *<快捷键>* S**   
[仿制图章工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E4%BB%BF%E5%88%B6%E5%9B%BE%E7%AB%A0%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank) 按住[Alt键](https://www.baidu.com/s?wd=Alt%E9%94%AE&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)是吸取颜色，再到想要覆盖的区域将颜色覆盖上去，此工具可复制整幅图像。注：在覆盖的时候，起笔时就是以你吸取颜色的坐标开始覆盖。  
它也有画笔工具的不透明度，流量等选项，用法和画笔工具相似。其中“用于所有图层”的选项是在多个图层时，当你吸取颜色时，是以多个图层叠加后的最终效果。作为取色点，再覆盖你想要覆盖的图层，当不选中这个选项时，是以显示的最上面的图层作为取色点。   
[图案图章工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%9B%BE%E6%A1%88%E5%9B%BE%E7%AB%A0%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank) 是以图案作为填充色来覆盖图层，其用法和[仿制图章工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E4%BB%BF%E5%88%B6%E5%9B%BE%E7%AB%A0%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)相似。其中的印像派效果是以图案的特殊效果（有点像模糊）来覆盖图层。

**[历史记录画笔](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E8%AE%B0%E5%BD%95%E7%94%BB%E7%AC%94&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)和[历史记录艺术画笔](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E8%AE%B0%E5%BD%95%E8%89%BA%E6%9C%AF%E7%94%BB%E7%AC%94&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank) *<快捷键>* Y**   
[历史记录画笔](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E8%AE%B0%E5%BD%95%E7%94%BB%E7%AC%94&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank) 要配合历史记录来使用，当绘制了多次以后，打开历史记录面板（ F9）在你想要恢复的历史记录的左方的方框内点击，就可以使用了。它也有和画笔 相似的选项，如不透明度等，用法和画笔相似。   
[历史记录艺术画笔](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E8%AE%B0%E5%BD%95%E8%89%BA%E6%9C%AF%E7%94%BB%E7%AC%94&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank) 和[历史记录画笔](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%8E%86%E5%8F%B2%E8%AE%B0%E5%BD%95%E7%94%BB%E7%AC%94&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)一样的用法，只是产生类似水波纹的效果。

**橡皮工具 *<快捷键>* E**   
橡皮工具 作用是擦除橡皮工具所经过的颜色，它有三个选项：画笔、铅笔、块。   
选择画笔时它有和画笔一样的选项，右击鼠标可以选择橡皮的形状，可设定羽化值， 不透明度等。当选择铅笔时，和铅笔工具一样不能有羽化值，但可以选择它的形状， 当选择块时，它不能选择其它的形状，只能以矩形的形状来使用。抹到历史记录选项，是可以将图像恢复到你想要的步骤，方法和历史记录画笔一样。

**[渐变工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%B8%90%E5%8F%98%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank) *<快捷键>* G**   
所谓渐变裨上就是在图像的某一区域填入多种过渡颜色的混合色。它提供了五种渐变工具，从左至于右为直线状渐变，放射状渐变，螺旋状渐变，反射状渐变，菱形渐变，在作渐变效果时若按住[shift键](https://www.baidu.com/s?wd=shift%E9%94%AE&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)，将以45度的角度产生渐变效果，拖动的距离越长，其过渡越柔和。在其属性工具栏上选择渐变颜色可改变渐变的颜色，PS中已提供了多种现成的渐变，选择“反向”复选框使渐变的以相反的方向产生；选择仿色复选框可使用递色法来啬中间色调，从而使渐变效果更平缓；透明度复选框可设置渐变的不透明度，在渐变编辑面板，在下方的颜色条下方每单击一次增加一个色标，其颜色是以你最近使用的颜色，双击色标或在下方的颜色框中可改变色标的颜色，在上方每单击一次产生一个不透明性色标，其作用是改变当前不透明色标所在位置的颜色的不透明度，色标和不透明性色标的位置都可以在对话框中直接输入。   
单击删除，是删除当前色标或不透明性色标，或将色标拖离颜色条即可删除一个色标。在当前色标和不透明性色标的两边各有一个控制点，拖动它可改变颜色或不透明度的过渡。存储按钮可保存你设定好的渐变色，载入按钮可调用你存储的渐变色和软件设定好的渐变色。在使用渐变时，直接单击数字键可改变渐变的整体不透明度，和画笔的用法一致。

**[油漆桶工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%B2%B9%E6%BC%86%E6%A1%B6%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)** 有两个选项，前景色和图案，前景色是使用前景色为填充色来在各选区内填充，在模式选项中，选择不同的模式，它将根据容差值，选择颜色相近的区域填充颜色，产生的效果和图层模式里的效果相同。比较典型的是[正片叠底](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%AD%A3%E7%89%87%E5%8F%A0%E5%BA%95&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)和滤色模式，[正片叠底](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%AD%A3%E7%89%87%E5%8F%A0%E5%BA%95&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)是将填充区域的颜色值和当前填充色或图案的颜色值相乘再除以255，也就是两颜色相比较，颜色深的作为最终色，滤色模式是将两颜色的值各减255得到的补色再相乘后再除以255，得到的颜色一般比较亮。

**[模糊工具](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%A8%A1%E7%B3%8A%E5%B7%A5%E5%85%B7&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9PHnsnAFbmW9Wn1K-nW790ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPHTLn1nsPjD4" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)，锐化工具，涂抹工具 *<快捷键>* R**   
**模糊工具** 是将颜色值相接近的颜色融为一起，使颜色看起来平滑柔和，可改变工具的形状，和画笔相似，可调整强度，也就是模糊的融合度的强烈。   
**锐化工具** 是在颜色接近的区域内增加RGB像素值，使图像看起来不是很柔和，其选项和模糊工具相同。   
**涂抹工具** 是在图像上拖动颜色，使颜色在图像上产生位移，感觉是涂抹的效果，   
其选项和前两个工具相同，多了一个手指绘画，其作用是可以在一个空的图层上，   
根据其它图层的颜色来产生一个涂抹的效果。调整其强度，产生的效果也不一样，   
也有强弱之分。

**加深，减淡，海绵工具 *<快捷键>* O**   
**加深工具** 在图像原有的颜色基础上，加深颜色，产生变暗的效果。   
**减淡工具** 在图像原有的颜色基础上，减淡颜色，产生变浅的效果。   
**海绵工具** 有两个选项：去色和加色，去色是在图像原有的颜色基础上，使图像原有的颜色逐渐产生灰度化的效果。加色是在其原有的颜色基础上，增加颜色，使图像看起来更加鲜艳。   
注：加深和减淡工具的选项是分别是暗调，高光，中间色上，使暗调更暗（加深），   
高光更亮（减淡）。

**钢笔工具 *<快捷键>* P**   
钢笔工具是用来勾画路径，它是一个矢量图形，在属性栏上有三个选项：形状图层，路径，填充图层。   
形状图层是以图层作为颜色板，钢笔勾画的形状作为矢量蒙板来显示颜色，当改变矢量蒙板的形状时，图像中显示的颜色区域也随之改变，但改变的只是形状，颜色图层并没有改变。   
路径 是以钢笔工具所勾画的形状存在的一种矢量图形，可以转换成选区，当几个路径相交错时，根据属性栏上的选项，有并集，差集，交集，重叠（去除相交的部分），可以产生不同的选区。   
填充图层 在钢笔工具时是用不了的，它在形状工具时才能用的。（在形状工具中再说）   
自由钢笔工具 以手绘作为钢笔勾画的路径，具有随意性。（此工具不常用）   
添加锚点 在已经勾画好的路径上每单击一次可以增加一个锚点。   
删除锚点 和添加锚点正好相反。   
转换锚点 将路径上的锚点性质相互转换，平滑锚点转换成角点，角点转换成平滑锚点。在平滑锚点时，拖动其控制手柄可改变路径的形状。   
注：在使用钢笔工具时，按Alt键可临时转换成转换锚点工具。若上一个锚点是平滑锚点，那么在下一个锚点勾画之前，按Alt键单击上一个锚点可将其中的一个控制手俩删除一个。

**形状工具 *<快捷键>* U**   
形状工具分为矩形，圆角矩形，椭圆形，多边形，直线，自定义形状。   
自定义形状右边的黑色箭头的下拉选项中有不受限制（可以任意的勾画形状）；   
第二个是受限制，在矩形和圆角矩形时它的选项是方形，在椭圆形时它是圆，也就是说它只能勾画标准的矩形和圆形；   
第三个选项是固定大小，是只能以你输入的数值勾画形状；   
第四个选项是比例，所勾画的形状是成一定的比例，可以调整大小，但比例不变；   
第五个选项是中心，是每当你勾画一个形状时，起点就是形状的中心点，是从中心向外勾画形状，和勾画选区时按住Alt键是一样的。   
它有三个选项，和钢笔工具相同，前两种的用法也和钢笔工具一样，第三种填充图层是以你勾画的形状直接填充颜色，而不保留路径，在属性栏上有一个模式选框，是根据不同的图层混合模式产生不同的颜色。

**路径选择工具，直接选择工具 *<快捷键>* A**   
**路径选择工具** 作为路径选择工具，只能选取矢量路径，包括形状，钢笔勾画的路径。被选择的路径可以进行复制，移动，变形等操作。   
**直接选择工具** 可以选取单个锚点，并可以对其进行操作，移动，变形等，按住Alt键也可以复制整个路径或形状。

**文字工具 *<快捷键>* T**   
直排文字工具 输入文字成横向排列   
竖排文字工具 输入文字成竖向排列   
直排文字蒙板工具 输入文字作为选区成横向排列   
竖排文字蒙板工具 输入文字作为选区成竖向排列   
文字调板：创建变形文本，使输入的文本产生各种变形。   
切换字符和段落调板 对输入的文字段落进行调整，如调整间距，行距等。

**吸管工具，颜色取样工具，度量工具 *<快捷键>* I   
吸管工具** 在图像中吸取颜色作为前景色。   
**颜色取样工具** 在图像在吸取颜色值，作为取样点，在信息面板F8中显示，最多一次可取个颜色取样。

**度量工具** 可以测量图像中图形的长度，角度，在信息面板中显示。

**注释工具 语音注释工具 *<快捷键>* N**在图像中插入注释，图像的说明。也可以在图像中插入语音注释，要配合麦克风。

**抓手工具 *<快捷键>* H**当图像不能全部显示在画面中，可通过抓手工具移动图像，但移动的是视图而不是 图像，它并不改变图像在画布中的位置。双击抓手工具可以将图像全部显示在画面中。在使用其他工具时，按住空格键可临时切换为抓手工具。按Ctrl+”0”可将视图转为满画布显示。

**放大镜工具 *<快捷键>* Z**可以放大和缩小图像的显示倍数，最大为1600%，最小为0.22%，双击放大镜工具可将图像按100%的比例显示。

在使用其他工具时，按住Ctrl+空格键 可临时切换为放大镜。Ctrl+”－”为缩小显示倍数，Ctrl+”+”为放大显示倍数。