B-Gruppen (Pflicht/Kür)			Tisch: A					
			Pr. N	r.:		Dg Nr	.:	
Datum:			Voltig	ierer:				
Veranstalter:			1)					
Gruppe:			2) 3)					
Kategorie:			4)					
Pferd:			5)					
Longe:			6)					
			7)					
	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne								
Knien + Abgang innen								
Hochschwung vw								
Halbe Mühle								
Hochschw. rw + Abg. innen								
								_
					_			
Dford		-				ne Pflicht	_	
Pferd Galopp-Qualität		/ 6	Voltigie	erer/ 6 Ú	Jbunger	n = 75 %	,	
> Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnur	าg						30 %	6
> Schwung = Schwung & Energie / Biegung / N	_	mlung					25 %	
Pferdeverhalten		3					J	
> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigk	ceit / Zir	kel					25 %	%
> Longenführung							15 %	%
Gesamteindruck		t: _ ·]	
> Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd u	und Vol	tigierer					5 %	
Bemerkungen:					Pfero	d = 25 %	,	
					Pflich	t = 50 %		
							<u> </u>	

B-Gruppen (Pflicht/Kü	r)			Tisch: A		
				Pr. Nr.:	Dg Nr.	
Datum:				Voltigierer:		
Veranstalter:				1)		
				2)		
Gruppe:				3)		
Kategorie: Pferd:				4)		
Longe:				5) 6)		
Longe.				7)		
				- /		
Protokoll						
		<u> </u>				
Summe Abzüge						
/ Anzahl Übungen		von 10 abzie	hen	Ausführung		
		l	Abz	züge für Stürze		
Gostaltung					Technik = 50 %	
Gestaltung > Vielfalt der Übungen,	Vielfalt der Pos	itionen				50 %
Choreographie						
> Zusammensetzung de	er Übungen					20 %
> Musikinterpretation, K	reativität & Orig	ginalität				30 %
-		-	xabzua v	von Artistiknote		
		,			Antint'i OF C	
Pferd					Artistik = 25 %	
> Gruss und Vorstellung	g Longenführer	und Pferd (A5))			30 %
> Gruss, Vorstellung Ve	erhalten Voltigie	erer (A6)				30 %
> Pferdeverhalten bei S	_					40 %
					D() 07.61	,
					Pferd = 25 %	
					Kür = 50 %	
					Endnote =	
					Endnote =	

B-Gruppen (Pflicht/Kür)			Tisch	Tisch: B				
			Pr. N			Dg Nr	·::	
Datum:				jierer:				
Veranstalter:			1)					
Gruppe:			2) 3)					
Kategorie:			4)					
Pferd:			5)					
Longe:			6)					
			7)					
	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne								
Knien + Abgang innen								
Hochschwung vw								
Halbe Mühle								
Hochschw. rw + Abg. innen								
								•
						ne Pflicht		
Pferd		/ 6	S Voltigie	erer/ 6 Ü	Jbunger	n = 75 %	ź	
Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnur	าต						30 %	6
> Schwung = Schwung & Energie / Biegung / \	_	mlung					25 %	
Pferdeverhalten	, or sall	uiig					1 23 ;	•
> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigk	ceit / Zir	kel					25 %	6
> Longenführung							15 %	6
Gesamteindruck								
> Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd	und Vol	tigierer					5 %	
Bemerkungen:					Pfero	d = 25 %	,	
					Pflich	it = 50 %	,一	

B-Gruppen (Pflicht/Kü	r)	Tisch: B		
		Pr. Nr.:	Dg Nr.:	
Datum:		Voltigierer:		
Veranstalter:		1)		
Gruppo:		2)		
Gruppe: Kategorie:		3) 4)		
Pferd:		5)		
Longe:		6)		
		7)		
Protokoll				
litotokon				
Summe Abzüge				
/ Anzahl Übungen	von 10 abziehen	Ausführung		
/ Anzam Obungen		· -		
	Abz	züge für Stürze		
		Te	echnik = 50 %	
Gestaltung > Vielfalt der Übungen,	Vielfalt der Positionen			50 %
Choreographie	Violidit del 1 osidorien	L		00 70
> Zusammensetzung de	er Übungen			20 %
> Musikinterpretation, K				30 %
	-	γορ Λ rtistiknata		20 70
	Fixabzug V	on Artistiknote		
Pferd		A	artistik = 25 %	
	Longenführer und Pferd (A5)			30 %
> Gruss, Vorstellung Ve				30 %
		H		40 %
> Pferdeverhalten bei S	Gillianul (A7)	L		1 U /0
			Pferd = 25 %	
			Kür = 50 %	
			Endnote =	
			Enditole -	

B-Gruppen (Pflicht/Kür)		Tisch: C						
			Pr. N	r.:		Dg Nr.	.:	
Datum:				jierer:				
Veranstalter:			1)					
Gruppe:			2) 3)					
Kategorie:			4)					
Pferd:			5)					
Longe:			6)					
			7)					
i	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne								
Knien + Abgang innen								
Hochschwung vw								
Halbe Mühle								
Hochschw. rw + Abg. innen								
Provide						ne Pflicht	_	
Pferd Galopp-Qualität		/ 6	S Voltigie	erer/ 6 Ü	Jbunger	n = 75 %	,	
> Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnur	าg						30 9	%
> Schwung = Schwung & Energie / Biegung / \	_	mluna					25 %	
Pferdeverhalten		9]	
> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigk	keit / Zir	kel					25 %	%
> Longenführung							15 %	%
Gesamteindruck							- 1 -	
> Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd	und Vol	tigierer					5 %	
Bemerkungen:					Pfero	d = 25 %	,	
					Pflich	t = 50 %		
							<u> </u>	

Unterschrift

Richter

B-Gruppen (Pflicht/Kü	r)			Tisch: C		
				Pr. Nr.:	Dg Nr.	
Datum:				Voltigierer:		
Veranstalter:				1)		
				2)		
Gruppe:				3)		
Kategorie: Pferd:				4)		
Longe:				5) 6)		
Longe.				7)		
				_ · /		
Protokoll						
		1				
Summe Abzüge						
/ Anzahl Übungen		von 10 abzie	hen	Ausführung		
		l	Abz	züge für Stürze		
Gostaltung					Technik = 50 %	
Gestaltung > Vielfalt der Übungen,	Vielfalt der Pos	sitionen				50 %
Choreographie						
> Zusammensetzung de	er Übungen					20 %
> Musikinterpretation, K	reativität & Oriç	ginalität				30 %
-		-	xabzua v	von Artistiknote		
		1 12			Audiedii OF CC	
Pferd					Artistik = 25 %	
> Gruss und Vorstellung	g Longenführer	und Pferd (A5))			30 %
> Gruss, Vorstellung Ve	erhalten Voltigie	erer (A6)				30 %
> Pferdeverhalten bei S	_					40 %
					D() 07.51	,
					Pferd = 25 %	
					Kür = 50 %	
					Endnote =	
					Litatiole =	