

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:

Veranstalter:

Gruppe:

Kategorie:

Pferd:

Longe:

Tisch: A

Pr. Nr.:

Dg Nr.:

Voltigierer:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Aufspr. + Grundsitz										
Fahne ohne Arm										
Halbe Mühle + Abg. innen										
Knien										
Liegest. + Einsitzen										
Hochschw. vw + Abg. innen										

Pferd**Galopp-Qualität**

> Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung

> Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel

> Longenführung

Gesamteindruck

> Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

Bemerkungen:

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter

Unterschrift

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: A	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

	50 %
--	------

	20 %
--	------

	30 %
--	------

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

	30 %
--	------

	30 %
--	------

	40 %
--	------

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Richter

Unterschrift

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:

Veranstalter:

Gruppe:

Kategorie:

Pferd:

Longe:

Tisch: B

Pr. Nr.:

Dg Nr.:

Voltigierer:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Aufspr. + Grundsitz										
Fahne ohne Arm										
Halbe Mühle + Abg. innen										
Knien										
Liegest. + Einsitzen										
Hochschw. vw + Abg. innen										

Pferd**Galopp-Qualität**

> Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung

> Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel

> Longenführung

Gesamteindruck

> Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

Bemerkungen:

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter

Unterschrift

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: B	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

	50 %
--	------

	20 %
--	------

	30 %
--	------

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

	30 %
--	------

	30 %
--	------

	40 %
--	------

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:

Veranstalter:

Gruppe:

Kategorie:

Pferd:

Longe:

Tisch: C

Pr. Nr.:

Dg Nr.:

Voltigierer:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Aufspr. + Grundsitz										
Fahne ohne Arm										
Halbe Mühle + Abg. innen										
Knien										
Liegest. + Einsitzen										
Hochschw. vw + Abg. innen										

Pferd**Galopp-Qualität**

> Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung

> Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel

> Longenführung

Gesamteindruck

> Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

Bemerkungen:

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter

Unterschrift

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: C	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

	50 %
--	------

	20 %
--	------

	30 %
--	------

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

	30 %
--	------

	30 %
--	------

	40 %
--	------

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift