M 1 0		. 4\		Tisch: A							
MJ-Grup		Ī	Richter: 1								
Pferden	ole	j	Prüfung Nr.:								
Datum:				j		Durchgang	Nr.:				
Veransta	ılter:				Voltigie	erer:					
					1)						
Gruppe:					2)						
Kategori	e:			-	3)						
Pferd:				-	4)						
Longe:				_	5)						
					6) 7)						
					7) Bor	norkungan		NI -	te 0-10		
		Takt	Regelmässigkeit d. Galoppspr 3-Takt-Galopp mit einer klaren Sprungphase	r.	ber	nerkungen		INO	te 0-10		
	Gangart	Losgelassenheit	Elastizität durch den ganzen Körper Schwingenden Rücken					A1 30%			
Galopp Quali-		Anlehnung	Selbständiges Tragen des Genicks am höchsten Punkt Nasenrücken leicht vor der Senkrechten								
tät	Schwung	Schub und Energie	Energiereiche Galopparbeit au der Hinterhand Energische und aktive Sprüng					A =			
		Biegung	Korrekte Biegung a. d. Zirkelli Vorderhand des Pferdes soll ir der Linie der Hinterhand gehe	in				A2 25%			
		Versammlung	Selbsttragende Position Leichtigkeit der Vorderhand Bergauf-Tendenz								
Pferde- ver-	Durch- lässig- keit	Gehorsam	Aufmerksamkeit und Vertraue Akzeptanz der Trense, keine Zungenprobleme Harmonie zw. Longenf. u. Pfe k. Zeichen v. Stress u. Angst					A3			
		Regelmässigkeit	k. Fehler im Galopp / Trabtritte kein Umspringen	е				25%			
halten		Zirkel	Zirkelgrösse nicht zu klein Runder Zirkel								
	Longe		Korrekte Hilfen Angem. Gebrauch d. Peitsche Longe ist immer gespannt und immer im Kontakt mit dem Pferd Longenführer bleibt in Zirkelm. Haltung des Longenführers					A4 15%			
Gesamt- eindruck	Gruss + Aufst.	Longenführer + Pferd	Führen des Pferdes beim Einl Benehmen des Pferdes beim Gruss Präsentation und Ausrüstung					A5 5%			
			D#	erdenote		T					
						erueriote ————————————————————————————————————					

Unterschrift

M I Crumon (Dilight)					Tisch: B					
MJ-Gruppen (Pflicht) Übungen					Richter: 2					
Obungen					Prüf	ung Nr.:				
Datum:					Durc	hgang N	lr.:			
					gierer:					
				1)						
Gruppe: 2)										
Kategorie: Pferd:				3) 4)						
Longe: 4)										
				6)						
				7)						
	1	2	3		4	5	6	Summe		
Aufsprung										
Grundsitz										
Fahne										
Mühle										
1. Teil Schere										
2. Teil Schere										
Stehen										
Abflanken aussen										
Domorkungen				\neg	Cun	omo dor l	"lhungan			
Bemerkungen				Summe der Übungen / 6 Voltigierer =						
						/ 6 Vol	tigierer =			
								/ 0 . "		
								/ 8 Übungen =		
					lote U	oungen				

Unterschrift

M.I. Common (Dillight)					Tisch: C					
MJ-Gruppen (Pflicht)					Richter: 3					
Übungen					Prüf					
Datum:					Durc	hgang N	lr.:			
Veranstalter:				Voltigierer:						
				1)						
Gruppe:				2)						
Kategorie: Pferd:				3) 4)						
Prerd: Longe:				5)						
				6)						
				7)						
	1	2	3		4	5	6	Summe		
Aufsprung										
Grundsitz										
Fahne										
Mühle										
1. Teil Schere										
2. Teil Schere										
Stehen										
Abflanken aussen										
Bemerkungen					Sun	nma dar l	 Übungen			
Benerkungen					Our					
						/ 0 VOI	tigierer =			
								/ 8 Übungen =		
					Note Ü	aungan		7 o obungen =		
					Note U	bungen				

Unterschrift

M.I. Common (Dillight)					Tisch: D					
MJ-Gruppen (Pflicht)					Richter: 4					
Übungen					Prüfung Nr.:					
Datum:					Durc	hgang N	lr.:			
Veranstalter:				Voltigierer:						
			1)							
Gruppe:				2)						
Kategorie: Pferd:				3) 4)						
Longe:				5)						
				6)						
				7)						
	1	2	3		4	5	6	Summe		
Aufsprung										
Grundsitz										
Fahne										
Mühle										
1. Teil Schere										
2. Teil Schere										
Stehen										
Abflanken aussen										
Pomorkungon				\neg	Cun	omo dor l	 Übungen			
Bemerkungen					Sui					
						/ 6 VOI	tigierer =			
								/ O Übungan		
								/ 8 Übungen =		
					Note Ü	oungen				

Unterschrift