

**BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: A</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne ohne Arm								
Halbe Mühle + Abg. innen								
Knien								
Liegest. + Einsitzen								
Hochschw. vw + Abg. innen								

**Pferd****Galopp-Qualität**

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

**Pferdeverhalten**

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

**Gesamteindruck**

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 6 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

**Pflicht = 50 %**

Richter

Unterschrift

**BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: A</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

**Protokoll**

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen


von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze


Technik = 50 %

--

**Gestaltung**

&gt; Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

**Choreographie**

&gt; Zusammensetzung der Übungen

&gt; Musikinterpretation, Kreativität &amp; Originalität

	50 %
--	------

	20 %
--	------

	30 %
--	------

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

	30 %
--	------

	30 %
--	------

	40 %
--	------

Pferd = 25 %

--

**Kür = 50 %**

--

**Endnote =**

--

Richter

Unterschrift

**BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: B</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne ohne Arm								
Halbe Mühle + Abg. innen								
Knien								
Liegest. + Einsitzen								
Hochschw. vw + Abg. innen								

**Pferd****Galopp-Qualität**

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

**Pferdeverhalten**

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

**Gesamteindruck**

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 6 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %25 %25 %15 %5 %**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

**Pflicht = 50 %**

Richter

Unterschrift

**BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: B</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

**Protokoll**

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen


von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze


Technik = 50 %

--

**Gestaltung**

&gt; Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

**Choreographie**

&gt; Zusammensetzung der Übungen

&gt; Musikinterpretation, Kreativität &amp; Originalität

	50 %
--	------

	20 %
--	------

	30 %
--	------

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

	30 %
--	------

	30 %
--	------

	40 %
--	------

Pferd = 25 %

--

**Kür = 50 %**

--

**Endnote =**

--

Richter

Unterschrift

**BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: C</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne ohne Arm								
Halbe Mühle + Abg. innen								
Knien								
Liegest. + Einsitzen								
Hochschw. vw + Abg. innen								

**Pferd****Galopp-Qualität**

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

**Pferdeverhalten**

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

**Gesamteindruck**

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 6 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %25 %25 %15 %5 %**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

**Pflicht = 50 %**

Richter

Unterschrift

**BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: C</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

**Protokoll**

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen


von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze


Technik = 50 %

--

**Gestaltung**

&gt; Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

**Choreographie**

&gt; Zusammensetzung der Übungen

&gt; Musikinterpretation, Kreativität &amp; Originalität

	50 %
--	------

	20 %
--	------

	30 %
--	------

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

	30 %
--	------

	30 %
--	------

	40 %
--	------

Pferd = 25 %

--

**Kür = 50 %**

--

**Endnote =**

--

Richter

Unterschrift