

Bewertungsbogen für Einzelvoltigierer

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Voltigierer:	
Verein:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: A	
Prüfung Nr.	
Durchgang Nr.	

Armnr.	
--------	--

	Bemerkungen	Note
Aufsprung		
Grundsitz		
Fahne		
Mühle		
1. Teil Schere		
2. Teil Schere		
Stehen		
Abflanken aussen		

Pferd

Galopp-Qualität

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schub & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

Gesamteindruck

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

Bemerkungen:

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter A

Richter

Unterschrift

Bewertungsbogen für Einzelvoltigierer

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Voltigierer:	
Verein:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: A	
Prüfung Nr.	
Durchgang Nr.	

Armnr.	
--------	--

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung
Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter A

Richter

Unterschrift

Bewertungsbogen für Einzelvoltigierer

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Voltigierer:	
Verein:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: B	
Prüfung Nr.	
Durchgang Nr.	

Armnr.	
--------	--

	Bemerkungen	Note
Aufsprung		
Grundsitz		
Fahne		
Mühle		
1. Teil Schere		
2. Teil Schere		
Stehen		
Abflanken aussen		

Pferd

Galopp-Qualität

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schub & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

Gesamteindruck

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

Bemerkungen:

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter B

Richter

Unterschrift

Bewertungsbogen für Einzelvoltigierer

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Voltigierer:	
Verein:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: B	
Prüfung Nr.	
Durchgang Nr.	

Armnr.	
---------------	--

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter B

Richter

Unterschrift

Bewertungsbogen für Einzelvoltigierer

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Voltigierer:	
Verein:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: C	
Prüfung Nr.	
Durchgang Nr.	

Armnr.	
--------	--

	Bemerkungen	Note
Aufsprung		
Grundsitz		
Fahne		
Mühle		
1. Teil Schere		
2. Teil Schere		
Stehen		
Abflanken aussen		

Pferd

Galopp-Qualität

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schub & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

Gesamteindruck

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

Bemerkungen:

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter C

Richter

Unterschrift

Bewertungsbogen für Einzelvoltigierer

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Voltigierer:	
Verein:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: C	
Prüfung Nr.	
Durchgang Nr.	

Armnr.	
--------	--

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

--

50 %

--

20 %

--

30 %

Fixabzug von Artistiknote

--

Artistik = 25 %

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

--

30 %

--

30 %

--

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Richter C

Richter

Unterschrift