B-Gruppen (Pflicht/Kur)					Tisch: A							
					Pr. N	r.:		Dg Nr	·::			
Datum:	Datum:						Voltigierer:					
Veranstalter:												
0												
Gruppe: Kategorie:		3) 4)										
Pferd:		5)										
Longe:		6)										
<u> </u>		7)										
					8)							
					9)				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe		
Aufspr. + Grundsitz												
Fahne												
Knien + Abgang innen												
Hochschwung vw												
Halbe Mühle												
Hochschw. rw + Abg. innen												
Pferd /8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 % Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30 % > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung 25 % Pferdeverhalten > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel 25 % > Longenführung 15 % Gesamteindruck > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer 5 %									% % %			
Bemerkungen:							Pfero	d = 25 %	o			
			Pflich	t = 50 %	, 0							
Richter				Unter	schrift							
KICHLEI				unter	SCHITIT							

B-Gruppen (Pflicht/Kür)	Tisch: A
	Pr. Nr.: Dg Nr.:
Datum:	Voltigierer:
Veranstalter:	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
	6) 7)
	8)
	9)
	,
Protokoll	
Summe Abzüge	
_	
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen	Ausführung
Abzü	ige für Stürze
	Technik = 50 %
Gestaltung	
> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen	50 %
Choreographie	
> Zusammensetzung der Übungen	20 %
> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität	30 %
Fixabzug vo	on Artistiknote
5	
Pferd	Artistik = 25 %
> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)	30 %
> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)	30 %
> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)	40 %
()	
	Pferd = 25 %
	Kür = 50 %
	Endnote =
	Enuliote =
Richter Unterscl	hrift

B-Gruppen (Pflicht/Kur)					Tisch: B						
					Pr. N	r.:		Dg Nr	·.:		
Datum:						Voltigierer:					
Veranstalter:					1) 2)						
Gruppe:											
Kategorie: Pferd:		<u>4)</u> 5)									
Longe:											
						<u>6)</u> 7)					
					8)						
					9)						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe	
Aufspr. + Grundsitz											
Fahne											
Knien + Abgang innen											
Hochschwung vw											
Halbe Mühle											
Hochschw. rw + Abg. innen											
Pferd / 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 % Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30 % > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung 25 % Pferdeverhalten > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel 25 % > Longenführung 15 % Gesamteindruck > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer 5 %									% % %		
Bemerkungen:							Pfero	d = 25 %	ó [
			Pflich	t = 50 %	, D						
Richter				Unter	schrift						
RICHIEI				unter	PCHILIT						

B-Gruppen (Pflicht/Kür)	Tisch: B
	Pr. Nr.: Dg Nr.:
Datum:	Voltigierer:
Veranstalter:	1)
	2)
Gruppe:	3)
Kategorie:	4)
Pferd:	5)
Longe:	6)
	7)
	8)
	9)
Protokoll	
1.10.0.0.0	
Summa Abzüga	
Summe Abzüge	
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen	Ausführung
Ab	ozüge für Stürze
	Technik = 50 %
Gestaltung	
> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen	50 %
Choreographie	
> Zusammensetzung der Übungen	20 %
> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität	30 %
Fixabzug	von Artistiknote
	Artistik = 25 %
Pferd	
> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)	30 %
> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)	30 %
> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)	40 %
()	
	Pferd = 25 %
	Kür = 50 %
	Endnote =
	Eliuliote =
Richter Unte	rschrift

B-Gruppen (Pflicht/Kur)					Tisch: C						
					Pr. N	r.:		Dg Nr	·::		
Datum:						Voltigierer:					
Veranstalter:					1) 2)						
Gruppe:											
Kategorie: Pferd:		<u>4)</u> 5)									
Longe:						6)					
<u> </u>		7)									
					8)						
		ī		1	9)						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe	
Aufspr. + Grundsitz											
Fahne											
Knien + Abgang innen											
Hochschwung vw											
Halbe Mühle											
Hochschw. rw + Abg. innen											
Pferd /8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 % Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30 % > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung 25 % Pferdeverhalten > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel 25 % > Longenführung 15 % Gesamteindruck > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer 5 %									6 6		
Bemerkungen:							Pfero	d = 25 %	6		
			Pflich	t = 50 %	o l						
Richter				Unter	schrift						
RICHIEI				unter	SCHIIII						

B-Gruppen (Pflicht/Kür)	Tisch: C
	Pr. Nr.: Dg Nr.:
Datum:	Voltigierer:
Veranstalter:	1)
	2)
Gruppe:	3)
Kategorie:	4)
	5)
	6)
	7) 8)
	9)
Protokoll	
Summe Abzüge	
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen	Ausführung
Abzü	ige für Stürze
	T
Gestaltung	Technik = 50 %
> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen	50 %
Choreographie	
> Zusammensetzung der Übungen	20 %
> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität	30 %
Fixabzug vo	on Artistiknote
Pferd	Artistik = 25 %
> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)	30 %
> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)	30 %
> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)	40 %
()	
	Pferd = 25 %
	Kür = 50 %
	Endnote =
	Enditote =
Richter Untersc	hrift