BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:		Tis	sch: A		
Veranstalter:		Pr	üfung Nr.		
veranstatter.		Du	ırchgang Nr.		
Voltigierer:					
Verein:		Ar	mnr.		
Kategorie:					
Pferd:					
Longe:					
	Bemerkungen			Note	
Aufsprung					
Grundsitz					
Fahne					
Mühle					
1. Teil Schere					
2. Teil Schere					
Stehen					
Abflanken aussen					
	-				
			Summe Pflicht		
	Pferd / 8 Übungen = 75 %				
Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30				30 %	
> Schwung = Schub & Energie / Bieg	_	na		25 %	
Pferdeverhalten				20 70	
> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel				25 %	
> Longenführung			15 %		
Gesamteindruck					
> Gruss und Vorstellung Longenführe	er, Pferd und Volti	igierer		5 %	
Bemerkungen:			Pferd = 25 %		
			Pflicht = 50 %		
			1 ment = 30 70		
Richter A					
Richter		Unterschrift			

		Bewer	tungsboger	n für Einz	zelvoltigiere	er	
BJ-Einzel (Pfl	icht/Kür)						
Datum:					Tisc	h: A	
					Prüf	ung Nr.	
Veranstalter:					Durc	hgang Nr.	
Voltigierer:							
Verein:					Arm	nr.	
Kategorie:							
Pferd:							
Longe:							
Protokoll Summe Abzüg			von 10 abz	iehen	Ausführur	g	
				Abz	züge für Stürz	re l	
					· ·		
Gestaltung						Technik = 50 %	
	•	Vielfalt der Pos	sitionen				50 %
> Zusammens		er Übungen					20 %
> Musikinterpre	etation, K	(reativität & Orig	ginalität				30 %
·	·	·	-	ixabzug v	on Artistikno	te	
						Artistik = 25 %	
Pferd				_,		7 (relotiit = 25 70	
> Gruss und V	orstellung	g Longenführer	und Pferd (A	5)			30 %
> Gruss, Vorst	ellung Ve	erhalten Voltigie	erer (A6)				30 %
> Pferdeverha	lten bei S	schrittkür (A7)					40 %
						Pferd = 25 %	
						Kür = 50 %	

Richter A	
Richter	Unterschrift

Endnote =

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:		٦	Tisch: B		
Veranstalter:		F	Prüfung Nr.		
veranstater.		Г	Durchgang Nr.		
Voltigierer:					
Verein:			Armnr.		
Kategorie:					
Pferd:					
Longe:					
	Bemerkungen			Note	
Aufsprung					
Grundsitz					
Fahne					
Mühle					
1. Teil Schere					
2. Teil Schere					
Stehen					
Abflanken aussen					
	-				
			Summe Pflicht		
	Pferd / 8 Übungen = 75 %				
Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30 %				30 %	
> Schwung = Schub & Energie / Bieg	_	ına		25 %	
Pferdeverhalten				25 /0	
> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel				25 %	
> Longenführung			15 %		
Gesamteindruck					
> Gruss und Vorstellung Longenführe	er, Pferd und Volt	tigierer		5 %	
Bemerkungen:			Pferd = 25 %		
			Dflight - 50 9/		
			Pflicht = 50 %		
Dightor D					
Richter B		Unterschrift			

Vortigierer: Verein: Kategorie: Pferd: Longe: Protokoll Summe Abzüge / Anzahl Übungen Von 10 abziehen Abzüge für Stürze Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss, Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferd e 25 % Kür = 50 % Endnote = Richter B	Datum:					Tisch:	В	
Voltigierer: Voltigierer: Verein: Kategorie: Pferd: Longe: Protokoll Summe Abzüge / Anzahl Übungen Von 10 abziehen Abzüge für Stürze Gestaltung > Voltigit der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Pferd SGruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =						Prüfun	g Nr.	
Voltigierer: Verein: Kategorie: Pferd: Longe: Protokoll Summe Abzüge / Anzahl Übungen von 10 abziehen Abzüge für Stürze Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	veranstaiter:							
Verein: Kategorie: Pferd: Longe: Protokoll Summe Abzüge / Anzahl Übungen Von 10 abziehen Abzüge für Stürze Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	Voltigierer:				<u> </u>		-	
Pferd: Longe: Protokoll Summe Abzüge / Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Gestaltung - Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie - Zusammensetzung der Übungen - Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd - Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) - Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) - Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =						Armnr.		
Protokoll Summe Abzüge / Anzahl Übungen von 10 abziehen Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	Kategorie:				ı			
Summe Abzüge / Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	Pferd:							
Summe Abzüge / Anzahl Übungen von 10 abziehen Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	Longe:							
Summe Abzüge / Anzahl Übungen von 10 abziehen Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 %	Protokoll							
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 %								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 %								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen Ausführung Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	Summe Abzüg	e			_			
Abzüge für Stürze Technik = 50 % Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	_			von 10 abzie	ehen	Ausführung		
Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	9011		TOTAL TO GOZI		_		
Gestaltung > Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =					ADZU	ige iui Sturze		
> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =							Technik = 50 %	
Choreographie > Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	Gestaltung > Vielfalt der III	bungen	Vielfalt der Posi	tionen				50 %
> Zusammensetzung der Übungen > Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =		_						JU 70
> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität Fixabzug von Artistiknote Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =			er Übungen					20 %
Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =				inalität				
Pferd > Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =						JJ 70		
> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =				۲	ıxab∠ug vc	ALUSUKNOTE		
> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5) > Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =	Pferd						Artistik = 25 %	
> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =		orstellung	g Longenführer ı	and Pferd (A5	5)			30 %
> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =								
Pferd = 25 % Kür = 50 % Endnote =		_	_	()				
Kür = 50 % Endnote =	> Fielueveillal	ren nei S	GIIIIIKUI (A7)					4 0 /0
Endnote =							Pferd = 25 %	
							Kür = 50 %	
							Endnote =	
Richter B								
Richter B								
KICUTEL R	D'altra D							
Richter Unterschrift					l lotana -	a rift		

BJ-Einzel (Pflicht/Kür)

Datum:		Tis	sch: C	
Veranstalter:		Pr	üfung Nr.	
veranstatter.		Du	ırchgang Nr.	
Voltigierer:				
Verein:		Ar	mnr.	
Kategorie:				
Pferd:				
Longe:				
	Bemerkungen			Note
Aufsprung				
Grundsitz				
Fahne				
Mühle				
1. Teil Schere				
2. Teil Schere				
Stehen				
Abflanken aussen				
	-			
			Summe Pflicht	
Pferd			/ 8 Übungen = 75 %	
Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30				30 %
> Schwung = Schub & Energie / Bieg	_	na		25 %
Pferdeverhalten				20 70
> Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel				25 %
> Longenführung			15 %	
Gesamteindruck				
> Gruss und Vorstellung Longenführe	er, Pferd und Volti	igierer		5 %
Bemerkungen:			Pferd = 25 %	
			Dflight - 50 9/	
			Pflicht = 50 %	
Dightor C				
Richter C		Unterschrift		

		Bewer	tungsboger	n für Eir	nzelvoltigie	rer	
BJ-Einzel (Pfl	icht/Kür)						
Datum:					Tis	sch: C	
					Pri	ifung Nr.	
Veranstalter:					Du	rchgang Nr.	
Voltigierer:							
Verein:					Arı	mnr.	
Kategorie:							
Pferd:							
Longe:							
Summe Abzüg / Anzahl Übun			von 10 abzi		Ausführu ozüge für Stü		
				,	zago iai ota		
Choreographi	ie	Vielfalt der Pos	sitionen			Technik = 50 %	50 %
> Zusammens	_	-					20 %
> Musikinterpre	etation, K	reativität & Oriç	ginalität				30 %
			F	ixabzug	von Artistikn	ote	
Pferd						Artistik = 25 %	
	orstellung	g Longenführer	und Pferd (A	5)			30 %
		-		~ <i>)</i>			
	> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6) > Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7) 40 %						
> Pieraeverna	iteri dei S	CHIIIKUF (A7)					40 %
						Pferd = 25 %	
						Kür = 50 %	

Richter C	
Richter	Unterschrift

Endnote =