

B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: A	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne								
Knien + Abgang innen								
Hochschwung vw								
Halbe Mühle								
Hochschw. rw + Abg. innen								

Pferd**Galopp-Qualität**

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

Gesamteindruck

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 6 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %25 %25 %15 %5 %**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter

Unterschrift

B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: A	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift

B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: B	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne								
Knien + Abgang innen								
Hochschwung vw								
Halbe Mühle								
Hochschw. rw + Abg. innen								

Pferd**Galopp-Qualität**

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

Gesamteindruck

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 6 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

Bemerkungen:

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter

Unterschrift

B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: B	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift

B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: C	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

	1	2	3	4	5	6	7	Summe
Aufspr. + Grundsitz								
Fahne								
Knien + Abgang innen								
Hochschwung vw								
Halbe Mühle								
Hochschw. rw + Abg. innen								

Pferd**Galopp-Qualität**

- > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung
- > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung

Pferdeverhalten

- > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel
- > Longenführung

Gesamteindruck

- > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 6 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %25 %25 %15 %5 %**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

Pflicht = 50 %

Richter

Unterschrift

B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: C	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	

Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen

von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze

Technik = 50 %

--

Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift