BJ-Gruppen (Pflicht/Kur)					Tisch: A						
					Pr. Nr.: Dg Nr.:						
Datum:						Voltigierer:					
Veranstalter:					1)	•					
						2)					
Gruppe:						3)					
Kategorie: Pferd:					5)	5)					
Longe:					6)						
<u> </u>		7)	7)								
					8)						
					9)						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe	
Aufspr. + Grundsitz											
Fahne ohne Arm											
Halbe Mühle + Abg. innen											
Knien											
Liegest. + Einsitzen											
Hochschw. vw + Abg. innen											
Pferd / 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 % Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30 % > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung 25 % Pferdeverhalten > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel 25 % > Longenführung 15 % Gesamteindruck > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer 5 % Bemerkungen: Pferd = 25 %							6 6				
- Domorkangon.											
Pflicht = 50 %											
Richter Unterschrift											

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)	Tisch: A
	Pr. Nr.: Dg Nr.:
Datum:	Voltigierer:
	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
	6)
	7)
	8) 9)
	~,
Protokoll	
Summe Abzüge	
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen	Ausführung
Abzüg	ge für Stürze
	Technik = 50 %
Gestaltung	50.0/
> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen Choreographie	50 %
> Zusammensetzung der Übungen	20 %
> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität	30 %
Fixabzug vor	n Artistiknote
Pferd	Artistik = 25 %
> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)	30 %
> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)	30 %
> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)	40 %
	Pferd = 25 %
	V::- 50 0/
	Kür = 50 %
	Endnote =
	<u> </u>
Richter Untersch	rift

BJ-Gruppen (Pflicht/Kur)					Tisch: B						
					Pr. N	Pr. Nr.: Dg Nr.:					
Datum:						jierer:					
Veranstalter:					1)						
						2)					
Gruppe:						3)					
Kategorie: Pferd:					5)	5)					
Longe:						6)					
<u> </u>		7)	7)								
					8)						
	1				9)						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe	
Aufspr. + Grundsitz											
Fahne ohne Arm											
Halbe Mühle + Abg. innen											
Knien											
Liegest. + Einsitzen											
Hochschw. vw + Abg. innen											
Pferd / 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 % Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung 30 % > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung 25 % Pferdeverhalten > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel 25 % > Longenführung 15 % Gesamteindruck > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer 5 %							6 6				
Bemerkungen:						Pferd = 25 %					
Pflicht = 5							t = 50 %	0			
Richter				Unter	schrift						

BJ-Gruppen (Pflic	snyrvur)	Tisch: B		
		Pr. Nr.:	Dg Nr.	
Datum:		Voltigierer:		
Veranstalter:		1)		
		2)		
Gruppe:		3)		
Kategorie:		4)		
Pferd:		5)		
Longe:		<u>6)</u>		
		7) 8)		
		9)		
		/		
Protokoll				
Summe Abzüge				
/ Anzahl Übungen	von 10 a	bziehen Ausführung		
0.24119011	VOIT 10 d	Abzüge für Stürze		
		ADZUGE IUI SIUIZE		,
<u> </u>		-	Technik = 50 %	
Gestaltung > Vielfalt der Übund	gen, Vielfalt der Positionen			50 %
Choreographie	Jon, Honar doi i Oordonell			/u
> Zusammensetzur	ng der Übungen			20 %
	on, Kreativität & Originalität			30 %
- Maoininterpretatit	on, rasauvitat a Originalitat	Eivohaus van Aut di		JJ 70
		Fixabzug von Artistiknote		<u></u>
Pferd			Artistik = 25 %	
	ellung Longenführer und Pferd	(A5)		30 %
	ng Verhalten Voltigierer (A6)	• •		30 %
> Pferdeverhalten b	Dei Schrittkur (A7)			40 %
			Pferd = 25 %	
			Kür = 50 %	
			Endnote =	
			Enunote =	
Richter		Unterschrift		

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)				Tisch: C						
					Pr. N	r.:		Dg Nr	·:	
Datum:					Voltig	Voltigierer:				
Veranstalter:					1)					
					2)					
Gruppe: Kategorie:					4)	3)				
Pferd:					5)					
Longe:					6)					
					7)					
					8)					
		_	Ι ,		9)		7			6
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Aufspr. + Grundsitz										_
Fahne ohne Arm										
Halbe Mühle + Abg. innen										_
Knien										
Liegest. + Einsitzen										
Hochschw. vw + Abg. innen										
Galopp-Qualität > Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung > Schwung = Schwung & Energie / Biegung / Versammlung Pferdeverhalten > Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel > Longenführung Gesamteindruck > Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer Pferd = 25 % Pferd = 25 %							% % %			
Pflicht = 50 %										
Richter Unterschrift										

BJ-Gruppen (Pflicht/Kür)	Tisch: C
	Pr. Nr.: Dg Nr.:
Datum:	Voltigierer:
Veranstalter:	1)
	2)
Gruppe:	3)
Kategorie:	4)
Pferd:	5)
Longe:	6)
	7)
	8)
	9)
Protokoll	
T TOTOROII	
Summe Abzüge	
/ Anzahl Übungen von 10 abziehen	Ausführung
Abz	züge für Stürze
	Toobnik 50.0/
Gestaltung	Technik = 50 %
> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen	50 %
Choreographie	
> Zusammensetzung der Übungen	20 %
> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität	30 %
	von Artistiknote
i ixabzug (
Pferd	Artistik = 25 %
> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)	30 %
> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)	30 %
> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)	40 %
	Pferd = 25 %
	Kür = 50 %
	Endnote =
Richter Unters	och rift
Richter Unters	ounin