

**B-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:

Veranstalter:

Gruppe:

Kategorie:

Pferd:

Longe:

**Tisch: A**

Pr. Nr.:

Dg Nr.:

Voltigierer:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Aufspr. + Grundsitz										
Fahne										
Knien + Abgang innen										
Hochschwung vw										
Halbe Mühle										
Hochschw. rw + Abg. innen										

**Pferd****Galopp-Qualität**

&gt; Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung

&gt; Schwung = Schwung &amp; Energie / Biegung / Versammlung

**Pferdeverhalten**

&gt; Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel

&gt; Longenführung

**Gesamteindruck**

&gt; Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

**Pflicht = 50 %**

Richter

Unterschrift

## B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

Tisch: A	
Pr. Nr.:	Dg Nr.:
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	

### Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen


von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze


Technik = 50 %

--

### Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

### Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

### Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift

**B-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:

Veranstalter:

Gruppe:

Kategorie:

Pferd:

Longe:

**Tisch: B****Pr. Nr.:****Dg Nr.:**

Voltigierer:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Aufspr. + Grundsitz										
Fahne										
Knien + Abgang innen										
Hochschwung vw										
Halbe Mühle										
Hochschw. rw + Abg. innen										

**Pferd****Galopp-Qualität**

&gt; Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung

&gt; Schwung = Schwung &amp; Energie / Biegung / Versammlung

**Pferdeverhalten**

&gt; Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel

&gt; Longenführung

**Gesamteindruck**

&gt; Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

**Pflicht = 50 %**

Richter

Unterschrift

## B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: B</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	

### Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen


von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze


Technik = 50 %

--

### Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

### Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

### Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift

**B-Gruppen (Pflicht/Kür)**

Datum:

Veranstalter:

Gruppe:

Kategorie:

Pferd:

Longe:

**Tisch: C****Pr. Nr.:****Dg Nr.:**

Voltigierer:

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Summe
Aufspr. + Grundsitz										
Fahne										
Knien + Abgang innen										
Hochschwung vw										
Halbe Mühle										
Hochschw. rw + Abg. innen										

**Pferd****Galopp-Qualität**

&gt; Gangart = Takt / Losgelassenheit / Anlehnung

&gt; Schwung = Schwung &amp; Energie / Biegung / Versammlung

**Pferdeverhalten**

&gt; Durchlässigkeit = Gehorsam / Regelmässigkeit / Zirkel

&gt; Longenführung

**Gesamteindruck**

&gt; Gruss und Vorstellung Longenführer, Pferd und Voltigierer

Summe Pflicht

/ 8 Voltigierer/ 6 Übungen = 75 %

30 %

25 %

25 %

15 %

5 %

**Bemerkungen:**

Pferd = 25 %

**Pflicht = 50 %**

Richter

Unterschrift

## B-Gruppen (Pflicht/Kür)

Datum:	
Veranstalter:	
Gruppe:	
Kategorie:	
Pferd:	
Longe:	

<b>Tisch: C</b>	
<b>Pr. Nr.:</b>	<b>Dg Nr.:</b>
Voltigierer:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	

### Protokoll

Summe Abzüge

/ Anzahl Übungen


von 10 abziehen

Ausführung

Abzüge für Stürze


Technik = 50 %

--

### Gestaltung

> Vielfalt der Übungen, Vielfalt der Positionen

### Choreographie

> Zusammensetzung der Übungen

> Musikinterpretation, Kreativität & Originalität

50 %

20 %

30 %

Fixabzug von Artistiknote

Artistik = 25 %

--

30 %

30 %

40 %

Pferd = 25 %

--

Kür = 50 %

--

Endnote =

--

### Pferd

> Gruss und Vorstellung Longenführer und Pferd (A5)

> Gruss, Vorstellung Verhalten Voltigierer (A6)

> Pferdeverhalten bei Schrittkür (A7)

Richter

Unterschrift