1.0-	on (Bill 1.4)			Tisch: A						
	en (Pflicht) ete	1	١	Ric	chter:1					
Pferden	ote			ı	Pri					
Datum:				İ	Du	rchgang Nr.:				
Veransta	ılter:			4	Voltigiere					
					1)					
Gruppe:				-	2)					
Kategori	e:			-	3)					
Pferd:				_	4)					
Longe:				-	5)					
					6)					
					7)					
	· ·		Regelmässigkeit d. Galoppspr.	+	Bemei	rkungen	<u> No</u>	te 0-10		
		Takt	3-Takt-Galopp mit einer klaren Sprungphase							
	Gangart	Losgelassenheit	Elastizität durch den ganzen Körper Schwingenden Rücken				A1 30%			
Galopp Quali-		Anlehnung	Selbständiges Tragen des Genicks am höchsten Punkt Nasenrücken leicht vor der Senkrechten							
tät	Schwung	Schub und Energie	Energiereiche Galopparbeit aus der Hinterhand Energische und aktive Sprünge							
		Biegung	Korrekte Biegung a. d. Zirkellinie Vorderhand des Pferdes soll in der Linie der Hinterhand gehen	,			A2 25%			
		Versammlung	Selbsttragende Position Leichtigkeit der Vorderhand Bergauf-Tendenz							
	Durch- lässig- keit	Gehorsam	Aufmerksamkeit und Vertrauen Akzeptanz der Trense, keine Zungenprobleme Harmonie zw. Longenf. u. Pferd k. Zeichen v. Stress u. Angst				А3			
Pferde- ver-		Regelmässigkeit	k. Fehler im Galopp / Trabtritte kein Umspringen				25%			
halten		Zirkel	Zirkelgrösse nicht zu klein Runder Zirkel	1						
	Longe		Korrekte Hilfen Angem. Gebrauch d. Peitsche Longe ist immer gespannt und immer im Kontakt mit dem Pferd Longenführer bleibt in Zirkelm. Haltung des Longenführers				A4 15%			
Gesamt- eindruck	Gruss + Aufst.	Longenführer + Pferd	Führen des Pferdes beim Einlau Benehmen des Pferdes beim Gruss Präsentation und Ausrüstung	f			A5 5%			
					Dfor	denote	一			
					Piero	acii0le				

Unterschrift

L Crumon (Diliahi)					Tisch: B					
L-Gruppen (Pflicht) Übungen					Richter: 2					
Obungen				Prüfung Nr.:						
Datum:					Durc	hgang N	lr.:			
Veranstalter:					ltigierer:		-			
			1)							
Gruppe:				2)						
Kategorie: Pferd:				3) 4)						
Longe:				5)						
				6)						
				7)						
	1	2	3		4	5	6	Summe		
Aufsprung										
Grundsitz										
Fahne										
Mühle										
Stehen										
1. Teil Schere										
Hochschwingen rw + Abg. a.										
Bemerkungen					Sun	nme der l	Übungen			
						/ 6 Vol	tigierer =			
								/7 Übungen =		
					Note Ül	oungen				

Unterschrift

L Crumon (Diliahi)					Tisch: C					
L-Gruppen (Pflicht) Übungen					Richter: 3					
Obungen				Prüfung Nr.:						
Datum:					Durc	hgang N	lr.:			
Veranstalter:					ltigierer:		-			
			1)							
Gruppe:				2)						
Kategorie: Pferd:				3) 4)						
Longe:				5)						
				6)						
				7)						
	1	2	3		4	5	6	Summe		
Aufsprung										
Grundsitz										
Fahne										
Mühle										
Stehen										
1. Teil Schere										
Hochschwingen rw + Abg. a.										
Bemerkungen					Sur	nme der l	Übungen			
						/ 6 Vol	tigierer =			
								/7 Übungen =		
					Note Ü	oungen				

Unterschrift

L Crumon (Diliahi)					Tisch: D					
L-Gruppen (Pflicht) Übungen					Richter: 4					
Obungen				Prüfung Nr.:						
Datum:					Durc	hgang N	lr.:			
Veranstalter:				ltigierer:						
					1)					
Gruppe:				2)						
Kategorie: Pferd:				3) 4)						
Longe:				5)						
				6)						
				7)						
	1	2	3		4	5	6	Summe		
Aufsprung										
Grundsitz										
Fahne										
Mühle										
Stehen										
1. Teil Schere										
Hochschwingen rw + Abg. a.										
Bemerkungen					Sun	nme der l	Übungen			
						/ 6 Vol	tigierer =			
								/7 Übungen =		
					Note Ül	oungen				

Unterschrift