

periodo di inizio barocco, c'è crisi demografica e economica, carestie a causa della guerra dei 30 anni, contrasti politici. potere della Spagna ha un declino quindi ascesa di Francia, Olanda, Inghilterra.

Europa atlantica rafforzata, Inghilterra e Francia rafforzate, Italia in declino perché non ha più il commercio che passa dal Mediterraneo all'Atlantico.

il barocco: predilezione della maestosità e tetralità, la Chiesa controriformista ha il controllo anche indice libri proibiti. ricerca meraviglia, nuovi generi: eroicomico e romanzo.

con accademismo dell'Arcadia c'è una reazione agli eccessi barocchi e anche melodramma con metastasio.

rivoluzione scientifica: superamento della concezione classica dell'universo

Galileo Galilei: metodo sperimentale, composto da raccolta dati, ipotesi, verifica.

Copernico: teoria eliocentrica

Keplero: orbite ellittiche

Newton: legge della gravitazione universale.

Galileo dice che la scienza è indipendente dalla religione e dalla filosofia.

con l'illuminismo si passa dalla civiltà del dovere (religione sovrana) a quella dei diritti (ragione umana e cittadino).

secondo Galileo la scienza si deve evolvere tramite il metodo sperimentale e si contraria al pensiero di Aristotele, affermando che leggi del mondo naturali devono essere scoperte attraverso osservazioni e esperimenti non deduzioni.

nel saggio si parla di un libro, che è l'universo scritto in lingua matematica. infatti tutto l'universo funziona tramite leggi osservabili matematiche.

Cartesio fondatore del razionalismo (ragione umana unico strumento per la verità), cogito ergo sum (penso dunque sono), per Cartesio il mondo è una macchina creata da Dio governata da leggi geometriche e matematiche con cause ed effetti.

Galileo Galilei afferma che la scienza non deve essere subordinata alla religione, ma deve concentrarsi su leggi naturali attraverso l'osservazione matematica.

autori barocco

Giambattista Marino principale esponente letterario barocco, cerca la meraviglia con metafore audaci, linguaggi complessi.

Tassoni poema eroicomico stile elevato per temi ridicoli, quindi ironia.

Torquato Tasso temi fantastici per celebrazione della Chiesa

illuminismo: Giambattista Vico figura centrale illuminismo, critica la centralità della scienza a favore di una comprensione dell'umanità con la storia, infatti storia ha un andamento ciclico.

Col passaggio all'illuminismo si passa a libertà di pensiero, razionalità, semplicità, verità degli uomini, scienza e letteratura per comprendere il mondo, importanza del contesto storico.

barocco nasce durante controriforma, periodo di crisi.

la Chiesa usa arte per riaffermare il cristianesimo, giochi di luce, maestosità, meraviglia, metafore complesse così da stupire.

illuminismo nasce dopo rivoluzione scientifica con fine del feudalesimo e nascita delle monarchie illuminate. razionalità e logica tutto deve essere spiegato tramite la ragione. fiducia nel miglioramento con scienza ed educazione. letteratura semplice, obiettivo liberare uomini dall'ignoranza e dalla minorità.

universo non può essere interpretato con filosofia aristotelica o dogmi religiosi.

teoria eliocentrica e geocentrica

Copernico introduce modello eliocentrico cioè sole al centro dell'universo, la Terra in orbita attorno ad esso. Galileo conferma il pensiero di Copernico.

nel saggio si difende il metodo scientifico contrapponendo al metodo aristotelico. la matematica è universale.

il saggio rappresenta l'inizio della scienza moderna perché mette in primo piano l'osservazione e la sperimentazione, separando da religione e filosofia.

testo di Copernico: introduce modello eliocentrico sfidando il geocentrismo usando linguaggio matematico, fino a quel momento il modello dominante era il geocentrismo aristotelico tolemaico che collocava la Terra al centro dell'universo.

moto di rotazione e rivoluzione scoperti già da Copernico anche se ancora pensava movimenti fossero perfetti. il suo modello fu fondamentale per sviluppi scientifici. Keplero perfeziona introducendo orbite ellittiche e non perfette come si pensava.

45
46 prima c'era concezione dell'universo perfetto di aristotele, poi keplero orbite
ellittiche.
47
48 prima si pensava che i copri celesti giravano in intorno alla terra perche
incastonati ij sfere trapsarenti.
49 e avevano forme circolari(sfere perfette).
50
51 keplero dimostra che corpo terrestre e celestre è un sistema unico comandato da leggi
naturali e non separato
52
53 nella lattered a castelli galileo afferma che la bibbia è estata scritta per spiegare
come raggiungere la salvezza e non per spiegare il funzionamento, le affermazioni
sulla natura , della bibbia non sono da prendere alla parola.
54 natura scritta da dio spiegabile tramite leggi matematiche.
55
56 la bibbia non è manuale dim astronomia. La bibbia e la scienza non si contraddicono
poiche hanno scopi diversi. per comprendere fenomeni naturali bisogna affidarsi alla
scienza.
57
58
59
60
61