

EMPODERAMIENTO INTEGRAL PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA

FMF - IAF

MÓDULO 1: ¿GÉNERO? JÓVENES QUE SE REDESCUBREN

TEMA: *Un campo inexplorado: Conceptos básicos de género*

LUGAR: KIOSCO PRIMERO DE MAYO

SESION: 2

TIEMPO: 2 horas

HORA: 3:00P.M A 5:00 P.M.

OBJETIVO

- Reflexionar sobre los conceptos básicos de género inmersos en la cotidianidad y cómo las desigualdades limitan las posibilidades de hombres y mujeres.

METODOLOGIA

Animación sociocultural.

Definida como acción social y como acción cultural por su destino, por su fundamento, por su método y por su finalidad. Definida también como acción educativa.

La animación se dirige a lo social, utiliza lo social como una de sus metodologías y es y pretende ser social. Lo social, en tanto que conjunto de personas que comparten una realidad concreta, es el destino de las intervenciones generadas en el marco de la animación sociocultural (Ucar, 1994, p.162)

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	MATERIAL
3:00-3:05	Saludo y Bienvenida	Se saluda a quienes asisten y se da a conocer el tema a trabajar. Se explica el interés de hacer de la participación de todos más que un momento, un grupo. Se establecen las normas de la actividad: -No uso del celular -Respeto	

		<p>-Tolerancia</p> <p>-Disposición para participar</p> <p>Se presentan las personas nuevas o que no hubieran asistido antes</p>	
3:05-3:30	Reconociendo nuestros cuerpos	<p>Se pide a los y las participantes que se coloquen de pie y se observen de pies a cabeza, que revisen cómo tienen el cabello, qué ropa están utilizando, los colores que prefieren, etc. Que lo hagan mirándose al espejo.</p> <p>Luego se pide a los y las participantes que miren a sus compañeros y compañeras y traten de identificar diferencias y similitudes entre hombres y mujeres.</p> <p>Posteriormente se reflexiona sobre lo encontrado y se introduce el concepto de estereotipos de género.</p>	Espejos
3:30-5:00	Los hombres son, las mujeres son	<p>Se cuelgan dos cartulinas grandes y se escribe en la parte superior de cada una la palabra HOMBRE y la palabra MUJER respectivamente.</p> <p>Después se le pide a chicos y chicas que empiecen a dibujar a una persona de cada sexo, con la participación de todos/as incluyendo el uso de marcadores, colores, recortes, pinturas y demás se incluirán estereotipos y roles de género, construyendo finalmente un tipo de mujer y de hombre que es considerado socialmente “normal”.</p> <p>Posteriormente de contruidos los dibujos, de manera grupal se enuncian las características que tiene la mujer y las que tiene el hombre tanto físicamente como socialmente. Mediante este ejercicio será posible reflexionar sobre lo que todos y todas pensamos que es correcto y que no significa la razón por la cual hombres y mujeres se ven sumergidos en relaciones</p>	Cartulinas o papel kraft. Marcadores, colores, recortes, pinturas, pinceles, telas, pegante, etc.

		<p>desiguales que implican limitaciones en su interacción.</p> <p>Chicos y chicas podrán dar su punto de vista al respecto y opinar sobre cómo se sienten identificados sobre la reflexión.</p>	
5:00-5:15	Tarea	<p>Con el objetivo de realizar al final de la práctica una exposición artística, se irán construyendo en el proceso, creaciones con perspectiva de género, de derechos humanos y de diversidad.</p> <p>Por lo tanto, para esta ocasión, se pide que cada persona haga en su casa con el material que considere que se le facilita (porcelanacrón, plastilina, palos, colores, telas, etc) una mujer o un hombre que ellos consideren diferente de lo tradicionalmente considerado correcto, puede ser mujeres con pelo corto, pantalón, usando colores oscuros u hombres con cabello largo, vistiendo colores claros. La idea es representar lo reflexionado en la sesión mediante esa creación.</p> <p>Así ellos/as integran sus habilidades artísticas a las temáticas de género que están descubriendo. La próxima actividad se conocerán las figuras realizadas, las reflexiones a las que se llegaron realizando la actividad.</p>	
5:15-5:30	Refrigerio	Se toma el refrigerio	Refrigerio

Preguntas orientadoras del taller:

¿Qué significa ser mujer?

¿Qué significa ser hombre?

¿Ustedes creen que los hombres y las mujeres son criados de la misma forma? ¿Por qué?

¿Algunas características de la mujer son también importantes para los hombres? ¿Cuáles?

¿Hay muchos de ustedes (hombres o mujeres) con esas características? Si o no ¿Por qué?

¿Cómo influyen nuestra familia y amigos en la percepción que tenemos sobre el significado de ser hombres y se mujeres?

¿Qué sucede cuando intentamos ser diferentes de lo que nos dicen? Es decir, que no tenemos las características asociadas a nuestro género: masculino o femenino.

¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?

