



FUNDACIÓN MUJER Y FUTURO
MEMORIA DE TALLER O ACTIVIDAD

PROYECTO: *“EMPODERAMIENTO INTEGRAL PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES DEL AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA FUNDACION MUJER Y FUTURO-FUNDACION INTERAMERICANA”*

Financiador: IAF-FUNDACIÓN INTERAMERICANA

Tipo de Actividad: Intervención

Lugar:	Fecha:	Hora de Inicio:	Hora de Cierre:
Barrio Primero de Mayo	21 de Mayo de 2016	3:00 pm	5:00 pm

Objetivo:

- Realizar un acercamiento a los derechos humanos desde una perspectiva generacional y de género.

Participantes: 8 mujeres y 2 hombres jóvenes

TEMARIO:

- Pre-saberes de derechos humanos
- Los derechos en el cuerpo

DESARROLLO DE LA JORNADA:

El grupo se reunió en la casa de la Presidenta de la JAC puesto que el lugar que se había asignado para desarrollar la actividad no estaba disponible.

Los y las jóvenes suelen llegar tarde a las actividades pero finalmente se puede dar inicio.

Primero se explica brevemente el objetivo de la actividad y se explica la importancia de ver el grupo como un espacio para compartir saberes y amistades. Se habla de los derechos humanos y se reflexiona sobre el lugar en el que los encontramos. Ellos/as determinan que los derechos se llevan a todas partes y no están únicamente en un solo lugar, puesto que hacen parte del cuerpo de cada persona.

Con lo reflexionado se intenta desarrollar una danzaterapia que resulta ser fallida. La poca experiencia de la facilitadora con la danza y la poca confianza del grupo entre sí para mover su cuerpo libremente significan dos limitantes para llevar a cabo el ejercicio, por tanto, se habla sobre el compromiso que se tiene para el próximo sábado en el intercambio de experiencias con el grupo juvenil de Miramanga, quienes planean llevar una función de títeres y esperan una presentación por parte de nuestro grupo. Inicialmente se propone llevar una coreografía pero después ellos/as mismos definen que es más fácil realizar una representación teatral o sociodrama, por lo cual el mismo grupo define el tema y el desarrollo del mismo. Ellos/as definen el guión y piden a la facilitadora que sirva como narradora. La actividad se ensaya en cuatro ocasiones hasta que finalmente todos/as están de acuerdo con el resultado.

Practicar el sociodrama tuvo dificultades en la comunicación porque todos/as querían hablar al mismo tiempo y era necesario intervenir, sin embargo, no fue difícil llegar a acuerdos y/o incorporar la opinión o propuesta de cada uno en la representación.

Finalizado el ensayo se deja el compromiso de asistir al evento de intercambio de experiencias el sábado siguiente y de volver a ensayar dentro de un día de la semana el socio-drama planteado.

La facilitadora entrega refrigerios y permisos para la salida posterior, también entrega a cada quien un folleto para que socialice con sus padres y le den a conocer la fundación.

Cuando la facilitadora habla con padres y madres de familia por teléfono, se encuentra con la sorpresa de tener buenas referencias por parte de sus hijos e hijas, quienes opinan que les agrada mucho asistir a las actividades porque aprenden y se divierten.

ACUERDOS Y/O COMPROMISOS:

- Sacar adelante la representación del socio-drama
- Traer autorizaciones de salida firmadas por padres y/o madres de familia
- Realizar la tarea del hombre y mujer diverso en el material que más se facilite a cada quien.

EVALUACION:

Participantes

El grupo estuvo abierto a los cambios de planes y fue propositivo.

El grupo al reflexionar sobre la dificultad para llevar a cabo la danza-terapia o la coreografía, no piensan en las limitaciones de la facilitadora sino que se piensan como grupo y encuentran que las dificultades no son externas sino internas.

Facilitadora

Para la facilitadora fue un aprendizaje darse cuenta que aunque no todo lo que lleve preparado se puede llevar a cabo, las dinámicas deben dejarse fluir permitiendo encontrar nuevos potenciales en el grupo como es sacar un socio-drama en un día, lo que indica su gran capacidad de trabajar en equipo para un bien común.

OBSERVACIONES:

- Cuando la facilitadora da indicaciones iniciales y habla del tema del día teóricamente, el grupo presta atención pero no se ve tan animado, ellos/as demuestran que es mejor aprehender las temáticas de manera práctica.
- Aunque la actividad no se pudo desarrollar como se tenía planeado, la oportunidad que se dio para practicar el socio-drama para la presentación del intercambio de experiencias fue fructífera al permitirle al grupo establecer acuerdos y trabajar juntos para sacar adelante un objetivo en común.
- La actividad de preparación para el intercambio de experiencias fue un espacio que se abrió para integrarse, relacionarse más y pensarse como grupo, aunque conscientemente nadie lo hubiera reflexionado.
- El grupo se reunió durante la semana para ensayar nuevamente el socio-drama. Aparentemente no se pudo ensayar muy bien por la ausencia de algunas personas, lo que indica la necesidad de generar mayor compromiso entre quienes integran el grupo pero esto no significa un elemento grave de la dinámica grupal, porque a pesar de las adversidades, todos/as pudieron poner de su parte para participar.

Anexos (fotografías, material trabajado, carteleros, listas de asistencia etc.)

Listado de asistencia, fotografías