

Propuesta sobre el club de lecto-escritura

Por: Marcela Rios ⁽¹⁾

“un individuo que lee y escribe está mejor preparado para incidir en las decisiones de su comunidad y ejercer de forma más efectiva su papel como ciudadano”

Valverde (2014)

Introducción

La Fundación mujer y futuro le apuesta a la transformación de la vida de las mujeres desde el ejercicio de sus derechos. Para lograrlo han identificado la importancia de crear mecanismos desde los diferentes proyectos que logren transformar las mentalidades y pensamientos de las mujeres.

Así mismo la FMF promueve la participación comunitaria, social y política con el fin de promover el empoderamiento para desarrollar capacidades como sujetos activos de sus propias vidas y transformadoras de la sociedad (Plan Estratégico Institucional FMF 2014-2018).

Por lo tanto el proyecto “Empoderamiento integral para la igual de género de las organizaciones de mujeres del municipio de Bucaramanga” como apuesta política busca promover el empoderamientos de las mujeres, jóvenes, niñas y niños por medio del

1. Rotante de Psicología-Universidad Cooperativa de Colombia

fortalecimiento organizativo, comunitario institucional y económico desde un enfoque solidario (Sistematización de experiencias, 2016).

De acuerdo con Serrano (2014) una vía para formar talentos es fortaleciendo el conocimiento por medio de lectura y escritura, los cuales considera verdaderos instrumentos de estructuración del pensamiento y herramientas que favorecen la consolidación del dominio discursivo, el cual es fundamental para el ejercicio de la ciudadanía en democracia. Por lo tanto se considera importante que cada ser humano en una democracia desarrolle su pensamiento y su competencia discursiva oral y escrita para ejercerla.

Así mismo los procesos de lecto-escritura son transformadores del pensamiento y por ende instrumentos que promueven cambios sociales, por lo tanto surge la inquietud ¿De qué forma se pueden integrar actividades que incentiven la lectura y escritura en las mujeres, adolescentes, niñas y niños en los diferentes proyectos realizados por la línea de participación?

Con el diseño e implementación de estrategias que potencialicen lectura y escritura en los diferentes grupos de trabajo que hacen parte del proyecto, con el fin de fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico y potencializar las diferentes habilidades de participación y empoderamiento.

Objetivo General

Potencializar la capacidad de lectura y escritura en los diferentes grupos de adolescentes, niñas y niños con el fin de fortalecer procesos como el pensamiento crítico, autonomía, empoderamiento y transformación social por medio de un club de lecto-escritura.

Objetivos específicos

Diseñar la propuesta sobre el club de lecto-escritura con el fin de fortalecer competencias psicosociales de los y las adolescentes, niñas y niños participantes del proyecto “Empoderamiento integral para la igual de género de las organizaciones de mujeres del municipio de Bucaramanga”.

Promover actividades relacionadas con la lectura y escritura para los meses de vacaciones con el fin de iniciar la construcción del club de lecto-escritura en los y las adolescentes, niñas y niños participantes del proyecto “Empoderamiento integral para la igual de género de las organizaciones de mujeres del municipio de Bucaramanga”

Justificación

Según Olso (1998) citado por Serrano (2014) la lectura y escritura son verdaderas herramientas intelectuales, las cuales tienen una profunda influencia en los individuos en función de las prácticas y el uso que hace de ellas como instrumentos para pensar y comunicarse.

Así mismo permiten al pensamiento operar sobre ideas, transformarlas y producir nuevos conocimientos, es decir la lectura y escritura fortalecen el proceso de comprensión y capacita al ser humano para realizar lecturas e interpretaciones de la realidad; hace posible el “acceso a nuevos modos de conocer, al mismo tiempo que accede a nuevas formas de pensar y razonar, a partir de las representaciones que se van construyendo” (Serrano, 2014 p. 102)

Por lo tanto se evidencia la importancia de diseñar e implementar un programa que incentive la lectura y escritura para los y las participantes del proyecto “Empoderamiento integral para la igual de género de las organizaciones de mujeres del municipio de Bucaramanga” que busca transformar la vida de las mujeres, adolescentes niños y niñas por medio del cambio de mentalidades.

Dentro del proceso de lectura se activan “operaciones que permiten al lector, de manera efectiva, construir representaciones para aprender, cambiar y transformar sus modos de conocer y desarrollar pensamiento” (Serrano, 2014 p. 106), por tal razón se hace necesario fortalecer el ejercicio de lectura en los diferentes grupos de jóvenes y mujeres con el fin de fortalecer el proceso de transformación social y su implicación en las habilidades de participación ciudadana.

Referente conceptual

La lectura es concebida como una actividad y herramienta estratégica para pensar y aprender. Así mismo estructura el pensamiento debido a que al leer se activan esquemas de conocimiento que se integran con las claves que hacen inteligible el texto para atribuirle significado, estas operaciones permiten al lector hacer sus aportaciones personales como conocimientos, valores, experiencias, sentimientos y reacciones con el fin de dar sentido, enriquecer o modificar ideas, representaciones, conocimientos y pensamientos (Solé, 2005 citado por Serrano, 2014).

De igual manera la lectura es un proceso comunicacional que produce sentido a través de la interacción lector/texto, para esto se requiere el uso consciente y flexible de estrategias para activar, procesar, inferir, interpretar, elaborar información, reconstruir conocimiento, tomar posiciones frente a él y reelaborar el pensamiento (Serrano, 2014)

Por otra parte la escritura favorece el proceso de comprensión y desarrollo conceptual, es así como el lenguaje escrito tiene como propósito conectar e integrar ideas en diferentes modos de representación, permitiendo asociaciones conceptuales manifiestas para la explicación de ideas (Serrano, 2014)

Por lo tanto se considera según Miras (2000) que la escritura es un instrumento de representación, reelaboración y desarrollo del propio pensamiento y así mismo como un potencializador poderoso para la toma de conciencia y la autorregulación intelectual (citado por Serrano, 2014).

Con base en lo anteriormente expuesto se puede concluir que el modelo eficaz para la transformación del pensamiento el cual se hace necesario para promover cambios sociales, son la lectura y escritura debido a que estas actividades generan reestructuración de los procesos cognitivos por medio del ejercicio escribir-pensar-leer-reflexionar-pensar-escribir-pensar de la revisión sistemática y reflexión crítica sobre lo leído, escrito y pensado (Serrano, 2014).

Sin lugar a dudas las reflexiones causadas por la lecto-escritura destacan el potencial epistémico sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas, valorativas, lingüísticas, sociales y afectivas que enriquecen el desarrollo humano (Serrano, 2014).

Población

Las actividades a realizar se desarrollarán con los grupos de jóvenes, niñas y niños en el sector de Miramanga, La Gloria y Quinta estrella. Los cuales oscilan entre los 12 y 20 años de edad.

Propuesta

Con base en el reto planteado por la FMF el cual consiste en transformar las mentalidades de las mujeres, adolescentes, niñas y niños se hace necesario conjugar experiencias educativas que al mismo tiempo provoquen curiosidad crítica necesaria para el acto de conocer y valores como la tolerancia, el respeto, la comprensión y el reconocimiento por el pensamiento del otro.

Por lo tanto se propone utilizar la lectura y escritura como instrumentos metodológicos de manera transversal en los procesos de transformación desde los diferentes proyectos, es decir, que se integre a cada programa la realización de actividades simultáneas que acompañen los y las participantes en la elaboración de conocimiento a través de la lectura y la escritura.

Con el fin de fortalecer procesos de pensamiento crítico y de actitudes ciudadanas, los cuales aproximan espacios a la persona para la toma de decisiones, posturas y avanzar hacia la transformación, por medio de una búsqueda incesante del saber para ofrecer soluciones a problemas reales.

Estas son “condiciones que estimulan el desarrollo humano y contribuyen a perfeccionar la plenitud de la ciudadanía, para edificar la democracia de esa sociedad posible de respeto e inclusión que anhelamos” (Serrano, 2014. p. 114)

De igual manera como ciudadanos se tienen responsabilidades con la democracia y una forma de cumplir con esta, es la construcción de espacios de formación y experiencias que dirijan a las personas a comprender y valorar el poder que tiene el discurso escrito y oral para comunicar, informar, seducir, convencer, resolver diferencias, tomar conciencia de los deberes y actuar así en defensa de los derechos humanos.

Metodología

Se hace necesario propiciar espacios de participación en tareas de lectura y escritura que promuevan el debate, discusión, cuestionamiento, manifestación y defensa de puntos de vista y opinión con el derecho de ser escuchados y deber de escuchar las opiniones contrarias (Serrano, 2014 citando a Cassany 2006).

Para el cual se utilizará como base el modelo socio constructivista el cual ha sido desarrollado por las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960).

Según Payer (2005) el constructivismo Social es el modelo basado en el constructivismo, el cual hace referencia al conocimiento que se adquiere a partir de las relaciones ambiente-yo, es

decir, los nuevos conocimientos se aprenden a partir de los propios esquemas de la persona sobre su realidad, y su comparación con los esquemas de las demás personas a su alrededor.

Así mismo ayuda a internalizar, reacomodar, o transformar la nueva información, lo cual ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes resultados de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999 citados por Payer, 2005), que son útiles para enfrentar situaciones iguales o parecidas en la realidad, es decir, el aprendizaje es una actividad personal y activa enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

Por lo tanto se implementará la siguiente propuesta:

Se incentivará la organización de un club de lectura el cual cada grupo escogerá un nombre; el cual tiene como fin promover en primer lugar la reunión de los jóvenes en los meses de vacaciones y así mismo potencializar la lectura, escritura y fortalecer habilidades psicosociales como el liderazgo y autonomía en las y los adolescentes, niñas y niños participantes del proyecto.

En segundo lugar se pretende apoyar el desarrollo de las competencias necesarias para comprender situaciones, tomar posturas y hacer elecciones conscientes que faciliten el pensamiento, la reflexión y acción para convivir en democracia (Serrano, 2014) lo cual está inmerso en una cultura de lecto-escritura.

Por lo tanto se realizarán ejercicios donde la lectura y escritura adquieran un sentido y significado para los y las participantes del proyecto, por medio de una estrategia pedagógica y herramientas didácticas que articulen la lúdica, participación e integración generando así aprendizajes significativos.

Estrategias.

Valverde (2014)

Club de lectura y escritura

Es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro, donde cada integrante realiza la lectura en su casa con la intención de reunirse una vez a la semana o dos veces al mes durante cierto tiempo con el fin de comentar, debatir, compartir opiniones o aprendizajes sobre el contenido de las lecturas.

Las y los integrantes del club escogerán el nombre del club, acordarán los días y las frecuencias periódicas de reunión, el horario y metodología para realizar las socializaciones sobre los escritos y lecturas.

La elección de los textos se basarán en la disposición de los integrantes, es decir, el grupo es quien escogerá por medio de un acto democrático las lecturas a realizar cada vez que finaliza una, o si es de su preferencia podrán escoger varios textos para realizar la lectura simultáneamente en el mismo lapso de tiempo.

De igual manera se dispondrán textos cortos para facilitar el desarrollo de los hábitos lectores dentro de los cuales se proponen cuentos, comics, historietas, novelas cortas, artículos de periódicos, obras de teatro, entre otros.

Así mismo se realizarán ejercicios de escritura, como registro de ideas, resúmenes, relatorías, reflexiones, entre otros con el fin de expresar por escrito los pensamientos, sensaciones, opiniones, sentimientos entre otros y desarrollar habilidades de escritura.

La hora del cuento

Tiene como fin despertar el interés por los libros y el tesoro de la imaginación de los infantes. Consiste en la lectura, en voz alta, de cuentos infantiles que enfatizan en valores universales y nacionales para el debate y recreación de los textos leídos para estimular la imaginación y creatividad de las niñas y niños.

Talleres

Tiene como finalidad fomentar el aprendizaje desde la práctica, es decir, se desarrollarán actividades que tengan como fin la reflexión, que incentive las destrezas expresivas. Así mismo se realizarán reportes, juegos de roles, actividades de relatoría, correlatoria y se generarán espacios de dialogo para la promoción de las competencias argumentativas por medio de herramientas psicopedagógicas.

Concursos

Está dirigida a estimular el interés por la lectura comprensiva y recreativa. Como base para su desarrollo se utilizarán cuentos, novelas, poesías, obras de teatro, ensayos, escritos periodísticos entre otros.

Cine-foro

Se programarán jornadas de cine con el fin de reflexionar por medio de preguntas orientadoras sobre el valor de la lectura, escritura e historias que promuevan la transformación desde lo individual y el colectivo.

Caja de lectura y escritura

El objetivo es poner en contacto a las y los adolescentes con los libros impresos, que puedan observarlos, tocarlos, leer sus portadas y escoger por según su interés los libros que deseen. De igual manera se exhibirán los escritos que los jóvenes realicen conforme a las actividades desarrolladas.

Actividad vacacional

Para lo cual se dirigirá la realización de lecturas cortas como cuentos, los cuales se les entregará a los diferentes grupos y se les instruirá que simultáneamente a la lectura se reúnan para realizar jornadas de cine-foro, para el cual se les recomendarán una serie de películas y preguntas orientadoras que generen debate.

Así mismo se les solicitará redactar un documento en el cual quede consignado las reflexiones y conclusiones desarrolladas a partir de la película. Para lo cual se asignará un facilitador que motive las reflexiones y un relator responsable de escribir las actividades.

De igual se les instará a realizar diferentes materiales lúdicos como carteleras, collage entre otros con el fin de evidenciar las actividades realizadas durante las vacaciones.

Actividad

Cine foro

Primera parte

Se les entregará una hoja de color a cada participante y un lapicero. Se les indicará escribir las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cuáles son mis metas a 2, 5 y 15 años?
- ✓ ¿Qué estoy haciendo para alcanzar las metas que quiero alcanzar?
- ✓ ¿Qué no me gusta de mi vida hoy?-¿Qué problemas tengo para alcanzar mis sueños?
- ✓ ¿Es posible cambiarlas?
- ✓ ¿Qué puedo hacer para cambiar las cosas que no me gustan?

Segunda parte

Se les indicará que algunas respuestas a las preguntas planteadas anteriormente se podrán encontrar en la película “escritores de libertad” la cual se proyectará con el fin de reflexionar sobre una de las formas que los seres humanos pueden utilizar para cambiar en sus vidas lo que no es tan agradable y así mismo se realizará un debate para resaltar la importancia de la lectura y escritura como instrumentos para alcanzar las metas propuestas.

Sinopsis de la película Escritores de Libertada o Diarios de la Calle

Está inspirada en una historia real, y en los diarios de un grupo de adolescentes de Long Beach, California (Estados Unidos), tras los disturbios de Los Ángeles en 1992 por conflictos

interraciales. Ambientada en los alrededores del Instituto Wilson Classical en Long Beach, a mediados de los 90, la dos veces galardonada con el Oscar Hilary Swank protagoniza la cinta como la profesora de literatura Erin Gruwell.

Tras unos días de clase en el nuevo curso, Gruwell y sus estudiantes entran en un debate sobre el racismo en el que compara la caricatura de un alumno negro con grandes labios, dibujada por otro estudiante, con las caricaturas nazis de judíos con grandes narices. Entonces decide llevarse a la clase a una visita al Museo de la Tolerancia de Los Ángeles, para mostrarles las consecuencias del Holocausto.

Uno de los libros que leen los alumnos es el Diario de Ana Frank, tras el cual deciden recaudar dinero para invitar a Miep Gies a que dé una conferencia sobre el Holocausto. Además los estudiantes conocen a cuatro supervivientes del Holocausto, algunos de Auschwitz (interpretados por auténticos supervivientes), en una cena organizada por la señora Gruwell.

La profesora hace llegar a los estudiantes diarios, para que los tomen como ejemplo y escriban sobre experiencias pasadas, presentes o pensamientos futuros, sobre buenos tiempos, o malos. Cuando lee lo que los alumnos han escrito se queda maravillada, por la calidad y el fondo de los escritos. Los estudiantes se han convertido en escritores por la libertad. Es por eso, que decide publicar un libro con la recopilación de los artículos, *The Freedom Writers Diary*, que fue editado en 1999.

Tercera parte

Finalizada la película se les pedirá que por detrás de la hoja en donde están registradas las preguntas escriban un comentario u opinión sobre lo que más les llamo la atención de la historia.

Instrucciones:

1. Rotante de Psicología-Universidad Cooperativa de Colombia

- ✓ Cada uno de las y los participantes deberán realizar como mínimo una intervención.
Quien no participe realizará una penitencia.
- ✓ Se asignará un relator de manera aleatoria con el fin que registre las reflexiones y conclusiones.

Se realizaran las siguientes preguntas orientadoras:

- ✓ ¿Cuál era la situación de los protagonistas?-¿Cuáles eran los problemas de los y las jóvenes?
- ✓ ¿Qué cambió en la vida de los jóvenes protagonistas?
- ✓ ¿Cómo surgieron los cambios?-¿De qué forma se dieron los cambios?-¿Qué hicieron los jóvenes para cambiar sus vidas?

Con el fin de finalizar las respuestas a las preguntas iniciales se les instruirá a escribir la última pregunta:

- ✓ ¿Qué necesito para alcanzar mis sueños?

Se les indicará que a continuación se les entregará un objeto que les ayudará a responder la pregunta anterior. Para esto se ubicaran en dos filas dándose la espalda entre sí. Así mismo se les hará saber que cuando vean el objeto no podrán hablar con el compañero sino, deberán reflexionar y escribir su propia respuesta.

El objeto a entregar es un pequeño espejo envuelto en papel ceda.

Se reflexionará sobre la importancia de identificar que lo más importante para transformar nuestras realidades y alcanzar nuestros objetivos es el reconocimiento de nosotros mismos, como seres capaces de tomar el control de nuestras vidas por medio de nuestras acciones.

De igual manera se necesita fortalecer la inteligencia para tomar decisiones adecuadas en el diario vivir.

- ✓ ¿Quién desea tener herramientas para fortalecer más las capacidades que ya tienen?

Por lo tanto se les dejarán las siguientes tareas con el fin de reunirse en los meses de vacaciones.

- ✓ Se les motivará a reunirse durante los meses de vacaciones para realizar las siguientes actividades las cuales ellos y ellas mismas podrán diseñar su metodología (forma de realizar las actividades, lugar de encuentro, hora de encuentro, entre otras)

Instrucciones

- ✓ Se asignará un facilitador que motive y registre las actividades a realizadas.
- ✓ La relatoría sobre las películas y lectura de cuentos deberá contener la siguiente información: fecha de reunión, título de la película o cuento, temática de la película o cuento, reflexiones, conclusiones.
- ✓ Deberán realizar diferentes materiales que evidencien las actividades realizadas como carteleras, collage, entre otros.

Cine-foro

- ✓ Se les dejarán las siguientes películas: las sufragistas, el efecto mariposa, la vida de pi, regreso a casa, el viaje de chijiru (niños y niñas).

- ✓ Deberán realizar actividades que propicien el dialogo sobre las películas.

Lectura de cuentos

- ✓ Se les entregarán los siguientes cuentos:
- ✓ Deberán realizar actividades que propicien el dialogo sobre las películas.

Cierre

Se propiciará unos minutos para que los y las participantes expresen sus experiencias, sentimientos u opiniones sobre las actividades realizadas durante el año con la FMF.

Así mismo se expresará agradecimiento por la participación en el proyecto. Así mismo se incentivará la realización de las actividades propuestas para vacaciones.

Se compartirá el refrigerio.

Resultados Esperados

“En este tiempo, más que nunca, las personas necesitan valorar la lectura y la escritura como instrumentos de crecimiento personal y de progreso social, para comprender la esencia de estos procesos en su desarrollo humano” Serrano (2014)

Por lo tanto se espera que los participantes se adhieran de manera participativa a la propuesta con el fin de fortalecer su pensamiento crítico.

Referencias Bibliográficas

Payer, M (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Encontrado en <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Serrano, S (2014) La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. Venezuela. *Revista Lenguaje*, 42 (1), 97-122. Encontrado en <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>

Valverde, Y (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Encontrado en [file:///C:/Users/MARCELAPC/Downloads/453-1417-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MARCELAPC/Downloads/453-1417-1-SM%20(1).pdf)