

EMPODERAMIENTO INTEGRAL PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO DE LAS ORGANIZACIONES DE MUJERES DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA

FMF - IAF

MÓDULO 1: ¿GÉNERO? JÓVENES QUE SE REDESCUBREN

TEMA: *Más allá de los límites desiguales: Género y Derechos Humanos*

LUGAR: KIOSCO PRIMERO DE MAYO

SESION: 3

TIEMPO: 2 horas

HORA: 3:00P.M A 5:00 P.M.

OBJETIVO

- Reflexionar sobre el género desde los derechos humanos para comprender la violencia de género y las inequidades inmersas en la cotidianidad.

METODOLOGIA

Animación sociocultural.

Definida como acción social y como acción cultural por su destino, por su fundamento, por su método y por su finalidad. Definida también como acción educativa.

La animación se dirige a lo social, utiliza lo social como una de sus metodologías y es y pretende ser social. Lo social, en tanto que conjunto de personas que comparten una realidad concreta, es el destino de las intervenciones generadas en el marco de la animación sociocultural (Ucar, 1994, p.162)

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	MATERIAL
3:00-3:05	Saludo y Bienvenida	Se saluda a quienes asisten y se da a conocer el tema a trabajar. Se explica el interés de hacer de la participación de todos más que un momento, un grupo. Se establecen las normas de la actividad: -No uso del celular -Respeto -Tolerancia	

		<p>-Disposición para participar</p> <p>Se presentan las personas nuevas o que no hubieran asistido antes</p> <p>Se socializa la actividad dejada como tarea.</p>	
3:35-4:30	El karaoke de género.	<p>Se invita al grupo a elegir canciones que escuchen en su cotidianidad de reggaetón, vallenato, etc.</p> <p>Cada persona tendrá la oportunidad de cantar una canción que cada uno elija.</p> <p>Cuando se termine la actividad se abre espacio para la reflexión. Se pregunta a los y las participantes qué opinan sobre esas canciones. Después se les muestran unas gafas moradas y se les dice que esas gafas se llaman gafas de género, que nos permiten ver las distintas violencias de género que están representadas en las canciones.</p> <p>Para pensar sobre qué tipo de violencias identificamos, porqué consideramos que eso es violencia, a que género se le violenta más en las canciones, y porqué es importante ser críticos con las canciones que escuchamos a diario. Es importante reflexionar sobre qué podemos hacer como jóvenes para prevenir la violencia de género.</p>	<p>Crispetas, gaseosa, videobeam o televisor, computador, parlantes, internet.</p> <p>Pedir permiso en la casa de algun joven</p> <p>Gafas de género</p>
4:30-5:00	Refrigerio	Se toma el refrigerio y se conversa lo vivenciado	Refrigerio