**MUJERES QUE CONSTRUYEN Y HABITAN TERRITORIOS EN PAZ**

**FMF - IAF**

**TEMA: Mi comunidad, una Comunidad comprometida con la PAZ.**

**LUGAR**: Casa Fundación Mujer y Futuro.

**SESION**: 2

**TIEMPO**: 4 horas

**HORA**: 1:00P.M A 6:00 P.M.

**OBJETIVOS**

1. Presentar el proyecto “Mujeres que construyen y habitan territorios de PAZ” a las mujeres con el fin de generar sentimientos de compromiso y utilidad para sí mismas y sus comunidades.
2. Conocer las necesidades de sus comunidades a través de las mujeres y sus experiencias en sus territorios.

**METODOLOGIA**

**“Cuando oigo, olvido; cuando veo, recuerdo, y cuando hago, aprendo”. (Proverbio Chino)**

Desde la propuesta metodológica de aprender haciendo, este proceso de formación tiene en cuenta las siguientes premisas:

1. Darle valor a la integración de la teoría y la practica
2. Se promueve la reflexión sobre el mismo hacer y la vida de las mujeres
3. Parte de las subjetividades y el diario vivir de las mujeres
4. Desarrollo de habilidades para la participación y el liderazgo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIEMPO** | **ACTIVIDAD** | **DESCRIPCION** | **MATERIAL** |
| 2:00-2:15 | Bienvenida, presentación de la actividad y toma de asistencia | Se dará la bienvenida a las mujeres, y se hará la toma de asistencia. | Cámara  Listados de asistencia |
| 2:15 -  3:15 | La paz se siente, se pinta y se comunica | . La actividad estará dividida en dos momentos; uno colectivo y otro individual. Para la primera parte se pedirá a las mujeres que se dividan en 3 grupos; a cada uno se le entregará un pliego de papel bond y un marcado. Previamente el papel se habrá dividido con líneas, en tres partes iguales, cada una con los siguientes títulos: mujer, territorio y paz. Se indicará que *la idea es imitar el juego de stop, y deberán escribir la mayor cantidad de palabras que se les viene a la mente cuando les nombran cada una de esos enunciados. Para cada uno se dará 30 segundos. Como es un trabajo colectivo, una de ellas escribirá y las demás darán sus ideas. Es importante que las palabras se escriban claras y completas.* Luego se pegarán los tres pliegos en la pared, la idea es que todo el grupo pueda ver en conjunto los ejercicios; posteriormente se borrarán las palabras que se repiten, con el ánimo de tener un único listado. Esta primera parte se cerrará con la siguiente reflexión: *para poder pintar la paz desde la mirada de los territorios que habitamos las mujeres, es necesario que nos pongamos de acuerdo sobre lo qué y cómo vamos a comprender por cada uno de esos tres pilares fundamentales: paz, mujeres y territorio. Este ejercicio nos da un acercamiento inicial, puede ocurrir que a medida que nos vallamos encontrando, le coloquemos otros elementos que descubrimos que también son importantes. Como ya tenemos unos acuerdos colectivos, pasaremos a la siguiente actividad.*  Para el ejercicio individual se le dará a cada mujer una hoja en la cual se tiene impreso un círculo dividido en cuatro partes. Se les indicará que en cada una de las secciones dibujarán diversos momentos de su vida. Para ello se tendrán presentes nuestros tres pilares: ellas (las mujeres), el territorio y la paz. Es importante que se les indique que *cada una tiene un don artístico, solo requiere de momentos como estos para ser demostrado. Como es un don, no todos son iguales, podemos encontrar tantas formas de hacerlo como la misma cantidad de mujeres que estamos acá. En esta actividad se valen todas las técnicas que deseen emplear, desde palito, bolita y rayita, hasta todos los detalles que le queramos incluirle.*  Así se deben distribuir los dibujas en los cuadros:  *En el primer cuadro dibujan una escena, de su niñez, en el segundo la adolescencia, en el tercero la adultez y por último una escena del futuro. Para ello tienen 15 minutos.*  *Para cerrar, se les pedirá que socialicen tres propuestas de manera voluntaria, en los demás encuentros se compartirán las que queden pendiente. Adicional, se les dirá que este ejercicio de pintar la paz desde las miradas y los territorios de las mujeres será parte fundamental de la construcción de la imagen que representará el grupo, la idea es que esa representación gráfica tenga algo de cada una de nosotras.* | 3 pliegos de papel bond, 4 marcadores de punta gruesa, cinta de enmascarar de una pulgada, 30 hojas carta con el círculo impreso, 30 colores azules y 30 rojos. |
| 3:15 – 4:15 | Colgando los deseos de mi PAZ | Se reúne a las mujeres en un círculo poder y luz en el cual no deben dejar espacios entre unas y otras, vamos a imaginar una luz blanca resplandeciente que lleva toda nuestra energía en una planta que estará situada en el medio del círculo, allí cada mujer colgará sus deseos para estar PAZ  Se realizará una reflexión de que han cambiado o qué acciones han realizado para generar un cambio de paz. | Veladoras  Planta  Tarjetas |
| 4:15-4:45 | Presentación del Proyecto. | Se realiza una breve explicación del proyecto, sus objetivos, metas, cronograma y el compromiso que esperamos de cada una de ellas. | Impresión del cronograma |
| 4:45  5:00 | Lluvia de ideas | Se realizará una lluvia de ideas para que las mujeres participen en ¿Qué quisiera hacer en ese territorio para fortalecer la Paz de forma artística. | Papel bond  Marcadores. |

Materiales

* Agendas o cuadernos
* Cajita de colores
* 12 pliegos de Papel bond
* Maracadores
* Veladoras
* Lapiceros
* 30 Lápices de color rojo
* 30 lapices de color azul.
* Torta
* Limonada
* Platos desechables
* Vasos desechables
* 3 Cinta de enmascarar de una pulgada.