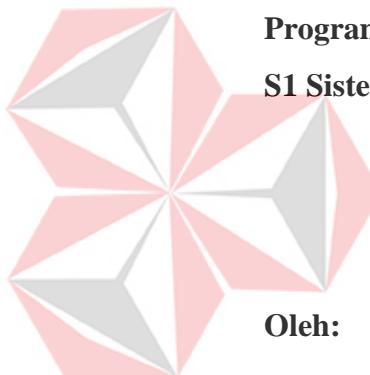




**PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN  
ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA  
DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**



Program Studi  
S1 Sistem Informasi

Oleh:

UNIVERSITAS  
**Dinamika**

**Helmy Fakhrizal Ramadhany Putra  
16.41010.0036**



**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA  
UNIVERSITAS DINAMIKA  
2022**

**PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN  
ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA DENGAN  
METODE USER CENTERED DESIGN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan

Program Sarjana

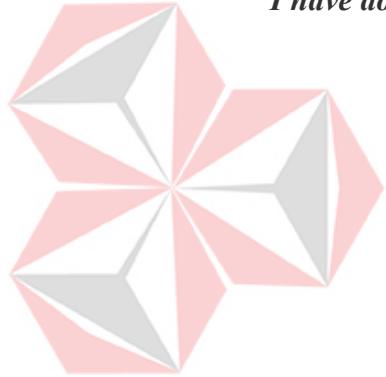


**Disusun Oleh:**

**Nama** : Helmy Fakhrizal Ramadhany Putra  
**NIM** : 16410100036  
**Program** : S1 (Strata Satu)  
**Jurusan** : Sistem Informasi

UNIVERSITAS  
**Dinamika**

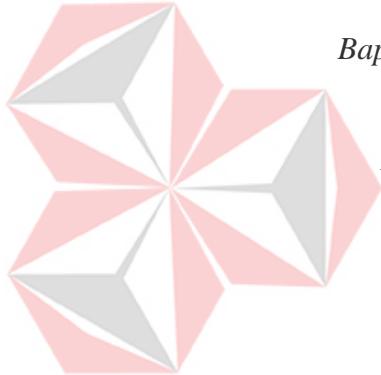
**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA**  
**UNIVERSITAS DINAMIKA**  
**2022**



*“I have done everything that I should, but the outcome is in the hand of fortune”*

*Nero Claudius Caesar Germanicus*

UNIVERSITAS  
**Dinamika**



*Bapak/ Ibu Guru dan Dosen yang Telah Mengajarku,*

*Beserta semua, teman dan sahabat yang selalu*

**UNIVERSITAS**  
**Dinamika**

*Mendukungku*

*Ku persembahkan kepada*

*Keluargaku yang kusayangi*

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN  
ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA DENGAN  
METODE USER CENTERED DESIGN**

Laporan Kerja Praktek oleh

**Helmy Fakhrizal Ramadhany Putra**

NIM : 16.41010.0036

Telah diperiksa, diuji dan disetujui

Surabaya, 9 Juni 2022

Disetujui :

Pembimbing,

Digitally signed  
by Ayouvi  
Poerna  
Wardhanie  
Date: 2022.06.27  
14:11:31 +07'00'

Ayouvi Poerna Wardhanie, S.M.B.,M.M.  
NIDN. 0721068904

Penyelia,

  
*[Signature]*  
Daru Setiawan

Mengetahui,  
Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi

  
Dr. Anjik Sukmaaji, S.Kom., M.Eng.  
NIDN. 0731057301

**PERNYATAAN**  
**PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Sebagai mahasiswa **Universitas Dinamika**, Saya :

Nama : **Helmy Fakhrizal Ramadhan Putra**  
Nim : **16410100036**  
Program Studi : **S1 Sistem Informasi**  
Fakultas : **Fakultas Teknologi dan Informatika**  
Jenis Karya : **Laporan Kerja Praktik**  
Judul Karya : **PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, Saya menyetujui memberikan kepada Universitas Dinamika Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah Saya tersebut diatas untuk disimpan, dialihmediakan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut diatas adalah hasil karya asli Saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya, atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini semata-mata hanya sebagai rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka Saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiasi pada karya ilmiah ini, maka Saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada Saya.

Surabaya, 9 Juni 2022



Helmy Fakhrizal Ramadhan P.

NIM : 16410100036

## **ABSTRAK**

Harian Bhirawa adalah perusahaan yang bergerak pada bidang jasa penyedia layanan media informasi yang berlokasi di Jalan Indragiri No.73 Surabaya, Jawa Timur. Perusahaan ini memiliki sebuah website koran online yang bernama Bhirawa Online. Kerja Praktik ini bertujuan untuk membantu pihak perusahaan dalam melakukan kegiatan perancangan desain terhadap *website* Bhirawa Online supaya tampilan *website* lebih menarik dan lebih fresh. Dengan mengamati kondisi *website* Bhirawa Online menggunakan metode penggalian informasi seperti wawancara dan juga studi literatur pada Harian Bhirawa maka didapatkan hasil bahwa keadaan *website* Bhirawa Online saat ini tampilan masih kurang menarik dan interaktif, pihak perusahaan berharap dapat dibuatkan perancangan desain *website* Bhirawa Online. Berdasarkan hasil wawancara, peneliti melakukan analisis perancangan desain *website* Bhirawa Online dengan beberapa proses utama dalam pengimplementasian perancangan desain tersebut yaitu membuat tampilan Beranda, tampilan berita Eksekutif, tampilan berita Legislatif, tampilan berita Surabaya, tampilan berita Jawa Timur, tampilan berita Olahraga, dan tampilan Berita Utama.

Kata Kunci: Harian Bhirawa, Bhirawa Online, Perancangan Desain Website.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik yang berjudul “Perancangan Design UI/UX Media Informasi Koran Online Berbasis Website Pada Harian Bhirawa” ini dapat diselesaikan.

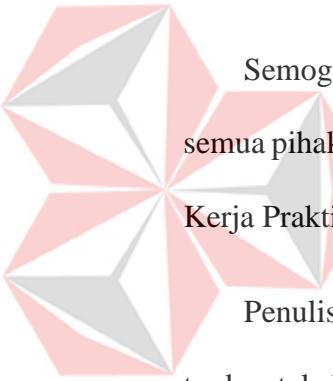
Laporan Kerja Praktik ini disusun dalam rangka penulisan laporan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi S1 Sistem Informasi Universitas Dinamika.

Melalui kesempatan yang sangat berharga ini Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian Laporan Kerja Praktik ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Budi Jatmiko, M.Pd. selaku Rektor Universitas Dinamika,
2. Ibu Tri Sagirani, S.Kom., M.MT. selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Informatika.Bapak,
3. Dr. Anjik Sukmaaji, S.Kom., M.Eng. Kepala Program Studi S1 Sistem Informasi, serta Ibu Ayouvi Poerna Wardhanie, S.M.B. ,M.M. Selaku Dosen Pembimbing dalam kegiatan Kerja Praktik yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan Kerja Praktik.
4. Ibu Nawang Esthi Lestari selaku manajer Harian Bhirawa, Bapak Danu selaku penyelia, serta Bapak Danu Setiawan yang telah

memberikan dukungan serta kesempatan dalam melakukan Kerja Praktik kepada penulis.

5. Ayah, Mama, dan keluarga tercinta serta keluarga besar yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat pada setiap langkah dan aktifitas penulis.
6. Pasangan yang selalu men-*support* penulis dalam kondisi apapun, hingga akhir terselesaiannya laporan Kerja Praktik ini.
7. Teman-teman tercinta yang memberikan bantuan dan dukungannya dalam penyusunan laporan ini serta pihak-pihak lain yang tidak disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.



Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan nasehat dalam proses Kerja Praktik ini.

Penulis menyadari bahwa Kerja Praktik ini yang dikerjakan masih banyak terdapat kekurangan, sehingga kritik yang bersifat membangun dan saran dari semua pihak sangatlah diharapkan agar aplikasi ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi dikemudian hari. Semoga laporan Kerja Praktik ini dapat diterima dan bermanfaat bagi penulis dan semua pihak.

Surabaya, 9 Juni 2022



Penulis

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	7
KATA PENGANTAR .....	8
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR .....	12
DAFTAR LAMPIRAN .....	13
BAB I PENDAHULUAN .....	14
1.1    Latar Belakang.....	14
1.2    Rumusan Masalah .....	15
1.3    Batasan Masalah.....	16
1.4    Tujuan.....	17
1.5    Manfaat.....	17
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	18
2.1    Latar Belakang Perusahaan .....	18
2.2    Identitas Perusahaan .....	18
2.3    Visi Perusahaan .....	18
2.4    Misi Belakang Perusahaan .....	18
2.5    Struktur Organisasi.....	19
BAB III LANDASAN TEORI .....	20
3.1    Desain .....	20
3.2    UI/UX .....	21
3.3    User Centered Design.....	21
3.4    Website .....	22
3.5    Media Online .....	23
BAB IV DISKRIPSI PEKERJAAN .....	24
4.1    Hasil Tahap Awal .....	24
4.2    Hasil Tahap Pengembangan .....	26
4.3    Hasil Evaluate Against Requirements .....	40
4.4    Hasil Tahap Akhir .....	42

4.5	Pembahasan .....	42
BAB V	PENUTUP.....	44
5.1	Kesimpulan .....	44
5.2	Saran .....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	51	
LAMPIRAN.....	52	



UNIVERSITAS  
**Dinamika**

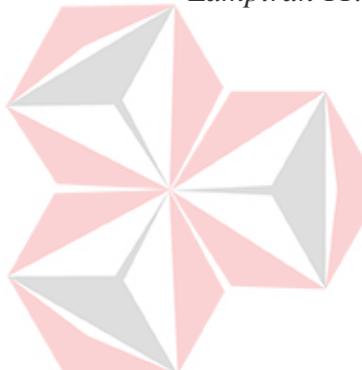
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 User Persona Direktur Harian Bhirawa.....	25
Gambar 4.2 User Pesona Customer Bhirawa Online .....	25
Gambar 4.3 User Persona Customer Bhirawa Online.....	26
Gambar 4.4 Foto dan Berita Tertumpuk .....	27
Gambar 4.5 Foto dan Berita Tertumpuk .....	27
Gambar 4.6 Foto dan Berita Tertumpuk .....	28
Gambar 4.7 <i>Wireframe</i> Halaman Beranda <i>Website</i> Bhirawa Online .....	29
Gambar 4.8 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Eksekutif <i>Website</i> Bhirawa Online .....	30
Gambar 4.9 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Legislatif <i>Website</i> Bhirawa Online .....	31
Gambar 4.10 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Surabaya <i>Website</i> Bhirawa Online.....	31
Gambar 4.11 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Jawa Timur <i>Website</i> Bhirawa Online .....	32
Gambar 4.12 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Olahraga <i>Website</i> Bhirawa Online.....	33
Gambar 4.13 <i>Wireframe</i> Halaman Utama <i>Website</i> Bhirawa Online.....	33
Gambar 4.14 <i>Wireframe</i> Halaman Berita <i>Website</i> Bhirawa Online .....	34
Gambar 4.15 Desain <i>Guidline</i> .....	35
Gambar 4.16 <i>Prototype</i> Halaman Beranda <i>Website</i> Bhirawa Online .....	36
Gambar 4.17 <i>Prototype</i> Halaman Berita Eksekutif <i>Website</i> Bhirawa Online .....	36
Gambar 4.18 <i>Prototype</i> Halaman Berita Legislatif <i>Website</i> Bhirawa Online .....	37
Gambar 4.19 <i>Prototype</i> Halaman Berita Surabaya <i>Website</i> Bhirawa Online .....	37
Gambar 4.20 <i>Prototype</i> Halaman Berita Jawa Timur <i>Website</i> Bhirawa Online.....	38
Gambar 4.21 <i>Prototype</i> Halaman Berita Olahraga <i>Website</i> Bhirawa Online .....	38
Gambar 4.22 <i>Prototype</i> Halaman Berita Utama <i>Website</i> Bhirawa Online .....	39
Gambar 4.23 <i>Prototype</i> Halaman Berita Utama <i>Website</i> Bhirawa Online .....	39
Gambar 4.24 Rumus Perhitungan SUS score .....	42
Gambar 4.25 Hasil Perhitungan Menurut SUS Score .....	42



## **DAFTAR LAMPIRAN**

<i>Lampiran 1.</i> Surat Balasan Instansi/Perusahaan.....	52
<i>Lampiran 2.</i> Form KP-5 (Acuan Kerja).....	53
<i>Lampiran 3.</i> Form Kp-5 Garis Besar Rencana Kerja Mingguan.....	54
<i>Lampiran 4.</i> Form Kp-6 Log Harian dan Catatan Perubahan Acuan Kerja.....	55
<i>Lampiran 5.</i> Form Kp-7 Kehadiran Kerja Praktik.....	57
<i>Lampiran 6.</i> Kartu Bimbingan Kerja Praktik.....	59
<i>Lampiran 7.</i> Tabel Skor Asli Evaluasi Awal Website Bhirawa Online.....	60
<i>Lampiran 8.</i> Tabel Skor Hasil Pembobotan Evaluasi Awal Website Bhirawa Online....	61
<i>Lampiran 9.</i> Data Skor Asli Penilaian Prototype <i>Bhirawa Online</i> .....	62
<i>Lampiran 10.</i> Data Skor Hasil Pembobotan Penilaian Prototype <i>Bhirawa Online</i> .....	63
<i>Lampiran 11.</i> Biodata Penulis.....	64



UNIVERSITAS  
**Dinamika**

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Seiring berjalananya waktu, perkembangan media informasi saat ini sangat berkembang dengan pesat. Media informasi saat ini dibagi menjadi 2 bagian, yaitu cetakan koran dan koran online. Kini masyarakat tidak bingung untuk mencari informasi terbaru, masyarakat bisa mengakses informasi secara mudah melalui koran online maupun cetakan koran. Para penyedia layanan media informasi saat ini memberikan kualitas pelayanan yang terbaik untuk berikan kepada para pelanggan (Danu, 2022)



Salah satu perusahaan penyedia layanan media informasi yaitu Harian Bhirawa. Harian Bhirawa adalah perusahaan yang bergerak pada bidang jasa yang berlokasi di Jalan Indragiri 73 Surabaya. Perusahaan ini merupakan usaha yang bergerak dalam bidang penyedia layanan media informasi koran online maupun cetakan koran, tetapi cetakan koran ini tidak dijual – belikan secara umum.

Cetakan koran hanya untuk kalangan pemerintah dan untuk masyarakat umum bisa mengakses melalui website koran online yang disediakan oleh Harian Bhirawa. Koran online bisa di akses masyarakat umum dari luar daerah Provinsi Jawa Timur dan tidak ada batasan umur untuk membaca koran online tersebut. Koran Bhirawa online ini dapat dibaca untuk semua kalangan, mulai dari anak – anak, remaja, orang dewasa, dan orang yang usia lanjut.

Perusahaan ini memiliki sebuah website koran online bernama “Bhirawa Online” yang bertujuan untuk semua kalangan masyarakat bisa membaca berita terbaru yang berikan oleh Harian Bhirawa. Bhirawa Online adalah sebuah website koran online untuk memberikan layanan kepada masyarakat umum membaca



semua berita mulai dari berita lama maupun berita yang terbaru. Pihak perusahaan mencari berita terjun langsung ke lokasi supaya mendapatkan berita yang valid dan bukti foto berita tersebut. Para wartawan setelah terjun ke lokasi langsung mengolah kata – kata yang telah di dapatkan dari sumbernya. Setelah diolah kata – kata yang telah didapatkan dari sumbernya, bagian pihak redaksi menata layout untuk dijadikan sebuah informasi berupa bentuk cetakan koran maupun koran online. Pihak redaksi memasukan data – data berita dan foto yang telah di berikan dari wartawan. Data berita yang telah siap untuk di publikasikan melalui cetakan koran maupun koran online akan di berikan ke pihak pencetak jika berupa cetakan koran dan jika koran online akan di masukan melalui website Harian Bhirawa. Tetapi website Harian Bhirawa ini tampilannya sudah sangat jadul dan harus ada pembaharuan lagi. Oleh karena itu, saat ini Harian Bhirawa sedang membutuhkan design UI/UX yang terbaru supaya memudahkan para penggunanya sehingga dapat terjadinya pelayanan yang memuaskan kepada pelanggan.

Berdasarkan masalah di atas, maka laporan ini akan menghasilkan sebuah perancangan design UI/UX media informasi koran online berbasis website Harian Bhirawa dengan metode *User Centered Design* yang mampu memudahkan pelaksanaan aktifitas sehingga dapat memaksimalkan pelayanan terhadap pelanggan.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah pada laporan kerja praktik ini adalah bagaimana perancangan desain UI/UX media informasi koran online berbasis website Harian Bhirawa dengan metode *User Centered Design* sehingga dapat terjadinya pelayanan yang sempurna kepada pelanggan.

### **1.3 Batasan Masalah**

Adapun beberapa batasan yang ditentukan adalah sebagai berikut:

1. Ruang lingkup hanya sampai pada hasil perancangan UI/UX.
2. Hasil analisis digambarkan dengan *user research*, mengumpulkan solusi, membuat desain awal, dan melakukan pengujian.
3. Output dari laporan ini hanya berupa dokumen hasil analisis dan hasil desain perancangan UI/UX.



## **1.4 Tujuan**

Adapun tujuan dari penyusunan laporan Kerja Praktik ini adalah dapat merancang desain UI/UX berbasis website pada Harian Bhirawa agar dapat memudahkan para pengguna dalam mengakses berita dan meningkatkan pelayanan yang terbaik.

## **1.5 Manfaat**

### **A. Teoritis**

#### **1. Bagi Penulis**

Sebagai sarana untuk mengimplementasikan ilmu pengetahuan maupun bentuk pengabdian serta penelitian sebagai bentuk pengalaman Tri Dharma Perguruan Tinggi.

#### **2. Bagi Universitas Dinamika**

Menambah karya ilmiah maupun bentuk literatur pustaka sebagai sarana menurunkan ilmu dan manfaat kepada mahasiswa yang lain dari segi pendidikan dan pengetahuan umum.

#### **3. Bagi Harian Bhirawa**

Sebagai sarana masukan ilmu dan pengimplementasian hal baru dari tenaga mahasiswa sesuai dengan peran mahasiswa sebagai agen perubahan.

### **B. Praktis :**

Hasil penelitian dan perancangan UI/UX ini diharapkan dapat memberikan perubahan tampilan website Harian Bhirawa (Bhirawa Online) yang mudah digunakan dan mudah lihat sehingga dapat mempermudah para pengguna agar meningkatkan pelayanan yang terbaik.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Latar Belakang Perusahaan

Harian Bhirawa adalah nama salah satu surat kabar yang terbit di Surabaya dengan pangsa pasar di kalangan birokrasi, sedangkan Mata Rakyat Mitra Birokrat adalah semboyan harian pagi yang cikal bakalnya berawal dari Kodam V/Brawijaya.

#### 2.2 Identitas Perusahaan



Nama Instansi	: Harian Bhirawa
Alamat	: Jalan Indragiri No.73 Surabaya
No. Telepon	: (031) 561-5454   Fax. (031) 561-9009
Website	: <a href="http://www.harianbhirawa.co.id/">http://www.harianbhirawa.co.id/</a>
Email	: <a href="mailto:harian_bhirawa@yahoo.com">harian_bhirawa@yahoo.com</a>

UNIVERSITAS  
**Dinamika**

#### 2.3 Visi Perusahaan

Menjadi media digital terkini dan terpercaya untuk masyarakat, khususnya Jawa Timur.

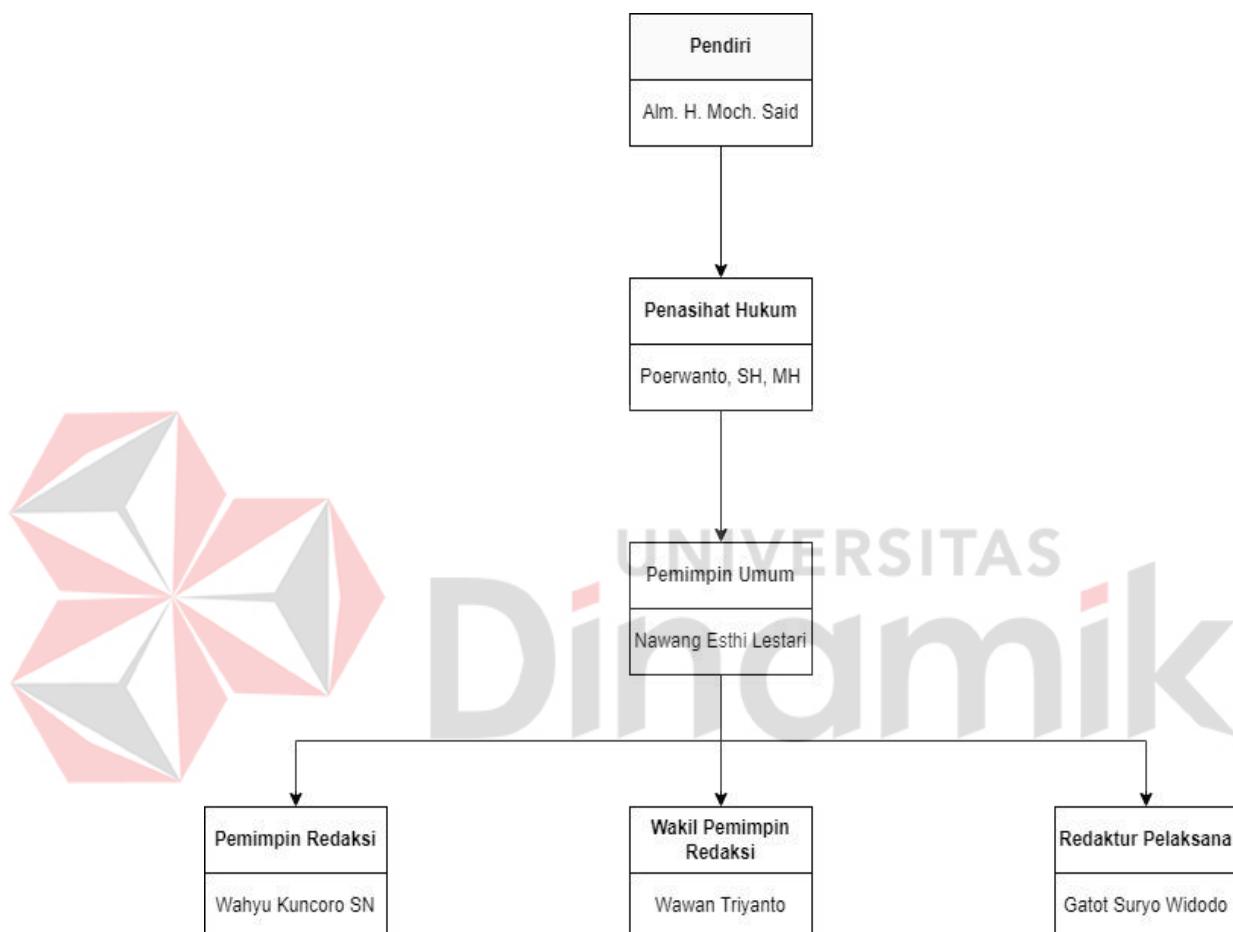
#### 2.4 Misi Belakang Perusahaan

1. Memberikan informasi yang baik bagi masyarakat.
2. Menjadi sarana komunikasi dan aspirasi yang edukatif.

- Menjadi perusahaan digital terpercaya, sehat, dan berkembang.

## 2.5 Struktur Organisasi

Adapun struktur organisasi pada Harian Bhirawa adalah sebagai berikut:



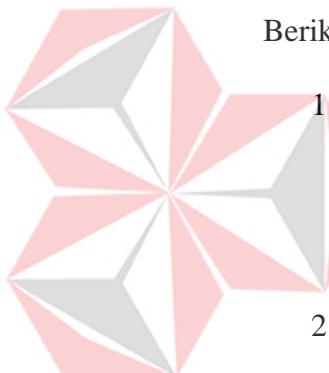
**Gambar 2. 1 Struktur Organisasi**

## **BAB III**

### **LANDASAN TEORI**

#### **3.1 Desain**

Menurut (Alex, 2022) pengertian desain adalah sebuah perancangan atau perencanaan yang dilakukan sebelum membuat suatu objek, komponen, sistem, atau terstruktur. Secara etimologis, istilah desain berasal dari bahasa Inggris, yaitu “*Design*” yang berarti reka rupa, rencana, atau rancangan. Dalam proses desain akan memperhitungkan berbagai aspek, seperti : estetika, fungsi, dan berbagai aspek lain yang diperoleh dari riset dan pemikiran manusia.



Berikut ini adalah tujuan desain yaitu :

1. Desain bertujuan untuk menyesuaikan hasil desain dengan manusia sebagai pemakainya dan menyadari manfaat dan keterbatasan kemampuan yang dimilikinya.
2. Desainnya dipadukan dengan unsur seni dan teknologi yang tujuannya untuk mencapai kenyamanan, keamanan, dan keindahan.
3. Desain diciptakan untuk meningkatkan efisiensi, produktifitas, dan kualitas kehidupan manusia.

Berikut ini adalah merupakan fungsi desain yaitu :

1. Merupakan sebuah proses untuk membuat atau menciptakan obyek baru.
2. Merupakan sebuah ilmu pengetahuan dan wawasan kepada manusia, supaya bisa mengerti bentuk dalam bentuk penggambaran sebuah bidang, ruang, susunan, konfigurasi, komposisi, nilai dan sebagainya.
3. Merupakan sebuah alat untuk mengkomunikasikan suatu karya cipta

baru seorang desainer kepada masyarakat umum.

4. Merupakan sebuah wadah untuk menampilkan objek-objek kepada masyarakat dengan suatu gambaran atau nyata.

### 3.2 UI/UX

Menurut (Ibnu, 2021) User Experience atau UX adalah suatu proses mendesain produk dengan berdasarkan pendekatan pengguna. Dengan adanya pendekatan ini, nantinya Anda bisa membuat produk yang sesuai dengan keperluan dan juga kebutuhan para pengguna. Sedangkan UI adalah bagian dari UX yang berisi tampilan visual dengan desain tampilan visual di suatu sistem. Tampilan ini juga akan memungkinkan setiap pengguna untuk saling terhubung dan juga berinteraksi dengan sebuah produk.

### 3.3 User Centered Design

Menurut (Rahmalia, 2021) *User Centered Design* adalah proses yang berfokus pada user atau pengguna. Para desainer dan developer harus mempertimbangkan kebutuhan, tujuan, dan masukan dari pengguna saat membuat sebuah produk digital. Pasalnya, kenyamanan dan kepuasan saat memakai sebuah produk adalah hal yang sangat penting. Sebab, dengan demikian perusahaan bisa menyampaikan *value* atau nilai guna yang perlu mereka terima dan rasakan.

Prinsip utama *User-Centered Design* yaitu :

1. Dengarkan Pengguna

Salah satu pilar *user-centered design* adalah keterlibatan pengguna dalam desain produk dari awal sampai akhir. Fokus utama *user-centered design* tak lain yaitu desain yang dirancang khusus bagi para penggunanya, oleh karena itu keterlibatan ini sangat penting.

## 2. Mitigasi *Error*

*Error* tidak jarang terjadi, biasanya karena masalah teknis. Namun, hal ini juga bisa terjadi karena hal yang dilakukan oleh user. Misalnya, *error* timbul akibat pengguna tidak bisa menggunakan suatu fungsi sebagaimana seharusnya, sehingga hal yang ingin ia kerjakan tidak bisa dilakukan.

## 3. Gunakan Data Saintifik

*User centered design* tetaplah proses yang memiliki ketergantungan terhadap data dan sains. Prinsip utama ini membantu desainer bekerja sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan. Desainer *user-centered design* harus selalu berpedoman pada data untuk membuat sebuah keputusan, karena data yang diperoleh seharusnya sudah bisa mencerminkan keinginan pengguna.

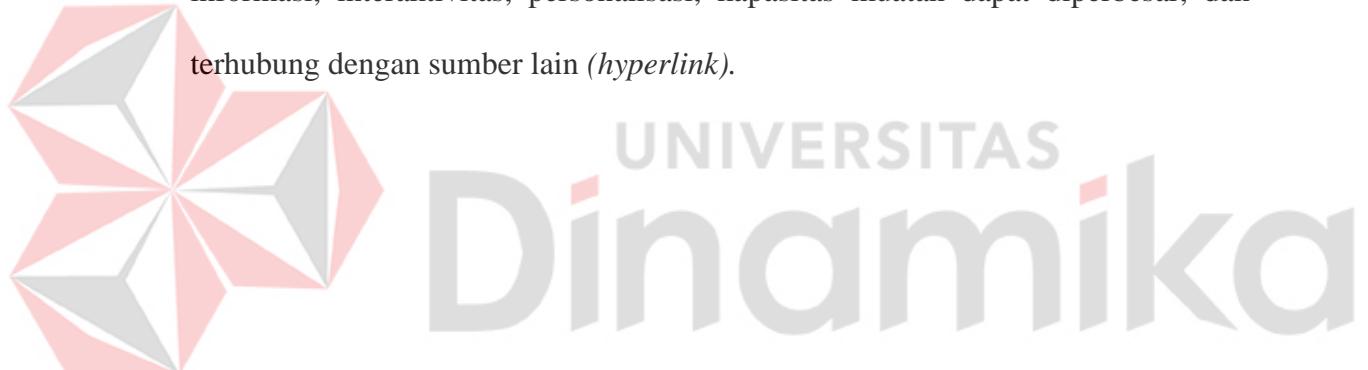


Menurut (Bekti, 2015) menyimpulkan bahwa website merupakan kumpulan halaman – halaman yang digunakan untuk menampilkan informasi teks, gambar diam atau bergerak, animasi, suara, dan atau gabungan dari semuanya, baik yang bersifat statis maupun dinamis yang membentuk satu rangkaian bangunan yang saling terkait, yang masing – masing dihubungkan dengan jaringan – jaringan halaman.

Sedangkan *website* membagi golongan kanan dan golongan kiri. Dalam *website* dikenal dengan sebutan *website* dinamis dan *website* statis. *Website* statis adalah *website* yang mempunyai halaman konten yang tidak berubah – ubah, *website* dinamis merupakan website yang secara struktur ditujukan untuk *update* terbaru.

### **3.5 Media Online**

Menurut (Siregar, 2015) media online adalah sebutan umum untuk sebuah bentuk media yang berbasis telekomunikasi dan multimedia. Didalamnya terdapat portal, *website*, radio *online*, tv *online*, pers *online*, mail *online*, dengan karakteristik masing – masing sesuai dengan fasilitas yang memungkinkan user memanfaatkannya. Situs berita atau portal informasi sesuai dengan namanya merupakan pintu gerbang informasi yang memungkinkan pengakses memperoleh aneka fitur fasilitas teknologi online dan berita didalamnya. Karakteristik media online yaitu kecepatan (aktualitas) informasi, adanya pembaruan (*updating*) informasi, interaktivitas, personalisasi, kapasitas muatan dapat diperbesar, dan terhubung dengan sumber lain (*hyperlink*).



## **BAB IV**

### **DISKRIPSI PEKERJAAN**

#### **4.1 Hasil Tahap Awal**

Hasil identifikasi masalah dan studi literatur yang telah di lakukan, berdasarkan hasil *in-depth interview* dapat ditemukan permasalahan yang di alami masyarakat umum atau para *customer* pada saat mengakses *website* antara lain terdapat pada tata letak foto dan tulisan tertumpuk jadi satu tempat pada berita Bhirawa Online, serta tampilan *website* yang kurang menarik dan interaktif. Untuk sesi wawancara memerlukan beberapa masyarakat umum dan beberapa karyawan yang ada di Harian Bhirawa. Total untuk sesi wawancara memerlukan kurang lebih ada 30 orang terkait *website* Bhirawa Online. Untuk masyarakat umum yang di wawancarai yaitu Mahasiswa, Direktur Harian Bhirawa, Redaksi Harian Bhirawa, Pegawai Perusahaan Lain dan juga Pegawai Pemerintahan. Menyelesaikan masalah dilakukan dengan menggunakan metode *user centered design* untuk tahapan pengembangan yang mencakup proses analisis dan perancangan UI/UX. Untuk hasil wawancara tersebut terdapat pada lampiran 7 sampai lampiran 10.

##### **4.1.1 User Pesona**

Berdasarkan hasil wawancara, kemudian dilakukan analisis karakteristik pengguna dengan menyusun *user persona*. *User persona* terbagi berdasarkan gambaran kelompok pengguna yang terdiri dari Direktur Harian Bhirawa dan Customer Bhirawa Online. Berikut merupakan *user persona* yang menggambarkan kelompok dari Direktur Bhirawa Online berdasarkan wawancara yang telah dilakukan.

**USER PERSONA DIREKTUR**



**BIO**  
Ibu Nawang Esthi Lestari merupakan Pemimpin Umum di Harian Bhirawa. Dalam kesehariannya beliau memiliki tugas untuk mengatur semua direksi dan wartawan di Harian Bhirawa.

**NEEDS**  
1. Memudahkan user untuk mengakses website Bhirawa Online  
2. Memberikan berita - berita yang selalu terupdate

**PAIN POINTS**  
Saya juga merasa tampilannya kurang menarik dan terdapat beberapa tata letak yang tidak tepat sehingga membuat website kurang nyaman saat digunakan

**EXPECTATION FOR WEBSITE IN THE FUTURE**  
Semoga kedepannya website Bhirawa Online memiliki tampilan yang menarik dan lebih informatif sehingga banyak masyarakat atau user yang mengakses untuk membaca berita

**JABATAN**  
**PEMIMPIN UMUM**  
**PENDIDIKAN TERAKHIR**  
S1 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
**ASAL**  
SURABAYA  
**KARAKTER**  
ULET, HUMBLE, DISIPLIN

Gambar 4.1 User Persona Direktur Harian Bhirawa

**USER PERSONA COSTUMER**



**BIO**  
Pak Wawan Triyanto merupakan Wakil Pemimpin di sebuah perusahaan swasta yang berasal dari kota Surabaya. Beliau juga sering membuka website Bhirawa Online untuk membaca berita - berita terbaru.

**NEEDS**  
1. Kemudahan dalam mengakses website Bhirawa Online  
2. Mengubah fasilitas yang ada di dalam website Bhirawa Online

**PAIN POINTS**  
Saya rasa websitenya perlu melakukan pembaharuan terkait tampilan dan penambahan fitur di dalam Bhirawa Online

**EXPECTATION FOR WEBSITE IN THE FUTURE**  
Saya berharap dengan adanya pembaharuan tampilan dan didukung adanya penambahan fitur - fitur membuat saya jadi lebih mudah dan nyaman ketika melakukan membaca berita

**PENDIDIKAN TERAKHIR**  
S1 EKONOMI PEMBANGUNAN  
**ASAL**  
SURABAYA  
**KARAKTER**  
TELITI, HUMBLE, DISIPLIN

Gambar 4.2 User Pesona Customer Bhirawa Online

**USER PERSONA COSTUMER**

**BIO**  
Ibu Sri merupakan Administrasi Keuangan di sebuah kantor pemerintahan yang berasal dari kota Surabaya. Beliau sering membaca berita melalui website Bhirawa Online.

**NEEDS**  
1. Kemudahan dalam mengakses website  
2. Mengubah tata letak layout berita

**PAIN POINTS**  
Saya rasa websitenya perlu melakukan pembaharuan terkait tampilan dan penambahan fitur di dalam Bhirawa Online

**ASAL**  
SURABAYA

**KARAKTER**  
TELITI, HUMBLE,  
DISIPLIN

**EXPECTATION FOR WEBSITE IN THE FUTURE**  
Saya berharap dengan adanya pembaharuan tampilan dan didukung adanya penambahan fitur - fitur membuat saya jadi lebih mudah dan nyaman ketika melakukan membaca berita

Gambar 4.3 User Persona Customer Bhirawa Online

#### 4.2 Hasil Tahap Pengembangan

Tahap pengembangan dilakukan dengan menggunakan tahapan pada metode *user centered design*. Berikut adalah hasil dari setiap rancangan tahapan pada metode tersebut.

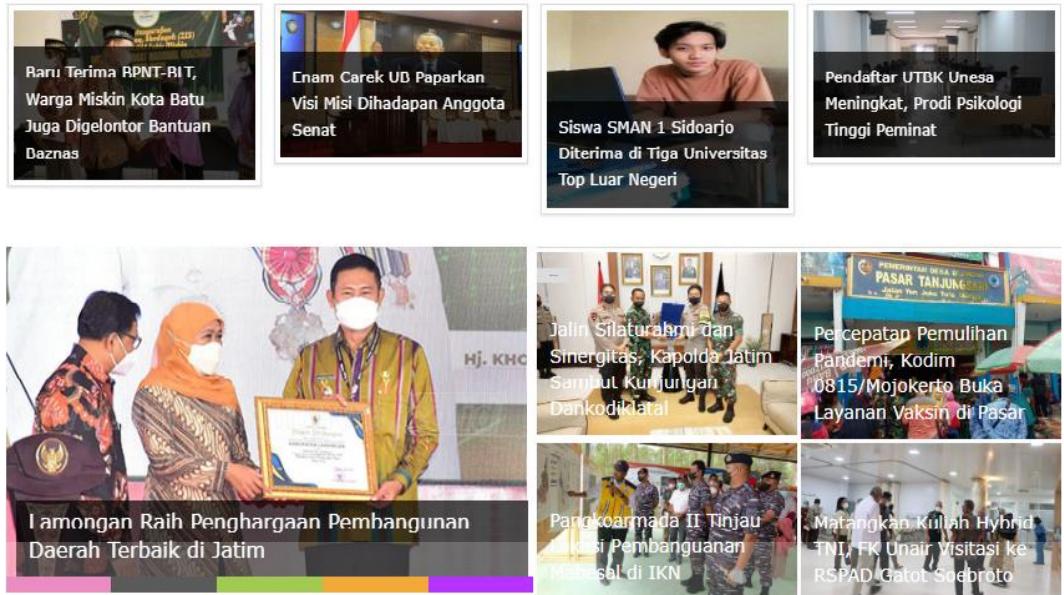
##### 4.2.1 Hasil Understand Context of Use

Berdasarkan *user persona* yang telah dibuat, maka diketahui bahwa tujuan masyarakat adalah mendapatkan informasi terkait berita online serta kemudahan dalam mengakses *website* Bhirawa Online. Berdasarkan tujuan tersebut, pada tampilan *website* Bhirawa Online tidak terpenuhi dikarenakan ditemukan permasalahan yang mempengaruhi tujuan tersebut.

Tabel 4.1 Temuan Permasalahan *Website*

No	Temuan Permasalahan	Keterangan	Solusi
1	Terdapat menu foto dan berita yang tertumpuk	Menu foto dan berita menumpuk jadi satu sehingga tidak dapat dibaca secara jelas	Merubah posisi foto dan berita supaya tidak tertumpuk jadi satu tempat
2	Tampilan <i>website</i> tidak elegant	Pemilihan warna, <i>font</i> & tata letak	Telah dilakukan <i>redesign</i> pada Gambar

3	Menu terlalu banyak dan ada yang tidak terpakai	Ada beberapa menu yang tidak terpakai	Dihapus beberapa menu yang tidak terpakai
---	---	---------------------------------------	---



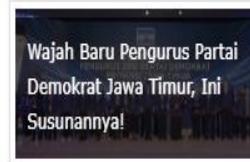
Gambar 4.4 Foto dan Berita Tertumpuk



Gambar 4.5 Foto dan Berita Tertumpuk



## Legislatif



## Surabaya



Gambar 4.6 Foto dan Berita Tertumpuk

### 4.13 Hasil *Specify User Requirements*

Kebutuhan fungsional yang telah dijelaskan pada penelitian dan hasil dari temuan permasalahan *User Pesona*, selanjutnya di detailkan secara spesifik. Berikut ini adalah hasil kebutuhan *User* secara spesifik.

Tabel 4.2 Kebutuhan *User* Secara Spesifik

No	Nama Fungsi	Spesifik Sebelum Evaluasi	Spesifik Sesudah Evaluasi
1	Beranda	Pada fungsi ini menu berita tidak tertata dengan rapi	Pada fungsi ini foto dan berita menumpuk jadi satu sehingga tidak dapat dibaca secara jelas
2	Eksekutif	Menampilkan berita tentang Eksekutif dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Eksekutif dan tata letak tulisan berpisah
3	Legislatif	Menampilkan berita tentang Legislatif dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini foto dan berita Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Legislatif dan tata letak tulisan berpisah
4	Surabaya	Menampilkan berita tentang Surabaya dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Surabaya dan tata letak tulisan berpisah
5	Jawa Timur	Menampilkan berita tentang Jawa Timur dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Jawa Timur dan tata letak tulisan berpisah

6	Olahraga	Menampilkan berita tentang Olahraga dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Olahraga dan tata letak tulisan berpisah
7	Utama	Pada fungsi ini menampilkan kumpulan berita utama	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Utama dan tata letak tulisan berpisah

#### 4.14 Hasil Design Solutions

Hasil dari wawancara dan kuisioner yang telah dilakukan pada tahap sebelumnya. Selanjutnya, melakukan perancangan desain UI yang dimulai dari membuat sketsa tiap halaman atau bagian pada *website* yang berupa *low-fidelity wireframe* dan hasil akhir perancangan antarmuka ini adalah *prototype* desain berupa *high-fidelity wireframe*.

##### 1. Wireframe

Pada tahap wireframe ini menggambarkan dengan jelas tampilan dari setiap komponen berita seperti beranda, eksekutif, legislatif, Surabaya, jawa timur, olahraga, dan utama.

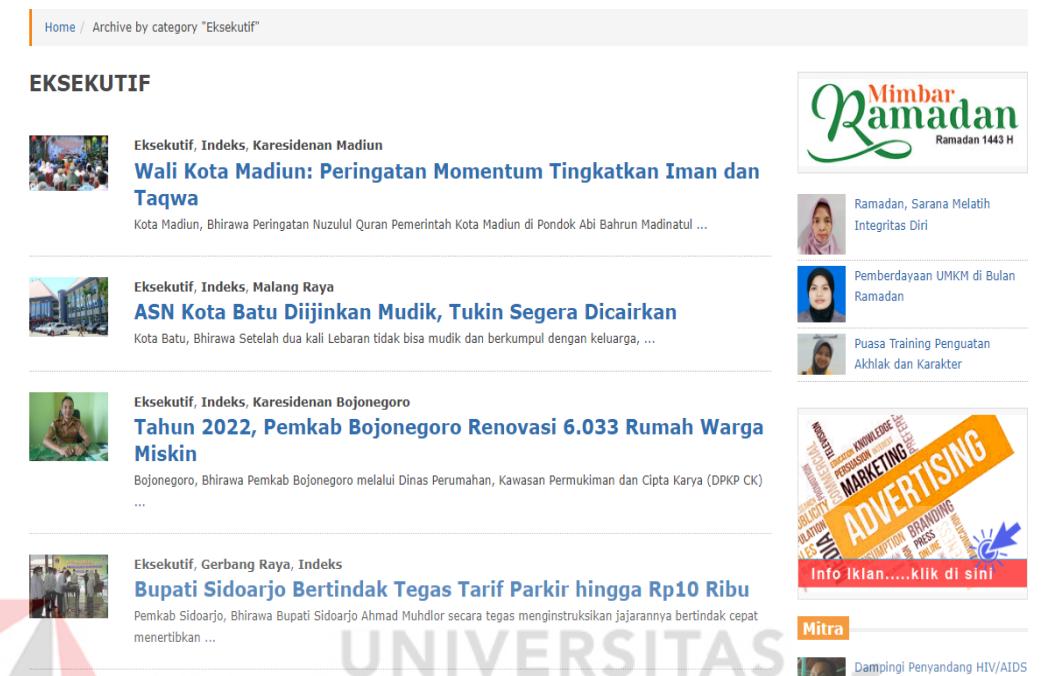
###### a. Wireframe Halaman Beranda Website Bhirawa Online

Pada gambar 4.7 merupakan *wireframe* halaman beranda pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita dan juga gambar – gambar berita tersebut. *Wireframe* ini adalah merupakan tampilan beranda dari *website* Bhirawa Online.



Gambar 4.7 *Wireframe* Halaman Beranda *Website* Bhirawa Online  
b. *Wireframe* Halaman Berita Eksekutif *Website* Bhirawa Online

Pada gambar 4.8 merupakan *wireframe* halaman berita eksekutif pada website Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita eksekutif dan juga gambar – gambar berita tersebut. *Wireframe* ini adalah merupakan tampilan halaman berita eksekutif dari website Bhirawa Online.



Gambar 4.8 *Wireframe* Halaman Berita Eksekutif Website Bhirawa Online

c. *Wireframe* Halaman Berita Legislatif Website Bhirawa Online

Pada gambar 4.9 merupakan *wireframe* halaman berita legislatif pada website Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita legislatif dan juga gambar – gambar berita tersebut. *Wireframe* ini adalah merupakan tampilan halaman berita legislatif dari website Bhirawa Online.

## LEGISLATIF



Indeks, Karesidenan Kediri, Legislatif

### 22,11 Hektar Lahan Pertanian Terdampak Jalan Tol Tulungagung – Kediri Harus Diganti

Tulungagung, Bhirawa. Lahan pertanian produktif yang rencananya bakal dilewati pembangunan jalan tol Tulungagung ...



Indeks, Karesidenan Bojonegoro, Legislatif

### Ganjar Pranowo Kunjungi Pesantren Tebuireng Jombang

Jombang, Bhirawa Gubernur Jawa Tengah (Jateng), Ganjar Pranowo mengunjungi Pondok Pesantren (Ponpes) Tebuireng Jombang. ...



Indeks, Karesidenan Besuki, Legislatif

### Ketua DPRD Situbondo dan Ketua Fraksi PKB Temui Aksi Demo Mahasiswa

Desak Stabilkan Harga Migor dan BBM, Tolak Kenaikan Pajak PPN Situbondo, Bhirawa Aksi demo ...



Indeks, Legislatif, Surabaya

### PKB Jatim Target Menang Suara dan Kursi di Pemilu 2024

Surabaya, Bhirawa DPW PKB Jawa Timur bertekad untuk dapat berjaya dengan meraih kemenangan pada ...



Ramadan, Sarana Melatih  
Integritas Diri



Pemberdayaan UMKM di Bulan  
Ramadan



Puasa Training Penguatan  
Akhlak dan Karakter



Mata Rakyat Mitra Birokrat



IKLAN/  
LANGGANAN  
031-6615454

Harga Langganan  
Rp 55.000/bulan  
Ecerra Rp 3.000



Mitra



Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.9 Wireframe Halaman Berita Legislatif Website Bhirawa Online

#### d. Wireframe Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online

Pada gambar 4.10 merupakan wireframe halaman berita surabaya pada website Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita Surabaya dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita surabaya dari website Bhirawa Online.

## SURABAYA



Indeks, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

### Tiga Rektor Unesa Masuk Jajaran Kepengurusan Dewan Pendidikan

Siap Memajukan Pendidikan di Jawa Timur Surabaya, Bhirawa Kepengurusan Dewan Pendidikan Jawa Timur masa ...



Indeks, Jatim Membangun, Pilihan Redaksi, Surabaya

### Gubernur Jawa Timur Bayar Zakat ke Basnaz Diikuti Semua Kepala OPD

Surabaya, Bhirawa. Gubernur Jawa Timur Khofifah Indar Parawansa secara resmi menyerahkan zakat melalui Badan ...



Indeks, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

### PT Ajinomoto Indonesia Bersama ACT Berikan Donasi Menu Sehat Berbuka Puasa

Peduli Pahlawan Kebersihan Lingkungan Surabaya Surabaya, Bhirawa Bulan Suci Ramadan merupakan momentum indah untuk ...



Indeks, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

### PM diberikan Ketrampilan Batik Tulis Gunakan Kaki

Pemprov, Bhirawa Penerima Manfaat (PM) Binaan Pemerintah Provinsi Jawa Timur selalu diberikan keterampilan ...



Ramadan, Sarana Melatih  
Integritas Diri



Pemberdayaan UMKM di Bulan  
Ramadan



Puasa Training Penguatan  
Akhlak dan Karakter



Mata Rakyat Mitra Birokrat



IKLAN/  
LANGGANAN  
031-6615454

Harga Langganan  
Rp 55.000/bulan  
Ecerra Rp 3.000



Mitra

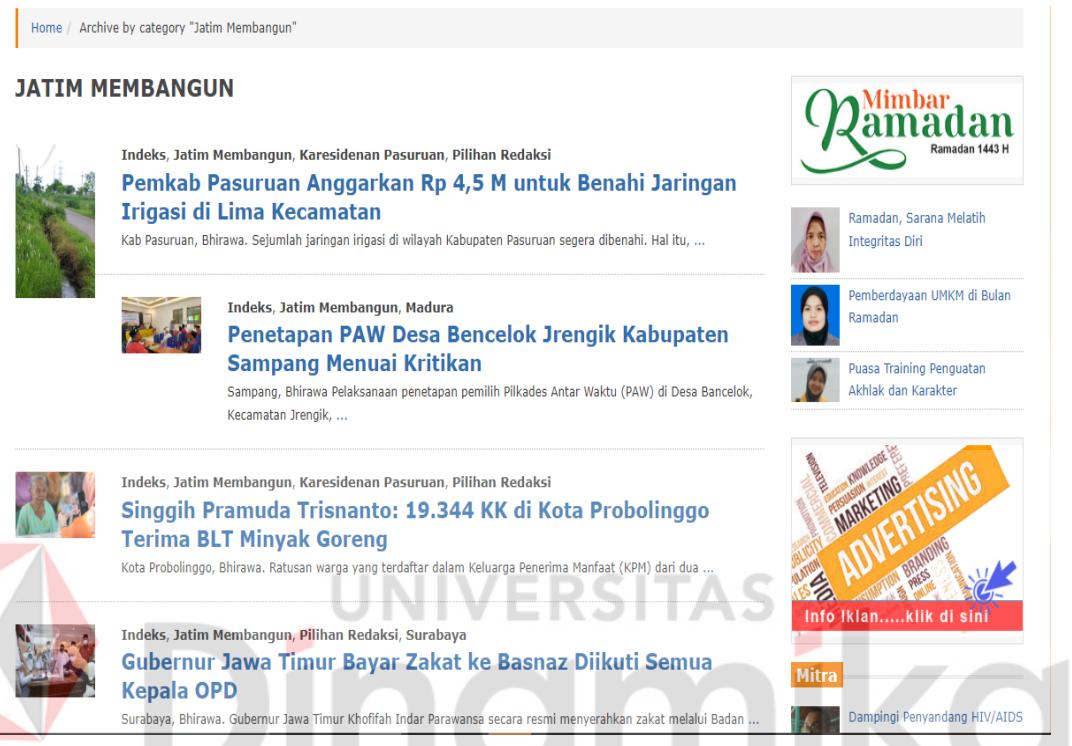


Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.10 Wireframe Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online

e. *Wireframe Halaman Berita Jawa Timur Website Bhirawa Online*

Pada gambar 4.11 merupakan wireframe halaman berita jawa timur pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita jawa timur dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita jawa timur dari *website* Bhirawa Online.



Gambar 4.11 Wireframe Halaman Berita Jawa Timur Website Bhirawa Online

f. *Wireframe Halaman Berita Olahraga Website Bhirawa Online*

Pada gambar 4.12 merupakan wireframe halaman berita olahraga pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita olahraga dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita olahraga dari *website* Bhirawa Online.

## OLAHRAGA



Indeks, Olahraga, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

### Semarakkan HJKS, Pemkot Ingin Gelar Mini Turnamen Sepak Bola

Surabaya, Bhirawa Wali Kota Surabaya, Eri Cahyadi, menyambut hangat silaturahmi manajemen Persebaya dan panitia ...



Indeks, Olahraga, Pendidikan, Surabaya

### Pra Porprov Basket Digelar di Surabaya

Surabaya, Bhirawa Cabang olahraga basket siap menggelar Pra Pekan Olahraga Provinsi (Porprov) Jawa Timur ...



Indeks, Olahraga, Pendidikan, Surabaya

### DPD KSPSI Jatim Juari Futsal Persahabatan Tripartit

Pemprov, Bhirawa Setelah berjuang hingga final, DPD Konfederasi Serikat Pekerja Seluruh Indonesia (KSPSI) Jawa ...



Indeks, Karesidenan Bojonegoro, Olahraga, Pendidikan

### Manajer Persela Bidik Pelatih dan Pemain untuk Tentukan Komposisi Tim

Lamongan, Bhirawa Manajer baru Tim Biru Muda Persela Lamongan mulai mempersiapkan komposisi tim menyambut ...



Ramadan, Sarana Melati Integritas Diri



Pemberdayaan UMKM di Bulan Ramadan



Puasa Training Penguanan Akhlak dan Karakter



IKLAN / LANGGANAN Rp 55.000/Indah Etam Rp 3.000  
031-5615454

Harga Langganan Rp 55.000/Indah Etam Rp 3.000



Mitra Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.12 Wireframe Halaman Berita Olahraga Website Bhirawa Online

### g. Wireframe Halaman Utama Website Bhirawa Online

Pada gambar 4.13 merupakan wireframe halaman utama pada website Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita utamadan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman utama dari website Bhirawa Online.

## UTAMA



Indeks, Karesidenan Bojonegoro, Utama

### Jembatan Ngaglik 1 Lamongan Beroperasi, Lalu Lintas Lancar

Lamongan, Bhirawa Pengerjaan jembatan Ngaglik 1 Lamongan yang ambles pada 29 Maret lalu kini ...



Indeks, Surabaya, Utama

### Dorong Dewan Pendidikan Kawal Program Vokasional

Pemprov, Bhirawa Dewan Pendidikan diharapkan terus menjadi mitra strategis pemerintah dalam merumuskan kebijakan-kebijakan di ...



Indeks, Surabaya, Utama

### Kawal Komitmen Pembayaran THR H-7

Surabaya, Bhirawa Gubernur Jatim Khofifah Indar Parawansa telah mengimbau seluruh pengusaha agar membayarkan Tunjangan ...



Indeks, Surabaya, Utama

### Gubernur Tekankan Delapan Strategis Pengembangan Perpustakaan di Jatim

Pemprov, Bhirawa Untuk meningkatkan indeks pembangunan kesejahteraan masyarakat Jawa Timur, Gubernur Jatim Khofifah Indar ...



Ramadan, Sarana Melati Integritas Diri



Pemberdayaan UMKM di Bulan Ramadan



Puasa Training Penguanan Akhlak dan Karakter



Mitra Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.13 Wireframe Halaman Utama Website Bhirawa Online

## h. Wireframe Halaman Berita Website Bhirawa Online

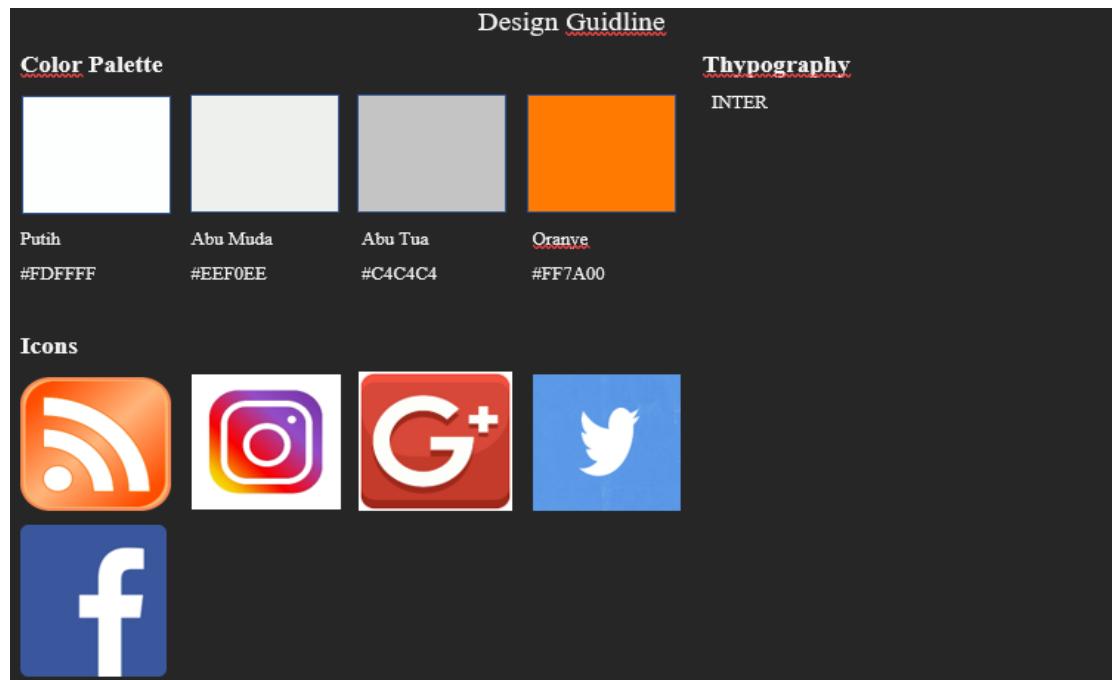
Pada gambar 4.14 merupakan wireframe halaman berita pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita dari *website* Bhirawa Online.



Gambar 4.14 Wireframe Halaman Berita Website Bhirawa Online

## 2. Desain Guidline

Desain *Guidline* *website* Bhirawa Online didasarkan pada elemen visual menekankan keseragaman dan konsistensi dalam pemilihan warna, logo, dan *icon* untuk *prototype* *website* Bhirawa Online. Pemilihan warna tersebut berasal dari riset kepada penyelia/perusahaan tentang pemilihan warna yang sesuai, mudah, dan nyaman untuk di lihat saat di tampilkan. Berikut ini adalah hasil dari desain *guidline* untuk *prototype* *website* Bhirawa Online.



Gambar 4.15 Desain *Guidline*

Gambar diatas merupakan *guidline* yang digunakan pada *prototype website* Bhirawa Online. Warna putih dengan kode #FDFFFF, warna abu muda dengan kode #EEF0EE, warna abu tua dengan kode #C4C4C4, dan warna oranye dengan kode #FF7A00. Warna tersebut diambil dari *website* Bhirawa Online. *Font* yang digunakan pada *prototype* Bhirawa Online menggunakan *Font* "Inter" untuk menu, judul, halaman berita, dan footer karena *font* ini adalah *font* google merupakan jenis *font* yang menarik dan mudah saat di baca. Menambahkan *icon* rss, instagram, google plus, twitter, dan juga facebook. Penambahan *icon* bertujuan untuk melihat sosial media Harian Bhirawa.

### 3. Prototype

Berdasarkan *wireframe* yang telah dibuat maka selanjutnya proses pembuatan *prototype* dengan menggunakan *tools figma*. Dimana hasil *prototype* ini merupakan simulasi bagaimana *user* atau para pembaca koran online di *website* Bhirawa Online berinteraksi dengan *UI* secara nyata.

#### a. *Prototype* Halaman Beranda *Website* Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita terbaru, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini yang merupakan tampilan pertama kali *user* atau para pembaca koran lihat saat membuka *website* Bhirawa Online.

Gambar 4.16 Prototype Halaman Beranda Website Bhirawa Online

### b. Prototype Halaman Berita Eksekutif Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Eksekutif, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Eksekutif yang lainnya.

Gambar 4.17 Prototype Halaman Berita Eksekutif Website Bhirawa Online

### c. Prototype Halaman Berita Legislatif Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Legislatif,

pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Legislatif yang lainnya.



The screenshot shows the Bhirawa Online homepage with an orange header. The date 'SENIN, 4 APRIL 2022' is at the top left. A navigation bar with links 'BERANDA', 'UTAMA', 'BERITA', 'JATIM MEMBANGUN', 'OPINI', 'E-PAPER', and 'INDEKS' is at the top center. Social media icons for YouTube, Instagram, Facebook, and Twitter are on the top right. The main content area has a heading 'LEGISLATIF' in a box. Below it are five news cards:

- DPR RI Komitmen Kawal Mudik 2022 Demi Keselamatan Rakyat
- PKS Jatim Silaturahim ke PWNU Jatim
- Jelang Lebaran, BIN Genjot Vaksinasi Booster di Jombang
- Kapores Medan Cangkrukan Bersama Pesilat
- DPRD Jombang Sebut PTSL Desa Barongsaway Bisa Dilaksanakan Tahun 2022

Below this is a larger news card about a meeting between political parties:

- Rapat Perubahan AKD Panas, Ketua Fraksi Nasdem Kabupaten Probolinggo Ambruk
- Ranperda Dana Cadangan Pemilu Trenggalek 2024 Masih Ngambang
- Reformasi Birokrasi Kota Batu Dapat Pengakuan Pemerintah Pusat
- Wali Kota Probolinggo Sosialisasi Hak Waris Bagi Anak Angkat
- Tak hadir di Pansus LKPJ 2021, Perwakilan Bappeda Diminta Tinggalkan Rapat
- Pansus DPRD Gelar Hearing dengan Perumda Pemkab Jombang

Further down are more news cards:

- John Thamrun Nilai Surabaya Perlu Adanya Perda Pengendalian Banjir
- Arus Bawah Demokrat Jatin Gaduh, PO di Musda Dinali Bermasalah
- Ketum PAN Beri Sinyal Wabup Blitar dalam Jajaran Kabinet Menteri
- Sekda Bondowoso Sering Kali Menolak Saat di Konfirmasi Awak Media
- KPU Trenggalek Bersama Pansus IV DPRD Bahas Draft Raperda Dana Cegatang Persewa

At the bottom left are links 'REDAKSI BHIRAWA', 'INFO IKLAN', and 'PEDOMAN MEDIA SIBER'. The bottom right shows the copyright notice '© 2022 HARIAN BHIRAWA.'

Gambar 4.18 *Prototype* Halaman Berita Legislatif Website Bhirawa Online  
d. *Prototype* Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Surabaya, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Surabaya yang lainnya.

The screenshot shows the Bhirawa Online homepage with an orange header. The date 'SENIN, 4 APRIL 2022' is at the top left. A navigation bar with links 'BERANDA', 'UTAMA', 'BERITA', 'JATIM MEMBANGUN', 'OPINI', 'E-PAPER', and 'INDEKS' is at the top center. Social media icons for YouTube, Instagram, Facebook, and Twitter are on the top right. The main content area has a heading 'SURABAYA' in a box. Below it are five news cards:

- PKS Jatim Silaturahim ke PWNU Jatim
- John Thamrun Nilai Surabaya Perlu Adanya Perda Pengendalian Banjir
- Cat Calling Masuk Kekerasan Seksual, Untung Surabaya Matangkan Ketetapan
- Dispersip Jatim Alih Media Naskah Kunio di Ponpes Langitan
- Kepala Kejaksaan Tinggi Jawa Timur Ajak Warga Tercatat Jadi Donatur di Tengah Pandemi

Below this is a larger news card about a webinar:

- BPSDM Jatim Gelar Webinar Metodologi Penulisan Pengembangan Profesi
- Wuling New Cortez, Innovating Comfort Zone Meluncur di Kota Surabaya
- Bl Jatim Lakukan Dialog Perwakilan Diplomatik 11 Negara, Bahas Presidensi G20 dan Kerjasama Investasi
- Pemkot Optimalkan Aset BITKO untuk Kesejahteraan Warga
- Arus Bawah Demokrat Jatin Gaduh, PO di Musda Dinali Bermasalah
- Ketum PAN Beri Sinyal Wabup Blitar dalam Jajaran Kabinet Menteri
- Kadin Jatim Berharap Kelangkaan Solar Segera Teratasi

Further down are more news cards:

- Ketua TP PKK Kabupaten Trenggalek Novita Hardini Pimpin Latihan Penyanganan Stunting
- Permudah Pelanggan, Yulianto: Smartfren Jemput Bola Gunakan Motor Toko
- Prajurit Kodim Jajaran Korem 084/BJ Bantu Lansia Vaksinasi Booster
- Asuransi Astra Sukses Raih Indonesia Excellence Good Corporate Governance Awards 2022
- Jaringan The New Biznet Fiber, Buat Suasana Rumah Terasa di Bioskop

At the bottom left are links 'REDAKSI BHIRAWA', 'INFO IKLAN', and 'PEDOMAN MEDIA SIBER'. The bottom right shows the copyright notice '© 2022 HARIAN BHIRAWA.'

Gambar 4.19 *Prototype* Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online

### e. Prototype Halaman Berita Jawa Timur Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Jawa Timur, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Jawa Timur yang lainnya.



Gambar 4.20 Prototype Halaman Berita Jawa Timur Website Bhirawa Online

### f. Prototype Halaman Berita Olahraga Website Bhirawa Online

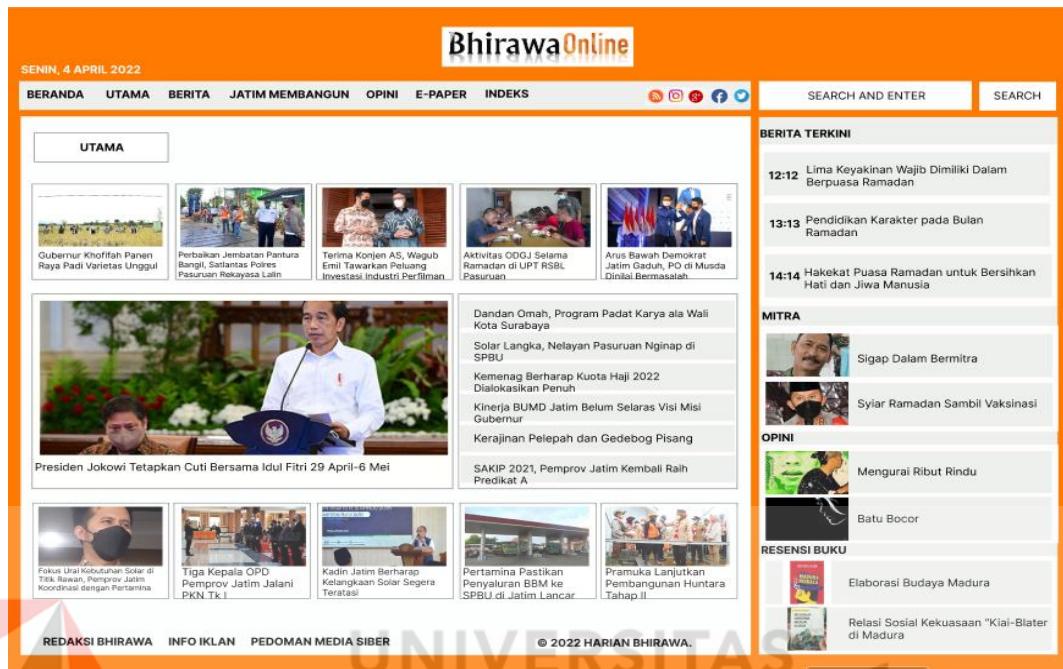
Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Olahraga, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Olahraga yang lainnya.



Gambar 4.21 Prototype Halaman Berita Olahraga Website Bhirawa Online

### g. Prototype Halaman Berita Utama Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita utama, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita utama yang lainnya.



Gambar 4.22 Prototype Halaman Berita Utama Website Bhirawa Online

### h. Prototype Halaman Berita Website Bhirawa Online

Pada halaman berita, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita terkait yang lainnya.



Gambar 4.23 Prototype Halaman Berita Utama Website Bhirawa Online

#### 4.3 Hasil Evaluate Against Requirements

Tahapan ini dilakukan proses perekruitmen terhadap responden terkait kebutuhan wawancara dan *user testing* sebagai berikut.

Tabel 4.2 Daftar Responden untuk Wawancara dan *User Testing*

Kode	Nama Responden	Pekerjaan	Jenis Kelamin
UT1	Danu Setiawan	Super Administrator Website	Laki-Laki
UT2	Nawang Esthi Lestari	Pemimpin Umum	Perempuan
UT3	Sri Poernomo	Aparatur Sipil Negara	Perempuan
UT4	Kevin Dian Winalda	Mahasiswa	Laki-Laki

Kemudian dilakukannya proses wawancara terhadap responden tersebut dengan beberapa pertanyaan sebagai berikut :

Tabel 4.3 Daftar Pertanyaan untuk Wawancara dan *User Testing*

Kode	Pertanyaan
Q1	Bagaimana tampilan & tata letak?
Q2	Bagaimana dalam hal pemilihan warna, jenis <i>font</i> & ukuran <i>font</i> ?
Q3	Bagaimana dalam hal perubahan tampilan?
Q4	Apakah mengalami kesulitan pada saat menggunakan?

Proses untuk wawancara dan *testing prototype* kepada responden, didapatkan dari hasil wawancara sebagai berikut :

Tabel 4.4 Hasil Wawancara dan *User Testing*

No.	Responden	Pertanyaan			
		Q1	Q2	Q3	Q4
1	UT1	Mudah dan simpel di gunakan	Pemilihan warna tidak terlalu banyak dan tidak mencolok	Tampilannya mudah di mengerti dan tidak susah untuk dibaca	Tidak, sangat mudah untuk digunakan
2	UT2	Tampilan sangat <i>user friendly</i>	Perubahan layout berita yang sangat mudah di cari	Bagus dan elegant	Mudah di gunakan dan tidak rumit
3	UT3	Tata letaknya lebih simpel	Perpaduan warnanya	Tertata lebih rapi dari	Lebih memudahkan

			sangat menarik dan tidak bosan untuk baca berita	belumnya	pengguna untuk mencari berita terbaru
4	UT4	Cukup mudah dimengerti dan dipelajari	Pemilihan <i>font</i> tidak norak dan mudah untuk di baca	Lebih <i>fresh</i> dari sebelumnya	Sangat mudah untuk digunakan

Hasil terhadap wawancara untuk responden kemudian diolah dan dihasilkan kesimpulannya seperti berikut ini.

Tabel 4.5 Hasil Evaluasi Berdasarkan Wawancara dan *User Testing*

No	Kategori	Hasil
1	Tampilan (tata letak)	Simpel, mudah digunakan, dan lebih menarik
2	Pemilihan tulisan ( <i>font, size</i> ) dan warna	Sangat mudah digunakan, dan ukurannya pas
3	Kesesuaian fitur dengan kebutuhan	Perubahan tampilan yang sangat elegant dan lebih rapi daripada sebelumnya
4	Kemudahan pada saat menggunakan	Lebih mudah untuk digunakan

Tahapan *evaluate requirement* ini dilakukan cara membagikan sebuah kuisioner beberapa daftar pertanyaan menggunakan metode *System Usability Scale* (SUS), kepada ke 4 pegawai IT dan para redaksi Harian Bhirawa dan para wartawan Harian Bhirawa sebagai respondennya. Setelah dilakukan penyebaran kuisioner *System Usability System* kepada jajaran staf Harian Bhirawa didapatkan data asli hasil kuisioner, dan data tersebut dihitung pemberian bobot sesuai hasil dari SUS *score*. Namun ada beberapa aturan untuk menghitung SUS *score*, berikut ini adalah beberapa aturan saat pemberian bobot skor pada data hasil skor asli hasil dari kuisioner tersebut :

1. Setiap pertanyaan bernomor ganjil, skor akhirnya merupakan hasil pengurangan skor responden (x) dikurangi 1.
2. Setiap pertanyaan bernomor genap, skor akhirnya merupakan hasil pengurangan 5 dikurangi skor responden (x).
3. Pembobotan SUS *score* didapat dari hasil penjumlahan keseluruhan skor responden dikali 2,5.

Perhitungan terhadap skor berlaku pada 1 responden saja. Untuk perhitungan

selanjutnya, skor SUS dari masing – masing responden dicari skor rata – ratanya dengan menjumlahkan semua skor dan dibagi dengan jumlah responden. Berikut ini adalah rumus menghitung skor SUS :

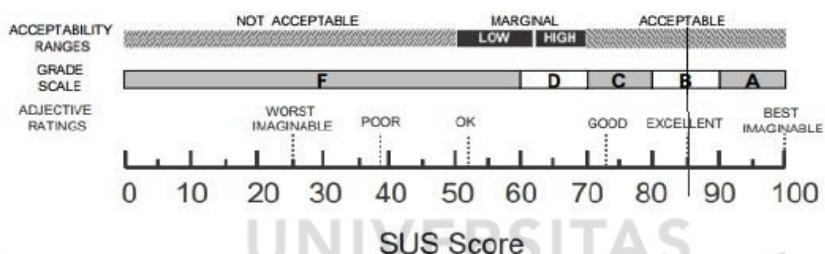
$$\sum_{i=1}^n xi/N \quad \bar{x} = \text{skor rata-rata}$$

$$\sum x = \text{jumlah skor SUS}$$

$$n = \text{jumlah responden}$$

Gambar 4.24 Rumus Perhitungan SUS score

Hasil perhitungan tersebut didapatkan skor rata – rata untuk sebuah *prototype* website Bhirawa Online sebanyak 85 dengan kategori "acceptable" dan *rating* "excellent".



Gambar 4.25 Hasil Perhitungan Menurut SUS Score

#### 4.4 Hasil Tahap Akhir

Tahapan akhir setelah semua tahapan perkembangan menggunakan metode *user centered design* (UCD) dilakukan, dilakukannya mendokumentasikan penelitian. Mendokumentasikan penelitian menghasilkan laporan kerja praktek.

#### 4.5 Pembahasan

Pada latar belakang dan rumusan masalah pada *website* Bhirawa Online dilakukannya cara mengevaluasi *usability website* menggunakan kuisioner *System Usability Scale* (SUS). Kuisioner ini dilakukan seperti di selesaikan pada latar belakang. Kuisioner berhasil mengetahui tingkat *usability website* yaitu desain antarmuka *website* kurang bagus dan terlalu biasa saja.

Dilakukan sebuah analisis kebutuhan pengguna dilakukan perancangan desain *UI/UX* sesuai dengan kebutuhan para *user* dan menggunakan metode *User Centered Design* (UCD) pada *website* Bhirawa Online. Hasil perancangan *UI/UX* memuat beberapa solusi permasalahannya yang dapat ditemukan yaitu dengan cara mengurangi beberapa menu yang tidak terpakai dan merubah tata letak *layout* kumpulan berita – berita terbaru yang *elegant* atau menarik serta dilakukan perubahan

*design* pada kebutuhan utama *website* yaitu halaman beranda, halaman berita Eksekutif, halaman berita Legislatif, halaman berita Surabaya, halaman berita Jawa Timur, halaman berita Olahraga, halaman utama, dan halaman berita. Perwarnaan terhadap penampilan *prototype* di inspirasi dari warna *website* Bhirawa Online, yaitu oranye, putih, abu muda, dan abu tua. Untuk dari isi konten dan tulisan untuk berita *font* “Inter”. Selanjutnya dilakukan beberapa mengevaluasi dari *prototype website* Bhirawa Online menggunakan wawancara dan kuisioner SUS terdiri dari 10 pertanyaan kepada 30 responden penggunaan perhitungan SUS *score* dan dilakukan *in-depth interview* serta *user testing* untuk responden. Tahap dari perancangan yang dilakukan mengetahui hasil dari mengevaluasi tampilan *website* berapa pada *rating* “good”. Dan setelah dilakukan perbaikan terhadap tampilan *website*, maka hasil evaluasi akhir berada pada *rating* “excellent” yang artinya tampilan *website* tersebut terpenuhi kriteria kebutuhan pengguna.



Pada hasil tersebut, metode *User Centered Design* (UCD) dapat didukung perancangan UI/UX dan menghasilkan sebuah *prototype* dengan *design UI* yang disesuaikan terhadap kebutuhan. Dari penelitian ini juga menghasilkan merekomendasikan terhadap desain UI/UX yang dapat digunakan untuk perusahaan Harian Bhirawa untuk *website* koran online di Bhirawa Online.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Hasil wawancara dan pembagian kuisioner pada jajaran redaksi Harian Bhirawa dan wartawan maka kesimpulan dari penelitian kerja praktek yang berjudul “Perancangan Desain UI/UX Media Informasi Koran Online Berbasis Website Pada Harian Bhirawa Dengan Metode User Centered Design” dihasilkan sebagai berikut :

1. Perancangan UI/UX membuat solusi masalah yang ditemukan yaitu dengan menghapus beberapa menu dan merubah tata letak *layout* supaya *elegant* dan menarik serta dilakukan perubahan *design* untuk kebutuhan utama *website*, yakni halaman Beranda, halaman berita Eksekutif, halaman berita Legislatif, halaman berita Surabaya, halaman berita Jawa Timur, halaman berita Olahraga, halaman berita utama, dan halaman berita.
2. Pengevaluasian *design* awal dan akhir digunakan *System Usability Scale* dengan perhitungan SUS *score* dan melakukan *in-depth interview* serta *user testing* untuk responden. Hasil kuisioner SUS pada pengevaluasian awal tampilan *website* Bhirawa Online didapatkan *rating* “good” skor 52,3 yang tampilan *website* perlu dilakukan perubahan. Selanjutnya melakukan perancangan *design* pada tampilan *website* Bhirawa Online, hasil kuisioner SUS pada mengevaluasi akhir dihasilkan skor 82,7 dengan *rating* “*excellent*” yang diartikan tampilan dari *website* tersebut telah lebih baik dan terpenuhi kebutuhan *user*.

#### 5.2 Saran

Hasil dari penelitian ini dapat dikembangkan lagi kedepannya sesuai dengan perkembangan teknologi yang akan datang. Ada beberapa saran yang bisa digunakan untuk diteliti selanjutnya adalah :

1. *Prototype* dapat dilanjutkan untuk digunakan dan pengimplementasi untuk dijadikan penampilan sebuah *website* Bhirawa Online.
2. Hasil penelitian dapat digunakan terhadap refensi pembuatan *website* lain yang dimiliki beberapa aktifitas seperti Bhirawa Online dengan penampilan yang *elegant* dan menarik alur sistem yang dapat dipahami.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adani, M. R. (24 October 2018). *Aplikasi Berbasis Website*. Sekawan Media.
- Alex. (2022, Februari 25). Desain. *Desain Adalah*.
- APPKEY. (2020, August 11). *Markey.id*. Diambil kembali dari Markey.id: <https://markey.id/blog/bisnis/service-excellent>
- Bekti. (2015). Website. 35.
- Danu. (2022, Februari 2). Latar Belakang Harian Bhirawa. (Wawan, Pewawancara)
- Hutauruk, M. K. (26 November 2019). *UML Diagram : Use Case Diagram*. .
- Ibnu. (2021, September 9). UI UX Adalah: Pengertian dan Perbedaan Lengkap Antar Keduanya.
- Intern, D. (12 May 2021). *Apa Itu UML?*
- Khalimi, A. M. (27 August 2020). *Cara Membuat Conceptual Data Model (CDM) dengan Relasi menggunakan PowerDesigner*.
- Nurmuslim, A. (15 June 2016). *Use Case Description*. .
- Pratama, N. (2017). *Apartemen Hi-Tech. Apartemen Hi-Tech Arsitektur pada kota Malang*, 4.
- Rahmalia, N. (2021, November 11). User-centered Design: Prinsip untuk Pastikan Produk Keren dan Ramah Pengguna.
- Rizky, M. (22 November 2019). *UML Diagram : Activity Diagram*. *Rizky, M. (2019, November 22). UML Diagram : Activity Diagram*. .
- Siregar, A. (2015, April 21). Pengertian Media Online.
- Syahid, B. (2021, August 22). *gurupendidikan.co.id*. Diambil kembali dari gurupendidikan.co.id: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-website/>
- Tiza, M. F. (2019). Pengaruh Kualitas Pelayanan. *Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan, Studi Kasus Pada Perusahaan JNE Cabang Padang 1*.



