
Présentation générale de l'approche méthodologique

Les possibilités supplémentaires du modèle FRBR

L'autorité

Description du fichier MEI encodé

a. Titre

Titre de l'édition MEI

3.3.1. Title Statement


```
<fileDesc xml:id="...">
  <titleStmt xml:id="...">
    <title type="main">Pavane</title>
    <title type="subordinate">A Digital Edition</title>
  </titleStmt>
</fileDesc>
```


b. Compositeur

Compositeur de l'édition MEI encodée

[3.3.1. Title Statement](#)

[VIAF](#)

```
<fileDesc xml:id="...>
    <titleStmt xml:id="...>
        <composer xml:id="...>
            <persName role="creator" auth="..." auth.uri="http://..." codedval="..."><!-->...
        </composer>
    </titleStmt>
</fileDesc>
```

Compositeur attribué à l'édition MEI encodée

3.3.1. Title

Statement

```
<fileDesc xml:id="...>
  <titleStmt xml:id="...">
    <composer xml:id="..." evidence="..." (internal, external or conjecture)>
      <persName role="attributed creator" ("attributed composer"?) auth="..." auth.uri
    </composer>
  </titleStmt>
</fileDesc>
```

c. Informations liées à l'édition

Éditeur de l'édition électronique

3.3.1. Title Statement

```
<fileDesc>
    <titleStmt>
        <respStmt>
            <persName xml:id="VB" role="editor" auth="Orcid" auth.uri="..." codedval="...">>XXX<
        </respStmt>
    </titleStmt>
</fileDesc>

<fileDesc>
    <titleStmt>
        <editor>
            <persName xml:id="VB" role="editor" auth="Orcid" auth.uri="..." codedval="...">>XX
        </editor>
    </titleStmt>
</fileDesc>
```

```
<fileDesc>
    <titleStmt>
        <respStmt>
            <persName xml:id="VB" role="editor" auth="Orcid" auth.uri="..." codedval="...">>XXX<
        </respStmt>
```

Date et propriétaire du copyright de l'édition électronique

3.3.2. Responsibility Attribution

```
<fileDesc>
  <pubStmt>
    <availability>
      <useRestrict>
        <persName/>
        <corpName/>
        <date isodate="...">>...</date>
      </useRestrict>
    </availability>
  </pubStmt>
</fileDesc>
```

```
<fileDesc>
  <pubStmt>
    <availability>
      <useRestrict>
```

```
<persName>...</persName>
<corpName>...</corpName>
<date isodate="2024">2024</date>
</useRestrict>
</availability>
</pubStmt>
</fileDesc>
```

Encodeur de l'édition électronique

3.3.2. Responsibility Attribution

```
<fileDesc>
    <titleStmt>
        <respStmt>
            <persName xml:id="VB" role="encoder" auth="Orcid" auth.uri="..." codedval="...">>
```

```
<fileDesc>
    <titleStmt>
        <respStmt>
            <persName xml:id="VB" role="encoder" auth="Orcid" auth.uri="..." codedval="...">>
```

Date d'encodage de l'édition électronique

3.3.2. Responsibility Attribution

```
<fileDesc>
  <pubStmt>
    <date isodate="...">...
```

```
<fileDesc>
  <pubStmt>
    <date isodate="1878-04-13">13 avril 1875</date>
  </pubStmt>
</fileDesc>
```

Modification du document électronique

3.4.3 Revision Description

```
<revisionDesc>
  <change n="X">
    <date isodate="..."/>
    <resp target="#xmlID">...</resp>
  </change>
</revisionDesc>
```

```
<revisionDesc>
  <change n="2">
    <p>Music correction</p>
    <date isodate="2023-08-22"/>
    <resp target="#ABChatignon">Balland Chatignon, Aurélien</resp>
  </change>
  <change n="1">
    <p>Creation of metadata by extraction from Gallica</p>
    <date isodate="2023-08-22"/>
    <resp>GallicOvuM</resp>
  </change>
</revisionDesc>
```

Version de l'édition électronique

3.4.3 Revision Description

```
<revisionDesc>
  <change n="X">
    <date/>
    <resp target="#xmlID">...</resp>
  </change>
</revisionDesc>
```

```
<encodingDesc n="X"> ???
```

```
<revisionDesc>
  <change n="2">
    <p>Music correction</p>
    <date isodate="2023-08-22"/>
    <resp target="#ABChatignon">Balland Chatignon, Aurélien</resp>
  </change>
  <change n="1">
    <p>Creation of metadata by extraction from Gallica</p>
    <date isodate="2023-08-22"/>
    <resp>GallicOvuM</resp>
  </change>
</revisionDesc>
```


Numéro du fichier électronique

3.3.2. Responsibility Attribution

```
<fileDesc>
  ...
<seriesStmt @precedes="link vers 3" @follows="link vers 1">
  <title>(titre de la série)</title>
  <identifier>numéro du fichier électronique dans cette série</identifier>
```

```
<seriesStmt @precedes="Bieber_Sonates_du_Rosaire/Ascension.mei" @follows="Bieber_Sonates_du_Rosaire/Chanson_de_la_Croix.mei">
  <title>Les Sonates du Rosaire</title>
  <identifier>11</identifier>
```

État de l'encodage

3.4.2. Encoding Description

¿ ! ? État de l'encodage est-il pertinent à garder ?

```
<encodingDesc>
```

```
<encodingDes>
```

Désignation de la forme

3.6.12 Classification

```
<classification>
  <termList>
    <term class="#...">>...</term>
  </termList>
</classification>
```

Date de mise à disposition de l'édition électronique

3.3.2. Responsibility Attribution

```
<pubStmt>
  <availability>
    <useRestrict>
      <date isodate="...">>...</date>
    </useRestrict>
  </availability>
</pubStmt>
```

```
<pubStmt>
  <availability>
    <useRestrict>
      <persName>...</persName>
      <corpName>...</corpName>
      <date isodate="2024">2024</date>
    </useRestrict>
  </availability>
</pubStmt>
```

License

3.4.1.3 Publication, Distribution, etc.

```
<pubStmt>
  <availability>
    <useRestrict>
      <persName>...</persName>
      <corpName>...</corpName>
      <date isodate="2024">2024</date>
      <head>Licence</head>
      <p>CC-BY-NC</p>
    </useRestrict>
  </availability>
</pubStmt>
```

```
<pubStmt xml : id...>
  <availability xml : id...>
    <useRestrict xml : id...>Licence:... </useRestrict>
  </availability>
</pubStmt>
```

```
<pubStmt>
  <availability>
    <useRestrict>
      <persName>...</persName>
      <corpName>...</corpName>
      <date isodate="2024">2024</date>
      <head>Licence</head>
```

<p>CC-BY-NC</p>
</useRestrict>
</availability>
</pubStmt>

Pays de copyright

3.3.1. Title Statement

```
<pubStmt>
  <availability>
    <useRestrict>
      <persName>...</persName>
      <corpName>...</corpName>
      <country>France</country>
      <date isodate="2024">2024</date>
      <head>Licence</head>
      <p>CC-BY-NC</P>
    </useRestrict>
    <date isodate="2024-01-02">01/02/24</date>
  </availability>
</pubStmt>
```

```
<pubStmt>
  <availability>
    <useRestrict>
      <persName>...</persName>
      <corpName>...</corpName>
      <country>France</country>
      <date isodate="2024">2024</date>
      <head>Licence</head>
      <p>CC-BY-NC</P>
    </useRestrict>
  </availability>
</pubStmt>
```

Description de l'œuvre musicale

a. Titre

Titre de l'œuvre musicale

3.3.1. Title Statement

```
"<workList xml:id=""...>
  <work xml:id=""...>
    <title xml:id=""...>...</title>
  </work>
</workList>"
```

```
"<workList xml:id=""...>
  <work xml:id=""...>
    <title xml:id=""...>
      <expressionList xml:id=""...>
        <expression xml:id=""...>
          ...
        </expression>
      </expressionList>
    </title>
  </work>
</workList>"
```

Titre de l'œuvre

3.6 Work Description

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...">
    <title xml:id="...>Pavane pour une infante défunte</title>
  </work>
</workList>
```

Titre d'un mouvement d'une œuvre

```
<workList xml:id="...">
  <work xml:id="...">
    <title type="main">Rondo alla Turca</title>
    <title type="subordinate" label="movement">Allegretto</title>
    <titlePart>
      <title type="uniform">Sonate pour piano no. 11 en la majeur</title>
      <title type="subordinate" label="Köchel">K. 331/300</title>
    </titlePart>
  </work>
</workList>
```

Titre courant de l'œuvre


```
<workList xml:id="...">
  <work xml:id="...">
    <title type="main">Rondo alla Turca</title>
    <title type="subordinate" label="movement">Allegretto</title>
    <title type="alternative">Marche Turque</title>
    <titlePart>
      <title type="uniform">Sonate pour piano no. 11 en la majeur</title>
      <title type="subordinate" label="Köchel">K. 331/300</title>
    </titlePart>
  </work>
</workList>
```

Titre alternatif de l'œuvre

3.3.1. Title Statement

```
<workList xml:id="...">
  <work xml:id="...">
    <title type="main">Rondo alla Turca</title>
    <title type="subordinate" label="movement">Allegretto</title>
    <title type="abbreviated">Alla Turca</title>
    <title type="alternative">Marche Turque</title>
    <titlePart>
      <title type="uniform">Sonate pour piano no. 11 en la majeur</title>
      <title type="subordinate" label="Köchel">K. 331/300</title>
      <title type="translated" xml:lang="DE">Sonate Nr. 11 A-Dur</title>
      <title type="desc">Sonate pour piano très connue de Mozart</title>
    </titlePart>
  </work>
</workList>
```

Titre de l'œuvre d'appartenance

[3.3.1. Title Statement](#)

```
<workList>
  <work>
    <title type="main">Rondo alla Turca</title>
    <title type="abbreviated">Alla Turca</title>
    <title type="alternative">Marche Turque</title>
    <title type="uniform">Sonate pour piano no. 11 en la majeur</title>
  </work>
</workList>
```

b. Compositeur, librettiste, etc.

Compositeur de l'œuvre musicale

3.6 Work Description

VIAF

```
<workList xml:id="...">
  <work xml:id="...">
    <composer xml:id="...">
      <persName role=""creator"" ("composer") auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/vi
    </composer>
  </work>
</workList>
```

```
"<workList xml:id="...">
  <work xml:id="...">
    <expressionList xml:id="...">
      <expression xml:id="...">
        <composer xml:id="...">
          <persName role=""creator"" ("composer"?) auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/vi
        </composer>
      </expression>
    </expressionList>
  </work>
</workList>
```

```
</work>  
</workList>"
```

Compositeur attribué

3.6 Work Description

```
<workList xml:id="...">
  <work xml:id="...">
    <composer xml:id="..." evidence="..." (internal, external or conjecture)>
      <persName auth="..." auth.uri="http://..." codedval="..."></persName>
    </composer>
  </work>
</workList>
```

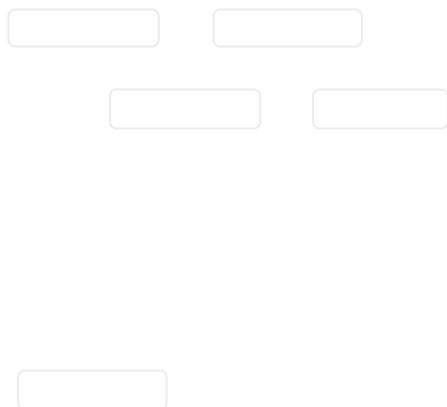
Compositeur soupçonné

3.6 Work Description

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...">
    <composer xml:id="..." cert="low">
      <persName role="suspected creator" auth="..." auth.uri="http://..." codedval="...
    </composer>
  </work>
</workList>
```

Alias ou pseudonyme du compositeur

3.6 Work Description



```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...>
    <composer xml:id="...>
      <persName role="creator" auth="..." auth.uri="http://..." codedval="...>Nom réel
        <persName>
          <foreName>Alias</foreName>
        </persName>
      </composer>
    </work>
  </workList>
```

Dates de naissance et de décès du compositeur

3.3.1. Title Statement

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...>
    <composer xml:id="...>
      <persName startdate="1685" enddate="1750" auth="..." auth.uri="http://..." coded="true" type="string">
        J.S. Bach
      </persName>
    </composer>
  </work>
</workList>
```

Nationalité du compositeur

3.6 Work Description

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...>
    <composer xml:id="...>
      <persName auth="..." auth.uri="http://..." codedval="...>Nom du compositeur</pe
      <annot label="nationality">Français</annot>
    </composer>
  </work>
</workList>
```

Lieu de naissance et de décès d'un compositeur

3.3.1. Title Statement

```
<workList xml:id="" . . . >
  <work xml:id="" . . . >
    <composer xml:id="" . . . >
      <persName auth="" . . . " auth.uri="http://. . ." codedval="" . . . >. . . </persName>
      <date stardate="" . . . >
        <country auth="" . . . " auth.uri="" . . ." codedval="" . . . >XXX</country>
      </date>
      <date enddate="" . . . >
        <country>XXX</country>
      </date>
    </composer>
  </work>
</workList>
```

Nom du librettiste

3.3.1. Title Statement

```
<workList xml:id="" . . . >
  <work xml:id="" . . . >
    <librettist>
      <persName auth="" . . . " auth.uri="" . . . " codedval="" . . . ></persName>
    </librettist>
  </work>
</workList>
```

Nom de l'arrangeur

3.6 Work Description

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...">
    <arranger>
      <persName auth="..." auth.uri="..." codedval="..."></persName>
    </arranger>
  </work>
</workList>
```

Nom de l'orchestrateur

3.3.1. Title Statement

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...>
    <arranger>
      <persName role="orchestrator" auth="..." auth.uri="..." codedval="..."></persName>
    </arranger>
  </work>
</workList>
```

Langue originale de la pièce

3.6.6 Language Usage

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...">
    <langUsage>
      <language xml:id="..." auth="..." auth.uri="https://iso639-3.sil.org/code/" code=
    </langUsage>
  </work>
</workList>
```

Langue de la pièce encodée (si différente de la langue originale)

3.6.6 Language

Usage

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...">
    <langUsage>
      <language xml:id="Lat" auth="..." auth.uri="https://iso639-3.sil.org/code/" coded...
      <language xml:id="Fr" auth="..." auth.uri="https://iso639-3.sil.org/code/" codedv...
    </langUsage>
  </work>
</workList>
```

Traducteur du texte

3.3.1. Title

Statement

```
<workList xml:id="...>
  <work xml:id="...">
    <contributor>
      <persName xml:id="T1" role="translator" auth="..." auth.uri="..." codedval="...">
    </contributor>
    <langUsage>
      <language xml:id="Lat" type="original">Latin</language>
      <language xml:id="Fr" resp="T1" type="translation">French</language>
    </langUsage>
  </work>
</workList>
```

```
<fileDesc xml:id="...">>
  <titleStmt xml:id="...">>
    <respStmt xml:id="...">>
      <persName xml:id="VV" role="translator" auth="..." auth.uri="http://..." codedva
    </respStmt>
  </titleStmt>
</fileDesc>

-----# plus bas

<workList xml:id="...">>
  <work xml:id="...">>
    <langUsage>
      <language xml:id="..." type="original">...</language>
      <language xml:id="Fr" resp="VV" type="translation">...</language>
    </langUsage>
  </work>
</workList>
```

c. Informations liées à l'œuvre

Numéro d'opus

3.3.1. Title Statement

```
<workList>
  <work>
    <title type="main">Prélude en do majeur</title>
    <titlePart>
      <title type="uniform">Vingt-quatre Préludes pour piano</title>
      <title type="subordinate" label="opus">28</title>
    <titlePart>
  </work>
</worklist>
```

Effectif

3.3.1. Title Statement

```
<perfMedium>
  <perfResList>
    <perfRes>...</PerfRes>
  </perfResList>
</perfMedium>
```

```
<perfMedium>
  <perfResList>
    <perfRes count="2">Violons</perfRes>
    <perfRes count="1">Alto</perfRes>
    <perfRes count="1">Violoncelle</perfRes>
  </perfResList>
</perfMedium>
```

Dans la partie (il faut dire que ce genre d'usage n'est pas recommandé)

Numéro d'acte (<music?>)

3.3.1. Title Statement

```
<body>
  <mdiv label="act" n="1">
    <mdiv label="scene" n="1">
      <score></score>
    </mdiv>
    <mdiv label="scene" n="2">
      <score></score>
    </mdiv>
  </mdiv>
  <mdiv label="act" n="2">
    <mdiv label="scene" n="1">
      <score></score>
    </mdiv>
    <mdiv label="scene" n="2">
      <score></score>
    </mdiv>
  </mdiv>
</body>
```



Numéro de scène (<music?>)

3.3.1. Title Statement

```
<body>
  <mdiv label="act" n="1">
    <mdiv label="scene" n="1">
      <score></score>
    </mdiv>
    <mdiv label="scene" n="2">
      <score></score>
    </mdiv>
  </mdiv>
  <mdiv label="act" n="2">
    <mdiv label="scene" n="1">
      <score></score>
    </mdiv>
    <mdiv label="scene" n="2">
      <score></score>
    </mdiv>
  </mdiv>
</body>
```

Numéro de mouvement (<music?>)

3.3.1. Title Statement

```
<body>
  <mdiv label="Allegro" n="1">
    <score></score>
  </mdiv>
  <mdiv label="Menuet" n="2">
    <score></score>
  </mdiv>
</body>
```

Désignation du mouvement ou nom du mouvement

3.3.1. Title Statement

```
<body>
  <mdiv label="Allegro">
    <score></score>
  </mdiv>
  <mdiv label="Menuet">
    <score></score>
  </mdiv>
</body>
```



--

Commanditaire

3.3.1. Title Statement

```
bibliStruc/imprint/respStmt/persName  
<biblStruc>  
  <imprint>  
    <resStmt>  
      <persName role="sponsor">...</persName>  
    </resStmt>  
  </imprint>  
</biblStruc>
```

```
<biblStruc>  
  <imprint>  
    <resStmt>  
      <persName role="sponsor" auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="4"  
    </resStmt>  
  </imprint>  
</biblStruc>
```


Collecteur de la musique

[3.3.1. Title Statement](#)

```
<biblStruc>
  <imprint>
    <resStmt>
      <persName role="collector_of_field_material">...</persName>
    </resStmt>
  </imprint>
</biblStruc>
```

```
<biblStruc>
  <imprint>
    <resStmt>
      <persName role="collector_of_field_material" auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.or
    </resStmt>
  </imprint>
</biblStruc>
```

Dédicace

3.3.1. Title Statement

```
<workList>
  <work>
    <creation>
      <dedicatee>
        <persName>...</persName>
      </dedicatee>
    </creation>
  </work>
<workList>
```

```
<workList>
  <work>
    <creation>
      <dedication>
        <quote>...</quote>
        <eventList>...</eventList>
        <dedicatee>
          <persName>...</persName>
        </dedicatee>
      </dedication>
    </creation>
  </work>
<workList>
```

```
<workList>
  <work>
    <creation>
      <dedicatee>
        <persName>...</persName>
      </dedicatee>
    </creation>
  </work>
<workList>
```

Date de composition

3.6.5 Work History

```
<workList>
  <work>
    <creation>
      <date notbefore="1530-01-01" notafter="1550-01-01" cert="low">1540</date>
    </creation>
  </work>
</workList>
```

Pays de composition de l'œuvre encodée

3.3.1. Title Statement

```
<creation>
    <date notbefore="1530" notafter="1550" cert="low">1540</date>
    <country>France</country>
</creation>
```

```
<workList>
    <work>
        <creation>
            <date notbefore="1530" notafter="1550" cert="low">1540</date>
            <country>France</country>
        </creation>
    </work>
</workList>
```

Ville de composition

3.3.1. Title Statement

```
<workList>
  <work>
    <creation>
      <date notbefore="1530" notafter="1550" cert="low">1540</date>
      <country>France</country>
      <settlement>Paris</settlement>
    </creation>
  </work>
</workList>
```

```
<workList>
  <work>
    <creation>
      <date notbefore="1530" notafter="1550" cert="low">1540</date>
      <country>France</country>
      <settlement>Paris</settlement>
    </creation>
  </work>
</workList>
```

d. Éléments esthétiques

Désignation du genre musical

3.6.12 Classification

```
<classification xml :id="...">
  <termList xml:id="...">
    <term>
      <genre></genre>
    </term>
  </termList>
</classification>
```

```
<classification xml :id="...">
  <termList xml:id="...">
    <term label="music genre" xml:id="..."><...></term>
  </termList>
</classification>
```

Désignation du style/période/typologie de l'œuvre

3.6.12 Classification

```
<classification xml :id="...">
  <termList xml:id="...">
    <term>
      <periodName>...</periodName>
      <styleName>...</styleName>
    </term>
  </termList>
</classification>
```

```
<workList>
  <work>
    <creation xml:id="...">
      <periodName>Contemporary music</periodName>
      <styleName>Minimalist</styleName>
    </creation>
  </work>
</workList>
```

Classification du mode (Moyen âge et Renaissance)

3.6.3. Key, Tempo, and Meter

```
<workList>
  <work>
    <key mode="dorian">
      <creation xml:id="...">
        <periodName>Contemporary music</periodName>
        <styleName>Minimalist</styleName>
      </creation>
    </work>
  </workList>
```

```
<workList>
  <work>
    <key mode="dorian">
      <creation xml:id="...">
        <periodName>Contemporary music</periodName>
        <styleName>Minimalist</styleName>
      </creation>
    </work>
  </workList>
```


Classification métrique

[3.6.3. Key, Tempo, and Meter](#)

Note de format libre / Nota bene

3.4.1.5 Notes Statement

```
<notesStmt>
  <annot>...</annot>
  <annot>...</annot>
</notesStmt>
```

```
<notesStmt>
  <annot>This is the encoding of the 1st movement of K. 157 according to the Neue Mozart-
</notesStmt>
```

e. Interprétation de l'œuvre

Nom du groupe des interprètes

3.6.7 Performance Medium

```
<perfMedium>
    <corpName auth="..." auth.uri="http://..." codedval="..." role="...>Nom du groupe des interprètes
</perfMedium>
```

```
<workList>
    <work>
        <perfMedium>
            <corpName auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="157575652" role="...>Nom du groupe des interprètes
        </perfMedium>
    </work>
</workList>
```

Nom de l'interprète

3.6.7 Performance Medium

```
<perfMedium>
  <perfRes>
    <persName auth="" auth.uri="" codedval="">Nom de l'interprète</persName>
  </perfRes>
</perfMedium>
```

```
<perfMedium>
  <perfRes>
    <persName auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="302774677" role="vi
  </perfRes>
</perfMedium>
```

Interprète soupçonné (?)

3.6.7 Performance Medium

```
<perfMedium>
  <perfRes>
    <persName auth="" auth.uri="http://..." codedval="" role="..." cert="high, medium, l
  </perfRes>
</perfMedium>
```

```
<perfMedium>
  <perfRes>
    <persName auth="VIAF " auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="302774677" role="vi
  </perfRes>
</perfMedium>
```

Date d'exécution/représentation

3.6.5. Work History

```
<workList>
  <work>
    <title>...</title>
    <history>
      <eventList>
        <event type="performance">
          <date isodate="aaaa-mm-jj">AAAA-MM-JJ</date>
        </event>
      </eventList>
    </history>
  </work>
</workList>
```

```
<workList>
  <work>
    <expressionList>
      <expression>
        <title>...</title>
        <history>
          <eventList>
            <event type="performance">
              <date isodate="aaaa-mm-jj">AAAA-MM-JJ</date>
            </event>
          </eventList>
        </history>
      </expression>
    </expressionList>
  </work>
</workList>
```

```
</expression>  
</expressionList>  
</work>  
</workList>
```



```
<workList>  
<work>  
<history>  
<eventList>  
<event type="premiere">  
<date isodate="1811-11-28">1811-11-28</date>  
<geogName>Leipzig</geogName>  
<perfName>Direction : Johann Philipp Christian Schulz</perfName>  
</event>  
<event type="performance">  
<date isodate="1812-02-12">1812-02-12</date>  
<placeName>Vienne</placeName>  
<perfRes>pianist : Carl Czerny</perfName>  
</event>  
</eventList>  
</history>  
</work>  
</workList>
```

Lieu d'exécution/représentation

3.6.5. Work History

```
<workList>
  <work>
    <title>...</title>
    <history>
      <eventList>
        <event type="performance">
          <geogName>Vienne</geogName>
        </event>
      </eventList>
    </history>
  </work>
</workList>
```

```
<workList>
  <work>
    <title>...</title>
    <history>
      <eventList>
        <event type="performance">
          <address>
            <country>Pays</country>
            <settlement type="city">Ville</settlement>
            <postCode>Code Postal</postCode>
            <district type="arrondissement">Numéro de l'arrondissement</district>
            <street> <num>Numéro</num>, nom de la rue</street>
          </address>
        </event>
      </eventList>
    </history>
  </work>
</workList>
```

```
        </address>
    </event>
</eventList>
</history>
</work>
</workList>
```

```
<workList>
<work>
<title>...</title>
<history>
<eventList>
<event type="performance">
<address>
<country>Autriche</country>
<settlement type="city">Vienne</settlement>
<postCode>1010</postCode>
<district type="arrondissement">Ier</district>
<street> <num>1</num>, Musikvereinsplatz</street>
</address>
</event>
</eventList>
</history>
</work>
</workList>
```

Nom du responsable de l'exécution/représentation (chef d'orchestre)

3.6.7 Performance

Medium

```
<eventList>
  <event type="premiere">
    <perfMedium>
      <perfRes>
        <persName auth.uri="http://..." role="director">Nom du chef d'orchestre</persName>
      </perfRes>
      <perfRes>
        <corpName auth.uri="http://..." role="orchestra">Nom de l'orchestre</corpName>
      </perfRes>
    </PerfMedium>
  </event>
</eventList>
```

```
<history>
  <eventList>
    <event type="premiere">
      <isodate>1811-11-28</isodate>
      <geogName auth="VIAF "auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="155929994">Leipzig</geogName>
      <perfMedium>
        <perfRes>
          <persName auth="VIAF "auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="76546123">Johann Peter Salomon</persName>
        </perfRes>
        <perfRes>
          <persName auth="VIAF "auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="62321205">Franz Schubert</persName>
        </perfRes>
      </PerfMedium>
    </event>
  </eventList>
</history>
```

```
</perfRes>
<perfRes>
    <corpName auth="VIAF "auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="1318641
</perfRes>
</perfMedium>
</event>
</history>
```

Date de la première exécution/représentation

3.6.5. Work History

```
<workList>
  <work>
    <title>...</title>
    <history>
      <eventList>
        <event type="premiere">
          <date isodate="aaaa-mm-jj">AAAA-MM-JJ</date>
        </event>
      </eventList>
    </history>
  </work>
</workList>
```

```
<workList>
  <work>
    <title>Pelléas et Mélisande</title>
    <eventList>
      <event type="premiere">
        <date isodate="1902-04-30">1902-04-30</date>
        <placeName>Opéra-Comique, Paris</placeName>
        <perfName>Direction : André Messager</perfName>
      </event>
    </eventList>
  </work>
</workList>
```

Œuvre associée (ex. Stéphane Mallarmé, L'Après-midi d'un faune)

3.5.1 FRBR Entities in MEI

```
<work>
  <expressionList>
    <expression>
      <title>...</title>
      ...
    </expression>
  </expressionList>
</work>
```

```
<work>
  <expressionList>
    <expression>
      <title auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="3851458581288230223">
        <persName role="author" auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/51692711">Stéphane Mallarmé
      </persName>
    </expression>
    <expression>
      <title auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="307491596">Prélude à l'Après-midi d'un faune
      <composer>
        <persName role="author" auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="3851458581288230223">Stéphane Mallarmé
      </composer>
    </expression>
  </expressionList>
</work>
```

```
</expressionList>  
</work>
```

DÉSIGNATION DE LA COLLECTION

[3.4.1.4 Series Statement](#)

```
<sourceDesc>  
  <source>  
    <series>
```

Titre de la collection

3.4.1.4 Series Statement

```
<sourceDesc>  
<source>  
<series>  
<title>
```

Description de la source

a. Titre

Titre de la source utilisée pour l'édition digitale

3.4.1.6 Source Description

```
"<sourceDesc xml:id=""..."">
  <source xml:id=""..."">
    <bibl xml:id=""..."">
      <title xml:id=""..."">...</title>
    </bibl>
  </source>
</sourceDesc>"
```

Titre de publication

3.3.1. Title Statement

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <title type="main"> Il nono libro de madrigali</title>
      <title type="subordinate">a cinque voci (1599)</title>
    </bibl>
  </source>
```

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <title type="main"> Il nono libro de madrigali</title>
      <title type="subordinate">a cinque voci (1599)</title>
    </bibl>
  </source>
```

Titre du manuscrit

3.3.1. Title Statement

```
<source recordtype="d">
<bibl>
    <physLoc>
        <repository>
            <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
            <abbr>BnF</abbr>
        </repository>
    </physLoc>
    <relatedItem>
        <bibl>
            <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/
                <abbr>Fr. 146</abbr>
                <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
                <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
            </bibl>
        </relatedItem>
    </bibl>
</source>
```

```
<manifestation recordtype="d">
    <identifier>
        <title>Le Roman de Fauvel</title>
    </identifier>
    <langUsage>
        <language n="1">Français</language>
        <language n="2">Latin</language>
```

```
</langUsage>

<itemList>

  <item recordtype="d">

    <physLoc>
      <repository>
        <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
        <abbr>BnF</abbr>
      </repository>
    </physLoc>
    <identifier>
      <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/1214
      <abbr>Fr. 146</abbr>
      <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
      <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
    </identifier>
    <availability>
      <accessRestrict>Non consultable en bibliothèque</accessRestrict>
    </availability>
  </item>
</itemList>
```

b. Compositeur

Compositeur de la source utilisée pour l'édition digitale

3.6 Work Description

[VIAF](#)

```
"<sourceDesc xml:id=""..."">
  <source xml:id=""..."">
    <bibl xml:id=""..."">
      <composer xml:id=""..."">
        <persName role=""creator"" auth=""..."" auth.uri=""http://..."" codedval=""..."">
      </composer>
    </bibl>
  </source>
</sourceDesc>"
```

c. Informations liées à l'édition

Éditeur de la source utilisée pour l'édition digitale

3.3.1. Title Statement

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <editor>
        <persName auth="VIAF" auth.uri="https://viaf.org/viaf/" codedval="12395760">Pac
      </editor>
    </bibl>
  </source>
```

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <imprint>
        <corpName>Edizioni Suvini Zerboni</corpName>
        <date isodate="2000">2000</date>
        <settlement auth="GeoNames" auth.uri="https://www.geonames.org/" codedval="12395760">Paris</settlement>
      </imprint>
    </bibl>
  </source>
```

Si c'est une personne :

```
<sourceDesc>
```

```
<source>
  <bibl>
    <editor>
      <persName auth="VIAF" auth.uri="https://viaf.org/viaf/" codedval="12395760">Pac
    </editor>
  </bibl>
</source>
```

Premier éditeur

3.3.1. Title Statement

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <editor xml:id="E1" n="1" precedes="#E2">
        <persName></persName>
      </editor>
      <editor xml:id="E2" n="2" follows="#E1">>
        <persName></persName>
      </editor>
    </bibl>
  </source>
```

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <editor xml:id="E1" n="1" precedes="#E2">
        <persName></persName>
      </editor>
      <editor xml:id="E2" n="2" follows="#E1">>
        <persName></persName>
      </editor>
```

```
</bibl>  
</source>
```

Date de la première publication

3.3.1. Title Statement

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <edition xml:id="E1" n="1" precedes="#E2">
        <editor n="1">
          <persName></persName>
        </editor>
        <date isodate="1940">1940</date>
      </edition>
      <edition xml:id="E2" n="2" follows="#E1">
        <editor n="2">
          <persName></persName>
        </editor>
        <date isodate="1999">1999</date>
      </edition>
    </bibl>
  </source>
</sourceDesc>
```

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <edition xml:id="E1" n="1" precedes="#E2">
        <editor n="1">
          <persName></persName>
        </editor>
        <date isodate="1940">1940</date>
      </edition>
      <edition xml:id="E2" n="2" follows="#E1">
        <editor n="2">
          <persName></persName>
        </editor>
        <date isodate="1999">1999</date>
      </edition>
    </bibl>
  </source>
</sourceDesc>
```

Lieu de publication

3.3.1. Title Statement

```
<sourceDesc>
  <source recordtype="c">
    <bibl>
      <composer>
        <persName auth="VIAF" auth.uri="https://viaf.org/viaf/" codedval="2656905"/>Luc
      </composer>
      <title type="main"> Il nono libro de madrigali</title>
      <title type="subordinate">a cinque voci (1599)</title>
      <imprint>
        <corpName>Edizioni Suvini Zerboni</corpName>
        <date isodate="2000">2000</date>
        <settlement auth="GeoNames" auth.uri="https://www.geonames.org/" codedval="317
      </imprint>
    </bibl>
  </source>
```

```
<sourceDesc>
  <source recordtype="c">
    <bibl>
      <composer>
        <persName auth="VIAF" auth.uri="https://viaf.org/viaf/" codedval="2656905"/>Luc
      </composer>
      <title type="main"> Il nono libro de madrigali</title>
      <title type="subordinate">a cinque voci (1599)</title>
      <imprint>
        <corpName>Edizioni Suvini Zerboni</corpName>
        <date isodate="2000">2000</date>
```

```
<settlement auth="GeoNames" auth.uri="https://www.geonames.org/" codedval="317">
</imprint>
</bibl>
</source>
```

Numéro de catalogue de l'éditeur (ex. cotage)

3.3.1. Title Statement

--

Numéro de catalogue scientifique [ex. BWV 551 ou Koechel 117]

3.3.1. Title Statement

```
<work>
  <identifier auth.uri="http://...>
    ...
  </identifier>
</work>
```

```
<work>
  <identifier auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="188308384">
    157
  </identifier>
</work>
```

Numéro

3.3.1. Title Statement

Volume

3.3.1. Title Statement

```
<source>
  <bibl>
    <composer>
      <persName auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="...">>XXX</persName>
    </composer>
    <title type="main">XXX</title>
    <editor>
      <persName auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="...">></persName>
    </editor>
    <biblScope label="volume">1</biblScope>
  </bibl>
</source>
```

```
<source>
  <bibl>
    <composer>
      <persName auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="...">>XXX</persName>
    </composer>
    <title type="main">XXX</title>
    <editor>
      <persName auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="...">></persName>
    </editor>
```

```
<biblScope label="volume">1</biblScope>
</bibl>
</source>
```

Publication

3.3.1. Title Statement

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <unpub>En raison d'un manque de financement</unpub>
    </bibl>
  </source>
```



```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <unpub>En raison d'un manque de financement</unpub>
    </bibl>
  </source>
```

```
<source recordtype="d">
  <bibl>
    <physLoc>
      <repository>
        <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
        <abbr>BnF</abbr>
      </repository>
    </physLoc>
    <relatedItem>
      <bibl>
        <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/
          <abbr>Fr. 146</abbr>
          <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
          <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
        </bibl>
      </relatedItem>
    </bibl>
  </source>
```

Lieu de conservation du manuscrit

3.3.1. Title Statement

```
<source recordtype="d">
<bibl>
  <physLoc>
    <repository>
      <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
      <abbr>BnF</abbr>
    </repository>
  </physLoc>
  <relatedItem>
    <bibl>
      <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/
      <abbr>Fr. 146</abbr>
      <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
      <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
    </bibl>
  </relatedItem>
</bibl>
</source>
```

```
<manifestation recordtype="d">
<identifier>
  <title>Le Roman de Fauvel</title>
</identifier>
<langUsage>
  <language n="1">Français</language>
  <language n="2">Latin</language>
</langUsage>
```

```
<itemList>
  <item recordtype="d">
    <physLoc>
      <repository>
        <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
        <abbr>BnF</abbr>
      </repository>
    </physLoc>
    <identifier>
      <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/bmfr146">
        <abbr>Fr. 146</abbr>
        <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
        <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
      </identifier>
      <availability>
        <accessRestrict>Non consultable en bibliothèque</accessRestrict>
      </availability>
    </item>
  </itemList>
```

```
<source recordtype="d">
  <bibl>
    <physLoc>
      <repository>
        <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
        <abbr>BnF</abbr>
      </repository>
    </physLoc>
    <relatedItem>
      <bibl>
        <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/bmfr146">
          <abbr>Fr. 146</abbr>
          <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
          <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
        </identifier>
      </bibl>
    </relatedItem>
  </source>
```

```
</relatedItem>  
</bibl>  
</source>
```

Informations sur l'accès au manuscrit

3.3.1. Title Statement

```
<source recordtype="d">
<bibl>
    <physLoc>
        <repository>
            <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
            <abbr>BnF</abbr>
        </repository>
    </physLoc>
    <relatedItem>
        <bibl>
            <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/
                <abbr>Fr. 146</abbr>
                <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
                <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
                <ref target="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8454675g"/>
                <availability>
                    <accessRestrict>Non consultable en bibliothèque</accessRestrict>
                </availability>
        </bibl>
    </relatedItem>
</bibl>
</source>
```

```
<manifestation recordtype="d">
    <identifier>
        <title>Le Roman de Fauvel</title>
    </identifier>
```

```
<langUsage>
  <language n="1">Français</language>
  <language n="2">Latin</language>
</langUsage>
<itemList>
  <item recordtype="d">
    <physLoc>
      <repository>
        <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
        <abbr>BnF</abbr>
      </repository>
    </physLoc>
    <identifier>
      <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/bnf.146">
        <abbr>Fr. 146</abbr>
        <title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
        <locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
      </identifier>
      <availability>
        <accessRestrict>Non consultable en bibliothèque</accessRestrict>
      </availability>
    </item>
  </itemList>
```

```
<source recordtype="d">
  <bibl>
    <physLoc>
      <repository>
        <corpName>Bibliothèque nationale de France</corpName>
        <abbr>BnF</abbr>
      </repository>
    </physLoc>
    <relatedItem>
      <bibl>
        <identifier auth="BnF" auth.uri="https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/bnf.146">
```

```
<abbr>Fr. 146</abbr>
<title type="alternative">Roman de Fauvel</title>
<locus label="folio" from="1r" to="2r">ff. 1r-2r</locus>
<ref target="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8454675g"/>
<availability>
    <accessRestrict>Non consultable en bibliothèque</accessRestrict>
</availability>
</bibl>
</relatedItem>
</bibl>
</source>
```

Document d'origine de l'édition électronique

3.4.1.6 Source

Description

```
<fileDesc>
  <sourceDesc>
    <source>
      <biblStruct>
        <monogr>
          <imprint>...</imprint>
        </monogr>
      </biblStruct>
    </source>
  </sourceDesc>
</fileDesc>
```

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      ... Sans structure
    </bibl>
  </source>
</sourceDesc>
```


Propriétaire du document d'origine

3.3.1. Title Statement

```
<sourceDesc>
  <source>
    <biblStruct>
      <monogr>
        <imprint>
          <availability>
            <useRestrict>
              <persName role="owner ou qqchose comme ça"></persName>
            </useRestrict>
          </availability>
        </imprint>
      </monogr>
    </biblStruct>
  </source>
</sourceDesc>
```

```
<sourceDesc>
  <source>
    <bibl>
      <availability>
        <useRestrict>
          <persName role="owner ou qqchose comme ça"></persName>
        </useRestrict>
      </availability>
    </bibl>
</sourceDesc>
```

```
</source>  
</sourceDesc>
```



Année du copyright du document d'origine

3.3.1. Title Statement

```
<manifestationList>
  <manifestation>
    <availability>
      <useRestrict>
        <date isodate="...">...</date>
      </useRestrict>
    </availability>
  </manifestation>
</manifestationList>
```

```
<manifestationList>
  <manifestation>
    <availability>
      <useRestrict>
        <date isodate="1891-01-01">1891</date>
      </useRestrict>
    </availability>
  </manifestation>
</manifestationList>
```

Éditeur du document d'origine

3.3.1. Title Statement

```
<fileDesc>
  <sourceDesc>
    <bibl>
      <imprint>
        <editor>
          <corpName auth="..." auth.uri="http://..." codedval="..."><...>
```

```
<fileDesc>
  <sourceDesc>
    <bibl>
      <imprint>
        <editor>
          <corpName auth="VIAF" auth.uri="http://viaf.org/viaf/" codedval="268466075">
        </editor>
      </imprint>
    </bibl>
  </sourceDesc>
</fileDesc>
```

Quelques remarques

Conclusion

En conclusion, il nous semble particulièrement important d'insister sur l'importance de *sourceDesc* au sein du header MEI. Comme nous avons pu le démontrer à travers un nombre important d'exemples, il est le lieu le plus approprié pour l'expression de la source et les éventuelles opérations ayant permis la *recensio*.

Index des trigrammes Humdrum

- [ACO : Désignation de la collection](#)
- [AFR : Désignation de la forme](#)
- [AGN : Désignation du genre musical](#)
- [AIN : Effectif](#)
- [AMD : Classification du mode \(Moyen âge et Renaissance\)](#)
- [AMT : Classification métrique](#)
- [AST : Désignation du style/période/typologie de l'œuvre](#)
- [CBL : Lieu de naissance \(et de décès\) d'un compositeur](#)
- [CDL : Lieu \(de naissance et\) de décès d'un compositeur](#)
- [CDT : Dates de naissance et de décès du compositeur](#)
- [CNT : Nationalité du compositeur](#)
- [COA : Compositeur attribué à l'édition MEI encodée](#) [COA : Compositeur attribué à l'œuvre musicale](#)
- [COL : Alias ou pseudonyme du compositeur](#)
- [COM : Compositeur de l'édition MEI encodée](#) [COM : Compositeur de l'œuvre musicale](#) [COM : Compositeur de la source utilisée pour l'édition digitale](#)
- [COS : Compositeur soupçonné](#)

- EEV : Version de l'édition électronique
- EFL : Numéro du fichier électronique
- EMD : Modification du document électronique
- ENC : Encodeur de l'édition électronique
- END : Date d'encodage de l'édition électronique
- EST : État de l'encodage
- GAW : Œuvre associée
- GCO : Désignation de la collection
- GTL : Titre de la collection
- LAR : Nom de l'arrangeur
- LIB : Nom du librettiste
- LOR : Nom de l'orchestrateur
- MCN : Nom du responsable de l'exécution/représentation (chef d'orchestre)
- MGN : Nom du groupe des interprètes
- MLC : Lieu d'exécution/représentation
- MPD : Date de la première exécution/représentation
- MPN : Nom de l'interprète
- MRD : Date d'exécution/représentation
- MPS : Nom de l'interprète soupçonné
- OAC : Numéro d'acte
- OCO : Commanditaire
- OCL : Collecteur de la musique
- OCY : Pays de composition de l'œuvre encodée
- ODE : Dédicace
- ODT : Date de composition
- OMV : Numéro de mouvement
- OMD : Désignation du mouvement ou nom du mouvement
- ONB : Note de format libre / Nota bene
- ONM : Numéro
- OPR : Titre de l'œuvre d'appartenance
- OPC : Ville de composition
- OPS : Numéro d'opus
- OSC : Numéro de scène

- OTA : Titre alternatif de l'œuvre
 - OTL : Titre de l'édition MEI OTL : Titre de l'œuvre OTL : Titre de l'œuvre musicale OTL : Titre de la source
 - OTP : Titre courant de l'œuvre
 - OVM : Volume
 - PC# : Numéro de catalogue de l'éditeur
 - PDT : Date de la première publication
 - PED : Éditeur de la source utilisée pour l'édition digitale
 - PPP : Lieu de publication
 - PPR : Premier éditeur
 - PTL : Titre de la publication
 - PUB : Publication
 - SCA : Numéro de catalogue scientifique
 - SCT : Numéro de catalogue scientifique
 - SMA : Informations sur l'accès au manuscrit
 - SML : Lieu de conservation du manuscrit
 - SMS : Titre du manuscrit
 - TRN : Traducteur du texte
 - TXL : Langue de la pièce encodée (si différente de la langue originale)
 - TXO : Langue originale de l'œuvre
 - YEC : Date et propriétaire du copyright de l'édition électronique
 - YEM : Licence
 - YEN : Pays de copyright
 - YEP : Éditeur de l'édition électronique
 - YER : Date de mise à disposition de l'édition électronique
 - YOE : Éditeur du document d'origine
 - YOO : Propriétaire du document d'origine
 - YOR : Document d'origine de l'édition électronique
 - YOY : Année du copyright du document d'origine
-