

MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA



CONTENIDO



INTRODUCCIÓN

LOGO Y CONSTRUCCIÓN

ÁREA DE RESERVA

COLORES

TAMAÑO MÍNIMO

USOS INCORRECTOS

IDENTIFICADORES SECUNDARIOS

TIPOGRAFÍAS

LAYOUT

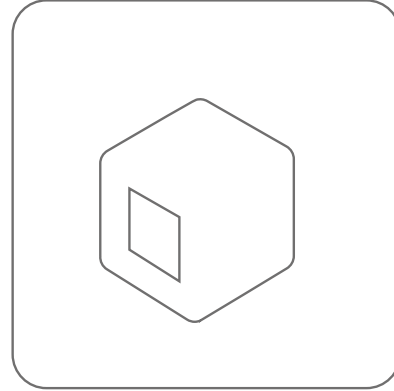
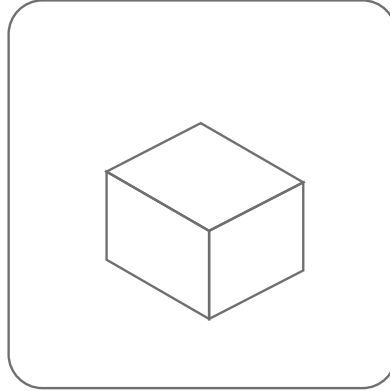
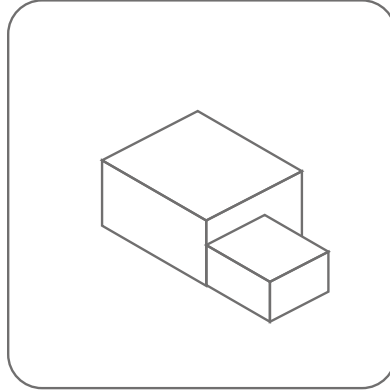
USOS FOTOGRÁFICOS

MERCHANDISING / APLICACIONES



00

INTRODUCCIÓN



El logo de Pei Asset Management nace al pensar en la forma mínima de la arquitectura, mediante la pregunta, ¿cuál sería la abstracción más simple de una edificación?.

Partiendo de un cubo como base, se divide para sugerir movimiento y evolución.

El color verde se relaciona con la frescura y sostenibilidad, acercando la marca a valores que son cada vez más relevantes en el segmento.

Las formas rectas de la tipografía contrastan con las líneas curvas del logo y el uso de minúsculas le da un tono más limpio a la imagen.



01

LOGO Y CONSTRUCCIÓN

Al tener la necesidad de reproducir el logotipo de Pei Asset Management, se establece una retícula que permita el manejo correcto de la proporción.

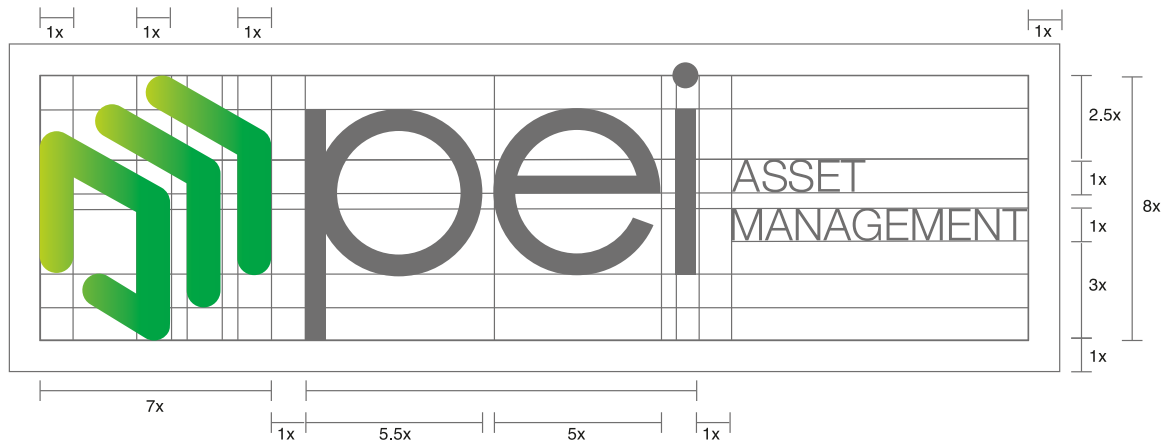
La tipografía de la palabra Pei es una creación original, construida a partir de círculos y líneas rectas.

El texto 'Asset Management' está escrito en la fuente Helvetica regular, una de nuestras tipografías.



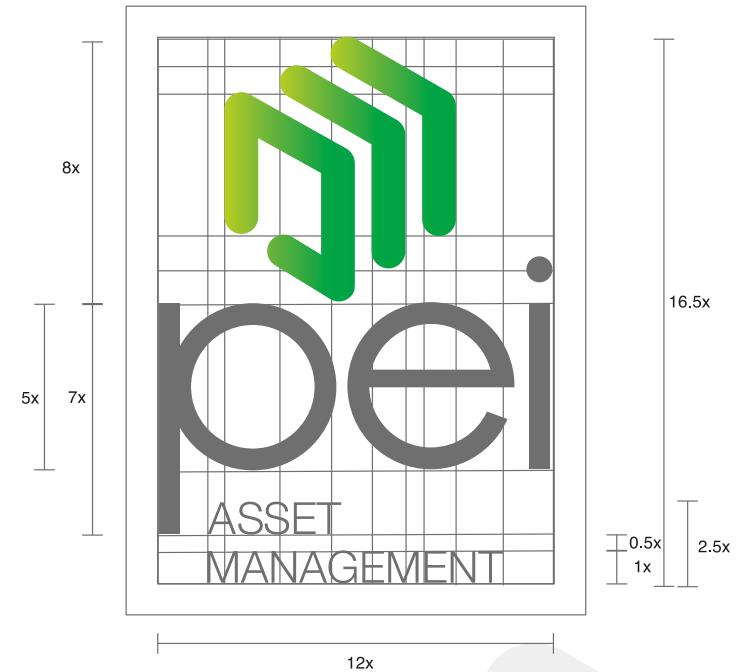
02

ÁREA DE RESERVA



El área de seguridad tiene como objetivo proteger el logotipo cuando este se usa en aplicaciones de mucho color o con otros elementos, de manera que no interfiera con su legibilidad.

El área de seguridad corresponde a 1x, siendo x el ancho de una de las líneas horizontales del isotipo de Pei Asset Management.



La versión vertical será usada únicamente en formatos verticales que obligan a que el logo horizontal tenga un tamaño pequeño.

03

COLORES PRIMARIOS

Estos son los colores característicos del logo y deben ser utilizados sin ninguna variación.

Para garantizar la consistencia de los colores en medios digitales o impresos, se usarán los siguientes valores para cada sistema de color.

Pantone (tinta directa): para estampaciones en tintas planas e impresiones.

CMYK: para impresiones con separación a cuatro tintas (process y policromía).

RGB: equivalentes en el espectro RGB para pantallas o proyecciones para usos en digital, TV y cine (pantallas video y monitores).



03

COLORES PRIMARIOS

Estos son los colores representativos del logo a una tinta y deben ser utilizados sin ninguna variación cuando se realicen impresiones monocromáticas



APLICACIONES DE COLOR



COLOR WEB / PANTALLA
Fondos claros



COLOR PANTONE
Fondos claros



BLANCO Y NEGRO
Fondos claros



INVERTIDO
Fondos oscuros



INVERTIDO ALTERNO
Fondos oscuros



04

TAMAÑO MÍNIMO

IMPRESOS



Para piezas impresas, el tamaño mínimo puede llegar a ser de 2 cm de ancho en su tamaño mas largo

PANTALLA



Para piezas en pantalla el tamaño mínimo puede llegar a ser de 150 px de ancho en su tamaño más largo.



USOS INCORRECTOS DEL LOGOTIPO



Cambiar de colores



Desproporcionar su forma



Cambiar orientación



Cambiar de tipografía



Cambiar de ubicación



Usar efectos visuales



Alterar su área de seguridad



Usar parcialmente



IDENTIFICADORES SECUNDARIOS

Estas aplicaciones son permitidas en decoración, mobiliario o merchandising, en ningún caso reemplazan los usos de color del logo. Estos usos solo podrán ser aplicados como texturas, de ninguna manera reemplazan el uso del logo ni podrá ser cortado en mas del 50%. Es necesario tener en cuenta que el corte del isotipo debe representar siempre las 3 líneas que lo componen



Logo solo,
puede ser sangrado.



Fondo degradado



Fondo / sangrado 1



Fondo / sangrado 2



Fondo / sangrado 3



Fondo / sangrado 4



Fondo / sangrado 5



Fondo / sangrado 6



Fondo / sangrado 7



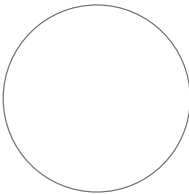
Fondo / sangrado 8



IDENTIFICADORES SECUNDARIOS Y COMPLEMENTARIOS

PALETA DE COLORES SECUNDARIOS

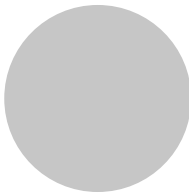
Esta paleta es para aplicaciones en decoración, mobiliario o merchandising; en ningún caso, reemplazan los usos de color del logo.



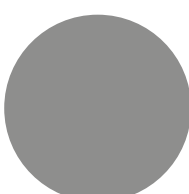
CMYK 0-0-0-0
RGB 255-255-255
HEXADECIMAL ffffff



PANTONE Cool Gray 1c
CMYK 00-00-00-12
RGB 226-227-228
HEXADECIMAL e2e3e4



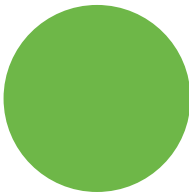
PANTONE Cool Gray 5c
CMYK 00-00-00-30
RGB 188-190-192
HEXADECIMAL bcbec0



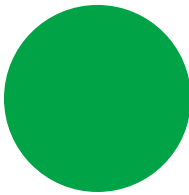
PANTONE Cool Gray 10
CMYK 00-00-00-57
RGB 134-136-138
HEXADECIMAL 86888a



PANTONE 375 C
CMYK 37-00-96-00
RGB 173-209-62
HEXADECIMAL add13e



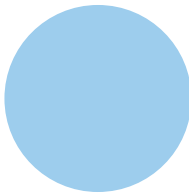
PANTONE 360 C
CMYK 62-0-88-0
RGB 105-190-88
HEXADECIMAL 69be58



PANTONE 7481 C
CMYK 83-00-94-00
RGB 00-176- 84
HEXADECIMAL 00b054

PALETA DE COLORES COMPLEMENTARIOS

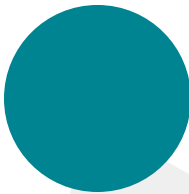
Esta paleta es para aplicaciones que necesiten tener mayor contraste o ser destacadas de la paleta de colores secundarios.



PANTONE 2905 C
CMYK 42-8-2-00
RGB 141-199-231
HEXADECIMAL 8dc7e7



PANTONE 319 C
CMYK 66-00-21-00
RGB 57-193-205
HEXADECIMAL 39c1cd



PANTONE 321 C
CMYK 100-22-42-3
RGB 0-139-149
HEXADECIMAL 008b95



IDENTIFICADORES SECUNDARIOS

VIÑETAS INDIVIDUALES



- » LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- » LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- » LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



- LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



- ▷ LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- ▷ LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- ▷ LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



- ▤ LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- ▤ LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- ▤ LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



- LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
- LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



IDENTIFICADORES SECUNDARIOS

VIÑETAS PARA TITULARES



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.

1

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.

1

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.

1

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.

1

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.



Tipografía para títulos: se sugiere utilizar San Francisco bold, semibold, medium o regular. Pero si la pieza de comunicación está creada a partir de elementos de promoción ya preestablecidos por otra marca, la tipografía es de libre selección para todos los medios.

Tipografía para cuerpo de texto o medios impresos: Helvética bold, regular, light o light oblique.

Arial en cualquiera de sus valores de línea, será usada solo para uso interno.

Titulares.

SAN FRANCISCO DISPLAY

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Cuerpo de texto.

Helvética

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Solo para uso interno.

ARIAL

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



08
LAYOUT

LOREM IPSUM DOLOR



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PROIN TEMPUS NUNC NEQUE

01

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PROIN TEMPUS NUNC NEQUE

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.



LOREM IPSUM DOLOR



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PROIN TEMPUS.

01

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PROIN TEMPUS NUNC NEQUE

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PROIN TEMPUS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



01

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PROIN TEMPUS NUNC NEQUE

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin tempus nunc neque, eu dapibus velit tempor in. Proin congue eleifend pellentesque. Sed cursus facilisis enim, at tincidunt neque tincidunt quis. Praesent a urna et dolor venenatis iaculis. Integer porta ipsum et felis malesuada, placerat ullamcorper quam venenatis. Sed sed justo metus. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Fusce rhoncus urna et orci faucibus, vitae commodo nisi pharetra.







PLANTILLA EJEMPLO
EQUIPO PEI AM

MES / DIA / 21





01

Apertura
de capítulo





02

Apertura
de capítulo



 **CONTENIDO**



01

NUESTRA COMPAÑIA

Descripción del
Tópico o sección



02

ACERCA DE LOS PROYECTOS

Descripción del
Tópico o sección



03

REQUERIMIENTOS

Descripción del
Tópico o sección



04

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Descripción del
Tópico o sección



05

ETAPAS DEL PROYECTO


Descripción del
Tópico o sección



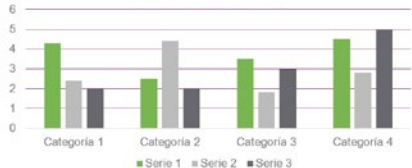
06

NUESTRO EQUIPO

Descripción del
Tópico o sección

 | **Porcentaje de Desempeño 2020**

Título del gráfico



■ Serie 1 ■ Serie 2 ■ Serie 3

\$28.87

Descripción de la muestra

45 Tiendas


Descripción de la muestra


30 Días

Descripción de la muestra

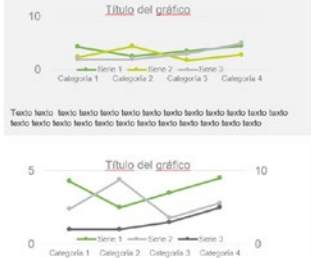
77 Unidades

Descripción de la muestra



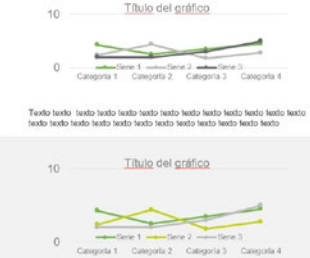
 | **Porcentaje de Desempeño 2020**

Título del gráfico




— Serie 1 — Serie 2 — Serie 3

Título del gráfico



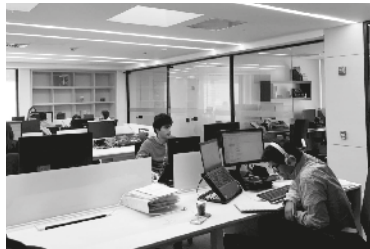
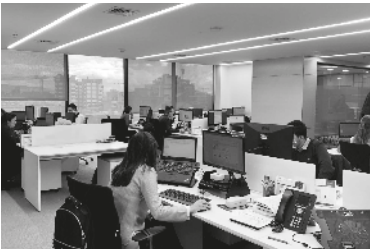
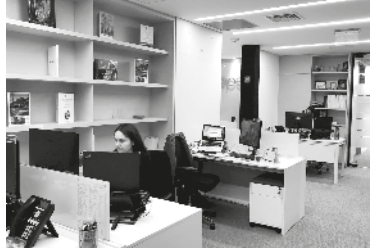
— Serie 1 — Serie 2 — Serie 3



USOS FOTOGRÁFICOS

Todas las fotos buscan que la luz sea la protagonista de la imagen.

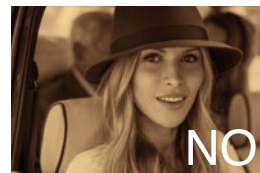
Para el caso de Pei Asset Management, emplearemos imágenes de los trabajadores, el activo más valioso de la organización.



FOTOS EN BLANCO Y NEGRO

FOTOS CON COLORES CÁLIDOS

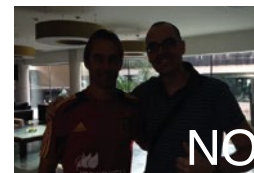
USOS INADECUADOS



SEPIA



NEGROS AL 100%



OSCURAS



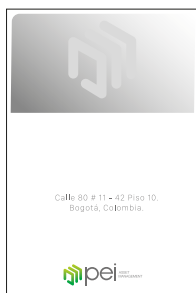
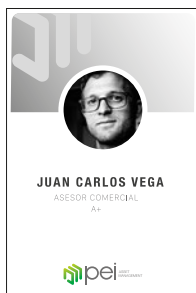
10

MERCHANDISING / APLICACIONES



10

MERCHANDISING / APLICACIONES





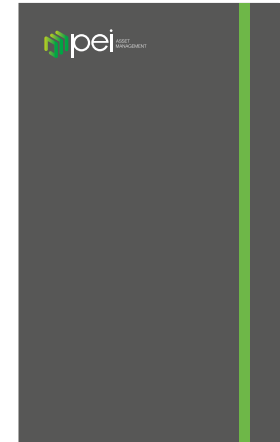
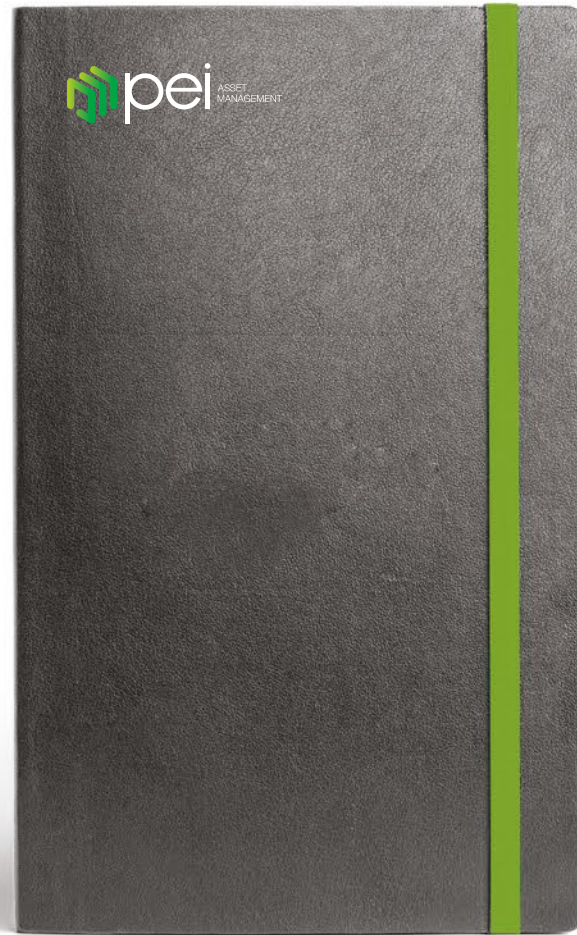
10

MERCHANDISING / APLICACIONES



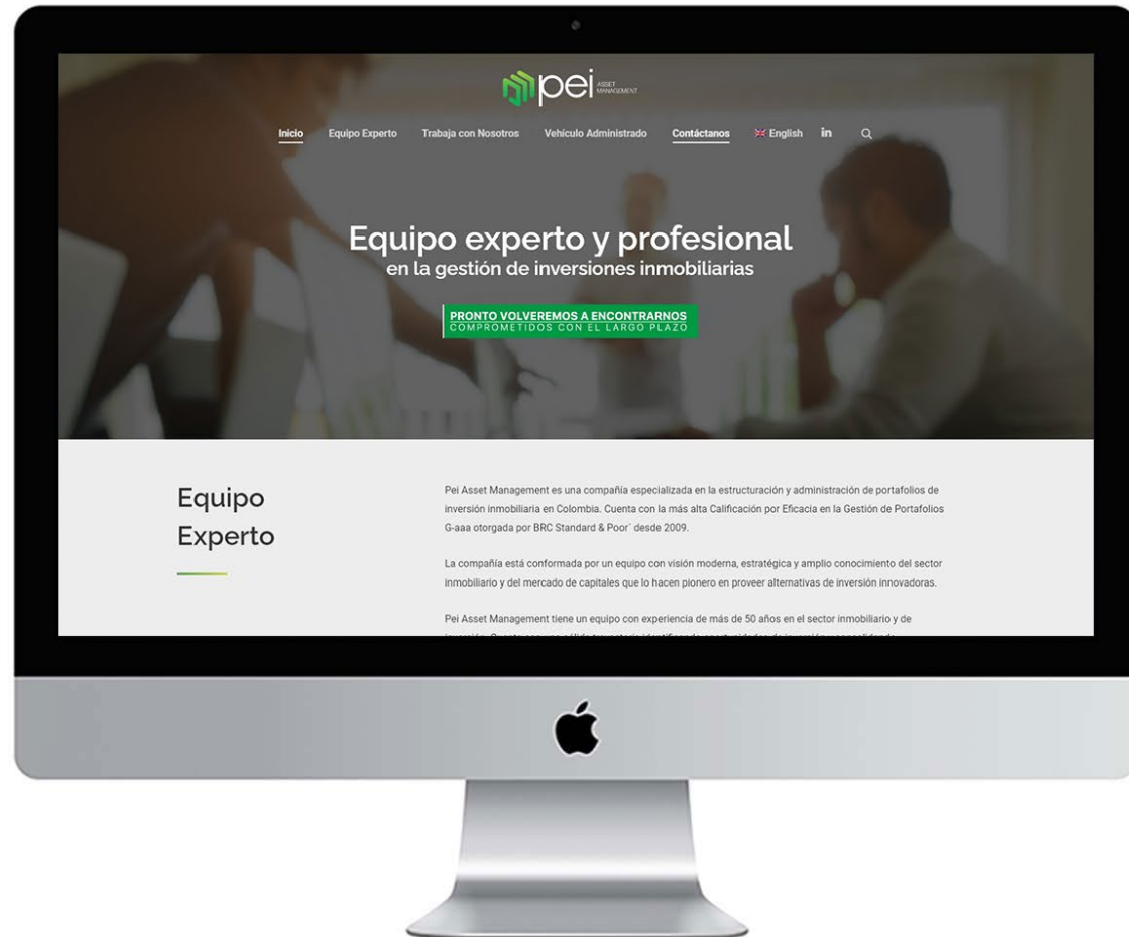
10

MERCHANDISING / APLICACIONES



10

MERCHANDISING / APLICACIONES



10

MERCHANDISING / APLICACIONES

