

## Usabilidad. Lectura de materiales y exposición.

### 1. Objetivos del trabajo.

El objetivo es que los alumnos profundicen en los conceptos de usabilidad Web y trabajen la bibliografía de la materia, así como que desarrollen las habilidades de exposición.

### 2. Desarrollo

En este ejercicio los alumnos van a trabajar sobre algunos materiales para complementar el tema de usabilidad que se expondrá en clase.

Para ello se van a utilizar dos libros que están disponibles en *Safari Books Online* de forma gratuita accediendo desde la universidad (o con una ip de la universidad). Estos son:

El libro de Steve Krug "Don't make me think: A common sense approach to web usability".

<http://proquest.safaribooksonline.com/0321344758>

Y el de Jakob Nielsen "Prioritizing Web Usability".

<http://proquest.safaribooksonline.com/0321350316>

A cada alumno se le asignará un tema y deberá leer la bibliografía que se indica para cada tema y hacer un resumen de la misma. Cuando sea posible es conveniente buscar ejemplos de los contenidos descritos.

Además, el alumno hará en clase una breve presentación a sus compañeros de los contenidos de su tema.

Los temas son:

- 1- No me hagas pensar. Bibliografía:
  - Capítulo 1. ¡No me hagas pensar!." *No me hagas pensar*" Steve Krug.
  - Capítulo 4. ¿Animal, vegetal o mineral?. *No me hagas pensar*" Steve Krug.
- 2- ¿Cómo usamos realmente la web? Bibliografía:
  - Capítulo 2. ¿Cómo usamos realmente la web?. "*No me hagas pensar*" Steve Krug.
- 3- Diseño de rótulos. Bibliografía:
  - Capítulo 3. Diseño de rótulos 101. "*No me hagas pensar*" Steve Krug.
- 4- Tipografía. Bibliografía:
  - Capítulo 7. Typography: Readability & Legibility "*Priorizing Web Usability*". J. Nielsen
- 5- Escribir para la web. Bibliografía:
  - Capítulo 5. Omisión de palabras innecesarias. . "*No me hagas pensar*" Steve Krug.
  - Capítulo 8. Writing for the Web. Apartados 1 y 2 (Understanding How Web Users Read y Writing for your reader) "*Priorizing Web Usability*". J. Nielsen
- 6- Navegación I
  - Capítulo 6. Señales en la calle y migas. Diseño de la navegación. Hasta el apartado "¿Dije todas las páginas" (pag 63). "*No me hagas pensar*" Steve Krug.

7- Navegación II

- Capítulo 6. Señales en la calle y migas. Diseño de la navegación. Desde el apartado: “Ahora sé que no estamos en Kansas” (pag 63) “*No me hagas pensar*” Steve Krug.

8- La página principal.

- Capítulo 7. El primer paso para la recuperación es admitir que ha perdido el control de la página principal. ) “*No me hagas pensar*” Steve Krug.

9- Argumentos sobre la usabilidad.

- Capítulo 8. El granjero y el ganadero deben ser amigos. “*No me hagas pensar*” Steve Krug.

10- Usabilidad como cortesía común

- Capítulo 10. La usabilidad como cortesía común. “*No me hagas pensar*” Steve Krug.

### 3. Material y forma de entrega del trabajo.

El alumno deberá presentar un documento (PDF o Word) con el trabajo donde conste:

- Título del tema desarrollado.
- Resumen de los contenidos con ejemplos si es el caso.
- Bibliografía utilizada.

El trabajo se entregará exclusivamente a través del aula virtual (<http://aulavirtual.uv.es>) en el apartado ‘tareas’ de la asignatura, y siempre antes de la fecha establecida.

Además en la fecha asignada se realizará una exposición oral en clase del tema.