







# ACCESIBILIDAD

Web: <http://www.fnac.es/>

## TAW








El análisis muestra que la página contiene tanto CSS como HTML. Se han encontrado 109 problemas, 388 advertencias y 16 no verificados.

## Categoría perceptible

1.1.1 - Contenido no textual	
Imágenes	Imágenes sin atributo alt 
	Elemento area sin equivalente textual 
	Imágenes que pueden requerir descripción larga 
	Imágenes con alt vacío 
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 
Navegación	Enlaces consecutivos de texto e imagen al mismo recurso 

Hay que añadir los atributos alt a las imágenes. En el cuadro de búsqueda no hay ninguna etiqueta establecida, habría que añadirla.

En algunos enlaces se ha puesto texto y título a la vez. Solo debería ponerse una cosa porque perjudica a un posible lector.

1.3.1 - Información y relaciones	
Tablas	Existencia de resumen para las tablas de datos 
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 
	Opciones de los menús de selección agrupadas 
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 
Presentación	Utilización de etiquetas de presentación 
	Utilización de atributos de presentación 
	Generación de contenido desde las hojas de estilo  ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622">http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622</a> )

Para las tablas habría que utilizar el elemento <caption> que añade título a la misma. Para los menús hay que utilizar bien <optgroup> para separar las secciones.

Se tiene añadir un campo H1 en la página, es malo tanto para un lector como para posicionamiento.

En algunas líneas se cambian atributos de elementos aplicando los cambios en la propia línea, no con css. Esto se debe evitar ya que se tiene que revisar el código completo de la web para cambiar el estilo.


Hay que evitar utilizar :before y :after en los css a la hora de generar contenidos ya que las tecnologías asistivas no pueden acceder a esta información.

### 1.3.2 - Secuencia con significado

Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622">http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622</a> )
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css">http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css</a> )
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230">http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230</a> )
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607">http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607</a> )
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622">http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622</a> )
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta 
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta  ( <a href="http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230">http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230</a> )

Posicionar los elementos como flotantes o de forma absoluta hace que estos cambien de sitio respecto a su posición en el código fuente de la web. Es un inconveniente para un lector ya que se puede cambiar el orden en el que este lee la información.

### 1.3.3 - Características sensoriales

Presentación	Características sensoriales 
--------------	---

Hay elementos que están relacionados con su forma visual pero esto no se indica de ninguna forma. Se tiene que cambiar el diseño o indicarlo mediante los atributos necesarios.

### 1.4.1 - Uso del color

Presentación	Información mediante color 
--------------	--

Este problema es similar al anterior. Algunas acciones de la página se indican mediante colores. La solución sería la misma.



### 1.4.3 - Contraste (Mínimo)

Presentación	Contraste 
	Contraste para fuentes grandes 

Hay que cambiar el contraste entre fondo, texto e imágenes.

#### 1.4.4 - Redimensionamiento del texto

##### Presentación

- Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  (<http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css>)
- Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  (<http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622>)
- Utilización de tamaños de fuente absolutos 
- Utilización de tamaños de fuente absolutos  (<http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622>)
- Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  (<http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230>)
- Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque 
- Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque  (<http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607>)
- Utilización de tamaños de fuente absolutos  (<http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css>)
- Utilización de tamaños de fuente absolutos  (<http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607>)

Al utilizar medidas absolutas en los tamaños de los elementos se impide que estos puedan cambiar de tamaño según las dimensiones de la pantalla que se está utilizando. No es responsive.

#### 1.4.5 - Imágenes de texto

##### Imágenes

Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado 

Por medio de CSS se pueden cambiar imágenes por texto. Esto puede ser muy útil.

## Categoría Operable

#### 2.1.1 - Teclado

##### Scripts

Movimiento automático del foco 

No se puede navegar correctamente con el teclado. Al cambiar el foco la página no se mueve a la zona a la que se está apuntado en ese momento.

#### 2.1.2 - Sin bloqueos de teclado


##### Página web

Movimiento del foco mediante teclado 

Es posible moverse de arriba a abajo y luego volver solo pulsando la tecla TAB pero no se puede acceder a todas las secciones de la página.

#### 2.2.1 - Tiempo ajustable

##### Página web

Límite de tiempo de sesión 


Límite de tiempo controlado mediante un script 

Lectura de textos en movimiento 


La duración de la sesión no se puede ajustar ni se puede pedir más tiempo por lo que alguien que tenga dificultades para moverse por la página no tendrá suficiente tiempo. Hay que dar esas opciones o aumentar el tiempo de sesión.

Las animaciones en general están controladas por un script que no permite que se ajuste su tiempo. También se debería dar esa posibilidad.

Es difícil leer textos en movimiento y más aun si cambian demasiado rápido. Debería haber otra forma de poder leer estos textos.

2.2.2 - Pausar, detener, ocultar	
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante 


Como dice el título se debe dar la opción de pausar u ocultar las animaciones. Se debería editar los scripts.

2.3.1 - Umbral de tres destellos o menos	
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. 

Hay que aumentar el tiempo entre destellos o transiciones.

2.4.1 - Evitar bloques	
Estructura y semántica	Inexistencia de elemento h1 
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos 
	Bloques de contenido 




Se deberían añadir links que puedan direccionar a las secciones de la propia página.

2.4.2 - Páginas tituladas	
Página web	Página con título descriptivo 


Las páginas deben tener un título descriptivo para que un lector lo diga bien. En este caso el título se carga mediante un script.

2.4.3 - Orden del foco	
Navegación	Orden lógico de navegación 
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622">http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622</a> )
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css">http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css</a> )
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230">http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230</a> )
	Posicionamiento de elementos mediante flotado  ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607">http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607</a> )


Como ya se ha dicho la navegación mediante cambio de foco es difícil y hay muchos elementos flotantes.

2.4.4 - Propósito de los enlaces (en contexto)	
Imágenes	Mapas de imagen sin alternativa 
Navegación	Enlaces sin contenido 
	Enlaces con mismo texto y destinos diferentes 


El nombre de los errores lo deja claro. Hay que revisar los links para subsanarlos.

2.4.5 - Múltiples vías	
Sitio web	Múltiples medios de localización 

No hay mapa del sitio, tabla de contenidos ni nada parecido para poder navegar de una forma alternativa.


2.4.6 - Encabezados y etiquetas	
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. 

Las etiquetas utilizadas no tienen nombre claros. Los nombres de los links tampoco son descriptivos.

2.4.7 - Foco visible	
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' 

Hay elementos que se han hecho inaccesibles mediante código si se está accediendo mediante teclado.






## Comprensible

3.1.1 - Idioma de la página	
Página web	Declaración de idioma del documento  Idioma declarado e idioma real 






El idioma no está declarado directamente. Se hace por medio de script. Hay partes del código escritas en francés. Se debe declarar el idioma con lang="es" y no mezclar.

3.1.2 - Idioma de las partes	
Página web	Cambios en el idioma 

No se puede cambiar el idioma de la página.

3.2.1 - Al recibir el foco	
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'  Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'  Apertura de ventana al cambiar el foco  Apertura de ventana con el evento 'onload' 
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 

Hay eventos que pueden cambiar el foco y dificulta el acceso a gente con discapacidades.

3.3.1 - Identificación de errores	
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios  Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales 
3.3.4 - Prevención de errores (legales, financieros, datos)	
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos  Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos  Prevención de errores en exámenes 

Hay que señalar si los datos en un formulario están bien introducidos o tienen que escribirse en un formato determinado. Hay muchas formas de hacerlo.

## Robusto

### 4.1.1 - Procesamiento

Página web	Página 'bien formada' <a href="#">?</a>
	Validación de las hojas de estilo <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607">http://www.fnac.es/css/fnacStyles.css?20110607</a> )
	Validación de las hojas de estilo <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622">http://www.fnac.es/css/fnacStruct.css?20120622</a> )
	Validación de las hojas de estilo <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230">http://www.fnac.es/css/homeG.css?20111230</a> )
	Validación de las hojas de estilo <a href="#">?</a> ( <a href="http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css">http://www.fnac.es/css/es-ES/specificPP.css</a> )

La página no está bien formada. Posiblemente hay tags mal cerrados o metidos dentro de otros que no deben.

Las hojas de estilo tampoco están bien formadas.

### 4.1.2 - Nombre, función, valor

Formularios	Controles de formulario sin etiquetar <a href="#">?</a>
Página web	Marcos sin título <a href="#">?</a>
	Nombre, rol y valor <a href="#">?</a>

Los controles de formulario no tienen etiquetas y hay errores en el código que no afectan a su funcionamiento pero están ahí.

## Daltonismo

En los tres modos por lo general se puede ver bien ya que tiene un buen contraste al utilizar color blanco de fondo. El único problema está en este anuncio que tiene un tipo de letra muy fina y en color que puede ser difícil de ver.

10/0 IPAD

EN LIBROS

VER CONDICIONES »

USIVO  
ES

99€

PRODUCTO

1  
2  
3  
4  
5  
6

IDEA DEL DÍA  
— #MELOPIDOENFNAC —

SONY KW830 VIOLETA  
CÁMARA COMPACTA

119€

» VER + DETALLES