Tecnologías Multimedia en Web Práctica 1-parte 1: compresión con pérdidas (JPEG)

El software para esta práctica está en el directorio /home/alutmw/P1/JPEG de la instalación proporcionada, así como este mismo archivo en .pdf. Se trata de macros y funciones para ejecutar en Matlab, o en este caso, en Octave, que está instalado. Para ejecutarlo basta abrir una consola, ir al directorio de la práctica y ejecutar 'octave'. Para editar los archivos .m se puede usar cualquier editor de texto; están instalados 'gedit' y 'leafpad'. También está instalado el visor de pdf 'evince'.

El objetivo de esta parte es entender cómo funciona en detalle un algoritmo típico para compresión de imagen con pérdidas (el JPEG). En concreto, ver qué significado tienen las pérdidas, y cómo se puede modificar el algoritmo para obtener mayor o menor nivel de fidelidad, así como la influencia (o no) de esto en la tasa de compresión.

Ejercicios:

- 1. Observar el código en Matlab/Octave proporcionado, en concreto las funciones jpeg_compress y jpeg_uncompress, así como la macro testjpeg.m entendiendo qué hace cada línea.
- 2. Explicar el significado de la matriz de cuantización (variable Qmat) y razonar si debería ser o no una matriz simétrica, y si no lo es, decir por qué.
- 3. Probar el código con tamaños de bloque diferentes (8, 4 y 16) y observar la influencia en la calidad, tanto numéricamente (valor de la SNR) como visualmente (comentar las diferencias). ¿Debería haber diferencias entre la imagen original y la reconstruída en este caso? (Es decir: ¿cuál es el nivel de pérdidas esperado?. Si hay pérdidas, ¿a qué se deben?).
- 4. Provocar intencionadamente la compresión **con** pérdidas modificando el código de jpeg_compress (¿dónde y cómo habría que modificarlo?) y estudiar cómo varían la SNR, la tasa de compresión y el resultado visual en función del nivel de pérdidas introducido.
- 5. ¿Qué se observa en el experimento anterior respecto a la tasa de compresión? ¿A qué crees que es debido? ¿Cómo se podría conseguir el comportamiento esperado? **Opcional:** modificar el código (lo más apropiado sería añadir una nueva función) para que el comportamiento sea el esperado (tasa de compresión mayor a medida que las pérdidas aumentan).
- 6. **Opcional:** usando el esquema del software que se ha proporcionado, programar el algoritmo de compresión sin pérdidas explicado en las transparencias "Formatos de imagen comprimida, I,II y III" de la teoría y compararlo con el JPEG estudiado en términos de tasa de compresión. (¿Tendría sentido algún otro tipo de comparación?).