이 력 서



이 름	민다홍 (한자)	閔다홍(한글이름	름) (영문)	Dahong Min
생 년 월 일	1994년 9월 14일 (만 30세)			
E - M a i l	dah0014@naver.com	휴 대	폰	010-4415-1788
포트폴리오	https://dah0014.github.io/dhportfolio/			
주 소	대전광역시 대덕구 계족산로135 선비마을4단지아파트 417-204			

□ 학력사항

1	재학기간	학교명	전공	졸업여부
학	2021~2023.8	한남대학교	회화과	편입-졸업
	2013~2019	충남대학교	경영학부	휴학-졸업

□ 경력사항

	근무기간	근무회사	직위	담당업무
경력 사 항	2022.11~2024.7 (1년 6개월)	레몬미술교습소	원장/선생님	[미술 교육 및 지도] - 초등학생 대상 미술 수업 진행 - 창의력, 표현력 향상을 위한 맞춤형 교육 제공 [커리큘럼 개발] - 요일별, 주제별 프로그램 기획 - 다양한 재료 활용 수업 설계 및 운영 [학원 운영 및 경영 관리] - 학부모 상담, 신규 등록 상담 - 학원 운영 개선 및 행정 관리 [소통 및 관리] - 학부모 대상 교육 과정 안내 및 피드백 - 만족도 향상 활동 진행

□ 자격사항

	자격증명	취득일자	발행처
	GTQ(포토샵) 1급	2024.8	한국생산성본부
격 증	아동미술심리상담사 1급	2022.11	한국평생학습진흥원(민간자격)
	아동미술지도사 1급	2021.8	한국자격검정평가진흥원(민간자격)

□ 교육/연수

	기간	과정	기관
교 육 / 연 수	2024.8.5.~2025.2.25. (950시간)	한번에 끝내는 프론트엔드 개발자 (html, css, scss, javascript, react, svelte ,sql)	대전세잔직업전문학교 (국비지원)
- I	2024.9.28.~2024.11.9. (39시간)	따라하며 이해하는 자바스크립트, 제이쿼리 (javascript, jQuery)	대전세잔직업전문학교 (국비지원)

□ 교내외활동

	활동기간	내용	기관		
	미술 전시				
	2024	단체전 <첫번째 기억 : 턱>	테미갤러리		
	2024	개인전 <빨리 지나가는 색깔들>	테미갤러리		
	2023	단체전 <we're ditto="" it="" oh="" part1="" say="" shy="" super=""></we're>	목꼬지		
	2023	단체전 <이상 과 현실>	예술적지향점		
교	2023	단체전 <we're ditto="" it="" oh="" part2="" say="" shy="" super=""></we're>	목꼬지		
내 외	2022	단체전 <도심 속 사연들>	이랜드갤러리 헤이리		
활	2022	단체전 <when i="" was="" young=""></when>	모아도(mlm프로젝트)		
동	2022	단체전 <꿈-끄 전시회>	청춘너나들이		
	2022	개인전 <단 하나의 놀이터>	동구행복한어르신복지관		
	수상				
	2024	제36회 대전광역시미술대전 서양화부문 입선	대전시립미술관		
	2023	제35회 대전광역시미술대전 서양화부문 입선	대전시립미술관		
	2022	제40회 대한민국신미술대전 서양화부문 입선	한국신미술협회		
	2022	제34회 대전광역시미술대전 서양화부문 입선	대전시립미술관		

□ 컴퓨터 활용 정도

	활용 프로그램	숙련도	활용수준
	Photoshop (포토샵)	중	GTQ 1급 자격증 보유하고 있으며, 프로그램의 전반적인 기능을 다룰 수 있고, 이미지를 통해 원하는 효과를 구현할 수 있습니다.
	HTML	중상	웹표준을 준수하고, 기본적인 마크업을 지키며 웹페이지를 구성할 수 있습니다. 웹페이지의 목표에 맞는 구조와 효과적인 디자인을 제공할 수 있습니다.
	CSS		웹페이지의 시각적인 디자인과 사용자 경험을 향상시킬 수 있으며, 다양한 디바이스와 환경에서 호환성을 유지하는 웹 디자인을 제공할 수 있습니다.
	Javascript (자바스크립트)	중	다양한 메서드와 기능을 이용하여 동적인 효과를 구현해 낼 수 있습니다. 이를 통해 웹 페이지의 상호작용성과 사용자 경험을 향상시킬 수 있습니다.
컴	Jquery (제이쿼리)		플러그인을 활용하여 웹 페이지에 동적인 효과를 구현할 수 있습니다. 애니메이션 효과, 이벤트 처리와 상호작용, AJAX 호출과 데이터 처리, 그리고 DOM 조작과 선택자 활용을 통해 웹 페이지를 더욱 생동감 있고 효과적으로 만들어 낼 수 있습니다.
퓨 터 활	vue (뷰)	중	뷰 언어를 활용하여 기본적인 프로그램을 만들 수 있으며, router 활용이 가능합니다.
이 어	Figma (피그마)	중	Figma를 사용하여 UI/UX 인터랙션을 구현할 수 있습니다. Figma는 컴포넌트, 텍스트 스타일, 컬러스타일 등의 기본 기능을 제공하며, 이를 활용하여 웹 및 모바일 애플리케이션의 디자인을 구현할 수 있습니다.
	Visual Studio Code	중상	텍스트 입력 방식의 편집기를 사용하여 웹 코딩과 프론트엔드 프레임워크를 구현하고 구축할 수 있습니다. 또한, 다양한 웹 프로젝트에서 효과적이고 품질 높은 개발을 수행 할 수 있습니다.
	한컴오피스 한글	상	기본 문서 작성 및 편집을 효과적으로 수행할 수 있으며, 다양한 프로젝트에서 원활한 문서 작업을 수행할 수 있습니다.
	Power point (파워포인트)	중상	다양한 보고서, 기획서, 제안서 등을 자유롭게 만들수 있으며, 다양한 스타일의 도표를 만들어 데이터를 시각화할 수 있습니다. 또한, 발표에 맞는 구성과 디자인으로 직접 발표문서를 제작하고 발표할 수 있습니다.

위 기재사항은 사실과 다름이 없습니다. 2025 년 02 월 19일 지원자 민다홍 (서명)

자 기 소 개 서

성장과정

가치관을 통한 발전

무엇이든 '지금 하자'는 가치관을 가지고 있습니다. 대학에서 경영학과에 입학한 후 뚜렷한 목표를 찾지 못해 시간을 낭비하며 후회했던 경험이 있습니다. 이러한 후회는 저에게 큰 교훈이 되었고, 결국 미술에 흥미가 생겨 미술 회화과로 편입하게 되었습니다. 이때부터 그림 그리는 시간을 늘려 실력을 높이고 전시 경험을 늘리자는 목표를 설정했습니다. 이 과정에서 '지금 하자'는 태도가 목표 달성의 원동력이 될 수 있음을 깨달 았습니다.

이러한 가치관을 바탕으로 작품 제작에 몰두하며 공모전에 출품하였고, 전시회에 작가로서 참여하는 성과를 이루었습니다. 또한 다양한 전시 기획자님들과, 미술작가님들을 만나 프로젝트에 참여하고 소통하는 과정은 지금까지도 소중한 경험이 되었고, 목표를 설정하고 이를 달성하기 위한 체계적인 접근 방식을 배우게 했습니다.

작품을 제작하고 전시를 기획하는 과정에서 웹디자이너, 웹퍼블리셔 그리고 더 실력을 높여 프론트엔드 개발자를 생각하고 있는 제 목표 설정에 큰 영향을 미쳤습니다. 가치관을 통한 성취 경험은 목표를 설정하고 경험을 늘리면 할 수 있는 일이 많다는 것을 깨닫게 했고 제가 흥미있어하는 웹디자인을 시작으로, 경영을 접목시킨 웹퍼블리셔와 프론트엔드 개발자로서의 삶을 꿈꿀 수 있게 되었습니다. 기술의 변화가 빠른 개발 분야에서도 '지금 하자'는 태로로 항상 새로운 기술을 배우고 적용하기 위해 프론트엔드 개발자로서의 역량을 지속적으로 향상시키고 있습니다.

앞으로도 '지금 하자'는 가치관을 바탕으로, 사용자 중심의 웹 애플리케이션을 개발하기 위해 끊임없이 노력할 것입니다. 프로젝트의 목표를 명확히 하고, 주어진 시간 내에 최선을 다해 결과물을 만들어내는 개발자가 되기를 희망합니다. 이러한 성장 과정을 통해, 저는 프론트엔드 개발 분야에서의 전문성을 키우고, 사용자에게 긍정적인 경험을 제공하는 데 기여하고 싶습니다.

성장을 위한 적극적인 행동

목표를 설정하면 적극적으로 변화를 추구하는 성격입니다. 미술 교습소를 운영할 당시, 주변 미술학원의 운영 방식을 면밀히 살피고, 수업 방식을 배우기 위해 주말에 미술 학원에서 아르바이트를 하였습니다. 이러한 경험 덕분에 전보다 체계적인 커리큘럼을 개발할 수 있었고, 학생들에게 보다 효과적인 교육을 제공할 수 있었습니다. 또한 학부모님과의 지속적인 소통을 위해 '레몬 알림'이라는 알림장을 도입하여, 매달 아이들의 활동과 진척 상황을 문자로 전달했습니다. 이를 통해 학부모님들의 궁금증을 해결하고, 아이들이 무엇을 그리고 만드는지, 어떤 부분에서 잘하는지를 사진과 함께 공유하고 앞으로의 개선점을 함께 제시했습니다. 이서비스는 학부모님들께 매우 만족스러웠고, 교습소의 홍보 자료와 데이터로 활용될 수 있어 큰 도움이 되었습니다.

조용한 성격을 부드러운 리더십으로

반면, 말이 많지 않고 소심한 성격이 있어 처음에는 타인과 친해지는 데 시간이 걸렸습니다. 교습소 운영 초기에는 이 점이 걱정으로 다가왔지만, 아이들과 소통하며 자연스럽게 성격이 밝아지고 대화 능력도 향상되었습니다. 학생들을 지도하며 부드럽게 리드하는 능력을 키울 수 있었고, 소심한 성격 역시 점차 극복해나갔습니다.

프론트엔드 개발자로서 이러한 성격의 장점과 단점은 중요한 의미를 갖습니다. 적극적인 변화를 추구하는 태도는 새로운 기술을 배우고 적용하는 데 큰 도움이 되며, 팀 프로젝트에서 효율적인 작업을 가능하게 합니 다. 또한 사용자와의 소통을 통해 그들의 요구를 이해하고, 협업을 통해 최상의 결과물을 만들어내는 데 기 여할 수 있습니다.

소심한 성격은 팀원들과 친해지는 데 어려움을 겪을 수 있지만, 교습소 경험을 통해 얻은 소통 능력과 리더십은 이를 극복하는 데 큰 도움이 될 것입니다. 앞으로도 이러한 장점을 살려 계속해서 성장하고, 단점을 보완하도록 노력하며 사용자에게 더 나은 경험을 제공하는 프론트엔드 개발자로 나아가겠습니다.

2번의 개인전과 7번의 단체전, 4번의 수상

경영학을 전공하던 중, 휴학 기간 동안 미술을 배우면서 흥미를 느껴 미술 회화과로 편입하였습니다. 처음에는 미술 생태계에 대한 이해가 부족했지만, 이를 극복하기 위해 공모전에 출품하고 단체전에 참여하며 실제 미술 작가들과 협업하는 기회를 가졌습니다. 그 과정에서 전시에 대해 새롭게 알게 된 것이 많았고, 미술작가라는 불안정한 직업 속에서도 끊임없이 실력을 향상시키고 작품 활동을 하시는 작가님들과 함께하며 존경심이 들기도 했습니다.

첫 개인전은 대전동구행복한어르신복지관의 지원을 받아 개최했으며, 전시의 주제를 직접 설정하고, 전시 기획자분들과 소통하며, 홍보 리플렛을 직접 디자인하는 등 다양한 역할을 수행하였습니다. 작품을 제작하고 운반, 설치, 전시하기까지의 전 과정을 경험하면서 소통과 기획의 중요성을 배웠습니다.

교습소 창업과 소통 능력 개발

미술과 경영의 공통점을 찾으며, 미술교습소 운영을 목표로 조기 졸업 후 '레몬미술교습소'를 창업하였습니다. 11평 남짓한 공간에서 학부모 상담, 커리큘럼 개발, 수업 운영까지 모든 과정을 직접 경험했습니다. 아이들이 미술을 통해 창의력을 키우고 즐겁게 배우는 것이 중요하다는 점을 인식하여, 요일별로 다양한 재료를 활용한 수업을 개발하였고, 미술학원 아르바이트를 병행하며 효과적인 교육 방식을 연구했습니다. 또한, 학부모와의 신뢰를 쌓기 위해 매달 '레몬 알림'서비스를 도입하여 아이들의 수업 진척 사항과 작품을 공유하였고, 이를 통해 학부모들의 만족도를 높였습니다.

특히, ADHD 학생과의 미술 수업 경험은 소통과 문제 해결 능력을 키우는 계기가 되었습니다. 특정 주제에 만 집중하는 학생을 위해 수업 방식에 변화를 주었으며, 학부모 상담을 통해 학생의 학습 환경을 조정하는 과정도 겪었습니다. 이러한 경험을 통해 개별 맞춤형 접근이 중요하다는 것을 깨달았고, 이를 통해 학생의 학습 만족도를 높일 수 있었습니다.

이러한 경험들은 프론트엔드 개발자로서 프로젝트를 진행하는 과정에서도 큰 의미를 가집니다. 다양한 사람들과 협업하며 최적의 결과물을 만들어가는 과정에서, 사용자 경험(UX)과 사용자 인터페이스(UI) 설계의 중요성을 깊이 이해하게 되었습니다. 앞으로도 이와 같은 경험을 바탕으로 사용자 중심의 웹 서비스를 개발하고, 효과적인 커뮤니케이션과 협업을 통해 더욱 발전해 나가겠습니다.

회사와 함께 성장하는 Leapporter(Leader & Supporter)

지금까지 미술 작가로서 제 작품을 리드하며 설계, 작업할 때도 큰 기쁨을 느꼈지만, 교습소 운영을 통해 다른 사람들의 성장을 서포트하고 발전하는 모습을 지켜볼 때도 큰 보람을 느꼈습니다. 이를 통해, 리더십과 서포트 정신이 함께할 때 더욱 의미있는 성과를 만들어낼 수 있음을 깨달았습니다.

회사의 성장과 함께 개인적인 역량을 확장하고자 하며, 지금까지 쌓아온 미술 지식과 코딩 및 컴퓨터 활용 능력을 결합하여 디자인과 프로그래밍을 효과적으로 융합하는 역할을 수행하고 싶습니다. 웹디자이너, 웹퍼블리셔로 시작하여 점차 시각을 넓혀 프론트엔드 개발자로 사용자 경험(UX)를 최우선으로 고려하고, 매력적이며 기능적인 웹 애플리케이션을 개발하는 데 기여하고자 합니다.

프로젝트 진행 시, 팀원들과의 원활한 소통을 통해 회사의 목표를 함께 달성하고, 지속적으로 발전할 수 있는 방법을 모색하겠습니다. 디자인 과정에서는 회사의 가치관을 반영하고, 창의적인 아이디어를 접목하여 발전적인 변화를 이끌어낼 수 있는 방법을 고민할 것입니다. 이를 통해 사용자에게 더 나은 경험을 제공하고, 회사의 브랜드 가치를 높이는 데 기여하고자 합니다.

입사 후에는 지속적인 학습과 자기 개발을 통해 최신 기술과 트랜드를 익히고, 이를 프로젝트에 적용하여 회사의 성장에 이바지할 것입니다. 또한, 프로젝트에 참여하여 실무 경험을 쌓고, 팀원들과의 협업을 통해 문제 해결 능력을 키우고, 새로운 아이디어를 제안하는 적극적인 자세를 유지하겠습니다.