

이 력 서



| | |
|-------------|---|
| 이 름 | 민다홍 (한자) 閔다홍(한글이름) (영문) Dahong Min |
| 생 년 월 일 | 1994년 9월 14일 (만 30세) |
| E - M a i l | dah0014@naver.com 휴 대 폰 010-4415-1788 |
| 포 트 폴 리 오 | https://dah0014.github.io/dhportfolio/ |
| 주 소 | 대전광역시 대덕구 계족산로135 선비마을4단지아파트 417-204 |

□ 학력사항

| 학 력 | 재 학 기간 | 학 교 명 | 전 공 | 졸업여부 |
|-----|-----------------|--------|---------|-------|
| | 2021.03~2023.08 | 한남대 학교 | 회 화 과 | 편입-졸업 |
| | 2013.03~2020.02 | 충남대 학교 | 경 영 학 부 | 휴학-졸업 |

□ 경력사항

| 경 력 사 항 | 근무기간 | 근무회사 | 직 위 | 담당업무 |
|---------|-----------------|---------|--------|--|
| | 2022.10~2024.07 | 레몬미술교습소 | 원장 선생님 | - 학원 운영 및 경영 관리 - 미술 교육 및 지도 - 고객 소통 및 관리 - 커리큘럼 개발 |

□ 자격사항

| 자 격 증 | 자격증명 | 취득일자 | 발행처 |
|-------|---------------|------------|-------------|
| | GTQ(포토샵) 1급 | 2024.08.16 | 한국생산성본부 |
| | GTQi(일러스트) 1급 | 2025.06.20 | 한국생산성본부 |
| | 아동미술심리상담사 1급 | 2022.11.22 | 한국평생학습진흥원 |
| | 아동미술지도사 1급 | 2021.08.25 | 한국자격검정평가진흥원 |

□ 교육/연수

| 교 육 / 연 수 | 기간 | 과 정 | 기 관 |
|-----------|------------------------------------|--|------------|
| | 2024.09.28.~2024.11.09. (39시간) | 따라하며 이해하는 자바스크립트, 제이쿼리 (javascript, jQuery) | 대전세잔직업전문학교 |
| | 2024.08.05.~2025.02.25. (950시간) | 한번에 끝내는 프론트엔드 개발자 (html, css, scss, javascript, react, svelte, sql) | 대전세잔직업전문학교 |

□ 교내외활동

| 교 내 외 활 동 | 활동기간 | 내용 | 기관 |
|-----------------------|-------|---|-------------|
| | 미술 전시 | | |
| | 2022 | 개인전 <단 하나의 놀이터> | 동구행복한어르신복지관 |
| | 2022 | 단체전 <When I was Young> | 모아도 |
| | 2022 | 단체전 <도심 속 사연들> | 이랜드갤러리 헤이리 |
| | 2023 | 단체전 <We're super shy Oh say it ditto part1> | 목꼬지 |
| | 2023 | 단체전 <이상 과 현실> | 예술적지향점 |
| | 2024 | 개인전 <빨리 지나가는 색깔들> | 데미오래 |
| | 2024 | 단체전 <첫번째 기억 : 턱> | 데미오래 |
| | 수상 | | |
| | 2022 | 제34회 대전광역시미술대전 서양화부문 입선 | 대전시립미술관 |
| | 2022 | 제40회 대한민국신미술대전 서양화부문 입선 | 한국신미술협회 |
| | 2023 | 제35회 대전광역시미술대전 서양화부문 입선 | 대전시립미술관 |
| | 2024 | 제36회 대전광역시미술대전 서양화부문 입선 | 대전시립미술관 |

□ 컴퓨터 활용 정도

| 컴 퓨 터 활 용 | 활용 프로그램 | 숙련도 | 활용수준 |
|-----------------------|---------------------|-----|-------------------------------|
| | 포토샵 | 중 | - GTQ 1급 자격증 보유 |
| | 일러스트 | 중 | - GTQi 1급 자격증 보유 |
| | 캡컷 | 중 | - 동영상 편집 프로그램 사용가능 |
| | HTML | 중 | - 웹 표준을 준수한 웹페이지 구현 |
| | CSS | 중 | - 다양한 디바이스에서 호환성을 유지한 웹디자인 구현 |
| | jQuery (제이쿼리) | 중 | - 플러그인을 활용하여 웹페이지의 동적인 효과 구현 |
| | Visual Studio Code | 상 | - 편집기를 활용하여 웹페이지 구현 |
| | 한컴오피스 한글 | 상 | - 목적에 맞는 문서 작성/편집 |
| | Power point (파워포인트) | 상 | - 프레젠테이션 제작 및 발표 |

위 기재사항은 사실과 다름이 없습니다.
2025 년 7 월 7 일 지원자 민다홍 (서명)



자기소개서

성장과정

“지금 하자”는 신념으로 성장해왔습니다

대학에서 경영학을 전공하던 중, 미술에 대한 흥미를 발견하고 회화과로 편입했습니다. 작품 제작에 몰두하며 실력을 키우고, 전시 참여와 공모전 출품을 통해 전시 작가로서의 경험도 쌓았습니다. 프로젝트를 함께 한 기획자와 작가분들과의 협업은 목표를 세우고 실행하는 과정에서 체계적인 접근 방식을 배우는 계기가 되었습니다. 그 경험은 ‘하고 싶다면 지금 시작하자’는 가치관을 확고히 만들어주었습니다.

이후 디자인 공부 역시 ‘지금 하자’는 신념으로 시작했습니다. 포토샵을 독학하여 GTQ 1급 자격증을 취득하고, UX/UI 프론트엔드 과정을 6개월간 수강하며 99.7%의 출석률을 달성했습니다. 광고물과 핀터레스트 레이아웃을 벤치마킹하며 시각디자인 역량을 실전 위주로 키워왔습니다.

앞으로도 ‘지금 하자’는 태도로 경영과 디자인 분야 모두에서 꾸준히 공부하며, 주어진 시간 안에 최선의 결과를 내는 실력 있는 전문가로 성장해 나가겠습니다.

성격의 장단점

성장을 위한 적극적인 행동

미술 교습소를 운영하던 당시, 더 나은 커리큘럼을 만들기 위해 주말마다 타 미술학원에서 아르바이트를 하였습니다. 이 경험을 통해 다양한 학원의 교육 방식과 특징을 비교하며, 개인 교습소의 장점을 살릴 수 있는 차별화된 커리큘럼을 개발할 수 있었습니다.

또한 학부모님과의 소통 강화를 위해 ‘레몬 알림’이라는 알림장을 도입했습니다. 매달 아이들의 활동 내용과 발전 상황을 문자로 전달하며, 개선점을 함께 공유하는 방식이었습니다. 이 서비스는 학부모님들로부터 좋은 반응을 얻었고, 교습소의 신뢰도 향상과 홍보 자료로서의 활용에도 큰 도움이 되었습니다.

조용한 태도와 깊이 있는 배움

저는 조용한 성격이지만, 이는 오히려 깊이 있는 몰입과 꾸준한 학습에 강점이 됩니다. 차분히 분석하고 익히는 방식은 기술을 배우고 세심한 결과물을 만드는 데 효과적이었습니다.

하지만 소통의 중요성 역시 경험을 통해 배웠습니다. 교습소 운영 중 아이들과 학부모님을 직접 응대하면서, 조용함 속에서도 따뜻한 소통과 신뢰 형성이 가능하다는 것을 알게 되었습니다. 특히 아이들의 반응과 학부모님의 의견을 수업에 반영하면서, 진정한 신뢰는 경청에서 비롯됨을 체감했습니다.

앞으로도 조용한 태도를 강점으로 삼되, 상대의 이야기에 귀 기울이며 더 깊이 있는 소통과 배움을 이어가겠습니다.

경험 및 학창시절

2번의 개인전과 7번의 단체전, 4번의 수상

총 2회의 개인전과 7회의 단체전에 참여하며 작가로서의 경험을 쌓아왔고, 공모전에서 4회의 수상도 이뤘습니다. 첫 개인전은 주제 설정부터 리플렛 디자인, 기획자와의 협업을 진행하며 전시의 전 과정을 경험했습니다. 다양한 전시에 참여하면서 예술가들과 협업하고 배우는 과정 속에서 실력뿐 아니라 시야도 함께 넓어질 수 있었습니다.

소극장에서 시작된 실무 감각

소극장에서 인스타그램 홍보물, 릴스 영상, 상세페이지를 제작하며 연극과 이벤트를 홍보하는 작업을 맡았습니다. 동시에 매표소 운영과 관객 응대 업무도 병행하며 서비스 감각을 익힐 수 있었습니다. 이 과정에서 디자인은 단순한 미적 표현이 아니라, '무엇을 누구에게 어떻게 전달할 것인가'를 고민하는 일이라는 점을 체감했습니다. 공연의 분위기, 메시지, 타겟 관객의 반응까지 고려해 작업한 경험은 지금도 디자인을 시작할 때 가장 먼저 '전달 목적'을 고민하게 만든 중요한 배움이 되었습니다.

또한 고객 응대를 통해 첫인상에서 목소리와 표정이 주는 신뢰감의 중요성을 배웠으며, 이는 향후 디자인과 서비스 업무에서도 고객과의 긍정적 관계 형성에 도움이 될 것이라 생각합니다. 고객의 니즈를 읽고, 재방문과 구매로 이어지게 만드는 디자인을 위해 실무 경험을 밑거름 삼아 성장해 나가겠습니다.

지원동기 및 입사 후 포부

마케팅과 디자인, 두 가지 역량을 함께 활용하겠습니다

회화과를 졸업하고 교습소를 운영하면서 제가 지금까지 경험하고 배운 것들을 활용할 수 있는 직무에 취업하고 싶었습니다. 귀사에서 인스타 피드와 릴스 콘텐츠를 만드는 디자인을 기획하고 있고 제가 여기에서 일한다면 지금까지 익힌 경험을 통해 효과적인 콘텐츠를 만들어볼 수 있겠다는 기대가 생겼습니다. 고객의 흥미를 끌 수 있는 기획과 트렌드를 파악하고 따라갈 수 있으며 무엇보다 실질적으로 도움이 되는 콘텐츠를 만들어 보고 싶습니다. 귀사와 함께 많은 고객들을 만족시킬 수 있는 좋은 콘텐츠를 만들어보고 싶습니다.