

◆ 이 력 서 응시회사: 한국우편사업진흥원 응시부서: 콘텐츠지원팀_웹디자인



이름	민다홍	영문	Dahong Min
생년월일	1994.09.14	E-mail	dah0014@naver.com
휴대폰	010-4415-1788	비상연락처	
주소	대전광역시 대덕구 계족산로135 선비마을4단지 417동 204호		
포트폴리오	https://dah0014.github.io/dhportfolio2/		

◆ 특이사항

즉시 면접	즉시 출근	최종급여(연봉)	희망급여(연봉)
가능	가능	회사 내규에 따름	회사 내규에 따름

◆ 학력사항

재학기간(년월)	학교명		전공	졸업여부
2010.03 ~ 2013.02	송촌고등학교	고등학교	문과	졸업
2013.03 ~ 2020.02	충남대학교	대학교 (4년제)	경영학부	휴학-졸업
2021.03 ~ 2023.08	한남대학교	대학교 (4년제)	회화과	학사편입-졸업

◆ 경력사항

근무날짜 (년월)	회사명 / 부서	담당업무 / 활용프로그램	퇴사사유
2022.10 ~ 2024.05	레몬미술교습소 / 원장	미술교육, 학원홍보물 디자인 / 포토샵	경영 악화
2025.03 ~ 2025.04	아신아트컴퍼니 / 디자인 (계약직)	SNS 홍보, 상세페이지 디자인 / 일러스트	경력 개발
2025.07 ~ 2025.08	토니썬 / 디자인(계약직)	어린이가구 디자인 / 일러스트	경력 개발

◆ 인턴 / 대외활동 / 어학연수 / 아르바이트 등

활동/근무기간(년월)	기관명	활동내역/수상내역 등
2022.10 ~ 2022.11	동구행복한어르신복지관	전시 - 민다홍 개인전 <단 하나의 놀이터>
2022.06 ~ 2022.07	대전시립미술관	수상 - 제34회 대전광역시미술대전 서양화부문 입선
2024.08 ~ 2025.02	대전세잔직업전문학교	국비지원수강 - 한번에 끝내는 프론트엔드개발자 (html, css, javascript)

◆ 개인능력

외국어	어학점수 또는 등급			자격증/면허증/교육이수	취득일(년월)
				GTQ(포토샵) 1급	2024.08
OA	MS-WORD	EXCEL	POWER-POINT	GTQi 1급(일러스트)	2025.06
	중	중	중상	아동미술지도사 1급	2021.08

◆ 기타사항

장애 : 비대상	보훈 : 비대상	병역 : 면제
----------	----------	---------

◆ 경력 기술서

회사명	레몬미술교습소	부서	원장 선생님
근무기간	2022.10 ~ 2024.05	최종연봉	-
주요역할 및 담당 / 활용프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 아동미술 교육선생님 - 수업 커리큘럼 개발 - SNS 홍보물 제작 및 블로그 포스팅 / 포토샵 - 고객 소통 및 관리 - 학원 운영 및 경영 관리 		

회사명	아신아트컴퍼니	부서	디자인
근무기간	2025.03 ~ 2025.04	최종연봉	2,000,000
주요역할 및 담당 / 활용프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 인스타그램 배너 및 홍보물 제작 / 일러스트 - 전화 고객상담 - 매표소 티켓 발행, 고객 응대 		

회사명	토니숲	부서	디자인
근무기간	2025.07 ~ 2025.08	최종연봉	2,330,000
주요역할 및 담당 / 활용프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 어린이가구 디자인 / 일러스트 - 전화 고객상담 - 홈페이지 상품 관리 / 카페24 - 가구 사진보정 및 블로그 포스팅 / 포토샵 		

◆ 자기 소개서

<p>주요경력/ 업무강점 등</p>	<p>저는 레몬 미술 교습소에서 원장으로 근무하며 아동미술 교육을 진행하고, 학부모와의 소통을 통해 효과적인 수업 방식을 개발했습니다. 운영 중 교습소 홍보를 위한 블로그 운영과 포토샵을 활용한 홍보물 제작을 담당하며 운영 전반에 대한 기획 경험을 쌓았습니다.</p> <p>이후 국비지원 과정을 통해 웹디자인을 배우며 HTML, CSS, JavaScript를 활용한 홈페이지 제작 역량을 갖추었습니다. 이를 기반으로 아신아트컴퍼니 소극장에서 포토샵·일러스트를 활용해 공연 홍보물과 상세페이지를 제작하였고, 대표소 업무를 통해 고객 응대 경험도 함께 쌓을 수 있었습니다.</p> <p>이후 토니슌에서 근무하며 어린이가구 디자인과 홈페이지·블로그용 사진 보정과 포스팅을 맡았습니다. 업무 전반을 경험하며 디자인 프로세스의 흐름을 이해하고, 고객의 요구에 맞춘 맞춤형 디자인을 수행하는 역량을 키웠습니다.</p> <p>저는 미술 교육, 문화·공연 홍보, 제품 디자인 등 다양한 분야에서 디자인 실무 경험을 보유하고 있으며, 이러한 경험을 바탕으로 고객의 니즈에 부합하는 창의적인 결과물을 제시할 수 있습니다.</p>
<p>성장과정</p>	<p>충남대학교에서 경영학을 전공한 뒤 미술에 대한 관심이 깊어져 한남대학교 회화과로 편입하였습니다. 재학 중 다양한 공모전에 출품하고 개인전과 단체전을 통해 여러 작가들과 교류하며 전시 경험과 수상 경력을 쌓았습니다.</p> <p>또한 포토샵과 일러스트 GTQ 1급 자격증을 독학으로 취득하고, 광고물 제작과 사례 벤치마킹을 통해 시각디자인 역량을 키워왔습니다. 현재는 포토샵과 일러스트를 활용하여 광고물, 홍보물, 장식 디자인을 제작하며 실무 경험을 넓히고 있으며, 웹디자인 수강을 통해 홈페이지 레이아웃을 고객 친화적이고 트렌디하게 설계하는 데에도 관심을 두고 있습니다.</p> <p>앞으로는 회화 전공을 통해 얻은 미적 감각과 디자인 툴 실무 역량을 결합하여, 사용자 경험을 고려한 창의적인 디자인을 제안할 수 있는 디자이너로 성장하고자 합니다.</p>
<p>성격의 장, 단점</p>	<p>저는 조용한 성격이지만, 목표한 일에는 적극적으로 행동합니다. 미술교습소를 운영할 당시 더 나은 커리큘럼을 만들기 위해 주말에는 다른 미술학원에서 아르바이트를 하며 다양한 교육 방식을 비교·분석했습니다. 이를 통해 교습소만의 장점을 살린 차별화된 커리큘럼을 개발할 수 있었습니다.</p> <p>또한 아르바이트와 교습소 운영 경험을 통해 아이들과 학부모님을 직접 응대하면서, 조용한 성격 속에서도 따뜻한 소통과 신뢰 형성이 가능하다는 것을 깨달았습니다. 특히 아이들이 좋아하는 주제를 마인드맵으로 표현하게 하여 그림으로 발전시킬 수 있도록 지도했고, 학부모님의 의견을 적극 반영하며 수업에 활용했습니다.</p>

<p>지원동기 및 입사 포부</p>	<p>한국우편사업진흥원은 쇼핑, 문화사업, 전자우편 등 다양한 사업을 통해 고객과의 소통을 강화하고 우정문화 확산에 기여하고 있습니다. 저는 전시 활동, 미술교습소 운영, 그리고 회사 생활을 통해 고객과 소통하는 홍보 디자인경험을 다방면에서 쌓아왔습니다. 이러한 경험을 바탕으로 우편사업에서도 효과적인 디자인과 홍보를 기획하고 싶습니다.</p> <p>특히 '원활한 소통'과 '편하게 다가갈 우편문화'를 중심으로, 공공기관의 이미지를 유지하면서도 보다 트렌디하고 친근하게 다가갈 수 있는 디자인을 고민하겠습니다. 또한 홈페이지 디자인, 포토샵·일러스트를 활용한 상세페이지, 홍보물, 배너 제작 등 다양한 실무 능력을 적극 활용할 것입니다.</p> <p>아울러 미술교습소에서 직접 커리큘럼을 개발했던 경험을 살려, 콘텐츠 기획 과정에서도 창의적이고 효과적인 방안을 제시하겠습니다. 앞으로 한국우편사업진흥원에서 고객 친화적이면서도 새로운 디자인을 통해 가치 있는 성과를 만들어가겠습니다.</p>
--------------------------------	---

* 기재한 개인정보는 입사시 인사업무(입사지원, 계약 및 입사처리)외에 다른 용도로 사용되지 않으며, 채용 추천을 위해 키스템프 내부 데이터베이스에 저장됩니다.
동의하실 경우만 이력서를 작성해서 보내주시기 바랍니다.