

# 진로발달과 직업



# 올바른 진로결정을 위한 지식

- 현재 자기에 대한 이해
  - 흥미와 적성
  - 가치관
- 여성의 진로
- 우연이론
- 발달적 관점
  - 진로 자아개념의 발달
  - 진로성숙
  - 진로발달 과정

# Holland의 성격이론

- 직업적 흥미는 일반적으로 성격이라고 불리는 것의 일부분이기 때문에 개인의 직업적 흥미에 대한 설명은 곧 성격에 대한 설명이다.
- 대표적인 검사
  - 직업흥미검사(VPI: Vocational Preference Inventory)
  - 진로탐색검사(SDS: Self-Directed Search)

# Holland의 기본가정(1)

- 첫째, 대부분의 사람들은 여섯 가지 성격 유형 인 등으로 설명할 수 있다. 성격유형은 생물학적인 유전, 부모, 친구, 사회적 지위, 문화, 물리적인 환경을 포함한 다양한 문화적 힘들간의 상호작용의 산물로서 발달한다.
- 둘째, 직업환경이 실재적, 탐구적, 예술적, 사회적, 기업적, 관습적으로 분류되는 여섯 가지 유형 중의 하나로 분류될 수 있다. 사람들이 모이는 곳에는 가장 공통점이 많은 유형을 반영하는 환경이 생기게 된다.



## Holland의 기본가정(2)

- 셋째, 사람들은 자신의 능력과 기술을 발휘하고 태도와 가치를 표현하고 기꺼이 자신에게 어울리는 문제와 역할을 수행할 수 있는 환경을 찾는 경향이 있다.

예) 예술형 : 창의적 사고와 행동에 보상받는 일 선택

- 넷째, 성격과 환경이 상호작용하여 행동으로 나타난다. 개인의 성격유형과 잘 맞는 환경유형이 무엇인지 알면 진로선택, 근무기간 및 직업전환, 성취, 직무만족 등과 같은 중요한 결과를 예측할 수 있다.

# 기본가정

1. 직업선택은 성격의 표현이다.

2. 세상의 직업과 사람들의 성격은 6가지로 나누어질 수 있다

직업이나 생활환경은 6가지  
실재적(R), 탐구적(I),  
예술적(A), 사회적(S), 기업적(E),  
관습적(C) 환경으로 분류될  
수 있음

대부분의 사람들은 6가지  
직업적 성격유형, 즉  
실재적(R), 탐구적(I),  
예술적(A), 사회적(S), 기업적(E),  
관습적(C) 성격으로 분류될  
수 있음

# 6가지 성격유형

- 6가지 성격유형

- Realistic(실재적)      Investigative(탐구적)
- Artistic(예술적)      Social(사회적)
- Enterprising(기업적)      Conventional(관습적)

- 완전히 한 가지 유형이라고 할 수 있는 직업환경도  
심리유형도 없다

- 보통 Holland 프로파일은 3개 혹은 2개 코드로 표현

예) SAE형

# 실재형/현장형(R)

- 성격특징: 남성적이고, 솔직하고, 성실하며, 검소하고, 지구력이있고, 신체적으로 건강하며, 소박하고, 말이 적으며, 고집이 있고, 직선적이며, 단순하다.
- 직업활동선호: 분명하고, 질서정연하고, 체계적인 대상/연장/기계/동물들의 조작을 주로하는 활동 내지는 신체적 기술들을 좋아하고, 교육적/치료적 활동을 좋아하지 않는다.
- 대표직업: 기술자, 자동기계 및 항공기 조종사, 정비사, 농부, 엔지니어, 전기 기계기사, 운동선수



# 탐구형(I)

- 성격특징: 탐구심이 많고, 논리적, 분석적, 합리적이며, 정확하고, 지적 호기심이 많으며, 비판적, 내성적이고, 수줍음을 잘 타며 신중하다.
- 직업활동선호: 관찰적, 상징적, 체계적이며, 물리적 생물학적 문화적 현상의 창조적인 탐구를 수반하는 활동들에 흥미를 보이지만, 사회적이고 반복적인 활동들에서는 관심이 부족한 면이 있다.
- 대표직업: 과학자, 생물학자, 화학자, 물리학자, 인류학자, 지질학자, 의료기술자, 의사

# 예술형(A)

- 성격특징: 상상력이 풍부하고, 감수성이 강하며, 자유분방하며, 개방적이다. 또한, 감정이 풍부하고, 독창적이고, 개성이 강하고, 협동적이지 않다.
- 직업활동선호: 예술적 창조와 표현, 변화와 다양성을 좋아하고, 틀에 박힌 것을 싫어한다. 모호하고 자유롭고, 상징적인 활동들을 좋아하지만 명쾌하고, 체계적이고 구조화된 활동에는 흥미가 없다.
- 대표직업: 예술가, 작곡가, 음악가, 무대감독, 작가, 배우, 소설가, 미술가, 무용가, 디자이너

# 사회형(S)

- 성격특징: 사람들을 좋아하며, 어울리기 좋아하고, 친절하고, 이해심이 많으며, 남을 잘 도와주고, 봉사적이며, 감정적이고, 이상주의적이다.
- 직업활동선호: 타인의 문제를 듣고 이해하고 도와주고 치료해주고, 봉사하는 활동들에 흥미를 보이지만, 기계, 도구, 물질과 함께 하는 명쾌하고 질서정연하고 체계적인 활동에는 흥미가 없다.
- 대표직업: 사회복지가, 교육자, 간호사, 유치원교사, 종교지도자, 상담가, 임상치료가, 언어치료사

# 기업형/진취형(E)

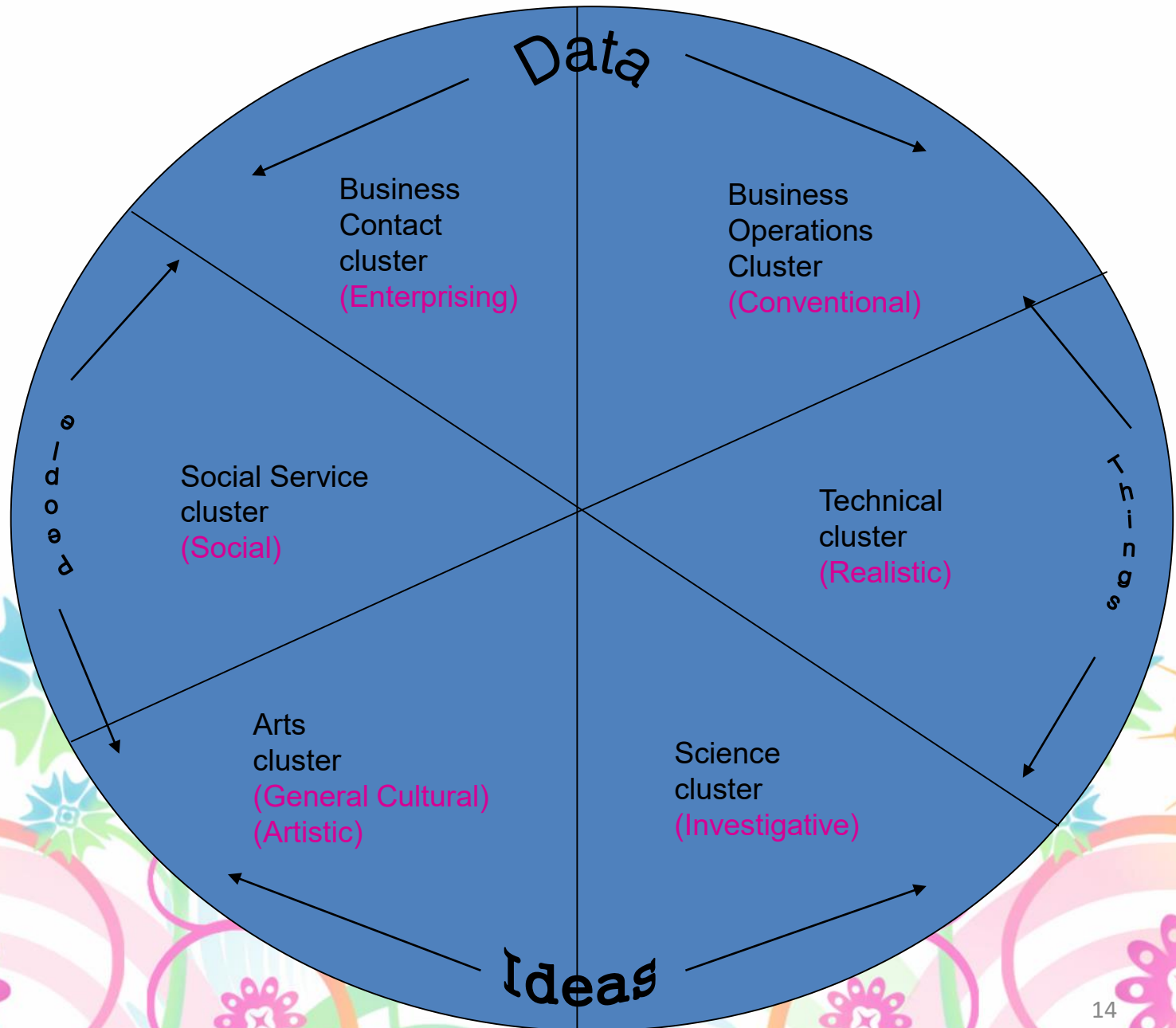
- 성격특징: 지배적이고, 통솔력, 지도력이 있으며, 말을 잘하고, 설득적이며, 경쟁적이고, 야심적이며, 외향적이고, 낙관적이고, 열성적이다.
- 직업활동선호: 조직의 목적과 경제적 이익을 얻기 위해 타인을 선도, 계획, 통제, 관리하는 일과 그 결과로 얻어지는 위신, 인정, 권위를 얻는 활동들을 좋아하지만 관찰적, 상징적, 체계적 활동에는 흥미가 없다.
- 대표직업: 기업경영인, 정치가, 판사, 영업사원, 상품구매인, 보험회사원, 판매원, 관리자, 연출가



# 관습형(C)

- 성격특징: 정확하고, 빈틈이 없고, 조심성이 있으며, 세밀하고, 계획성이 있으며, 변화를 좋아하지 않으며, 완고하고, 책임감이 강하다.
- 직업활동선호: 정해진 원칙과 계획에 따라 자료들을 기록, 정리, 조직하는 일을 좋아하고 체계적인 작업 환경에서 사무적, 계산적 능력을 발휘하는 활동을 좋아한다. 창의적, 자율적이며 모험적, 비체계적인 활동은 매우 혼란을 느낀다.
- 대표직업: 공인회계사, 경제분석가, 은행원, 세무사, 경리사원, 컴퓨터프로그래머, 감사원, 안전관리사, 사서, 법무사

Job Clusters  
Organized  
by  
Work Tasks



# RIASEC유형들 간의 역동성

- 마주보고 있는 유형: 반대속성/ 이웃하고 있는 유형은 유사속성

	유사점	차이점	
E-S	사람과 함께 일하고 말을 잘 함, 사회성이 있는	E	경쟁적
		S	협동적, 감성적
R-I	말을 잘 하지 않은, 사회성이 부족한	R	신체활동적, 구체적
		I	사고형, 이론적, 학업성적 우수
I-A	창의적,	I	합리적, 논리적, 냉정한
		A	직관적, 감성적
A-S	감정에 충실(좌우)	A	독단적, 비사회적
		S	사회친화적
E-C	실리적, 경제적	E	외향적, 주장적, 설득적
		C	순응적, 의존적
C-R	구체적, 현실적	C	보수적, 모범적, 손재주나 필기 등의 기술
		R	신체운동적, 작업복 선호
R-S	밀거름이 되는	R	실질적, 구체적, 물질지향, 전문성 추구
		S	감성적, 이상론적, 애정지향, 심리적 유대 추구
E-I	근성이 있는	E	외향적, 설득적, 주장적
		I	내향적, 내적 만족에 더 관심

# Super의 발달이론

- 개인과 환경이 끊임없이 변화하기 때문에 개인과 환경간의 연결은 결코 완전할 수가 없다.
- **진로발달은 인간의 전 생애에 걸쳐서 이루어지고 변화되는 것**
- 개인적 요인과 환경적 요인간의 상호작용을 강조
- **직업선택은 타협과 선택이 상호작용하는 일련의 적응과정**
- 진로에 대한 장기적이고 발달적 접근시도



# 자아개념이론(Self-concept theory)

- Super이론의 핵심, 주요 공헌
- 인간은 자아 이미지와 일치하는 직업을 선택
- ‘나는 이런 사람이다’하고 느끼고 생각하던 바를 살릴 수 있는 직업을 선택
- 유아기부터 형성하기 시작 사망까지 계속 발달
- 따라서 자아개념은 직업발달에 있어서 본질적인 역할

# 진로성숙

- 각 단계에서 적절한 과제를 완수하는 것
- 각 단계내에서 발달과제를 성공적으로 수행하면 후에 더 높은 성숙도를 성취
- Super(1995)는 직업의 성숙을 다음 다섯 가지 요인으로 기술
  1. 진로선택과 직업정보관련 사항을 다루는 직업선택에 대한 경향성
  2. 선호직업에 대한 정보와 계획, 즉, 일하고자 하는 직업에 대해 개인이 갖고 있는 특별한 정보
  3. 계속적인 직업선택의 안정성 뿐만 아니라 직업분야와 수준 내에서의 일관성까지도 관계되는 직업선호도의 일관성
  4. 직무태도의 7가지 목록을 포함한 특성의 구체화
  5. 선택과 능력, 활동, 흥미 사이의 관계를 언급하는 직업선호도 분별
- Super는 진로성숙의 정의를 다루는 개념들은 진로발달검사의 다양한 변형을 통해, 소년, 소녀 그리고 남, 여의 반응을 연구.

# 진로태도성숙검사

- 이기학(1997
- 결정성 차원: 선호하는 진로의 방향에 대한 확고한 정도를 측정하는 것으로, 자신이 갖고자 하는 진로 및 직업이 어느 정도 결정되어 있는가
- 준비성 차원: 진로 결정에 필요한 사전 이해와 준비 정도, 그리고 진로에 대한 관심 정도를 나타내는 것으로, 진로를 선택하기 위해 필요한 진로 정보 수집 능력을 나타내는 차원
- 독립성 차원:으로 자신의 진로 문제를 주체적으로 결정하는가 아니면 타인에게 의존하여 결정하는가를 나타내는 차원
- 목적성 차원: 개인이 직업을 통해 구체적으로 얻고자 하는 목표 지향성에 대한 것으로 사회·경제적 욕구보다는 자아실현, 사회적 봉사, 대인관계 등과 같이 사회적으로 인정받고자 하는 것을 얼마나 더 추구하는가 하는 정도를 나타내는 차원
- 확신성 차원: 진로 선택 문제에 대해 어느 정도 믿음과 확신을 가지고 있는가를 나타내는 것으로, 자신이 선택한 진로에 대해 앞으로 얼마나 성공할 수 있을지에 대한 개인적 믿음과 확신 정도를 나타내는 차원

# 진로발달의 단계(1) 성장기

- 0-14세
- 가정과 학교의 주요인물에 대한 동일시.  
욕구와 환상에서 사회적 참여와 현실검증  
력 증가
- 환상기(4-10세) 환상적 역할수행
- 흥미기(11-12세) 개인의 취향이 활동
- 능력기(13-14세) 능력 중요시



# 진로발달의 단계(2) 탐색기

- 15-24세: 구체화, 특수화, 실행화
- 자신의 욕구, 적성, 흥미, 가치, 취업기회 등을 고려, 적극적 탐색 but 잠정적
- 잠정기(15-17세) 잠정적 진로 선택
- 전환기(18-21세) 현실적 요인 중요시
- 시행기(22-24세) 직업선택 후 최초 시행

# 진로발달의 단계(3) 확립기

- 25-44세: 안정화, 공고화
- 적합한 직업분야 발견, 안정적 기반.
- 시행기(25-30세) 몇 차례의 변동
- 안정기(31-44세) 안정된 위치

# 진로발달의 단계(4)

- 유지기(45-64세) : 일정한 직업에 정착, 가장 안정된 생활, 지위향성
- 쇠퇴기(65세-) : 다른 새로운 역할이나 활동
- 각 단계마다 다시 탐색기-확립기-유지기-쇠퇴기의 존재(소순환)

# 직업발달 단계

직업발달 단계	직업발달 하위단계 및 개념
성장기 (0~14세)	환상기(4~10세): 욕구가 지배적, 환상적인 역할수행이 중요시 됨
	흥미기(11~12세): 개인 취향이 곧 활동의 목표 및 내용 결정 요인
	능력기(13~14세): 능력 중시, 직업의 요구조건 고려
탐색기 (15~24세)	잠정기(15~17세): 욕구, 흥미, 능력, 가치 직업적 기회 고려. 잠정적 진로 선택. 환상, 토의, 일, 기타 경험 통해 시행
	전환기(18~21세): 취업, 취업에 필요한 훈련·교육, 현실요인 중시
	시행기(22~24세): 자신에게 적합해 보이는 직업 선택. 직업 가짐
확립기 (25~44세)	시행기(25~30세): 선택한 일 적합하지 않으면 적합한 일 찾아 변동
	안정기(31~44세): 직업유형 분명해짐, 안정된 위치 굳히기 노력
유지기 (45~65세)	정해진 직업에 정착, 그것을 유지 위해 노력
쇠퇴(65~)	정신적, 신체적인 힘이 약해짐. 직업전선에서 은퇴



# 직업발달 과업

직업발달과업	일반적 특징
구체화(14~17세) Crystallization	흥미, 가치, 자원의 인식, 선호하는 직업에 대한 계획의 인식을 통해 일반적 직업 목표를 형성(인지적 과정단계)
명료화(15~24세) Specification	특정 직업선호 따라 일시적인 직업선호도를 갖게 되는 기간
실행화(22~24세) Implementation	직업선호에 따른 훈련을 마치고 취업을 하게 되는 기간
안정화(25~35세) Stabilization	적절한 실제 일의 경험과 재능을 사용함으로써 선호하는 커리어를 확고히 하는 기간
공고화(35세~ ) Consolidation	승진, 지위, 선임자가 되면서 진로를 확립하는 기간

# 진로발달 요인

- 개인차
- 다양한 가능성
- 직무능력의 유형
- 동일시와 모델의 역할
- 적응의 계속성
- 생애단계
- 진로유형
- 발달의 지도가능성
- 상호작용의 결과로서의 발달
- 직무만족

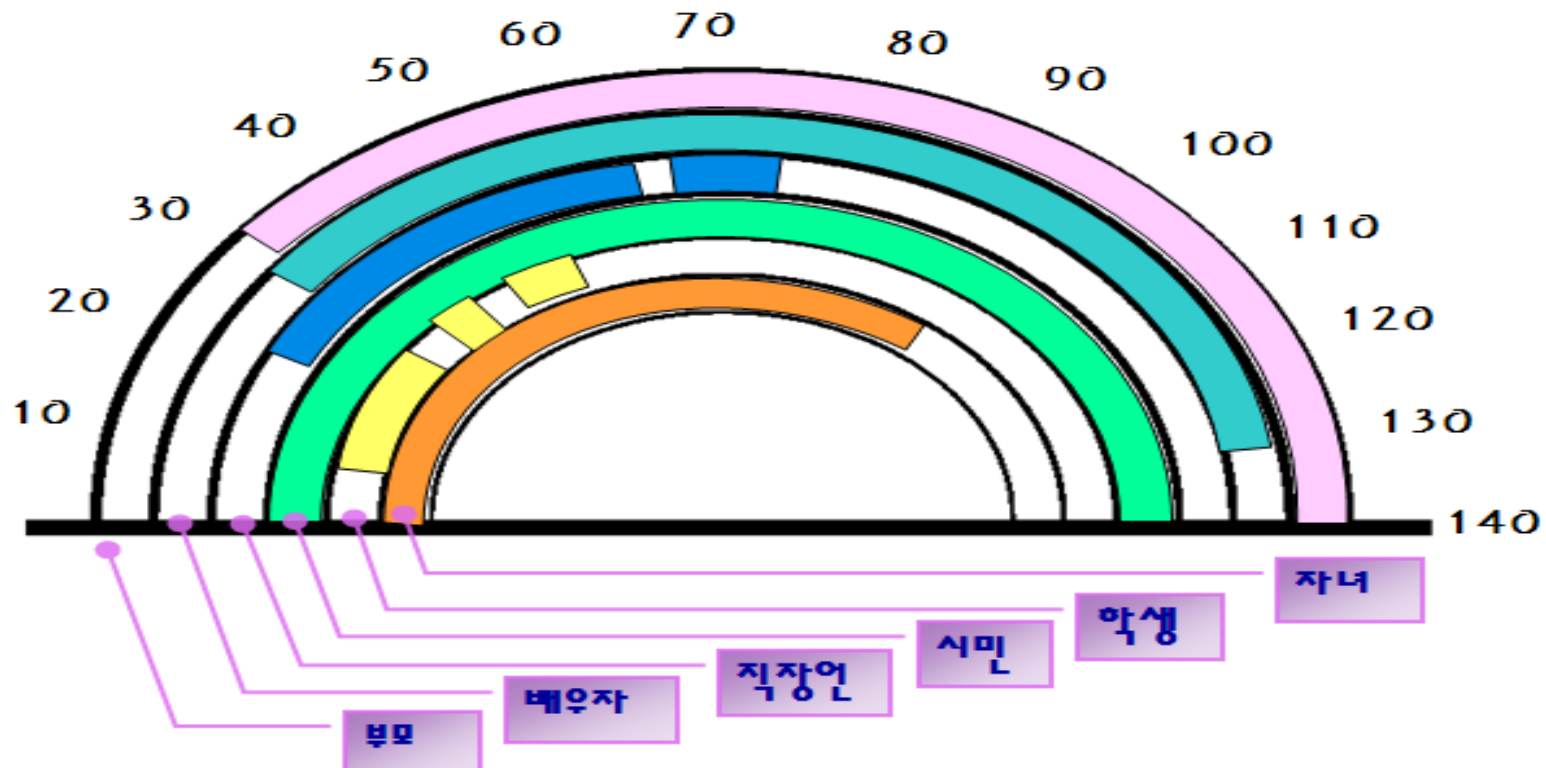
# 진로생애무지개

- 진로성숙과 역할의 중요성 강조
- 일생동안 9가지 역할(아동, 학생, 여가를 즐기는 사람, 시민, 근로자, 배우자, 가장-주부, 부모, 연금생활자)
- 역할갈등의 초래 -전인적 관점(whole people)에서 진로계획
- 역할의 동시적 결함이 개인의 생활양식 형성, 생활영역, 생활주기- 진로유형

# 생애무지개

## ● Super(1990)의 생애단계모형

- 모든 역할은 다양한 장면의 서로 다른 역할들에 영향
- 사람들은 때와 장소에 따라 부모로, 학생으로, 시민으로, 노동자로서의 역할을 수행

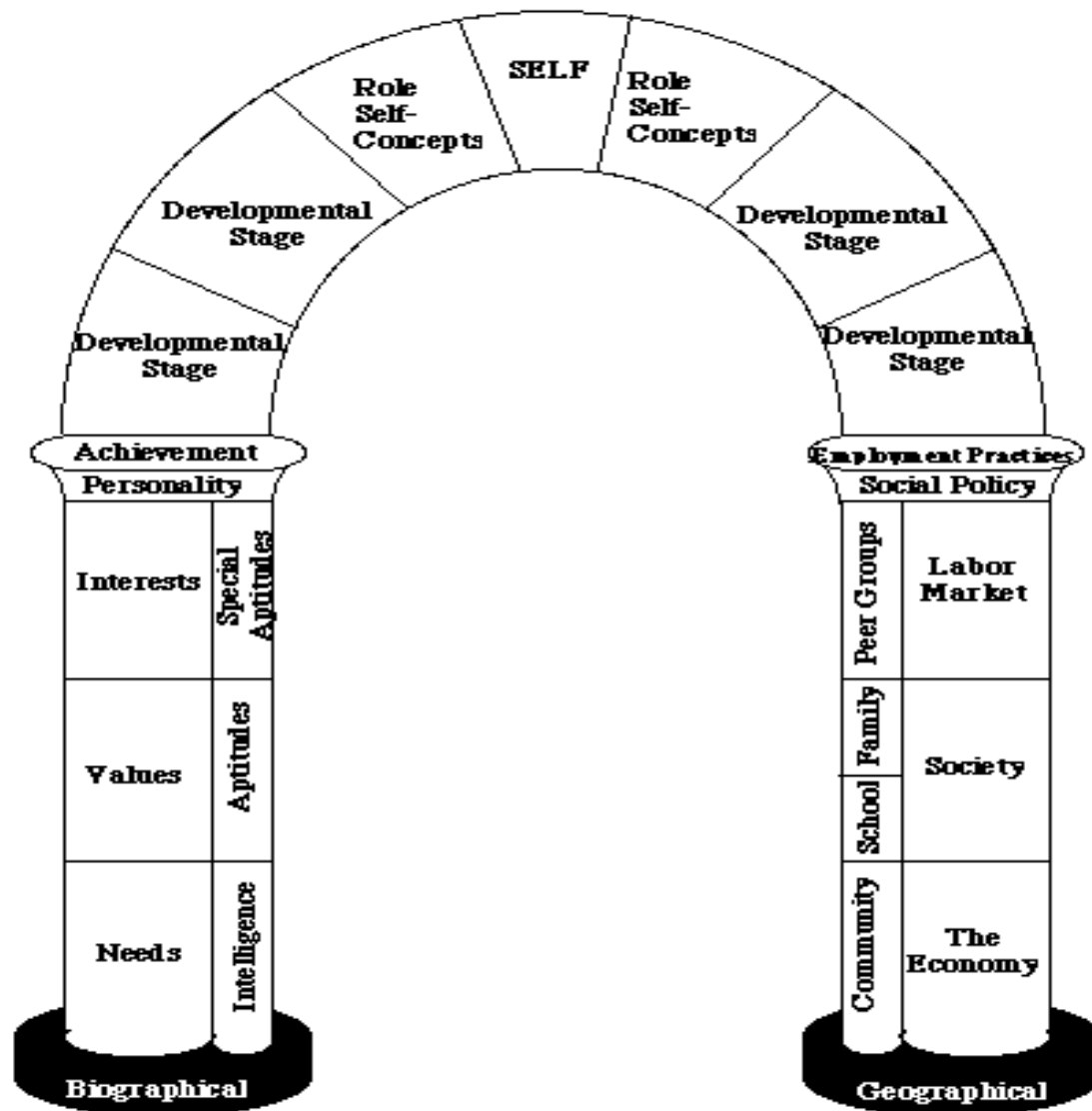




# 아치모형

- Super(1990 초)
- 개인이 경험하는 생애역할의 다양성
- 핵심: 개인이 기능하고 성장하면서 사회적 요인은 개인의 생물학적이고 심리적 특성과 상호 작용한다는 것

# Archway of Career Determinants



Super, D. E. (1990). Archway of career determinants. In D. Brown & L. Brooks (Eds.), *Career choice and development: Applications to management research and practice* (2nd Ed.). San Francisco: Jossey-Bass.

# Super(1957)의 7가지 여성의 진로유형

- 안정적인 가정 진로유형: 졸업 후 결혼 후 중단
- 전통적인 진로유형: 졸업 후 취업 후 결혼 후 중단
- 안정적인 근로진로유형: 계속 취업
- 복선진로유형: 직업과 가정의 병행
- 진로 단절(간헐적인) 진로유형: U자형
- 불안정한 진로유형: 취업과 중단의 반복
- 다중시도(충동적) 진로유형: 연관없는 수많은 직업

# Jackson과 Scharman(2002)

- 아이가 있고 주당 30시간 이하로 일하는 여성들을 중심으로 가사와 육아를 병행하는데 도움이 되는 여섯 가지 일반적인 주제를 기술

1. 일과 가족에 대해 배우자와 함께 결정하기
2. 창의적이며 대안적인 노동 스케줄을 개발하기
3. 자신의 일을 즐기기
4. 일과 가사를 병행할 수 있다는 것에 긍정적인 느낌을 갖기
5. 일과 가족의 바람이나 책임에 대해서 확신하지 않기
6. 무언가(아이들과 함께 있는 시간, 개인적인 시간 등)를 위한 대가로 다른 것(돈, 승진 등)을 포기하기



# 계획된 우연이론

- 실제 삶에서 겪게 되는 예기치 못한 다양한 일들을 자신의 진로에 유용하게 활용하도록 가르치는 것이 중요함을 강조
- 한 개인의 진로에 영향을 미치는 요인 중 개인이 통제하기 힘든 '운'이라는 요인이 있음을 인정하고 개인이 할 수 있는 한에서 '운'도 자신에게 최대한 이로운 기회로 만듦
- 개인의 진로결정과정에서 흥미, 타협, 자기효능감 등에 초점을 두어 합리적 측면을 강조한 다른 이론에 비해 상당히 현실적인 진로상담 모형을 제공

# 진로상담에서 계획된 우연사건 이론의 적용

- 1단계: 내담자의 생활에서 계획된 우연사건을 정상적인 것으로 본다.
- 2단계: 내담자의 관심과 호기심을 학습과 탐색의 기회로 전환하도록 내담자를 돕는다.
- 3단계: 과거 내담자의 우연한 사건이나 일이 좋은 기회가 되었던 경험을 파악 탐색하여 바람직한 우연사건을 만들도록 내담자를 가르친다
- 4단계: 내담자의 진로행동을 방해하는 비합리적 신념과 행동을 막는 장애를 극복하도록 가르친다