

# 8

## ध्वनी (Sound)

- ध्वनि गमन नहीं कर सकती है—  
RRB ALP & TEC. (13-08-18 SHIFT-III)  
RRB NTPC STAGE 1ST 28-04-2016 (SHIFT-II)  
RRB GROUP-D 09-10-2018 (SHIFT-I)  
(a) द्रव (b) ठोस  
(c) हवा (d) निर्वात
- निम्नलिखित में से कौन सा असत्य है? ध्वनि तरंगें ..... तरंगें हैं?  
RRB NTPC STAGE 1ST 02-04-2016 (SHIFT-II)  
(a) दाब (b) अनुदैर्घ्य  
(c) विद्युत चुम्बकीय (d) यांत्रिक
- निम्नलिखित में से कौन सा ध्वनि तरंग की विशेषता नहीं है?  
RRB GROUP-D 04-12-2018 (SHIFT-II)  
(a) आयाम (b) समय अवधि और आवृत्ति  
(c) गति (d) घनत्व
- ध्वनि तरंगें ..... तरंग होती हैं।  
RRB GROUP-D 12-12-2018 (SHIFT-I)  
RRB ALP & TEC. (17-08-18 SHIFT-III)  
(a) विद्युत चुम्बकीय (b) अनुप्रस्थ या ट्रान्सवर्स  
(c) सुपर (d) यांत्रिक
- ध्वनि तरंग का आयाम किस पर निर्भर करता है ?  
RRB JE 24-05-2019 (SHIFT-IV)  
(a) वस्तु का ताप (b) वस्तु की सामग्री  
(c) वस्तु की गुणवत्ता  
(d) वस्तु को कंपन कराने के लिए प्रयुक्त बल
- निम्न में से कौन-सा माध्यम के घनत्व में किसी ध्वनि तरंग के एक संपूर्ण दोलन में लगने वाला समय है ?  
RRB JE 24-05-2019 (SHIFT-IV)  
(a) आवर्तकाल (b) आवृत्ति  
(c) तरंग दैर्घ्य (d) आयाम
- प्रति सेकेंड इकाई क्षेत्र से गुजरने वाली ध्वनि ऊर्जा की मात्रा को क्या कहा जाता है ?  
RRB JE 02-06-2019 (SHIFT-III)  
(a) तीव्रता (b) नोट  
(c) पिच (d) संगीत
- ध्वनि के संचरण के लिए आवश्यक माध्यम ..... अवस्था में होना चाहिए।  
RRB JE 02-06-2019 (SHIFT-IV)  
RRB GROUP-D 12-10-2018 (SHIFT-I)  
(a) ठोस (b) गैस  
(c) द्रव (d) इनमें से सभी।
- ..... ध्वनि तरंग की विशेषता नहीं है।  
RRB GROUP-D 08-10-2018 (SHIFT-I)  
(a) आयाम (b) वेग  
(c) आवृत्ति (d) हर्ट्ज
- नर्म और छिद्रयुक्त सतहों का उपयोग करके शोर को अवशोषित करने के लिए तकनीक का प्रयोग किया जाता है।  
RRB GROUP-D 10-12-2018 (SHIFT-III)  
(a) ध्वनिक सुरक्षा (b) श्रव्य सुरक्षा  
(c) अपवर्तन (d) अवशोषण
- ध्वनि ..... के कारण उत्पन्न होती है।  
RRB GROUP-D 08-10-2018 (SHIFT-III)  
RRB GROUP-D 16-10-2018 (SHIFT-III)  
(a) अपवर्तन (b) कंपन  
(c) प्रतिबिंब (d) घूर्णन
- निम्नलिखित में से कौन सा कथन ध्वनि और प्रकाश तरंगों के बारे में सही है ?  
RRB GROUP-D 01-10-2018 (SHIFT-I)  
RRB GROUP-D 23-11-2018 (SHIFT-III)  
(a) दोनों अनुप्रस्थ तरंगें होती हैं  
(b) दोनों अनुदैर्घ्य तरंगें होती हैं  
(c) ध्वनि तरंग अनुप्रस्थ तरंग होती है लेकिन प्रकाश तरंग अनुदैर्घ्य होती है  
(d) ध्वनि तरंग अनुदैर्घ्य तरंग होती है लेकिन प्रकाश तरंग अनुप्रस्थ होती है
- निम्नलिखित की भिन्नता के कारण संपीड़न और विरलीकरण उत्पन्न होते हैं—  
RRB GROUP-D 28-9-2018 (SHIFT-I)  
(a) किरण का अपवर्तन (रिफ्रैक्शन)  
(b) तापमान में अंतर  
(c) हवा का दबाव  
(d) चुंबकीय अंतर
- ध्वनि की तीव्रता मापी जाती है—  
RRB SSE 21-12-2014 SET-08, GREEN PAPER  
(a) रिक्टर स्केल से (b) टेस्ला से  
(c) डेसीबल (d) हर्ट्ज
- ध्वनि तरंग की आवृत्ति मापने की मानक इकाई ..... है—  
RRB GROUP-D 20-09-2018 (SHIFT-II)  
(a) मीटर (b) हर्ट्ज  
(c) न्यूटन (d) मीटर प्रति सेकेंड
- जब ध्वनि हवा के माध्यम से गुजरती है, तो हवा के कण .....।  
RRB GROUP-D 07-12-2018 (SHIFT-III)  
(a) तरंग प्रसार की दिशा में कंपन करते हैं।  
(b) कंपन नहीं करते  
(c) कंपन करते हैं, लेकिन किसी निश्चित दिशा में नहीं  
(d) तरंग प्रसार की दिशा के लंबवत कंपन करते हैं
- ध्वनि ..... का एक रूप है जो सुनने की अनुभूति पैदा करता है।  
RRB GROUP-D 12-11-2018 (SHIFT-I)  
(a) विद्युत चुम्बकीय तरंग (b) यांत्रिक ऊर्जा  
(c) अनुगूंज (d) कंपन ऊर्जा
- निम्नलिखित पर ध्वनि तरंग भ्रमण करती हैं।  
RRB GROUP-D 02-11-2018 (SHIFT-II)  
(a) विभिन्न माध्यमों में भिन्न गति  
(b) विभिन्न माध्यमों में एक ही गति  
(c) लकड़ी में 10m/s  
(d) एक ही माध्यम में भिन्न गति



19. बिल्कुल मंद श्रव्य ध्वनि का तीव्रता स्तर क्या है ?  
RRB GROUP-D 12-12-2018 (SHIFT-I)  
(a) 100dB (b) 0dB  
(c) 10dB (d) 25dB (b)
20. अल्ट्रासोनिक तरंगों की आवृत्ति कितनी होती है ?  
RRB NTPC STAGE 1ST 05-04-2016 (SHIFT-II)  
(a) 20 हर्ट्ज से 20 किलोहर्ट्ज  
(b) 20 हर्ट्ज से कम  
(c) 20 किलोहर्ट्ज से ज्यादा  
(d) कोई भी बैडविड्थ निर्धारित नहीं है। (c)
21. मनुष्यों के लिए ध्वनि की श्रव्य सीमा लगभग ..... तक होती है—RRB GROUP-D 30-10-2018 (SHIFT-II)  
RRB GROUP-D 07-12-2018 (SHIFT-I)  
RRB GROUP-D 31-10-2018 (SHIFT-I)  
RRB JE 28-06-2019 (SHIFT-IV)  
(a) 20Hz से 200Hz (b) 20Hz से 2000Hz  
(c) 20Hz से 20000Hz (d) 2Hz से 2000Hz (c)
22. मनुष्य बहुत ऊँची ध्वनि सहन नहीं कर सकता, वह उच्चतम ध्वनि स्तर क्या है, जो मनुष्य सहन कर सकता है?  
RRB GROUP-D 03-12-2018 (SHIFT-III)  
(a) 100dB (b) 80dB  
(c) 40dB (d) 115dB (b)
23. श्रवणीय रेंज से नीचे आवृत्तियों के साथ ध्वनि तरंगों को कहा जाता है। RRB GROUP-D 18-09-2018 (SHIFT-I)  
(a) अल्ट्रासोनिक (b) अल्ट्रासाउंड  
(c) सुपरसोनिक (d) इन्फ्रासोनिक (d)
24. .... की आवृत्ति मनुष्यों के लिए श्रव्य नहीं है।  
RRB GROUP-D 08-10-2018 (SHIFT-II)  
(a) 18000Hz (b) 22000Hz  
(c) 100Hz (d) 20000Hz (b)
25. अपश्रव्य या इन्फ्रासोनिक तरंगों की आवृत्ति..... है।  
RRB GROUP-D 13-12-2018 (SHIFT-II)  
(a) 20Hz से अधिक (b) 20Hz और 2000Hz के बीच  
(c) 20Hz से कम (d) 20Hz और 200Hz के बीच (c)
26. एक ध्वनि तरंग की गति  $340\text{ms}^{-1}$  है। यदि इसकी तरंगदैर्घ्य  $2\text{cm}$  है, तो तरंग की आवृत्ति क्या है ?  
RRB GROUP-D 12-10-2018 (SHIFT-III)  
(a) 17000Hz (b) 170Hz  
(c) 170000Hz (d) 1700Hz (a)
27. .... तरंगे चमगादड़ को उनके रास्ते में आने वाली बाधाओं का पता लगाने में मदद करती है।  
RRB GROUP-D 05-10-2018 (SHIFT-I)  
RRB GROUP-D 09-10-2018 (SHIFT-II)  
(a) अपश्रव्य (b) अति पराध्वनिक  
(c) पराश्रव्य (d) पराध्वनिक (c)
28. मनुष्यों के लिए श्रव्य ध्वनि की आवृत्तियों की रेंज कितनी होती है? RRB ALT & TEC. (30-08-18 SHIFT-I)  
(a) 16kHz से 200kHz (b) 16Hz से 16kHz  
(c) 16Hz से 20kHz (d) 14Hz से 2020kHz (c)
29. एक अल्ट्रासोनिक ध्वनि तरंग की आवृत्ति ..... से भी अधिक होती है—RRB JE 28-05-2019 (SHIFT-I)  
RRB GROUP-D 16-10-2018 (SHIFT-III)  
(a) 2000Hz (b) 20Hz  
(c) 200Hz (d) 20000Hz (d)
30. हवा में ध्वनि की गति से अधिक गति ..... रूप में जानी जाती है ?  
RRB NTPC 17-01-2016 (SHIFT-II) STAGE 1ST  
(a) सुपरसोनिक (b) सोलर  
(c) इन्फ्रासोनिक (d) अल्ट्रासोनिक (a)
31. ध्वनि तरंगों (sound waves) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ?  
RRB NTPC STAGE 1ST 26-04-2016 (SHIFT-I)  
(a) ये 330–350 मी./सेकण्ड की रतार से यात्रा करती है।  
(b) ये मर्केनिकल तरंगे हैं।  
(c) इन्हें यात्रा करने के लिए किसी प्रकार के माध्यम की आवश्यकता नहीं होती।  
(d) ये लंबी दूरी तक यात्रा नहीं कर सकती। (c)
32. ध्वनि की गति पर दबाव का क्या प्रभाव पड़ता है ?  
RRB NTPC 07-04-2016 (SHIFT-I) STAGE 1ST  
(a) दबाव में वृद्धि के साथ ध्वनि की गति बढ़ जाती है और इसके प्रतिकूल  
(b) दबाव में वृद्धि के साथ ध्वनि की गति कम हो जाती है और इसके प्रतिकूल  
(c) ध्वनि की गति दबाव से प्रभावित नहीं होती है।  
(d) पहले दबाव में वृद्धि के साथ गति से वृद्धि होती है। फिर कम होने लगती है हालांकि दबाव बढ़ता रहता है। (c)
33. एक प्रतिध्वनि 3 सेकण्ड में वापस आ जाती है। यदि ध्वनि की गति  $342\text{ms}^{-1}$  है, तो स्रोत से परावर्तन सतह की दूरी कितनी है? RRB ALP & TEC. (21-08-18 SHIFT-III)  
(a) 513 मीटर (b) 644 मीटर  
(c) 342 मीटर (d) 171 मीटर (d)
34. हवा में ध्वनि का वेग लगभग कितना होता है?  
RRB J.E. (14-12-2014 RED PAPER)  
(a)  $3 \times 10^8$  मी./से. (b) 330 मी./से.  
(c) 5000 मी./से. (d) 1500 मी./से. (b)
35. यदि दिए गए वेग पर किसी ध्वनि तरंग की आवृत्ति बढ़ाई जाए तो इसके तरंग दैर्घ्य पर क्या प्रभाव पड़ता है?  
RRB ALT & TEC. (31-08-18 SHIFT-II)  
(a) तरंग दैर्घ्य में क्रमिक रूप से वृद्धि और कमी होती रहेगी।  
(b) इसकी तरंग दैर्घ्य में वृद्धि होगी।  
(c) तरंग दैर्घ्य पर कोई प्रभाव नहीं पड़ेगा।  
(d) इसकी तरंग दैर्घ्य में कमी आएगी। (d)
36. एक ध्वनि तरंग में 3.5 किलोहर्ट्ज की आवृत्ति है और इसका तरंगदैर्घ्य 0.1 मीटर है। तो इसे 700 मीटर की दूरी तय करने में कितना समय लगेगा ?  
RRB ALT & TEC. (30-08-18 SHIFT-III)  
(a) 1.5 सेकण्ड (b) 1 सेकण्ड  
(c) 3.0 सेकण्ड (d) 2.0 सेकण्ड (d)
37. एक ध्वनि स्रोत 600 हर्ट्ज की तरंग भेजता है। यह 3m की तरंगदैर्घ्य पैदा करता है। इस प्रश्न में ध्वनि तरंग की गति ..... है।  
RRB GROUP-D 10-10-2018 (SHIFT-II)  
(a)  $1800\text{ms}^2$  (b)  $1800\text{ms}^{-1}$   
(c)  $1800\text{ms}^1$  (d)  $1800\text{ms}^{-2}$  (b)
38. एक प्रसारण केन्द्र  $71 \times 10^4 \text{ Hz}$  की आवृत्ति और  $3 \times 10^8$  मीटर प्रति सेकंड की गति के साथ तरंगों को प्रसारित करता है। तरंगों का तरंग दैर्घ्य है—RRB ALP & TEC. (17-08-18 SHIFT-I)  
(a) 417.8 मीटर (b) 208.4 मीटर  
(c) 422.5 मीटर (d) 324.6 मीटर (c)



39. एक ध्वनि तरंग के तरंगदैर्घ्य की गणना करे जिसमें आवृत्ति  $200\text{Hz}$  है और किसी दिए गए माध्यम में उसकी गति  $400\text{ms}^{-1}$  है। **RRB GROUP-D 08-10-2018 (SHIFT-II)**  
 (a)  $20\text{m}$  (b)  $0.2\text{m}$   
 (c)  $0.5\text{m}$  (d)  $2\text{m}$  (d)
40. वायु में  $0^\circ\text{C}$  तापमान पर ध्वनि की गति होगी:  
**RRB ALP & TEC. (14-08-18 SHIFT-I)**  
**RRB GROUP-D 31-10-2018 (SHIFT-I)**  
 (a) 331 मीटर प्रति सेकंड  
 (b) 330 मीटर प्रति सेकंड  
 (c) 330 मीटर सेकंड (d) 331 मीटर सेकंड (a)
41. निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है? ध्वनि का वेग होता है— **RRB ALP & TEC. (20-08-18 SHIFT-III)**  
 (a) सर्दियों की तुलना में गर्मियों में कम  
 (b) सर्दी और गर्मियों में एक समान  
 (c) मौसम पर निर्भर नहीं है  
 (d) सर्दियों की तुलना में गर्मियों में अधिक (d)
42. .... एक माध्यम में ध्वनि की गति निर्धारित करता है।  
**RRB GROUP-D 08-10-2018 (SHIFT-III)**  
 (a) तरंग की ध्वनि (b) तरंग की स्वर विशेषता  
 (c) माध्यम की प्रकृति (d) तरंग का आयाम (c)
43. समुद्री जल में ध्वनि की गति ..... होती है।  
**RRB GROUP-D 25-10-2018 (SHIFT-II)**  
 (a)  $1948\text{m/s}$  (b)  $1351\text{m/s}$   
 (c)  $1531\text{m/s}$  (d)  $1498\text{m/s}$  (c)
44. एक समुद्री सर्वेक्षण जहाज समुद्र के तल पर एक ध्वनि तरंग भेजता है, जो  $2.5\text{s}$  के बाद एक प्रतिध्वनि या अनुगूँज प्राप्त करता है। समुद्री जल में ध्वनि की गति  $1200\text{ms}^{-1}$  है। समुद्र की गहराई क्या है?  
**RRB GROUP-D 12-12-2018 (SHIFT-III)**  
 (a)  $1000\text{m}$  (b)  $1200\text{m}$   
 (c)  $2500\text{m}$  (d)  $1500\text{m}$  (d)
45. वायु में ध्वनि के वेग से अधिक की चाल से यात्रा करने वाली एक वस्तु को ..... कहा जाता है।  
**RRB GROUP-D 04-10-2018 (SHIFT-I)**  
**RRB GROUP-D 08-10-2018 (SHIFT-I)**  
 (a) पराध्वनिक (b) अपश्रव्य  
 (c) अति पराध्वनिक (d) पराश्रव्य (a)
46.  $25^\circ\text{C}$  पर विभिन्न माध्यमों में ध्वनि की चाल के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य/असत्य है/हैं?  
**RRB GROUP-D 24-10-2018 (SHIFT-III)**  
 A. हीलियम गैस में, ध्वनि की चाल  $965\text{km/s}$  है।  
 B. हाइड्रोजन गैस में, ध्वनि की चाल  $1284\text{m/s}$  है।  
 (a) न तो A और न ही B सत्य है।  
 (b) केवल B सत्य है।  
 (c) केवल A सत्य है।  
 (d) A और B दोनों सत्य है (b)
47. किसी भी माध्यम में, जैसे ही हम ..... बढ़ाते हैं, ध्वनि की गति बढ़ जाती है।  
**RRB GROUP-D 05-10-2018 (SHIFT-III)**  
**RRB GROUP-D 27-09-2018 (SHIFT-III)**  
 (a) तापमान (b) बल  
 (c) गति (d) दबाव (a)
48.  $25^\circ\text{C}$  पर विभिन्न माध्यमों में ध्वनि की चाल के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य/असत्य है?  
 A. जल (समुद्री) में, ध्वनि की चाल  $1531\text{m/s}$  होती है।  
 B. हवा में, ध्वनि की चाल  $346\text{km/s}$  होती है।  
**RRB GROUP-D 12-10-2018 (SHIFT-II)**  
 (a) A और B दोनों सत्य है।  
 (b) न तो A और न ही B सत्य है।  
 (c) केवल A सत्य है। (d) केवल B सत्य है (c)
49.  $25^\circ\text{C}$  पर विभिन्न माध्यमों में ध्वनि की चाल के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य/असत्य है?  
 A. समुद्री जल में, ध्वनि की चाल  $1531\text{m/s}$  होती है।  
 B. जल (आसुत) में, ध्वनि की चाल  $1498\text{m/s}$  होती है।  
**RRB GROUP-D 23-10-2018 (SHIFT-I & II)**  
**RRB GROUP-D 15-11-2018 (SHIFT-II)**  
 (a) केवल A सत्य है।  
 (b) न तो A और न ही B सत्य है।  
 (c) A और B दोनों ही सत्य है।  
 (d) केवल B सत्य है। (c)
50. विभिन्न माध्यमों में  $25^\circ\text{C}$  पर ध्वनि की गति के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा/से विधान सत्य है/हैं?  
 A. एल्युमीनियम में, ध्वनि की गति  $6220\text{m/s}$  है।  
 B. निकिल में, ध्वनि की गति  $6040\text{m/s}$  है।  
**RRB GROUP-D 15-10-2018 (SHIFT-II)**  
 (a) A और B दोनों सत्य है। (b) न A न B सत्य है।  
 (c) केवल B ही सत्य है। (d) केवल A ही सत्य है। (c)
51. निम्न में से किसमें  $25^\circ\text{C}$  पर ध्वनि का वेग अधिकतम होगा?  
**RRB GROUP-D 31-10-2018 (SHIFT-II)**  
 (a) पीतल (b) इस्पात  
 (c) एल्युमिनियम (d) लोहा (c)
52. निम्नलिखित में से कौन सा कथन  $25^\circ\text{C}$  के विभिन्न माध्यमों में ध्वनि की गति के बारे में सत्य है?  
**RRB GROUP-D 22-10-2018 (SHIFT-I & II & III)**  
 A. स्टील में ध्वनि की गति  $5960\text{m/s}$  है।  
 B. निकिल में ध्वनि की गति  $6040\text{m/s}$  है।  
 (a) केवल B सत्य है। (b) न तो A और न B सत्य है  
 (c) A और B दोनों सत्य है (d) केवल A सत्य है (c)
53. दिए गए एक तापमान पर, ध्वनि की गति ..... में अधिकतम होती है।  
**RRB GROUP-D 26-09-2018 (SHIFT-II)**  
 (a) स्टील (b) एल्युमीनियम  
 (c) निकिल (d) आयरन (b)
54. .... में ध्वनि की गति सबसे तेज होती है।  
**RRB GROUP-D 25-09-2018 (SHIFT-II)**  
 (a) पानी (b) केरोसिन तेल  
 (c) स्टील (d) वायु (c)
55. निम्नलिखित में से किस माध्यम में ध्वनि किसी विशेष तापमान पर सबसे तेज यात्रा करती है?  
**RRB JE 29-05-2019 (SHIFT-III)**  
 (a) पानी (b) वायु  
 (c) काँच (d) लोहा (d)
56.  $25^\circ\text{C}$  पर विभिन्न माध्यमों में ध्वनि की चाल के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही/गलत है  
 A. जल (समुद्री) में, ध्वनि की चाल  $1531\text{m/s}$  होती है।  
 B. इथेनॉल में, ध्वनि की चाल  $1200\text{km/s}$  होती है।  
**RRB GROUP-D 05-05-2018 (SHIFT-II)**  
**RRB GROUP-D 12-09-2018 (SHIFT-III)**



- (a) केवल A ही सत्य है (b) A और B दोनों सत्य है।  
(c) न A न B सत्य है (d) केवल B ही मान्य है (a)
57. निम्न में से किस पदार्थ में ध्वनि का वेग सबसे कम होगा?  
RRB GROUP-D 16-11-2018 (SHIFT-III)  
(a) जल (b) इस्पात  
(c) काँच (d) वायु (d)
58. ध्वनि का प्रसार ..... में अधिकतम होता है।  
RRB GROUP-D 17-09-2018 (SHIFT-I)  
RRB GROUP-D 10-10-2018 (SHIFT-II)  
RRB GROUP-D 26-09-2018 (SHIFT-I)  
RRB JE 26-05-2019 (SHIFT-III)  
(a) निर्वात (b) गैस  
(c) ठोस (d) तरल (c)
59.  $25^\circ\text{C}$  के भिन्न माध्यम में ध्वनि की चाल के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही/गलत है ?  
A. ऑक्सीजन गैस में ध्वनि की चाल  $316\text{ m/s}$  होती है।  
B. आसुत जल में ध्वनि की चाल  $1498\text{ m/s}$  होती है।  
RRB GROUP-D 03-10-2018 (SHIFT-I & II)  
RRB GROUP-D 01-10-2018 (SHIFT-II)  
(a) A और B दोनों सत्य है।  
(b) केवल A ही सत्य है  
(c) न A न B सत्य है (d) केवल B ही मान्य है (a)
60. ध्वनि की चाल माध्यम के ..... गुणों पर निर्भर करती है।  
RRB JE 23-05-2019 (SHIFT-III)  
(a) इनमें से सभी (b) ताप  
(c) प्रत्यास्थता (d) दाब (a)
61. एक ध्वनि तरंग की आवृत्ति  $4\text{ KHz}$ , तथा तरंग दैर्घ्य  $40\text{ cm}$  है। ध्वनि तरंग द्वारा  $3.2\text{ km}$  दूरी तय करने में लगा समय है—  
RRB ALP & TEC. (13-08-18) (SHIFT-II)  
(a)  $0.5\text{ s}$  (b)  $4.0\text{ s}$   
(c)  $2.0\text{ s}$  (d)  $1.0\text{ s}$  (c)
62. एक ध्वनि तरंग की आवृत्ति  $50$  हर्ट्ज है और इसकी तरंग दैर्घ्य  $4$  मीटर है। ध्वनि तरंग की चाल कितनी है?  
RRB JE 23-05-2019 (SHIFT-III)  
(a)  $200$  मीटर/सेकंड (b)  $100$  मीटर/सेकंड  
(c)  $80$  मीटर/सेकंड (d)  $400$  मीटर/सेकंड (a)
63. निम्नलिखित में से कौन-सा किसी तरंग द्वारा एक सेकंड में तय की गई दूरी को दर्शाता है ?  
RRB JE 26-06-2019 (SHIFT-I)  
(a) आवर्त काल (b) तरंगदैर्घ्य  
(c) तरंग वेग (d) आवृत्ति (c)
64. एक एकल आवृत्ति द्वारा उत्पन्न ध्वनि को ..... कहा जाता है—  
RRB GROUP-D 04-10-2018 (SHIFT-I)  
RRB ALP & TEC. (17-08-18) (SHIFT-I)  
(a) आयाम (b) टोन (स्वर/तान)  
(c) पिच (d) तरंगदैर्घ्य (b)
65. निम्नलिखित में से कौन-सा ध्वनि की लाउडनेस या सॉफ्टनेस को निर्धारित करता है?  
RRB JE 24-05-2019 (SHIFT-III)  
(a) तरंग का वेग (b) दोलन  
(c) आवृत्ति (d) आयाम (d)
66. ध्वनि का तारत्व निर्भर करता है—  
RRB ALP & TEC. (30-08-18) (SHIFT-II)  
RRB ALP & TEC. (10-08-18) (SHIFT-II)  
(a) तीव्रता (b) आयाम  
(c) आवृत्ति (d) लय (c)
67. ध्वनि हवा के माध्यम में चलती है और हमारे कानों तक पहुँच कर हमें ..... प्रदान करती है—  
RRB GROUP-D 16-10-2018 (SHIFT-II)  
(a) ध्वनि की प्रबलता  
(b) ध्वनि की आवृत्ति  
(c) ध्वनि का संवेदन  
(d) संगीत (c)
68. ध्वनि-संचरण के समय माध्यम में कणों के उच्च घनत्व का क्षेत्र कहलाता है:  
RRB GROUP-D 20-09-2018 (SHIFT-I)  
(a) अपवर्तन (b) प्रतिध्वनि  
(c) कम्पन (d) संपीडन (d)
69. एक प्रतिध्वनि के लिए स्रोत और परावर्तक के बीच न्यूनतम दूरी लगभग कितनी होनी चाहिए ?  
RRB GROUP-D 23-10-2018 (SHIFT-III)  
(a)  $34$  मीटर (b)  $36$  मीटर  
(c)  $17$  मीटर (d)  $10$  मीटर (c)
70. ध्वनि तरंगों के परावर्तन द्वारा उत्पन्न ध्वनि की पुनरावृत्ति क्या कहलाती है ?  
RRB JE 24-05-2019 (SHIFT-IV)  
(a) दोहरा (b) प्रतिध्वनि  
(c) शोर (d) नोट (b)
71. एक लड़के ने एक चट्टान के पास ताली बजाई और  $2$  सेकंड के बाद उसे प्रतिध्वनि सुनाई दी। यदि ध्वनि की गति  $346$  मीटर/सेकंड है तो वह लड़का चट्टान से कितनी दूरी है ?  
RRB GROUP-D 11-12-2018 (SHIFT-II)  
(a)  $346$  मीटर (b)  $519$  मीटर  
(c)  $341$  मीटर (d)  $219$  मीटर (b)
72. कोई ध्वनि जब कम से कम  $17\text{ m}$  (लगभग) की दूरी से परावर्तित होती है तो ..... होता है।  
RRB GROUP-D 31-10-2018 (SHIFT-II)  
(a) प्रतिध्वनि स्थान (b) अपवर्तन  
(c) प्रतिध्वनि (d) परावर्तन (c)
73. प्रतिध्वनि को कम करने के लिए ऑडिटोरियम की छत और दीवारों को किससे ढका जाता है  
RRB GROUP-D 30-10-2018 (SHIFT-III)  
(a) धातु (b) फाइबरबोर्ड  
(c) रबड़ (d) प्लास्टिक (b)
74. लगातार या एकाधिक ..... के कारण प्रतिध्वनियों को एक से अधिक बार सुना जा सकता है ?  
RRB GROUP-D 22-09-2018 (SHIFT-III)  
RRB ALP & TEC. (21-08-18) (SHIFT-III)  
(a) विरलन (b) परावर्तन  
(c) विवर्तन (d) अपवर्तन (b)
75. ध्वनि की दृढ़ता, जो दोहरे प्रतिबिंब का परिणाम होती है, इसे क्या कहा जाता है?  
RRB ALP & TEC. (20-08-18) (SHIFT-II)  
(a) प्रतिबिंब (b) गुंज  
(c) विरलीकरण (d) प्रतिध्वनि (d)
76. मानव मस्तिष्क में ध्वनि की अनुगूँज कितनी देर तक कायम रहती है  
(a)  $1$  सेकंड (b)  $0.2$  सेकंड  
(c)  $0.1$  सेकंड (d)  $0.5$  सेकंड (c)



77. एक व्यक्ति ने चट्टान के पास ताली बजाई और उसे 4 सेकण्ड बाद गूँज सुनाई दी। तो व्यक्ति से चट्टान की दूरी क्या है ? (ध्वनि की गति = 346m/s)  
**RRB GROUP-D 05-11-2018 (SHIFT-I)**  
(a) 1384m (b) 173m  
(c) 692m (d) 346m (c)
78. एक बड़े हॉल की दीवारों से ध्वनि के बार-बार परिवर्तन को क्या कहा जाता है, जिसके परिणामस्वरूप ध्वनि की अनुभूति बनी रहती है ?  
**RRB JE 27-05-2019 (SHIFT-IV)**  
(a) पिच (b) संगीत  
(c) नोट (d) प्रतिध्वनि (d)
79. एक ध्वनिक अनुनाद (प्रतिध्वनि) है, जो कंपन में होने पर नियत स्वरमान पर गूँजता है।  
**RRB GROUP-D 15-11-2018 (SHIFT-III)**  
(a) सीटी  
(b) संस्वरण द्विभुज (ट्यूनिंग फॉर्क)  
(c) विद्युत परिपथ (d) शहनाई (b)
80. अलग-अलग प्रतिध्वनियों को सुनने के लिए, ध्वनि के स्रोत से अवरोध की न्यूनतम दूरी.....होनी चाहिए—  
**RRB GROUP-D 20-09-2018 (SHIFT-III)**  
(a) 172m (b) 17.2m  
(c) 344m (d) 34.4m (b)
81. इकोकार्डियोग्राम अधिक नजदीकी से किससे संबंधित है?  
**RRB NTPC STAGE 1ST 19-04-2016 (SHIFT-II)**  
(a) डप्लर इफेक्ट (b) जीमन इफेक्ट  
(c) फोटोइलेक्ट्रिक इफेक्ट (d) चुंबकीय इफेक्ट (a)
82. SONAR का पूरा नाम क्या है ?  
**RRB GROUP-D 26-11-2018 (SHIFT-III)**  
**RRB NTPC 09-04-2016 (SHIFT-III) STAGE 1ST**  
(a) साउंड न्यूट्रलाइजेशन एंड रेंजिंग  
(b) साउंड नविवेगेशन एंड रीचिंग  
(c) साउंड नेविगेशन एंड रेंजिंग  
(d) साउंड न्यूट्रलाइजेशन एंड रीचिंग (c)
83. निम्नलिखित में से किस SONAR की मदद से मापा जा सकता है?  
**RRB JE 31-05-2019 (SHIFT-IV)**  
(a) हवाई जहाजों की दूरी  
(b) जंगल में जानवरों द्वारा उत्पन्न ध्वनि  
(c) वायुयानों द्वारा उत्पन्न ध्वनि  
(d) पानी के अंदर मौजूद वस्तुओं की दूरी, दिशा और गति। (d)
84. शब्द रडार किससे व्युत्पन्न है?  
**RRB J.E. (14-12-2014 YELLOW PAPER)**  
**RRB NTPC STAGE 1ST 29-03-2016 (SHIFT-II)**  
(a) Retro Diagnosis And Recognition  
(b) Radio Detection And Resolution  
(c) Rapid Detection And Reaction  
(d) Radio Detection And Ranging (d)
85. एक SONAR में मौजूद मुख्य उपकरण क्या है, जिसका उपयोग पानी के नीचे मौजूद की दूरी, दिशा और गति का पता लगाने के लिए किया जाता है ?  
**RRB JE 29-05-2019 (SHIFT-III)**  
(a) एम्पलीफायर और स्पीकर  
(b) स्पीकर और माइक्रोफोन  
(c) ट्रांसमीटर और डिटेक्टर  
(d) एम्पलीफायर और माइक्रोफोन (c)
86. समुद्र की गहराई निर्धारित करने, पानी के नीचे की पहाड़ियों, घाटियों, पनडुब्बियों, हिमशैल आदि का पता लगाने के लिए किस तकनीक का उपयोग किया जाता है?  
**RRB JE 25-05-2019 (SHIFT-I)**  
(a) अवश्रव्य ध्वनि (b) ध्वनि अवशोषण  
(c) सोनार (d) MRI (c)
87. पराश्रव्य ध्वनी सुनी जा सकती है :  
**R.R.B. गोरखपुर (A.S.M.) परीक्षा, 2009**  
(a) कुत्तों द्वारा (b) मनुष्यों द्वारा  
(c) माइक्रोफोन की सहायता से  
(d) किसी के द्वारा नहीं (a)
88. .... के परिवर्तन से वायु में ध्वनि की गति में परिवर्तन नहीं होता है।  
**R.R.B. अहमदाबाद (Stenographer) परीक्षा, 2006**  
(a) वायु-तापक्रम  
(b) वायु में उपस्थित नमी की मात्रा  
(c) वायु-दाब  
(d) ध्वनि-संचरण की दिशा में पवन (c)
89. एक सुपरसोनिक वायुयान की गति होती है :  
**R.R.B. अहमदाबाद (C.C.) परीक्षा, 2007**  
(a) ध्वनि की चाल के बराबर (b) ध्वनि की चाल से कम  
(c) ध्वनि की चाल के बराबर (d) प्रकाश की चाल के बराबर (c)
90. सुपरसोनिक विमान किसको हानि पहुँचाता है ?  
**R.R.B. सिकंदराबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2004**  
(a) आयनमंडल (b) क्षोभमंडल  
(c) हाइड्रोमंडल (d) ओजोन मंडल (d)
91. पानी के अन्दर ध्वनि सुनने का यंत्र कहलाता है :  
**R.R.B. इलाहाबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2007**  
**R.R.B. सिकंदराबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2004**  
(a) ऑडियोमीटर (b) ऑडियोफोन  
(c) हाइड्रोमीटर (d) हाइड्रोफोन (d)
92. 'सोनार' मुख्यतः उपयोग किया जाता है :  
**R.R.B. चंडीगढ़ (E.S.M.) परीक्षा, 2004**  
**R.R.B. बंगलौर (T.C./C.C.) मुख्य परीक्षा, 2012**  
(a) डॉक्टरों के द्वारा (b) इंजीनियरों के द्वारा  
(c) अंतरिक्ष यात्रियों के द्वारा (d) समुद्री यात्रियों के द्वारा (d)
93. जब ध्वनि तरंगें वायु से पानी की ओर गमन करती हैं, तब निम्नलिखित किस परिमाण में परिवर्तन नहीं होता?  
**R.R.B. इलाहाबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2007**  
(a) आवृत्ति (b) चाल  
(c) तरंगदैर्घ्य (d) इनमें से कोई नहीं (a)
94. निम्नलिखित में से किसका प्रयोग समुद्र की गहराई जानने, कोई मोटाई मापने, हिमशैल की स्थिति, धातुओं में त्रुटि जानने के लिए किया जाता है ?  
**D.M.R.C. (स्टेशन प्रबंधक) परीक्षा, 2005**  
(a) पराश्रव्य (b) X किरणें  
(c) प्रकाश तरंगें (d) भाभा-किरणें (a)
95. आपको चार बांसुरियाँ दी गई हैं, जिनकी लंबाई क्रमशः 10 सेमी., 15 सेमी., 20 सेमी. तथा 25 सेमी. है। इनमें से कौन-सी बांसुरी से ध्वनि की सबसे उच्च आवृत्ति प्राप्त होगी ?  
**R.R.B. चंडीगढ़ (E.S.M.) परीक्षा, 2004**  
(a) 10 सेमी. (b) 15 सेमी.  
(c) 20 सेमी. (d) 25 सेमी. (a)



96. चमगादड़ अंधेरे में उड़ सकते हैं, क्योंकि :  
R.R.B. भोपाल परीक्षा, 2001

- (a) अंधेरे में उनकी नजर बेहतर होती है।  
(b) उनकी आँखों की पुतलियाँ बहुत बड़ी होती हैं।  
(c) उनका मार्गदर्शन उनके द्वारा उत्पन्न पराश्रव्य तरंगों द्वारा किया जाता है।  
(d) कोई भी पक्षी ऐसा कर सकता है। (c)

97. ताप की प्रत्येक डिग्री सेल्सियस वृद्धि से वायु में ध्वनि का वेग बढ़ता है :  
R.R.B. गोरखपुर (Asst. Driv.) परीक्षा, 2006

- (a) 61 सेमी./से. (b) 60 मी./से.  
(c) 60 फीट/से. (d) 0.61 किमी./से. (a)

98. श्रव्य परिसर में ध्वनि तरंगों की आवृत्ति क्या होती है ?  
D.M.R.C. (स्टेशन प्रबंधक) परीक्षा, 2005

- (a) 20 Hz से 20,000 Hz (b) 0.5 Hz से 5 Hz  
(c) 1 Hz से 10 Hz (d) 20000 Hz से 40,000 Hz (a)

99. पानी में ध्वनि की चाल, वायु में ध्वनि की चाल से चार गुनी है। जब 'n' आवृत्ति एवं 'λ' तरंगदैर्घ्य की एक ध्वनि तरंग वायु से पानी में प्रवेश करती है, तो उसकी आवृत्ति एवं तरंगदैर्घ्य क्रमशः हो जाएंगे :  
R.R.B. जम्मू (A.S.M.) परीक्षा, 2004  
R.R.B. चंडीगढ़ (T.C.) परीक्षा, 2002

- (a) 4n और λ (b) n और 4λ  
(c) 2n और λ (d) इनमें से कोई नहीं (b)

100. किसी ध्वनि की स्पष्ट पृथक प्रतिध्वनि सुनी जाती है, जबकि ध्वनि के स्रोत से प्रतिध्वनित न्यूनतम दूरी होती है :  
R.R.B. रांची (C.C./T.C./J.C.) परीक्षा, 2006

- (a) 10 मी. (b) 17 मी.  
(c) 34 मी. (d) 10 मी. (b)

101. बीट्स (विस्पन्द) का उत्पन्न होना (प्रोडक्शन) किस घटना का परिणाम है ?  
R.R.B. भुवनेश्वर (एकाउंट असि. /T.A./E.C.R.C.) परीक्षा, 2005

- (a) रेजोनेन्स (b) इंटरफेरेंस  
(c) रिफ्लेक्शन (d) सुपर पोजीशन (d)

102. वायु में ध्वनि की चाल 332 मीटर/सेकंड है, यदि दाब बढ़ाकर दोगुना कर दिया जाए, तो ध्वनि की चाल होगी :  
R.R.B. अहमदाबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2004

- (a) 332 मी./से. (b) 100 मी./से.  
(c) 166 मी./से. (d) इनमें से कोई नहीं (a)

103. जब मैक संख्या (Mack Number) एक हो, तो ध्वनि को ..... कहा जाता है।  
R.R.B. बंगलौर (G.G.) परीक्षा, 2004  
R.R.B. पटना (T.C./C.C./J.C.) 'मुख्य' परीक्षा, 2012

- (a) उपध्वनिक (b) ऊपराध्वनिक  
(c) ध्वनिक (d) इनमें से कोई भी नहीं (c)

104. ध्वनि किस रूप में यात्रा करती है ?  
R.R.B. चंडीगढ़ (E.S.M.) परीक्षा, 2004  
R.R.B. चेन्नई (A.S.M./T.A./C.A./G.G.) परीक्षा, 2007

- (a) अनुप्रस्थ तरंगों के रूप में  
(b) अनुदैर्घ्य तरंगों के रूप में  
(c) स्थिर तरंगों के रूप में  
(d) अनुप्रस्थ एवं अनुदैर्घ्य तरंगों के रूप में (b)

105. स्वर की गुणात्मकता :  
R.R.B. चंडीगढ़ (E.S.M.) परीक्षा, 2004

- (a) उच्चता के साथ घट जाती है।  
(b) सुर के रूप में सीधे बदल जाती है।  
(c) विद्यमान अधिस्वर पर निर्भर करती है।  
(d) विस्तार के रूप में प्रतिलोम रूप में बदल जाती है।

106. निम्नलिखित में से किसकी ध्वनि का तारत्व (Pitch) अधिक होगा ?  
R.R.B. इलाहाबाद (G.G./E.C.R.C.) परीक्षा, 2005  
R.R.B. रांची (C.C./T.C./J.C.) परीक्षा, 2006  
R.R.B. गोरखपुर (T.C./T.C.) परीक्षा, 2006  
R.R.B. चेन्नई (A.S.M.) परीक्षा, 2001

- (a) पुरुषों की ध्वनि (b) शेर का दहाड़ना  
(c) मच्छर की भिन-भिनाहट (d) इनमें से कोई नहीं (a)

107. जब ध्वनि तरंगें पानी के अंतः पृष्ठीय भाग से अपवर्तित होती हैं, तो निम्न में से कौन अपरिवर्तित रहता है ?  
R.R.B. चंडीगढ़ (E.S.M.) परीक्षा, 2006

- (a) तरंगदैर्घ्य (b) चाल  
(c) आवृत्ति (d) आयाम (c)

108. प्रतिध्वनि का कारण होता है :  
R.R.B. कोलकाता (डी./इले.अ. लोको पायलट) परीक्षा, 2005  
R.R.B. चंडीगढ़ (E.S.M.) परीक्षा, 2004  
R.R.B. कोलकाता (Asst. Driv.) परीक्षा, 2007

- (a) ध्वनि तरंगों का अपवर्तन  
(b) ध्वनि तरंगों का ध्रुवण  
(c) ध्वनि तरंगों को विवर्तन  
(d) ध्वनि तरंगों को परावर्तन  
(d) इनमें से कोई नहीं (d)

109. प्रतिध्वनि सुनाई देती है, जब परावर्तक पृष्ठ का :  
R.R.B. इलाहाबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2009

- (a) आयतन कम हो (b) क्षेत्रफल अधिक हो  
(c) क्षेत्रफल कम हो (d) आयतन अधिक हो (b)

110. इको-साउण्डिंग एक तकनीक है, जिसका प्रयोग :  
R.R.B. मुंबई (A.S.M.) परीक्षा, 2006

- (a) सागर की गहराई को मापने में किया जाता है।  
(b) ध्वनि तरंगों के विस्तार के मापन के लिए किया जाता है।  
(c) भूकंप की तरंगों के रिकॉर्ड के लिए किया जाता है।  
(d) वायुमंडल में वायु घनत्व के रिकॉर्ड के लिए किया जाता है। (a)

111. ध्वनि के शोरगुल का मापन होता है :  
R.R.B. अहमदाबाद (T.A.) परीक्षा, 2005  
R.R.B. कोलकाता (E.C.R.C.) परीक्षा, 2007  
R.R.B. इलाहाबाद (J.C.) परीक्षा, 2000

- (a) डेसीबल में (b) पास्कल में  
(c) प्रकाशवर्ष में (d) खगोलीय इकाई में (a)

112. ध्वनि तरंगें हैं :  
R.R.B. चेन्नई (T.C./C.C.) परीक्षा, 2001, 2002

- (a) लंबवत (b) तिर्यक (तिरछी)  
(c) कभी तिर्यक, कभी लंबवत  
(d) कभी लंबवत, कभी तिर्यक (a)



113. निम्न माध्यम में ध्वनि का वेग सर्वाधिक है :

R.R.B. गोरखपुर (E.S.M.) परीक्षा, 2009

R.R.B. भोपाल (T.C.) परीक्षा, 2003

R.R.B. रांची (A.S.M./G.G.) परीक्षा, 2005

R.R.B. इलाहाबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2005

R.R.B. गोरखपुर (Asst. Driv.) परीक्षा, 2006

R.R.B. त्रिवेन्द्रम (Asst. Driv.) परीक्षा, 2004

R.R.B. गोरखपुर (T.C./C.C.) परीक्षा, 2008

R.R.B. इलाहाबाद (असि. लोको पाय.) परीक्षा, 2007

- (a) निर्वात (b) गैस  
(c) द्रव (d) ठोस धातु

114. जब हमें कोई ध्वनि सुनाई पड़ती है, तो हम इसके स्रोत का अनुमान लगा सकते हैं :

R.R.B. अजमेर (E.C.R.C.) परीक्षा, 2008

- (a) ध्वनि के आयाम से (b) ध्वनि की तीव्रता से  
(c) ध्वनि की तरंगदैर्घ्य से (d) ध्वनि में उपस्थित अघ्रिस्वर से

115. ध्वनि तरंग किस दर से यात्रा करती है ?

R.R.B. सिकंदराबाद (T.A.) परीक्षा, 2004

- (a) 1.1 मील/सेकंड (b) 550 यार्ड/सेकंड  
(c) 1100 फीट/सेकंड (d) 1100 मील/सेकंड

116. ध्वनि तरंग अपने मार्ग में रुकावट आने पर :

R.R.B. इलाहाबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2009

- (a) मुड़ जाती है। (b) सीधी जाती है।  
(c) रुक जाती है। (d) लौट जाती है।

117. जब ध्वनि तरंगें चलती हैं, तो ये अपने साथ ले जाती हैं :

R.R.B. इलाहाबाद (C.C.) परीक्षा, 2009

- (a) द्रव्यमान (b) ध्वनि  
(c) ऊर्जा (d) विभवांतर

118. डेसीबल के मापनी में, 20 dB ध्वनि 10dB ध्वनि से ..... गुना अधिक उच्च है।

R.R.B. चेन्नई (T.C.) परीक्षा, 2005

- (a) 2 गुना (b) 10 गुना  
(c) 100 गुना (d) तीनों में कोई भी सही नहीं है

119. ध्वनि तीव्रता की डेसीबल में वह अधिकतम सीमा जिससे ऊपर व्यक्ति सुन नहीं सकता :

R.R.B. गोरखपुर (G.G.) परीक्षा, 2003

R.R.B. इलाहाबाद (असि. लोको. पाय.) परीक्षा, 2008

R.R.B. गोरखपुर (T.C./C.C.) परीक्षा, 2008

R.R.B. कोलकाता (A.S.M.) परीक्षा, 2008

- (a) 50 (b) 70  
(c) 85 (d) 95

120. एक स्वरित्र यंत्र वायु में एक सेकंड में 256 बार दोलन करता है। जब ध्वनि का वेग 330 मीटर/सेकंड है, तो ध्वनि का तरंगदैर्घ्य है :

R.R.B. गुवाहाटी (सुपरवाइजर) परीक्षा, 2005

- (a) 1.11 मीटर (b) 0.56 मीटर  
(c) 1.29 मीटर (d) 0.89 मीटर

121. ऐसी तरंगें जिनका ध्रुवीकरण नहीं हो सकता है, कहलाती हैं :

R.R.B. गुवाहाटी (सुपरवाइजर) परीक्षा, 2005

R.R.B. रांची (A.S.M.) परीक्षा, 2011

- (a) अनुप्रस्थ तरंगें (b) प्रकाश तरंगें  
(c) विद्युत चुंबकीय तरंगें (d) अनुदैर्घ्य तरंगें

122. ध्वनि की चाल है :

R.R.B. महेन्द्रघाट परीक्षा, 2001

- (a) 920 मील/घंटा (b) 760 मील/घंटा  
(c) 680 मील/घंटा (d) इनमें से कोई नहीं

123. हवा में ध्वनि का वेग है :

R.R.B. चेन्नई (A.S.M.) परीक्षा, 2001

R.R.B. कोलकाता (Asst. Driv.) परीक्षा, 2002

- (a) 30,000 मी/घंटा (b) 332 मी./सेकंड  
(c) 1000 मी./सेकंड (d) 300 मी./घंटा

124. ध्वनि का वेग निर्भर करता है :

R.R.B. गोरखपुर (A.S.M.) परीक्षा, 2009

- (a) तीव्रता पर (b) स्वरूप पर  
(c) तरंगदैर्घ्य पर (d) इनमें से कोई नहीं

125. ध्वनि के वेग पर प्रभाव नहीं पड़ता :

R.R.B. गोरखपुर (A.S.M.) परीक्षा, 2009

- (a) ताप का (b) माध्यम का  
(c) दाब का (d) आर्द्रता का

126. एक तेज चलने वाले रेल इंजन की सीटी जब वह स्टेशन को पार करता है, तो आरोह-अवरोह करती सुनाई पड़ती है, इसको कहते हैं :

R.R.B. चेन्नई (A.S.M.) परीक्षा, 2001

- (a) पेल्टियर प्रभाव (b) डॉप्लर का प्रभाव  
(c) अल्ट्रासोनिक आवाज (d) सबसोनिक प्रभाव

127. रेलगाड़ी जब स्टेशन पर पहुँचती है, तो वह अपनी स्वाभाविक ध्वनि आवृत्ति से बढ़ती हुई लगती है, इसका कारण है :

R.R.B. अहमदाबाद (A.S.M.) परीक्षा, 2004

D.M.R.C. (स्टेशन प्रबंधक) परीक्षा, 2005

- (a) परावर्तन (b) डॉप्लर प्रभाव  
(c) अपवर्तन (d) इनमें से कोई नहीं

128. डॉप्लर प्रभाव संबंधित है :

R.R.B. कोलकाता, भुवनेश्वर (T.A.) परीक्षा, 2002

- (a) ध्वनि (b) जनसंख्या  
(c) मनोविज्ञान (d) मुद्रा प्रचलन  
(e) उम्र

129. प्रसिद्ध 'विंग बैंग थ्योरी' किस मुख्य सिद्धांत पर आधारित है?

R.R.B. भुवनेश्वर (A.A./T.A./E.C.R.C.) परीक्षा, 2005

- (a) जीमोन प्रभाव (b) डॉप्लर प्रभाव  
(c) डी ब्रोग्ली प्रमेय (d) ऊष्मा गतिकी के सिद्धान्त  
(a) कॉस्टिंग (ढालने की) प्रक्रिया में आन्तरिक दोष दूढ़ निकाले जा सकते हैं :

R.R.B. बंगलौर (Asst. Driv.) परीक्षा, 2003

- (a) चुंबकीय कण परीक्षण द्वारा  
(b) ड्रॉप (बिन्दु) परीक्षण द्वारा  
(c) रॉकवेल कठोरता  
(d) अल्ट्रासोनिक परीक्षण द्वारा