# Chaine de transmission d'image traitement d'image

Réalisé par : **Ait aamer mohamed** 

UNIVERSITE SULTAN MOULAY SLIMANE FACULTE POLYDISCIPLINAIRE BENI-MELLAL

27 novembre 2023

# **PLAN**

- Introduction
- 2 Type de chaine de transmission d'image
- 3 Chaine de transmission d'image analogique
- 4 Chaine de transmission d'image numerique
- 5 shemas du Chaine de transmission d'image numerique

- 6 Exemple des modulations/demodulations
- Simulation sur Matlab
- 8 Conclusion

# Section 1

# Introduction

# Introduction

 À l'ère de la connectivité mondiale, la transmission d'images est devenue un pilier fondamental dans la manière dont nous partageons et recevons des informations visuelles. Ce projet s'attaque à l'optimisation de la chaîne de transmission d'images, une composante essentielle de nombreuses applications contemporaines, allant de la vidéoconférence à la surveillance en temps réel.

# Section 2

Type de chaine de transmission d'image

# Type de chaine de transmission d'image

### Analogique

- Image est une source analogique
- La transmission d'une image analogique implique le transfert d'une représentation continue de l'image, souvent sous forme de signaux électriques ou optiques, plutôt que de données numériques discrètes.

# Type de chaine de transmission d'image

# Numerique

- Image est une source analogique + echantillonnage et quantification
- La transmission d'une image numérique implique le transfert d'une représentation discrète de l'image, où l'information visuelle est convertie en données numériques..

# Section 3

Chaine de transmission d'image analogique

# Chaine de transmission d'image analogique

### Acquisition de l'image

 L'image est capturée à l'aide d'un dispositif tel qu'une caméra analogique ou un scanner. Ces dispositifs convertissent la scène visuelle en un signal électrique continu qui représente l'intensité lumineuse à différents points de l'image.

#### Prétraitement (en option)

• Certains systèmes peuvent inclure des étapes de prétraitement pour améliorer la qualité de l'image ou ajuster certains paramètres. Cela peut inclure des filtres, des corrections de couleur, etc.

# Chaine de transmission d'image analogique

#### Modulation du Signal

 Le signal analogique, généralement sous forme de tension électrique, est modulé pour être compatible avec le moyen de transmission choisi. La modulation peut prendre différentes formes, comme l'amplitude, la fréquence ou la phase modulation, en fonction du support de transmission (câbles, ondes radio, etc.).

#### Transmission

• Le signal modulé est transmis sur un support de transmission. Cela peut être réalisé via des câbles (par exemple, un câble coaxial) ou des signaux sans fil (par exemple, transmission radiofréquence).

# Chaine de transmission d'image analogique

### Réception

 Le signal est reçu à l'autre extrémité de la transmission. Une étape de démodulation est effectuée pour extraire le signal analogique original à partir du signal modulé. Des dispositifs tels que des antennes, des amplificateurs et des filtres peuvent être utilisés pour améliorer la qualité du signal reçu.

### Affichage ou Stockage

 Une fois le signal analogique reconstitué, il peut être converti en une image visible à l'aide d'un écran ou d'autres dispositifs d'affichage. Dans certains cas, l'image analogique peut également être stockée sur des supports analogiques comme des cassettes vidéo.

# Section 4

Chaine de transmission d'image numerique

# Chaine de transmission d'image numerique

### Acquisition de l'image

 L'image est capturée à l'aide d'un dispositif numérique tel qu'un appareil photo numérique, une caméra de surveillance, ou un scanner. Ces dispositifs convertissent la scène visuelle en données numériques en utilisant des capteurs d'image.

#### numérisation

 Si l'image n'est pas déjà sous forme numérique, elle est numérisée à l'aide d'un convertisseur analogique-numérique (CAN). Ce processus attribue une valeur numérique à chaque pixel de l'image, représentant son niveau d'intensité lumineuse.

# Chaine de transmission d'image numérique

### compression

 Les données numériques peuvent être compressées pour réduire leur taille avant la transmission. La compression réduit la quantité d'informations nécessaires pour représenter l'image tout en essayant de conserver la qualité visuelle. Des algorithmes de compression tels que JPEG, PNG, ou d'autres peuvent être utilisés.

#### Transmission

 Les données numériques de l'image sont transmises sur un support de transmission, tel qu'un réseau informatique (par exemple, Internet), des câbles (par exemple, HDMI, USB) ou des systèmes sans fil (par exemple, Wi-Fi, Bluetooth). Les protocoles de transmission, tels que TCP/IP, assurent la fiabilité et la gestion des erreurs lors de la transmission.

# Chaine de transmission d'image numerique

### Réception

• Les données numériques sont reçues à l'autre extrémité de la transmission.

#### decompression

 processus de décompression peut être appliqué pour restaurer les données à leur état d'origine. Les données sont ensuite converties en une image visible à l'aide d'un dispositif d'affichage.

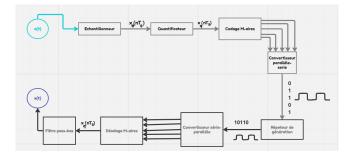
### Affichage ou Stockage

• L'image numérique est affichée sur un écran ou tout autre dispositif de visualisation.

# Section 5

shemas du Chaine de transmission d'image numerique

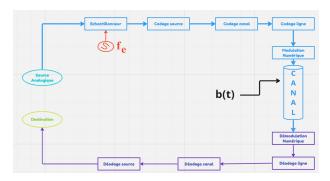
#### Exemple:



Chaine de transmission d'image

17 / 41

#### Exemple:

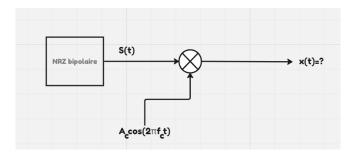


# Section 6

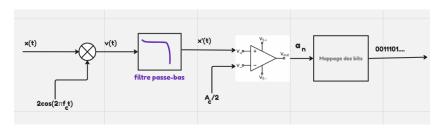
# Exemple des modulations/demodulations

# Exemples des modulations

• Représentation de modulation BPSK :



• Représentation de demodulation :



# Section 7

# Simulation sur Matlab

# Simulation sur Matlab

```
function binary sequence = imageToBinary(image path)
   % Charger une image
    image = imread(image path):
    imshow (image)
   % Convertir l'image en niveaux de gris si elle est en couleur
    if size(image, 3) -- 3
        image = rgb2gray(image);
        image = imresize(image, [30 30]);
        img = imcomplement(image);
        imshow(img)
   end
   % Convertir l'image en une suite binaire
   binary sequence = reshape(dec2bin(img(:), 8).' - '0', 1, []);
    % binary sequence = reshape(img, 1, 900);
end
```

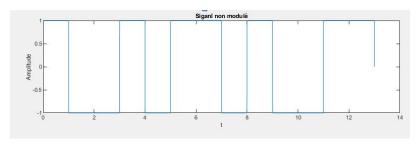


Introduction 00	Type de chaine de tran	smissio	n d'i	image		haine 000	de t	ransr	nissic	on d'i	mage	e ana	logiqu	e Chaine de transmission d'image numerique
		Column	18 781	throug	n 793									
		255	255	255	255	255	255	255	255	253	50	0	0	0
		Column	ıs 794	throug	m 806									
		0	0	0	0	0	0	0	34	167	167	167	167	167
		Column	s 807	throug	n 819									
		167	167	167	167	255	255	255	255	255	255	255	255	253
		Column	s 820	throug	h 832									
		50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	167
		Column	.s 833	throug	n 845									
		167	167	167	167	167	167	167	167	255	255	255	255	255
		Column	s 846	throug	,h 858									

```
function Ham seq = H encode(data bloc)
     n = 7; % longeur de mot de code
     k = 4: % longeur de code
     A = [ 1 1 1;1 1 0;1 0 1;0 1 1 ]; % matrice de controle
     G = [ eye(k) A ]; % matrice generatrice
     Ham seq = mod(data_bloc*G,2);
>> data = [1 0 0 11;
>> seq = H_encode(data)
seq =
```

```
function [t.x] = nrz(bits, e)
 T = length(bits)/e: % longeur de tout la sequence de bits
                   % e =Nbr de bits par seconds
                   % bits = sequence de bits
 n = 1000:
 N = n*length(bits);
 dt = T/N:
 t = 0:dt:T:
 x = zeros(1,length(t)); % signal de sortie
 for i = 0:length(bits)-1
   if bits(i+1) == 1
    x(i*n+1:(i+1)*n) = 1:
   else
    x(i*n+1:(i+1)*n) = -1:
   end
 end
>> data = [1 0 0 1 0 1 1 0 1 0 0 1 1]:
>> e = 1;
[t,s] = nrz(data,e);
figure;
subplot (4,1,1);
plot(t,s);
xlabel('t');
vlabel('Amplitude');
title('Siganl non modulé')
```

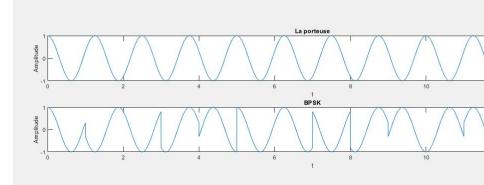
### • Representation graphique :



#### • Modulation :

```
Tb=0.1;
fc=0.8: %frequence de la porteuse
V=1:
A=1:
x=A.*cos(2*pi*fc*t); %la porteuse
BPSK signal=x.*s: % tracage du signal modulé avec "s" est le signal NRZ
>> data = [1 0 0 1 0 1 1 0 1 0 0 1 1];
>> e = 1;
[t,s] = nrz(data,e);
>> Tb=0.1:
fc=0.8:
V=1:
A=1:
x=A.*cos(2*pi*fc*t);
BPSK signal=x.*s;
>> subplot (4,1,2);
plot(t,x);
xlabel('t'):
vlabel('Amplitude');
title ('La porteuse')
subplot (4,1,3);
plot(t, BPSK signal);
xlabel('t'):
vlabel('Amplitude');
title('BPSK');
```

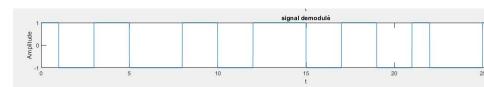
# • Representation graphique :



#### Demodulation :

```
****** Demodulation :
BPSK signal demo = BPSK signal.*x ;
for i=0:length(BPSK signal demo)-1 %Reconstruction du siganl
   if BPSK signal demo(i+1)<=0 %Comparaison au seuil (zeros) et regene
      mm(i+1)=-1;
       else
      mm(i+1)=1;
   end
end
>> BPSK signal demo = BPSK signal.*x ;
for i=0:length(BPSK signal demo)-1
    if BPSK_signal_demo(i+1)<=0
        mm(i+1)=-1;
         else
        mm(i+1)=1;
    end
end
>> subplot (4,1,4);
plot(t,mm);
xlabel('t');
vlabel('Amplitude');
title ('signal demodulé');
```

• Representation graphique :



#### Codage :

```
function binary = nrz_bipolar_to_binary(t,x)

n = 1000;
% signal est un vecteur de nombres réels représentant un signal NRZ bipolaire
binary = []; % variable pour stocker la suite binaire
for i = 1:n:length(t) % parcourir le vecteur du signal
if x(1) == 1 % cas du premier élément
binary = [binary 1]; % on ajoute un 1 arbitrairement
else % cas des éléments suivants
binary = [binary 0]; % on ajoute un 0
end
end
end
```

Chaine de transmission d'image

32 / 41



```
function Clair seg = H decode(recd)
    n = 7:
    k = 4;
    A = [1 1 1; 1 1 0; 1 0 1; 0 1 1];
    H = [A' eye(n-k)];
% DECODER%
syndrome = mod(recd * H',2);
%Find position of the error in codeword (index)
find = 0:
for ii = 1:n
    if ~find
        errvect = zeros(1,n);
        errvect(ii) = 1;
        search = mod(errvect * H',2);
        if search == syndrome
            find = 1;
            index = ii:
        end
    end
end
disp(['Position of error in codeword=',num2str(index)]);
correctedcode = recd:
correctedcode(index) = mod(recd(index)+1,2); %Corrected codeword
%Strip off parity bits
msg decoded=correctedcode;
Clair seq = msg decoded(1:4);
```

```
>> recd err = [1 0 1 1 1 0 0];
>> seq = H_decode(recd_err);
Position of error in codeword=3
>> seq = H_decode(recd_err)
Position of error in codeword=3
seq =
           0
                 0
```

# Decodage Hamming :

```
%-----decodeur du Hamming-----
R = length(recd);
clair = [];
 if recd(R) == 0
    recd(R) = []:
 end
 L = length(recd);
for i = 1:7:1
    bloc = [recd(i) recd(i+1) recd(i+2) recd(i+3) recd(i+4) recd(i+5) recd(i+6)];
    seq = H_decode(bloc);
    clair = [clair seq];
end
>> recd = [1 1 0 1 1 0 0 0 1 0
>> R = length (recd);
clair = [];
if recd(R) == 0
    recd(R) = [];
end
L = length (recd);
for i = 1:7:L
    bloc = [recd(i) recd(i+1) recd(i+2) recd(i+3) recd(i+4) recd(i+5) recd(i+6)];
    seq = H decode(bloc);
    clair = [clair seq];
end
```

# • Sequence obtenue :

0 1 1

Position of error in codeword=2

bloc =

bloc =

0

Position of error in codeword=3

bloc =

1 0 1 1 0

Position of error in codeword=2

bloc =

1 0 0 0 1 1

Position of error in codeword=3

Position of error in codeword=2

sea =

Position of error in codeword=3

Position of error in codeword=2 clair = 0 1 Position of error in codeword=3 clair = 0 0 1 0 Position of error in codeword=2 clair = 1 0 0 0 Position of error in codeword=3 clair = Columns 1 through 13 0 1 0 1 Columns 14 through 16 1 1 0

```
>> clair = [1 0 0 1 0 1 1 0 1 0 0 1 0 1 1 0];
>> r = sqrt(length(clair))
r =
     4
>> M = reshape(clair,r,r);
>> M
M =
                 0
           0
>> M'
ans =
                       0
     0
                       0
>> imshow(M')
>>
```

# Conclusion

En résumé, L'intégration croissante de l'intelligence artificielle dans les chaînes de transmission d'image ouvre la porte à des fonctionnalités adaptatives, basées sur l'apprentissage automatique, améliorant ainsi la qualité en fonction des conditions du réseau. Parallèlement, la sécurité et la confidentialité demeurent des préoccupations majeures, exigeant des solutions robustes pour protéger les données sensibles. En embrassant des principes d'interopérabilité, de réalité virtuelle et augmentée, d'efficacité énergétique, et en exploitant l'informatique périphérique, les futures chaînes de transmission d'image visent à redéfinir l'expérience visuelle à travers des environnements toujours plus diversifiés et exigeants.

FIN...