



## Pablo DAIRAINÉ



+33 7 81 91 21 39



[pablo.dairaine@gmail.com](mailto:pablo.dairaine@gmail.com)



59 rue de clery 75002, Paris



<https://www.linkedin.com/in/pablo-dairaine/>

## COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Modeling :



Texturing :



Animation 2D/3D :



Layout/Environment/Lighting :



Traitement/Étalonnage :



Compositing/Montage :



## COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Méthode Agile Scrum
- Travail d'équipe
- Proactivité
- Ecoute du client
- Autonomie
- Moodboard
- Character Modeling
- Animation body mechanics
- Layout / Environment
- Lighting Réaliste / Stylisé

## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Français : Langue maternelle
- Anglais : B2



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Depuis 2023 EMBLO STUDIO FREELANCE - PARIS**

Co-fondateur, Directeur Artistique & 3D Generalist Artist

- Production projets 3D pour le studio / des clients divers (Particuliers, Musicien, Radio NRJ, Traitement des eaux SAUR...)
- Planification et gestion de pipeline
- Suivi des délais et des budgets
- Présentation de projets à des clients ou à des équipes
- Motivation et direction d'équipe

**2022 - 2023 ALTERNANCE ISAE-SUPAERO - TOULOUSE**

3D Technical Artist & 3D Lighting/Environment Artist

- Création de maps virtuels pour de la VR sur Unreal. Images et vidéos 3D / Blender Artist
- Assistance technique à l'enseignement des logiciels Unreal Engine 5 et Blender, support pédagogique et encadrement des travaux pratiques. / Accueil JPO

**2021 - CDD PHARMAFLIX - PARIS**

2D/3D Artist & Motion Designer / Monteur Video.

- Création de divers images et vidéos 2D/3D
- Logiciel : Unreal Engine, Zbrush, Substance painter, Photoshop, Aftereffect



## FORMATIONS

**2020 - 2023 LICENCE MJM GRAPHIC DESIGN - TOULOUSE**

Obtention d'un diplôme RNCP niveau 6 en Réalisation 3D  
- **Major de promotion, mention bien**

**2020 LYCEE ST SERVIN, TOULOUSE**

Obtention du Baccalauréat Scientifique



## CENTRES D'INTERÊT

- Analyse filmique
- Je suis une encyclopédie Marvel
- Repeindre des figurines de manga/comics
- Rejouer des musiques au piano/guitare à l'oreille