



---

# Pandora

Un écran et une interface dans  
l'ère du temps



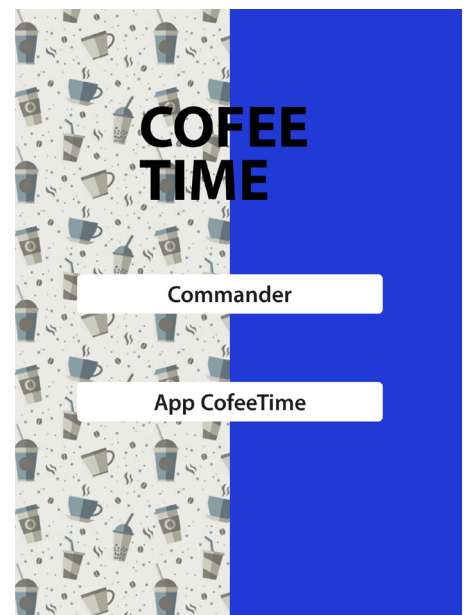
# Introduction

Pour introduire PANDORA dans vos espace de travail nous avons imaginé une machine à café qui sera vous séduire. Grâce à son design fluide et épuré, nous avons cherché à facilité votre parcours utilisateurs afin de simplifié votre choix tout en vous proposant des produits qui vous correspondent. Au travers d'un UX retravaillé, vous pourrez vous parfaire de vos envies en seulement 3 cliques.

## Landing page

Un design choisis et étudié pour rendre l'expérience utilisateur la plus agréable possible. Le choix du bleu apparaît comme une évidence, dans des tons saturés pour faire ressortir, le côté jeune et calme que représente cette couleur. En opposition, nous avons choisi de faire correspondre un pattern représentant différents types de café s'accordant au code couleur de notre produit.

Seulement deux boutons apparaissent pour mettre en avant notre application PANDORA. Une application qui permet aux utilisateurs de prendre de l'avance dans leur commande en effectuant leur choix directement sur leur téléphone. Il ne vous suffit plus qu'à cliquer sur le bouton et rentrer le code fourni par l'application à la validation de votre commande. Le règlement se fera sur l'application si vous le souhaitez sauf pour les règlements en espèces.



Wireframes 1  
Landing page

# Typography

## Campton

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

AAAAAAAAAA  
aaaaaaaaaa

## Geomanist

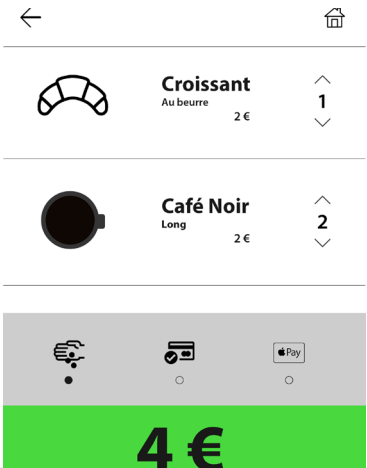
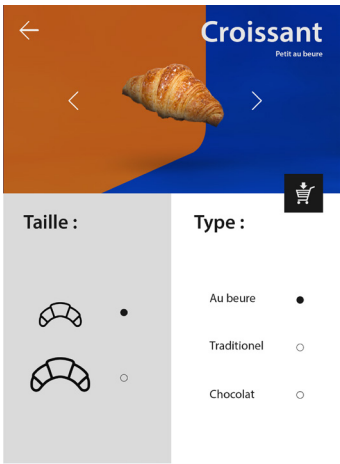
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

AAAAAAAAAA  
aaaaaaaaaa



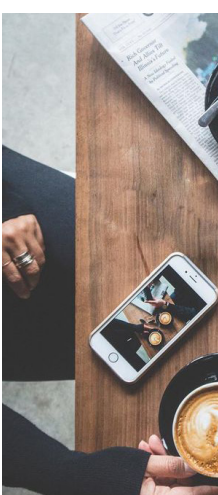
RVB	33 58 214	#213ad6	RVB	232 100 56	#e86438	RVB	39 39 38	#272725	RVB	237 237 237	#ececec
CMJN	91 74 0 0		CMJN	2 72 81 0		CMJN	0 0 0 97		CMJN	0 0 0 10	

# PLAN





# MOODBOARD



ENZO JANOIR - REMI CLAUS - JULIEN OUILLOIN - THOMAS CLAPIER - ESD B1

MARS — 2017