

MALAYALAM
(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will not be allowed to write during the first 15 minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. *The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.*

5. *This paper comprises two Sections; Section A and Section B.*
6. *Attempt all the questions from Section A.*
7. *Attempt four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books that you have compulsorily chosen.*
8. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

Instruction for the Supervising Examiner

*Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the
Examination Hall.*

This Paper consists of 12 printed pages.

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions from this section.

Question 1

Write a short composition in Malayalam of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

(താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് എക്ഷദം 250 വാക്കുകളിൽ ഒരു ഉപന്യാസം മലയാളത്തിൽ എഴുതുക) :—

- (i) “ആധുനിക കാലഗവാട്ടത്തിലെ വിദ്യാർമ്മികൾ കറിനമായ മാനസിക സമർദ്ദങ്ങൾക്ക് വിധേയരാണ്”. ഈ പ്രസ്താവനയോട് അനുകൂലിച്ചും പ്രതികൂലിച്ചും നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ എഴുതുക.
- (ii) “മനുഷ്യർ ഈ പല മാരകരോഗങ്ങൾക്കും അടിമകളാണ്.” ഈ തിനുള്ള കാരണങ്ങളും പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും ചുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
- (iii) മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം നിങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് ഒരു പുണ്യ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ഉപന്യാസം എഴുതുക.
- (iv) “പ്രാണനേക്കാർ മാനം വലുത്” — ഈ ചൊല്ലിനെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു കമ്പ എഴുതുക.
- (v) താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന ചിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു ലേവനമോ വിവരണമോ തയ്യാറാക്കുക :-



Question 2

Write a letter in Malayalam of approximately 120 words on any **one** of the following topics given below :—

[7]

(താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത ഏകദേശം 120 വാക്കുകളിൽ ഒരു കത്തെഴുതുക) :—

- (i) ഈ വർഷത്തെ നിങ്ങളുടെ സ്കൂൾ വാർഷികാഹ്ലാഷങ്ങളെ കുറിച്ചും അതിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രകടനത്തക്കുറിച്ചും വിവരിച്ചുകൊണ്ട് സുഹൃത്തിനൊരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.
- (ii) ഗതാഗതക്കുരുക്കു മൂലം സമയത്തിന് സ്കൂളിൽ എത്താൻ കഴിയാത്ത കാര്യം ചൂണ്ടിക്കൊടി അതിനൊരു പരിഹാരം കാണണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

Question 3

Read the passage given below and answer in Malayalam the questions that follow, using your own words as far as possible :—

(താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം തനിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക) :—

വിശമഹാകവി കാളിഭാസനാൽ വിരചിതമായ നാടകമാണ് “അഭിജന്താനശാകുന്തളം”. അതിന്റെ ലോകോത്തരമഹിമയ്ക്കു നിദാനമായി അനവധി കാര്യങ്ങളുണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനം നാടകത്തിലെ പ്രകൃതിക്കും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ കാണുന്ന അവഗാധമായ ബന്ധമാണ്. നാടകത്തിൽ സർവ്വചരാചരങ്ങളും ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളെപ്പോലെ പെരുമാറുന്ന കാഴ്ചയാണ് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്. ഈ കാഴ്ച ഏതെല്ലാം രംഗത്ത് പ്രകടമാകുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കാം.

നാടകത്തിലെ ഇതിവ്യത്തത്തിൽ പുരാണത്തിൽനിന്ന് ചില വ്യതിയാനങ്ങൾ കാളിഭാസൻ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ശകുന്തളയ്ക്കു രണ്ടു തോഴിമാരെ സൃഷ്ടിച്ചുകൊടുത്തതാണ് അവയിലോന്. ആ രണ്ട് തോഴിമാരും സ്നേഹത്തിന്റെ നിരക്കുടങ്ങളായി പരിശോഭിക്കുന്നു. “അവർ സവിയായ ശകുന്തളയോട് .സഹോദര നിർവ്വിശ്വശമായ സ്നേഹം പുലർത്തിപ്പോരുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഭർത്തുശൃംഖലയിലേക്കു ശകുന്തളയെ യാത്രയാക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവുമധികം സന്തോഷിക്കുന്നതും, ദുഃഖിക്കുന്നതും തോഴിമാർത്തെന.

ഭർത്തുശൃംഖലയിലേയ്ക്കു പോകുന്ന അവസരത്തിൽ വന്നേവതമാർ ശകുന്തളയ്ക്കു ധാരാളം ഉപഹാരങ്ങൾ നൽകുന്നു. ചുറ്റാനുള്ള ഉടയാട്ടയാണ് ഒരു മരം നൽകുന്നത്. മറ്റാരു വൃക്ഷം ചരണ ചെന്നാർ നൽകി. മറ്റു വൃക്ഷങ്ങൾ ദേവതമാരുടെ കരങ്ങൾവഴിയായി ഭൂഷാഖണം അർപ്പിച്ചു. നാട്ടിപ്പുറത്തു നടക്കുന്ന ഒരു വിവാഹത്തിന്റെ പ്രതീതിയാണ് ഇവിടെ കവി

വരുത്തിയിരിക്കുന്നത്. സസ്യലതാദികൾപോലും ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന കാഴ്ച ആരെയും ആകർഷിക്കുന്നതാണ്.

ശാകുന്തളം നാടകത്തിൽ പ്രകടമാകുന്ന സ്വന്നേഹത്തിന്റെ ഉറവിടം കണ്ണമഹർഷിയാണ്. നാടകത്തിലെ കമ്പാഫ്രഞ്ചൈൽ കൂട്ടിയിണക്കിക്കാടുകുന്ന മഹത്വപ്പെട്ടിയാണ് അദ്ദേഹം. ഒരുപ്പെട്ടെന്നു സ്ഥാനത്തുനിന്നുകൊണ്ട് ഓരോ അംഗത്തോടും യാത്ര ചോദിക്കാൻ ശകുന്തളയെ ഉപദേശിക്കുന്നത് അദ്ദേഹമാണ്. ഒരു കുടുംബാന്തരീക്ഷമാണ് കവി ഇവിടെ വരുത്തുന്നത്.

സസ്യലതാദികളോടു സഹോദര സ്വന്നേഹമാണ് ശകുന്തളയ്ക്കുള്ളത്. അവൻ ആശ്രമവ്യുക്ഷങ്ങളെ നന്നയ്ക്കാതെ ജലപാനം ചെയ്യുകയില്ല. അതും കുറച്ചും കുറഞ്ഞാണ് അവൻ. അവൻ കുരുനിലപോലും നൃത്തം ചെയ്യുകയില്ല. സസ്യജാലങ്ങൾ പുക്കുനേപ്പാർ അവൻകും ഒരു ഉത്സവത്തിന്റെ പ്രതീതിയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ശകുന്തള യാത്രയാകുനേപ്പാർ സസ്യജാലങ്ങൾ വെള്ളിലകൾ പൊഴിച്ചു ദുഃഖിക്കുന്നുണ്ട്. ആശ്രമത്തിലെ തിരുക്കുകളും ആ വേദപാടിൽ ദുഃഖിക്കുന്നുണ്ട്. ഗർഭിണിയായ മാൻപേട ശകുന്തളയുടെ പിന്നാലെ വലിഞ്ഞിണ്ടു നടക്കുന്നുണ്ട്. ആശ്രമത്തിൽ അവളുടെ വളർത്തുമകനായ ദീർഘപാംഗൻ എന്ന മാൻകുട്ടി ശകുന്തളയുടെ പിന്നാലെചെന്ന് പുടവ കടിച്ചുപിടിക്കുകയാണ്. അവർക്കു തമ്മിൽ അത്രയ്ക്കു സ്വന്നേഹവിശ്വാസമുണ്ട്. അവിടുതെ മയിലുകൾ നൃത്തം നിർത്തി അനങ്ങാതെ നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചയും ഹൃദയസ്പർശിയാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ശകുന്തളം നാടകത്തിന്റെ മഹിമയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന കാരണമെന്ത് ? [2]
- (ii) നാടകത്തിൽ തോഴിമാർക്കുള്ള സ്ഥാനം എങ്ങനെയാണ് ? [2]
- (iii) വന്നേവതമാരുടെ ആശീർവ്വാദം എങ്ങനെയായിരുന്നു ? [2]
- (iv) കണ്ണമഹർഷി ഒരു ഗൃഹനാമത്രെന്നു സ്ഥാനം അലക്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? [2]
- (v) ശകുന്തളയ്ക്കു ആശ്രമവ്യുക്ഷങ്ങളോടുള്ള സ്വന്നേഹം എപ്പോരുമായിരുന്നു ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given :— [8]

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്താക്കുക) :—

- (i) **Give one word for the following choosing the options given :—**

(ശരിയായ ഒറ്റപ്പറമ്പം തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

അഭിമാനമുള്ളവൻ

(a) ദുരഭിമാനി

(b) നിർമ്മാണി

(c) അഭിമാനി

(d) നിരഭിമാനി

(ii) Select the correct word from the options given :-

(ശരിയായ വാക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

1. (a) വാക്കാനം
- (b) വാദ്യാനം
- (c) വാഗ്ദാനം
- (d) വാക്താനം

2. Select the correct meaning of the word from the options given :-

(ശരിയായ വിശദാർമ്മം തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

‘സമ്പാദപ്രിയൻ’

- (a) സമ്പരിക്കുന്നവൻ
- (b) സമ്പരിക്കാത്തവൻ
- (c) സമ്പരിക്കാൻ പ്രിയമുള്ളവൻ
- (d) സമ്പരിച്ച് കഴിഞ്ഞവൻ

(iii) Select the correct proverb from the options given :-

(പഴഞ്ചാല്ലിന്റെ ആശയമായിവരുന്ന പദം തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

“മിനുന്നതെല്ലാം പൊന്തല്ലു്” ഈ പഴഞ്ചാല്ലിന്റെ ആശയമായിവരുന്നത് എന്ത് ?

- (a) അഫക്ക്
- (b) സഹനര്യം
- (c) പുറംമോടി
- (d) വൈക്ക്യം

(iv) Select the correct Synonyms from the options given :-

(ശരിയായ വാക്ക് തെരഞ്ഞെടുത്തുതുക)

1. “ചുറ്റൻ” എന്ന വാക്കിന് പര്യായമായിവരുന്ന പദങ്ങൾ :

- (a) ഭാസ്കരൻ, ബിവാകരൻ
- (b) സോമൻ, ശശി
- (c) അർക്കൻ, രവി
- (d) ആദിത്യൻ, ബിനകരൻ

2. ‘ആകാശം’ എന്ന വാക്കിന് പര്യായം അല്ലാത്ത പദങ്ങൾ :

- (a) വാനം, ഗഗനം
- (b) വിണ്ണ്, മാനം
- (c) വാരി, നീർ
- (d) അംബരം, ഗഗനം

(v) Fill in the blanks with correct phrase from the options given :–

(ഉച്ചിതമായ ശൈലി ചേർത്ത് വാക്യം പൂരിപ്പിക്കുക)

1. ഷാസ്ത്രിക് നിരോധനം മഹിന്യനിർമ്മാർജ്ജനത്തിൻ്റെ ഭാഗമായുള്ള _____.

- (a) ചുവടുവയ്പുണ്ട്
- (b) തൊടുകുറിയാണ്
- (c) ശ്രഹപ്പിച്ചയാണ്
- (d) തൊഴിത്തിൽകുത്താണ്

2. താഴെക്കണ്ടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ “നേതൃത്വം നല്കുക” എന്ന ആശയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ശൈലി ഏത് ?

- (a) കാലുകുത്തുക
- (b) അമരം പിടിക്കുക
- (c) ഉരുണ്ടുകളിക്കുക
- (d) കണ്ണിൽ മണ്ണിടുക

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only two of the following textbooks are to be answered.

Attempt four questions from this section.

You must answer at least one question from each of the two books, you have studied and any two other questions from the same books that you have chosen.

സാഹിത്യസുരഖി - കമകൾ

SAHITHYA SURABHI – SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കണ്ടുത്തിരിക്കുന്ന പാര്യഭാഗം വായിച്ചുതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“അതിനിടയിൽ പയ്യൻ വന്നു. ഒരു തൊൻ കൈയിൽ വാങ്ങി. ബാക്കി ഒരുണ്ടുക്കു ചായയും ബീഡിയും ദോശയും കൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞു. കാലണ ചായ, അരയണ ദോശ, കാലണ ബീഡി. ദോശ പൊതിഞ്ഞുകൊണ്ടുവന്ന അമേരിക്കൻ പത്രക്കെലാസിൻ്റെ തുണിൽ ഒരു ചിത്രമുണ്ടായിരുന്നു. അത് എന്ന വളരെ ആകർഷിച്ചു.”

ജനമിനം (വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ)

Janmadinam (Vaikom Muhammad Basheer)

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) തന്റെ പിറന്നാർദ്ദിനം എങ്ങനെന്നയായിരിക്കണമെന്നാണ് അദ്ദേഹം ചിന്തിച്ചുത് ? [3]
- (ii) ലേവകൻറെ പോലീസ് സ്ട്രേഷൻിലെ അനുഭവത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക. [3]
- (iii) കമാക്കുത്ത് തന്റെ വസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുർത്ത് ചിരിച്ചതെപ്പോൾ ? കാരണമെന്ത് ? [2]
- (iv) കുറിപ്പാനിപ്പയ്ക്കാർ ലേവകനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടതെന്ത് ? [2]

Question 6

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“മുതിർന്നവർ മാത്രമല്ല ചിലപ്പോൾ കൂട്ടികളും ഉമ്മയെ കരയിപ്പിക്കാറുണ്ട്.”

പെറ്റവയർ (സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ)

Pettavayar (C.V. Balakrishnan)

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ഉപ്പായക്കുറിച്ച് കോയയോട് ഉമ്മ പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം ? [3]
- (ii) “കോയ” എന്ന കമാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് കൂട്ടികളുടെ സകലപ്പങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? [3]
- (iii) “ബെടക്ക് വർത്തമാനം” എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക. [2]
- (iv) കുർജ്ജമമയുടെ ദ്രോവത്തിന് കാരണമെന്ത് ? മകനെക്കുറിച്ചുള്ള ഉമ്മയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? [2]

Question 7

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാഠഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“പലരും വ്യഖ്യാനം ബഹുപ്രാടിന് കണ്ണും കരളും കൊടുത്തതെയില്ല.”

ഉതുപ്പാൻ കിനർ (കാരൂർ നീലകന്ദപിള്ള)

Uthuppante Kinar (Karoor Neelakandapilla)

“അവനും വളർന്നു അച്ചന്മമമാരുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തങ്ങൾക്കാരു താങ്ങാണവനെന്നു കരുതി സന്തോഷിച്ചേനേ.”

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ഉതുപ്പാൻ്റെ ജീവിതാവസ്ഥങ്ങൾ ലാലുവാൻ. എങ്കിലും അവന്ത് ഗുരുവാൻ” എന്നു ലേവകൻ പറയുന്നതിന്റെ ഒഴചിത്യും പരിശോധിക്കുക. [3]
- (ii) ഉതുപ്പാനെ എവിടെയെല്ലാം കാണാം ? നിത്യജീവിതം എങ്ങനെയായിരുന്നു ? [3]
- (iii) “അതൊക്കെ അയാൾ ക്രമേണ സാധിച്ചു.” എത്രൊക്കെ ? [2]
- (iv) ഒരു പിതാവിനുള്ള കൃതാർധത ഉതുപ്പാന് തോന്തിയത് എപ്പോൾ ? വിശകലനം ചെയ്യുക. [2]

സാഹിത്യസുരഖി - കവിതകൾ

SAHITHYA SURABHI - POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പാംബാഗം വായിച്ചുതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

“ചോരതെറിക്കുന്നുവല്ലോ; കുമാരകാ,
പോരുമേ പോരുമേ സാഹസങ്ങൾ.”

കർമ്മഭൂമിയുടെ പിണ്ഡുകാൽ (വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ)

Karmabhoomiyude Pinchukaal (Vallathol Narayananmenon)

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ‘കർമ്മഭൂമിയുടെ പിണ്ഡുകാൽ’ എന്ന കവിതയിലും കവിയുടെ ഉദ്ദേശശൂലി വിവരിക്കുക ? [3]
- (ii) കുമാരൻ കാണിച്ച സാഹസങ്ങൾ കവി വർണ്ണനയിലും വ്യക്തമാക്കുക. [3]
- (iii) കൃഷ്ണൻ കാളിയനെ പരാജയപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെ ? [2]
- (iv) കാളിയൻ കൃഷ്ണനെ നേരിട്ടെങ്ങനെ ? [2]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പാംബാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“എവനെ ദർശിച്ചുമാത്രയിൽ പിന്നൈയും

കൈവന്നു ഭാന്ധരിമ്മാവബോധം.”

കർണ്ണഭൂഷണം (ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ)

Karnabhooshanam (Ulloor S. Parameshwara Iyer)

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ചപ്പമഖത്തിൽ മിനുന്ന പുരുഷരുപത്തിന്റെ ശ്രഷ്ടാന്തയെക്കുറിച്ച് കവി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [3]
- (ii) അംഗരാജ്യത്തിലെ മൺമാളികയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്? [3]
- (iii) ഭാന്ധരിമ്മ അവബോധം കൈവന്നതാർക്ക് ? എപ്പോൾ ? [2]
- (iv) കർണ്ണൻ്റെ ജനനത്തെക്കുറിച്ച് സുരൂൻ ചിന്തിച്ചത് എന്തെല്ലാം ? [2]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പാംബാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക)

“വശ്യമാം ശൈലിയിൽ നിന്നെങ്ങയിപ്പാരു

വിശമനോഹര ഭാഷയുണ്ടാ ?”

മാനിക്യവീണ (വെണ്ണിക്കുളം)

Manikyaveena (Vennikkulam)

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) കവി മലയാളഭാഷയെ ഒരു പുഷ്പവാടിയോട് ഉപമിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [3]
- (ii) മലയാള ഭാഷയുടെ കർമ്മ മണ്ഡലത്തെയും അതിന്റെ മഹത്വത്തെയുംപറ്റി കവി സുചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്? [3]
- (iii) കവി ജമാനര പുണ്യമായി കാണക്കാക്കുന്നതെന്ത്? [2]
- (iv) കേരളഭാഷയെക്കുറിച്ചാർക്കുന്നേം ഓരോ മലയാളിയുടേയും സന്തോഷത്തെക്കുറിച്ച് കവി സുചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്? [2]

മയ്യാഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ - നോവൽ
NOVEL - MAYYAZHIPPUZHAYUDE THEERANGALIL
(എം. മുകുന്ദൻ)
(M. MUKUNDAN)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാംബാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“വളരെ ദുരം ഇടവിട്ടുനാട്ടിയ മരക്കാലുകളിൽ എല്ലാവിളക്കുകൾ മുനിത്തു കാണാറുണ്ടായിരുന്നു.”

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) ആരാൺ കൂമാംസായ്വ് ? അയാളുടെ ബധായികളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനം ഏത് ? വിശദമാക്കുക. [3]
- (ii) കൂമാംസായ്വിന്റെ കാലത്ത് മയ്യിയിലെ പോലീസുകാർ ആരായിരുന്നു ? അവരുടെ സ്വഭാവം എന്തായിരുന്നു ? [3]
- (iii) മുപ്പൻസായ്വിന്റെ ബംഗ്ലാവിനെപ്പറ്റി വർണ്ണിക്കുക. [2]
- (iv) ദാസൻ ജനനത്തിന് മുമ്പ് മയ്യിയിലെ രോധിന്റെ അവസ്ഥ എന്തായിരുന്നു ? [2]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Malayalam** the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാംബാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“കളഞ്ഞരായും കരിവേന്തകാരായും അഭിനയിച്ചു മരിക്കുന്നവരുണ്ട്. നിന്ത്തും ദൈവമായി അഭിനയിച്ചു മരിച്ചവനാണ്. നമുക്കതിൽ സന്തോഷിക്കാം.”

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) മലയൻ കുറിവൻ ആരാൺ ? അദ്ദേഹത്തപ്പറ്റി വിവരിക്കുക. [3]
- (ii) മലയൻ കുറിവൻ മരിച്ചപ്പോൾ മയ്യിയിലെ ആളുകളുടെ സംശയമെന്തായിരുന്നു ? [3]
- (iii) മീതലപ്പാലത്തെ ദൈവങ്ങളുടെ പ്രേത്യേകതയെന്ത് ? [2]
- (iv) “മലയൻ കുറിവനേടാപ്പം ദൈവങ്ങളും മരിച്ചുകിൽ” എന്ന് പപ്പൻ സരയം പറയാൻ കാരണമെന്ത് ? [2]

Question 13

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാംപ്രഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“എന്ന ഭരിക്കുന്ന ചില നിയമങ്ങളുണ്ട്. എന്നിലെ മനുഷ്യസന്നേഹത്തെയും അത് ഭരിക്കുന്നു.”

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) കണ്ണാരേട്ടൻ അധികാരം ഏറ്റുടുത്തശേഷം ബംഗ്ലാവിൽ എത്തിയ ഭാസൻ കണ്ണ കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം ? [3]
- (ii) “ഞാനെന്താ അനുനാ” എന്ന ചോദിച്ചതാർ ? ഭാസൻ കാഴ്ചപ്പാടിൽ അധാർക്കൂളു സ്ഥാനം എന്ത് ? [3]
- (iii) ജയിൽ മോചിതനായി മടങ്ങിവന്ന ഭാസൻ ചട്ടികയിൽ ദർശിച്ച മറ്റുങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? [2]
- (iv) മുപ്പൻ സായ്പിന്റെ ബംഗ്ലാവിൽ വിളിച്ച് കണ്ണാരൻ ഭാസനോട് പറഞ്ഞത് എന്തെല്ലാം ? അതിന് ഭാസൻ നൽകിയ മറുപടി എന്ത് ? [2]

സാക്കേതം - നാടകം

DRAMA - SAKETHAM

(സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ)

(C.N. SREEKANTAN NAIR)

Question 14

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാംപ്രഭാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“അയോദ്യയിലെ രാജപത്നി അഭിഷേകനിശ്വരം അറിയേണ്ടത് ഉപശാലകളിൽനിന്നല്ല.”

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) യഹവനത്തിന്റെ അനുഭൂതികൾ വാർദ്ധക്യം വീണ്ടും ദർശിക്കുകയാവും എന്ന വസിഷ്ഠമുന്നി പറയുന്ന സന്ദർഭം എത് ? [3]
- (ii) ശൃംദമുനിയുടെ ശാപം ഹലിക്കില്ല എന്നതിന് ദശരമൻ നിരത്തുന്ന ന്യായങ്ങൾ എന്ത് ? [3]
- (iii) രാമന് യഹുദരാജ്യം നല്കി ദശരമൻ അനുഗ്രഹിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ? [2]
- (iv) രാമൻ അഭിഷേകവാർത്തയിൽത്തെന്ന് ആശകാകുലയായ കൗസല്യയോട് വസിഷ്ഠൻ പറയുന്നതെന്തെല്ലാം ? [2]

Question 15

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാംബാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“ഭാഗ്യംകെട്ട കൈകേയത്തിൻ്റെ പുത്രീ നീ ഇന്നോരു പഴംകമായാണ്. നിന്റെ സഹസ്രയം എത്രൊ മുഖൻ്റെ സപ്പനമായിരുന്നു. വേനലേറ്റ് പുഴയേപോലെ നീ വറ്റിവരണ്ണപോയി.”

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) രാമൻ കാടു വാഴണംമെന്നു ശരിച്ച് കൈകേയിയോട് ദശമൻ കേണിരക്കുന്നതെന്ത് ? അതിന് കൈകേയിയുടെ മറുപടിയെന്ത് ? [3]
- (ii) ഭരതനെ രാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്യുവാനുള്ള നിശ്ചയത്തിൽനിന്നും പിന്തിരിയാൻ അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് സുമ്പ്രതർ കൈകേയിയോട് പരിഞ്ഞതെന്തെല്ലാം ? [3]
- (iii) “ആത്മവശ്വനയരുത് മഹാരാജൻ” എന്ന കൈകേയി പരിഞ്ഞതെപ്പോൾ ? കാരണമെന്ത് ? [2]
- (iv) ‘രാമൻ്റെ ധർമ്മനിഷ്ഠം എനിക്ക് കവചമായിരിക്കും’ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക. [2]

Question 16

Read the extract given below and answer in Malayalam the questions that follow :—

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പാംബാഗം വായിച്ചതിനുശേഷം ഒരുവിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക) :—

“വിധി അതിന്റെ നിയതമായ പാതയിൽക്കൂടി ചരിക്കുകയാണ്. വിഷാദിച്ഛാൽ എന്ത് ഫലം.”

ചോദ്യങ്ങൾ :

- (i) തനിക്കു വിഷാദമില്ലെന്നും കാടുമതിയെന്നും രാമൻ പരയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ? [3]
- (ii) തനിക്ക് കാട് സർഗ്ഗമാണെന്ന് സീത പരയാൻ കാരണമെന്ത് ? [3]
- (iii) രാമൻ പതിച്ച പാഠം എന്തായിരുന്നു ? വിശദമാക്കുക ? [2]
- (iv) അയോഖ്യയിൽ അന്യമാരുടെ എല്ലാം പെരുകെട്ടെയെന്ന് ലക്ഷ്മണൻ പരയുന്നതിന്റെ സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക ? [2]