

ODIA

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises of two Sections : Section A and Section B.

Attempt all the questions from Section A.

Attempt four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books you have compulsorily chosen.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions from this Section.

Question 1

Write a short composition in **Odia** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ରଚନାଟିଏ ଲେଖ :—

(i) ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଛାତ୍ର ଜୀବନ ସଂକଳନ ର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ଅଟେ - ନିଜ ମତାମତ ଦିଅ ।

(ii) ମୋ ସ୍ଵପ୍ନର ଓଡ଼ିଶା ।

(iii) ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଜୀବନକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରି ଗଢ଼ିବା ସହିତ ସମାଜକୁ ଏକତା ସ୍ଥାପନା କରିବାର ବାବି
ରଖେ : - ନିଜ ମତାମତ ଦିଅ ।

(iv) “ଢାଳି ନ ଜାଣି ବାଟ ର ଦୋଷ” - ପ୍ରବାଦକୁ ଆଧାର କରି ନିଜସ୍ତ ଗଞ୍ଜିଏ ରଚନା କର ।

This Paper consists of 12 printed pages.

- (v) ସଂଲଗ୍ନ ଛବିଟିକୁ ଦେଖି ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ ଏବଂ ଏହା ତୁମକୁ ଯାହା ସୁବାଇ ଦେଉଛି ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।



Question 2

Write a letter in **Odia** of approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ଟି ଶତ ମଧ୍ୟରେ
ପଡ଼ୁଥିଏ ଲେଖ :—

- (i) ସବୁବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟପ୍ତ ରହି ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଅବହେଳା
କରୁଥିବା ପାନ ଭାଇକୁ ପଡ଼ ଲେଖି ପାଠ ପ୍ରତି ମନ୍ୟୋଗି ହେବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଅ ।
- (ii) ତୁମ ବିଦ୍ୟାଲୟର ବାର୍ଷିକ ଉସ୍ତବରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ
ନିକଟକୁ ପଡ଼ୁଥିଏ ଲେଖ ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Odia** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇ ଥିବା ଅନୁଲେଖଟିକୁ ପଡ଼ି ଓ ତଳେ ଦିଆଯାଇ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ । ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ ନିଜ ଶବ୍ଦରେ ହେବା ଉଚିତ :—

ସାରଳାଦାସ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଆଦି ପୂରାଣ ଲେଖକ ହେଉଛନ୍ତି ସାରଳାଦାସ । ସେ ପୂରାଣ ରଚନା କରିବା ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପୂରାଣର ନୂତନ ପର- ରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ଥିଲା । ପଞ୍ଚଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପାରଳାଦାସ ମହାଭାରତ ରଚନା କରି ଓଡ଼ିଆ ପୂରାଣ ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ର ଛାପନ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ବଳରାମ, ଜଗନ୍ନାଥ, ଅର୍ଦ୍ଧତାନନ୍ଦ, ଅନନ୍ତ ଓ ଯଶୋବନ୍ ପ୍ରଭୃତି କବି ଓଡ଼ିଆ ପୂରାଣ ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂତନ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଲେ ।

ପୂରାଣରେ ଅତୀତର ବିଭିନ୍ନ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଜାତିର ଗୌରବ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବାରେ ଏହି ପୂରାଣ ଲେଖକମାନେ ଧୂରନ୍ଧର ଥିଲେ । ସାରଳାଦାସ ଯେଉଁ ସମୟରେ ପୂରାଣ ରଚନାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ସେ ସମୟକୁ ଭାରତୀୟ ଭାଷାମାନଙ୍କରେ ଅତି କମ୍ ଲେଖକ ସାରଳାଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତ ପରି ବିରାଗ ରଚନାରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସାରଳାଦାସଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିକବି ଓ ଯୁଗମ୍ବକ୍ଷାର ଗୌରବ ଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ସଂକ୍ଷିତ ଭାଷାରେ ରଚିତ ପୂରାଣମାନ କେବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ସାରଳାଦାସ ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ସେହି ପର- ରା ଭଙ୍ଗ କଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଐତିହାସିକ ଓ ସାଂକ୍ଷିକ ଜୀବନରେ ସାରଳାଦାସ ତାଙ୍କ ପୂରାଣମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଉଚ୍ଚ ଆସନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶର ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ ରାଜା କପିଲେଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମସାମୟିକ । କପିଲେଦ୍ରଦେବ ଯେପରି ଜଣେ ଦିଗ୍ବିଜ୍ୟୀ ବୀର, ସୁଶାସକ ଓ ପ୍ରଭାବସ୍ଥଳ ରାଜା ଭାବେ ଉତ୍ତରାସରେ ନିଜର ମହାନକୀର୍ତ୍ତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଯାଇଛନ୍ତି, ସେହିପରି ସାରଳାଦାସ ତାଙ୍କ ରଚନାମାନଙ୍କରେ ଏ ଜାତିର ଜୀବନଧାରାକୁ ରୂପାଯିତ କରି ଉତ୍ସଳ କାର୍ତ୍ତିନ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ସାରଳାଦାସ ମହାଭାରତ ବ୍ୟତୀତ ବୃଣ୍ଦାପୁରାଣ, ବିଲଙ୍କୀ ରାମାୟଣ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବଢ଼ନିକା ନାମରେ ଆଉ ତିନୋଟି ଗ୍ରୂହ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏପରି ଗ୍ରୂହରେ କବିଙ୍କ ମୌଳିକତା, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ସ୍ଵଦେଶପ୍ରତିକର୍ଷା ଓ କବିତ୍ର ଫୁଲିରିଛି । ଏ ସମସ୍ତ ଗ୍ରୂହରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ରୀତିନୀତି, ଆଚାର ବ୍ୟବହାର

ଓ লোকধর্ম বলিষ্ঠরূপ লাভ করিছি। প্রাচীনাদাপ তাঙ্ক উপাস্য দেবী প্রাচীনাঙ্ক কৃপারু ও প্রভু পূর্বাশ লেখিয়ে বা উল্লেখ করিছেন।

- (i) ওড়িଆৰে পূৰ্বাশ প্রাচীনাদাপ ভিটি কিএ খ্রাপন কৰিয়ে লেখিয়ে ও তাঙ্ক রচিত পূৰ্বাশগুড়িকৰ নাম ক'শ ? [2]
- (ii) প্রাচীনাদাপ কেবে ও কেৱল রাজাঙ্ক প্রমাণুৰে তাঙ্ক পূৰ্বাশগুড়িক লেখিয়ে ? [2]
- (iii) তাঙ্ক পৰে আৰ যেৱে কবিমানে পূৰ্বাশ রচনারে অগ্ৰসৰ হোৱায়ে, প্ৰেমানন্দৰ নাম লেখ ? [2]
- (iv) প্রাচীনাদাপ পূৰ্বাশপ্রাচীনাদাপ রচনা কৰিবা পূৰ্বৰু ওড়িশারে কেৱল ভাষাৰ পূৰ্বাশ ব্ৰাহ্মণ প্রমাণৰে প্ৰতিকৃত থিলା ? এই কিপৰি প্ৰাচীনাদাপ পদঞ্চেপ নেলে ? [2]
- (v) তাঙ্ক রচনাগুড়িকৰে তাঙ্কৰ কেৱে গুণ এবং ওড়িଆ জাতিৰ কেৱে বিত্র পৰিষ্কৃতি ? [2]

Question 4

Answer the following questions according to the instructions given below :— [8]

নির্দেশ অনুসৰে প্ৰদত্ত প্ৰশ্নগুড়িকৰ পতিক উত্তৰ বাছি কৰি লেখ :—

- (i) দুৱাটি লেখাই প্ৰতিশব্দ লেখ – ‘পশুৱাজ’
 - (a) পশুপতী, কেষৰি
 - (b) কেশৰী, কণ্ঠীৰব
 - (c) পংহু, প্রাচীন
 - (d) কেশৰী, পুঢ়াকৰ
- (ii) বিপৰীতার্থবোধক শব্দ লেখ। ‘রোজগার’
 - (a) বেৰোজগার
 - (b) বেৰোয়গার
 - (c) বেৰজগার
 - (d) পুৰোজগার
- (iii) অর্থ বুঝাই দিঅ – ‘তিকুল তা঳ কৰিবা’
 - (a) তুলকু ঠিক কৰিবা।
 - (b) বଡ় কথাকু ছোট কৰিবা।
 - (c) ছোট ছোট তুল কৰিবা।
 - (d) ছোট কথাকু বଡ় কৰিবা।

(iv) ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର - ‘ଜନର ଅଭାବ’

- (a) ଜନପୁଣ୍ଡ
- (b) ନାହିଁ ଜନ
- (c) ନିର୍ଜନ
- (d) ନିଃଜନ

(v) ଭୂମ ସଂଶୋଧନ କର - “ଶାନ୍ତିକା”

- (a) ସାନ୍ତ୍ର
- (b) ଶାନ୍ତି ନା
- (c) ଶାନ୍ତ
- (d) ସାନ୍ତ୍ର ନା

(vi) ଅର୍ଥଗତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶାଅ - “ପ୍ରସାଦ - ପ୍ରାସାଦ”

- (a) ଅନ୍ତି - ଘର
- (b) ପାରେର - ଶ୍ରେଷ୍ଠ
- (c) ଭୋଗ - ଅଙ୍ଗାଳିକା
- (d) ନଗର - କୋଠାଘର

(vii) ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ - “ରଜ”

- (a) ଶୌଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟ - ପ୍ରତିଜ୍ଞା
- (b) ଏକ ପର୍ବ - ଧୂଳି
- (c) ଗଛର ଫଳ - ଗୁରୁ
- (d) ପୃଥିବୀ - ସୁଗନ୍ଧ

(viii) ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଚିକୁ ବାଛ

- (a) ପରିଶ୍ରମ ଯେ କରେ ସେ ଫଳ ପ୍ରକୃତ ପାଏ ।
- (b) ସେ ଫଳ ପାଏ ପ୍ରକୃତ ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରେ ।
- (c) ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରେ ସେ ପ୍ରକୃତ ଫଳ ପାଏ ।
- (d) ପାଏ ପ୍ରକୃତ ସେ ଫଳ କରେ ଯେ ପରିଶ୍ରମ ।

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.

Attempt any **four** questions from this Section.

You must answer at least **one** question from each of the **two** books, you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - ଷ୍ଟୁଡ଼େଣ୍ଟ୍ ବିଭାଗ

GYANANJALI - SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧବାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଏହ୍ୟାରପୋର୍ ଲୁହଙ୍କରେ ଇତସ୍ତତଃ ହୋଇ ମନେମନେ ଏଇ ରହସ୍ୟମୟୀ ଦ- ତିଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲି ।
ହୁଠାତ୍ ଦେଖିଲି - ଭଦ୍ରଲୋକ ମୋ କାନ୍ତ ଉପରେ ମୃଦୁବ୍ରାପ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି “ହାଲୋ ସଙ୍ଗୟ” ତମକି
ପଡ଼ିଲି ।

ତିମିରିଫୁଲ - ଅଖିଲ ମୋହନ ପତ୍ନାୟକ

Dimiri Phula - Akhila Mohan Pattnaik

- (i) ଅଶୋକ କାହାକୁ କେଉଁଠି ଖୋଜୁଥିଲା ? [2]
(ii) ଦ- ତିଙ୍କୁ ଅଶୋକ ରହସ୍ୟମୟୀ ଭାବିଲା କାହିଁକି ? [2]
(iii) ଅଶୋକ କାହାଠାରୁ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଗୁହଣ କରିଥିଲା ? ଏହା କାହାପାଇଁ ଥିଲା ? ପ୍ୟାକେଟ୍ ଉପରେ
ଠିକଣା ଲେଖା ନ ହେବାର କାରଣ ଦର୍ଶାଅ । [3]
(iv) ଅଶୋକ କାହାକୁ କାହାର ଠିକଣା ପଚାରିଲା ? କି ଉତ୍ତର ପାଇଲା ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧବାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“କିଏ କହେ ପାଠ ର ଦୋଷ, କିଏ କହେ ସମାଜର ଦୋଷ, କିଏ ବା କହେ ପାଠ ର ଦୋଷ
ନୁହେଁ କି ସମାଜର ଦୋଷ ନୁହେଁ ; ଦୋଷଟା ହେଉଛି ନୀଳ ମାଷ୍ଟରାଣୀର । ନିମାପଡ଼ାର ପାଖପାଖ
ତିନୋଟି ଗାଁ ଦାଣ ରେ ଏହିପରି କେତେ କଥା ବ୍ୟାଲେ ।”

ନୀଳ ମାଷ୍ଟରାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

Nila Mastarani - Godabarish Mahapatra

- (i) ତିନୋଟି ଗାଁ କେଉଁଠାରେ ଥିଲା ? ତିନୋଟି ଗାଆଁ ଦାଣ ରେ କେଉଁ କଥା ଆଲୋଡ଼ନା ହେଉଥିଲା ? [2]
- (ii) ନୀଳ କିଏ ? ତିନୋଟି ଗାଁ ରେ ତା’ର ପରିଚୟ କ’ଣ ଥିଲା ? [2]
- (iii) ଲୋକେ କାହାର କେଉଁ ଦୋଷ ବିଷୟରେ ବୁର୍ଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ ? ଏ ଦୋଷଟି ଉଚ୍ଚବର୍ଷ ଥିଲା କାହିଁକି ? [3]
- (iv) ଭାଇ କିଏ ? ସେ କାହା ଘରକୁ ଯାଇ ଥିଲା ? ବଡ଼ଳ ପାଗ ଭାଇ ହାତରେ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଅବାକ୍ ହୋଇଗଲେ କାହିଁକି ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଙ୍ଗଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“ପଦର ଦିନ ତଳେ ବାପାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତମକୁ ସେ ଖୋଜୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଆଶା ଥିଲା ସେ ତମ ଦୁଆରୁ ବାରିଥର ଫେରିଛନ୍ତି ଶୁଣି ନିଷ୍ଠା ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ତମେ ଗାଁକୁ ଧାଇଁ ଆସିବ ।”

ଭଦ୍ରଲୋକ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରତିଭା ରାୟ

Bhadraloka - Dr. Prativa Ray

- (i) ଏଠାରେ କାହାର ଦେହାନ୍ତ ହେବା କଥା କୁହାଯାଇଛି ? ସେ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାକୁ ଖୋଜୁଥିଲେ ? [2]
- (ii) କିଏ କାହାର ଦୁଆରୁ ମୁହଁରୁ କେତେ ଥର ଫେରିଥିଲେ ? ଶେଷ ଥର କେଉଁ ଦିନ ଯାଇଥିଲେ ? [2]
- (iii) ନାରଣ ମାଞ୍ଚେ ଶୁଭଦାଙ୍କ ଦ୍ୱାରାଷ୍ଟ୍ର ହୋଇଥିଲେ କାହିଁକି ? ଶୁଭଦା ଗାଁକୁ ଧାଇଁ ଗଲା ନାହିଁ କାହିଁକି ? [3]
- (iv) ଶୁଭଦା ଲହୂ ଝରାଇ କାନ୍ଦିଲା କାହିଁକି ? [3]

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - ଜବିତା ବିଭାଗ

GYANANJALI — POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଙ୍ଗଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଶତେକ ପୁତ୍ର ନୁହେଁ ଖାଲି ମୋ’ର

ନୁହୁଁଇ ବସୁ ଜଣେ,

ସର୍ବ ମୋହର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ

ଆଜି ଏ ଧରମ ରଣେ ।

ଗାନ୍ଧାରୀର ଆଶିର୍ବାଦ - କାଲିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Gandharira Asirbad - Kalindicharan Panigrahi

- (i) ଉପରୋକ୍ତ କଥାଟି କିଏ କାହାକୁ କେତେବେଳେ କହିଥିଲେ ? [2]
- (ii) ଶତପୂତ୍ର ଜନନୀ କିଏ ଥିଲେ ? କବିତାରେ କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ କୋଟି ବିଶ୍ୱର ରାଣୀ ବୋଲି
କୁହାଯାଇଛି ? [2]
- (iii) କବିତାରେ କେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି ? ଏହି ଯୁଦ୍ଧ କାହା କାହା ମଧ୍ୟରେ
କେଉଁଠାରେ ହୋଇ ଥିଲା ? ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ୟ ନାମ କ’ଣ ? [3]
- (iv) ଧର୍ମନନ୍ଦନ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? କିଏ ତାଙ୍କ ସହିତ ଶତ୍ରୁତା କରିଥିଲେ ?
କବିତାରେ ଗାନ୍ଧାରୀ ନନ୍ଦନଙ୍କୁ କେଉଁ ନାମରେ ପରିଚୟ ମିଳିଛି ? ଏହାର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଆନନ୍ଦେ ବିଷାଦେ ସମଭାବେ ଥା’ନ୍ତି
ମହତ ସ୍ଵଭାବ ଧରି ।

ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ଯଥା ନାଦିଲ ସାଗର
ଅମାବାସ୍ୟାରେ ସେପରି ।

ମହିମା - ଗଞ୍ଜାଧର ମେହେର

Mahima - Gangadhar Meher

- (i) ମହତ ଲୋକର ସ୍ଵଭାବ କିପରି ହୁଏ ? [2]
- (ii) ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିଥିରେ ସାଗରର ସ୍ଥିତି କିପରି ଥାଏ ? [2]
- (iii) ମହତଜନର ମୂଲ୍ୟ କେଉଁମାନେ ବୁଝିପାରନ୍ତିନି ? କାହିଁକି ? [3]
- (iv) କିଏ କିପରି ନୀତିଭାର ପରିଚୟ ଦିଏ ? କବିତାରୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା ପାଇଲା ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“ସମଦୂତ ହୃଦେ କରୁଣା କାହୁଁ ବସିବ ତିଲେ ?
ଅଧିକ ନ କହି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଭଗି ପଶିବି ବିଲେ ।”

ବନୀର ବିରହବ୍ୟା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

Bandir a Birahabyatha - Gopabandhu Das

- (i) କବି କବିତାଟିକୁ କେଉଁଠାରେ ଲେଖିଥିଲେ ? ସେ କେଉଁଠାରେ କାହିଁକି ବନ୍ଦୀ ଥିଲେ ? [2]
- (ii) କବି ଯମଦୂତ ବୋଲି କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ? କାହିଁକି ? [2]
- (iii) ଅଷ୍ଟଗାମୀ ସ୍ଵର୍ଗୀ ବିଶ୍ୱରେ କବି କ'ଣ କହିବାକୁ ଢାହିଁଛନ୍ତି ? [3]
- (iv) ପ୍ରକୃତିର କେଉଁ ବିପରୀତ ରହସ୍ୟ କବିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଡ଼ର ହୋଇଛି ? ଏହା କବିଙ୍କ ମନରେ କେଉଁ ଭାବନା ସ୍ମୃତିକରିଛି ? [3]

ଆଦୂର ସକାଳ - ଉପନ୍ୟାସ

ADOORA SAKALA — NOVEL

Question 11

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ସେବିନ କୌଣସି ଛୁଟିଦିନ ନ ହୋଇଥିଲେ ବି କପିଳା କଲେଜରୁ ପଲେଇ ଆସିଲା ଗାଁକୁ । ବୋଉ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ କହିଲା - “ତୁ ବାପାଙ୍କୁ କହ, ଆମେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ କିଛି ପନିପରିବା ପଠେଇବା ।”

- (i) କପିଳାର ଏହି କଥା ଶୁଣି ବୋଉ କ'ଣ ଉତ୍ତର ଦେଲା ? [2]
- (ii) କାହା ଘରକୁ କାହିଁକି ପନିପରିବା ପଠେଇବା କଥା କପିଳା କହୁଥିଲା ? [2]
- (iii) ବୋଉ କପିଳାର କଥା କିପରି ଜଣାଇଲା ? ବାପାଙ୍କର ଏକଥା ଶୁଣି କ'ଣ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଲା ? [3]
- (iv) କପିଳାର ବାପାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ? ବାପା କ'ଣସବୁ ଭାରରେ ଦେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲେ ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତରାଂଶଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

“କାଶି ତ କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ବିଲରେ ଖଣ୍ଡିତ ଜୀବନ ତାର ମାଟି ହେଲା । ହେଲେ, ତମେ ଢାହିଁଲେ ଚାନ୍ଦିଟା କେଉଁଠାରେ ମୁଣ୍ଡ ଗୁଞ୍ଜ ପାରନ୍ତା ।”

- (i) ଏ କଥାଟି କିଏ କାହାକୁ କହିଛି ? [2]
- (ii) ଏପରି କହିବାର କାରଣ କ'ଣ ? [2]
- (iii) ଚାନ୍ଦି କିଏ ? ସେ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିଲା ? ତାର କଥା ବିଦାର ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ? [3]
- (iv) “ପବୁଠାରୁ ବଢ଼ିକଥା ହେଲା ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ” - ବାକ୍ୟଟିର ପଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସାଂଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

କାଶିଆର ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଵିନରେ କପିଳା ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ଦେଇ ବସିଲା । କେମିତି ସହାୟ ହେବ
ତାକୁ ? କେମିତି ଶୁଣିବ ତାଙ୍କ ସ୍ନେହ ମମତାର ରଣ ।

(i) କାଶିଆ କେଉଁ ଦୁର୍ଦ୍ଵିନରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିଲା ? [2]

(ii) କପିଳା ମୁଣ୍ଡରେ ହାତଦେଇ କାହିଁକି ବସିଥିଲା ? [2]

(iii) କାହା ସ୍ନେହ ମମତାର ରଣ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ହୋଇଛି ? ରଣବୋଲି ଏହାକୁ କିଏ ଭାବିଲା ?
କାହିଁକି ? [3]

(iv) କପିଳା ନିରୂପାୟ ହୋଇ କାହାକୁ ଗାଳି ଦେଲା ? କାରଣ ଲେଖ । [3]

୪କାଙ୍କିକା ଚିନ୍ତନ

EKANKIKA CHAYAN

Question 14

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସାଂଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଅସୀମ - ଭୋଲା

ଭୋଲା - ପାରେ ?

ଅସୀମ - ଏଇ ରୂମ୍ ଗା ଝଡ଼ା ଝଡ଼ି କରି ସେ ଫୋଟୋ ସବୁ ସେଠୁ ବାହାର କରିଦେବ.....

ଭୋଲା - ବାହାର କରିଦେବି ? କାହିଁକି ପାର ?

ଅସୀମ - ମୁଁ ସେଠି ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଫୋଟୋ ଟାଙ୍କିବି ।

ବାଘ ଶିକାର - ରଣ୍ଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ

Bagha Sikara - Ranjit Pattnaik

(i) ଭୋଲା କିଏ ? ଅସୀମ ଅଣିସ୍ ରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ସେ କ'ଣ କରୁଥିଲା ? [2]

(ii) ଅସୀମ କିଏ ? ସେ କେଉଁଠୁ କାହାର ଫୋଟୋ ବାହାର କରିଦେବା ପାଇଁ ଭୋଲାକୁ କହିଥିଲେ?

ସେଠାରେ ସେ କାହାର ଫୋଟୋ ଟାଙ୍କିବାକୁ ଢାହୁଅଥିଲେ ? [2]

(iii) ଅସୀମର ବୋଉ କିପରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ? [3]

(iv) ଅସୀମ ଢାକିରିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କୁ କି ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଥିଲେ ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ବିଶୁ : ବୈକ୍ଷାର କବି ନାନା, ତତେ ମୁଁ ଜମା ପାଖରୁ ଛାଡ଼ିବିନି । ଦେଖେ, କାହାର ଏତେ ଶକ୍ତି ବାପଠୁଁ ପୂଅକୁ ଛାଡ଼େଇ ନେବ ?

ଶିଳ୍ପୀଙଶ : ବିଶୁ ତୁ କ'ଣ ପାଗଳ ?

କୋଣାର୍କ - ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

Konark - Bhanja Kishore Pattnaik

- (i) ବିଶୁ ମହାରଣା କାହିଁକି ବୈକ୍ଷାର କଲେ ? [2]
- (ii) କିଛିକଣ ଆଗରୁ ସେ କାହାର ପରିଚୟ ପାଇଥିଲେ ? କିପରି ? [2]
- (iii) ବିଶୁ ମହାରଣା କାହାର ପରିଚୟ ପାଇ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ ? ସେ ଆନନ୍ଦ ତାଙ୍କର କ୍ଷଣୟାୟୀ ହେଲା କିପରି ? [3]
- (iv) ଧରମା କିଏ ? ସେ କିପରି କାରିଗର କୁଳର ନାମ ରଖିଲା ? ସେ କାହାକୁ କେଉଁ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇଥିଲା ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

ଦେବେନ୍ଦ୍ର : ମୋର ପ୍ରସ୍ତାବ ହୁଡ଼ି - ଏଇ ପୁରୁଣା ଖାନ୍ଦାନୀ ଘରଖଣ୍ଡକ ଖଞ୍ଚା ସହିତ ତୁ ନବୁ ।

ମହେନ୍ଦ୍ର : ମୋର ଆପରି ନାହିଁ । ସହରରେ ମୋ' କୋଠାଗା ଅଧା ତିଆରି ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି । ଗାଁର ଏଇ ଖଞ୍ଚା ଘରଖଣ୍ଡକ କାହାରିକୁ ବିକିଦେଇ ସେଇଟା ପୂରା କରିଦେଇପାରିବ । ଜରୁର ଗ୍ରାହକ ମିଳିଯିବେ ।

ଦେବେନ୍ଦ୍ର : ଆଉ ପୋଖରୀ ସହ ତୋଟାଟା ରାତ୍ରିଭାଗରେ ପଡ଼ିଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ?

ଆହୁତି - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

Aahuti - Kartik Chandra Rath

- (i) ଘରେ ସ- ହିର ଭାଗବଣ୍ଠା କାହିଁକି ହେଉଥିଲା ? କିଏ କରୁଥିଲେ ? ଏହା ପଛରେ କାହାହାତ ଥିଲା ? [2]
- (ii) ଚଂଖଳା ବିଷୟରେ ସଂଶୋଧନ କରିବାରେ ଲେଖ । [2]
- (iii) ମହେଦୁ, ଦେବେଦୁଙ୍କ ଭାଗରେ ପଡ଼ିଥିବା ସ- ହି ବିଷୟରେ କି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ? [3]
- (iv) ମା' ଝିଅର ଭାଗ ବିଷୟରେ କି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ? ଝିଅର ଦାବୀ ଶୁଣି କିଏ କେଉଁ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଦେଲେ ? [3]