

HINDI
(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. *The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.*
5. *Section A is compulsory. All questions in Section A must be answered.*
6. *Attempt any **four** questions from Section B, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books you have studied.*
7. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

Instruction for the Supervising Examiner

*Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the
Examination Hall.*

This Paper consists of 12 printed pages.

T25 051 I

© Copyright reserved.

Turn over

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions from this Section.

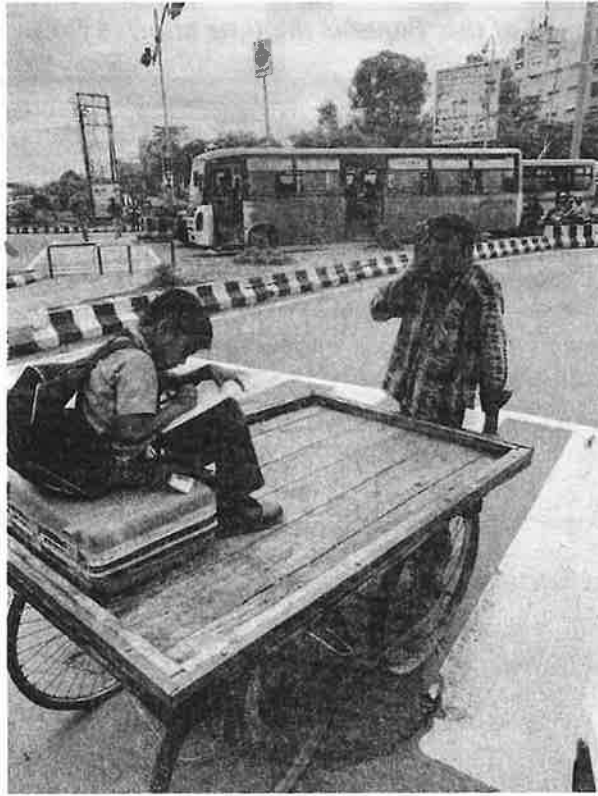
Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग **250** शब्दों में संक्षिप्त हिन्दी लेख लिखिए :—

- (i) “प्रकृति की सुरक्षा से ही जीवन की रक्षा होती है” इस विषय पर अपने विचार लिखिए और प्रकृति की सुरक्षा में वृक्षों की रक्षा के महत्व को भी निबंध के रूप में लिखिए।
- (ii) किसी आँखों देखे क्रिकेट मैच का रोमांचकारी वर्णन कीजिए। इस मैच को देखकर आपने अपने जीवन के लिए क्या सीखा ? प्रस्ताव रूप में लिखें।
- (iii) मनुष्य अपने अनुभवों से बहुत कुछ सीखता है। आप अपने बचपन के किसी ऐसे अनुभव का वर्णन कीजिए जब आपको दूसरे लोगों के सामने हँसी का पात्र बनना पड़ा लेकिन आपने अपने मनोबल से उस कार्य में सफलता हासिल की।
- (iv) ‘बुद्धि बड़ी या बल’ इस उक्ति को आधार बनाकर एक कहानी लिखिए।
- (v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए।



Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए :—

- (i) मानव जीवन के लिए जल अति महत्वपूर्ण है। अपने इलाके में वर्षा के जल संचयन (Rain Water Harvesting), का प्रबन्ध करने हेतु नगर-निगम के अधिकारी को अनुरोध पत्र लिखिए।

अथवा

- (ii) आपका मित्र स्कूल में बहुत अधिक अनुपस्थित रहता है। उसे नियमित रूप से विद्यालय आने के लिए प्रेरित कीजिए तथा अनुपस्थित रहने का कारण भी पूछिए ?

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए उस के नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

मैना राजकुमारी थी। वह बिठूर के राजा नानासाहब की राजपुत्री थी। उसने स्वतंत्रता संग्राम में अपने साहस का जो परिचय दिया था, वह इतिहास बन गया।

जब सन् 1857 का गदर हुआ और अंग्रेज भारत में पूरी तरह छा गए तो वे उत्तर भारत पर भी चढ़ आए। उन्होंने तोपों के जोर से विद्रोहियों का दमन कर दिया।

लेकिन नानासाहब उत्तर भारत से भागते समय अपना सारा खजाना एक कुएँ में डाल गए। यह भेद केवल राजकुमारी मैना को मालूम था, मगर उसने यह भेद अंग्रेजों को नहीं बताया और अपनी जान दे दी।

मैना बारह साल की थी। उसकी पहली नारी-नीति थी कि अपना भेद दुश्मन को कभी नहीं देना चाहिए।

मैना की दूसरी नारी-नीति यह थी कि हँसते-हँसते स्वयं देश पर बलि हो जाओ। अंग्रेजों ने मैना से बहुत पूछा कि उसके पिता नानासाहब कहाँ गए हैं, मगर मैना ने कुछ भी नहीं बताया। वह मौन ही रही। जब अंग्रेजों को कुछ हासिल नहीं हुआ तो उन्होंने उस पर अत्याचार किए।

मैना ने फिर भी नहीं बताया कि नानासाहब कहाँ गए हैं और अपना खजाना कहाँ छिपाकर गए हैं। अंग्रेजों ने मैना को धमकाया और अनेक यातनाएँ दीं। मैना ने फिर भी उफ़ तक नहीं की।

उसकी नारी-नीति यही थी कि दुश्मन के हाथों मौत को प्राप्त हो जाओ, लेकिन उसे अपना भेद कभी मत दो। जो दुश्मन को अपना भेद देता है, वही देश का सबसे बड़ा गद्दार कहलाता है। देश पर हँसते-हँसते बलिदान हो जाओ, यही सच्चा प्रेम है जो सच्चे देशभक्त होते हैं, वे देश के लिए ही मरते और जीते हैं।

मैना को शिक्षा मिली थी कि तुम्हारा देश परतंत्र है, वह गुलाम है। उसे गुलामी की बेड़ियों से मुक्त कराओ। भारत से अंग्रेजों को भगाओ। यद्यपि उसकी अवस्था अभी छोटी थी, लेकिन फिर भी उसने अपनी महान नारी-नीति से काम लिया जब नानासाहब जाने लगे तो वह उनके साथ नहीं गई। उसका कहना था कि मैं अपनी जन्मभूमि में रहूँगी और अंग्रेजों से लड़ूँगी।

मैना का साहस और देशभक्ति की कथा इतिहास में अमर हो गई।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर यथासंभव अपने शब्दों में लिखिए :

- (i) मैना कौन थी ? उसने किस संग्राम में अपने साहस का परिचय दिया था ? [2]
- (ii) अंग्रेजों द्वारा हमला करने पर नानासाहब ने क्या किया ? [2]
- (iii) मैना की पहली तथा दूसरी नीति क्या थी ? [2]
- (iv) अंग्रेजों ने मैना के साथ कैसा बर्ताव किया ? [2]
- (v) बचपन से ही मैना को क्या शिक्षा मिली थी ? उसका पालन उसने कैसे किया ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :—

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :—

[8]

- (i) 'कपट' का विलोम शब्द चुनकर लिखिए :

- (a) निष्कपट
- (b) अकपट
- (c) कपटता
- (d) कपटी

- (ii) "क्रोध" का उचित पर्यायवाची शब्दों के जोड़े चुनकर लिखिए :

- (a) गुस्सा - कोप
- (b) गुस्सा - प्यार
- (c) कोप - आदर
- (d) रोष - आनन्द

(iii) "सफेद" की भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखिए :

- (a) कालिमा
- (b) सफेदी
- (c) साफ
- (d) स्वच्छ

(iv) 'इच्छा' का विशेषण चुनकर लिखिए :

- (a) इक्ष्वाकु
- (b) इक्षु
- (c) ऐच्छिक
- (d) इच्छवान

(v) 'परीक्षा' शब्द का शुद्ध रूप चुनकर लिखिए :

- (a) परीक्षा
- (b) प्रीक्षा
- (c) परिक्षा
- (d) परीच्छा

(vi) 'मुट्ठी गरम करना' मुहावरे का अर्थ चुनकर लिखिए :

- (a) हथेली रगड़ना
- (b) रिश्वत देना
- (c) मुक्केबाज़ी करना
- (d) हाथ गरम करना

(vii) निम्नलिखित रेखांकित वाक्यांश हेतु उचित एक शब्द चुनकर लिखिए :

"उसका कार्य प्रशंसा के योग्य था।"

- (a) उसका कार्य प्रशंसा का था।
- (b) उसका कार्य प्रशंसक था।
- (c) उसका कार्य प्रशंसनीय था।
- (d) उसका कार्य प्रशासक था।

(viii) यह कृत तुलसीदास द्वारा लिखित है। (रिखांकित शब्द के स्थान पर उचित शब्द चुनकर लिखिए।)

- (a) क्रीत
- (b) कृति
- (c) कार्य
- (d) कीर्ति

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only two of the following textbooks are to be answered.

Attempt four questions from this Section.

You must answer at least one question from each of the two books, you have studied and any two other questions from the same books that you have chosen.

साहित्य सागर : संक्षिप्त कहानियाँ SAHITYA SAGAR : SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

यद्यपि बुद्धिमान गुरुजनों ने उसे विश्वास दिलाया कि उसकी काकी उसके मामा के यहाँ गई है, परंतु असत्य के आवरण में सत्य बहुत समय तक छिपा न रह सका। आस-पास के अबोध बालकों के मुँह से ही वह प्रकट हो गया।

काकी - सियारामशरण गुप्त

Kaaki – Siyaramsharan Gupt

- (i) प्रस्तुत कथन में 'उसकी' कहकर किसे संबोधित किया गया है ? बुद्धिमान गुरुजनों ने श्यामू को क्या विश्वास दिलाया था ? समझाकर लिखो। [2]
- (ii) 'असत्य के आवरण' से क्या तात्पर्य है ? वह सत्य बहुत दिनों तक छिपा क्यों न रह सका ? [2]
- (iii) सत्य के प्रकट होने के पश्चात उस बालक की मनोदशा का वर्णन लेखक ने किस प्रकार किया है ? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए। [3]
- (iv) 'प्रस्तुत कहानी बाल - मनोविज्ञान का मार्मिक चित्रण प्रस्तुत करती है' - इस कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

“सेठ ने ‘आद्योपांत’ सारी कथा सुनाई। सुनकर सेठ की सारी वेदना जाने कहाँ विलीन हो गई।” हृदय उल्लसित हो उठा। विपत्ति में भी सेठ ने धर्म नहीं छोड़ा।

महायज्ञ का पुरस्कार – यशपाल

Mahayagya Ka Puruskar – Yashpal

- (i) पाठ के आधार पर सेठ और सेठानी का परिचय दीजिए। [2]
- (ii) सेठ कहाँ गए थे और क्यों गए थे ? [2]
- (iii) ‘आद्योपांत’ का क्या अर्थ है ? सेठ आद्योपांत कौनसी कथा सुनाते हैं ? [3]
- (iv) कथा सुनकर सेठानी की क्या प्रतिक्रिया होती है ? प्रस्तुत पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

विदेश में उसके चित्रों की धूम मच गई। भिखारिन और दो अनाथ बच्चों के उस चित्र की प्रशंसा में तो अखबारों के कॉलम के कॉलम भर गए। शोहरत के ऊँचे कगार पर बैठे चित्रा जैसे अपना पिछला सब कुछ भूल गईं।

दो कलाकार – श्रीमती मन्नू भंडारी

Do Kalakaar – Mannu Bhandari

- (i) ‘उस चित्र’ से क्या तात्पर्य है ? उसके बारे में लिखिए। [2]
- (ii) चित्रा को उस चित्र से क्या-क्या उपलब्धियाँ प्राप्त हुई थी ? [2]
- (iii) चित्रा कितने वर्षों के बाद, कहाँ वापस लौटी ? उसके आगमन का उद्देश्य बताते हुए लिखिए कि अचानक उसकी मुलाकात किससे हुई ? [3]
- (iv) कहानी के शीर्षक के औचित्य पर प्रकाश डालते हुए अपने विचारों को तर्क सहित स्पष्ट कीजिए। [3]

साहित्य सागर : पद्य भाग
SAHITYA SAGAR : PADYA BHAG

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

सब हो सकते तुष्ट, एक सा
सब सुख पा सकते हैं
चाहें तो पल में धरती को
स्वर्ग बना सकते हैं।

स्वर्ग बना सकते हैं – रामधारी सिंह 'दिनकर'

Swarg Bana Sakte Hai – Ramdhari Singh Dinkar

- (i) प्रस्तुत पंक्तियों का संदर्भ बताएँ। [2]
- (ii) धरती को स्वर्ग बनाने की आवश्यकता क्यों है ? [2]
- (iii) धरती को स्वर्ग कैसे बनाया जा सकता है ? कविता के आधार पर बताएं। [3]
- (iv) प्रस्तुत कविता का उद्देश्य शीर्षक के संदर्भ में स्पष्ट करें। [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

पानी बाढ़े नाव में, घर में बाढ़े दाम।
दोऊ हाथ उलीचिए, यही सयानों काम।।
यही सयानो काम, राम को सुमिरन कीजै।
पर-स्वारथ के काज, शीश आगे धर दीजै।।
कह 'गिरिधर कविराय', बड़ेन की याही बानी।
चलिए चाल सुचाल, राखिए अपना पानी।।

कुंडलियाँ – गिरिधर कविराय

Kundaliyan – Girdhar Kavirai

- (i) कवि के अनुसार नाव में पानी तथा घर में धन बढ़ने पर सयाना व्यक्ति क्या करता है ? [2]
- (ii) 'दाम' शब्द का अर्थ लिखो। हमें जीवन में किस प्रकार के काम करना चाहिए ? [2]
- (iii) 'चलिए चाल सुचाल, राखिए अपना पानी' पंक्ति का अर्थ स्पष्ट करते हुए बताए कि बड़ों ने हमें क्या सीख दी है ? [3]
- (iv) प्रस्तुत कुण्डलियाँ द्वारा कवि क्या सन्देश देना चाहते हैं ? समझाकर लिखिए। [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

न होने दूँगी अत्याचार
चलो, मैं हो जाऊँ बलिदान ।
मातृ-मंदिर में हुई पुकार,
चढ़ा दो मुझको, हे भगवान ।।

मातृ मंदिर की ओर – सुभद्रा कुमारी चौहान

Matri Mandir Ki Aur – Subhadra Kumari Chauhan

- (i) प्रस्तुत कविता में कौन किसके लिए दुःखी है, क्यों ? [2]
- (ii) कवयित्री भगवान से क्या-क्या प्रार्थना करती है ? [2]
- (iii) “न होने दूँगी अत्याचार” से क्या अभिप्राय है ? इन पंक्तियों में कवयित्री के किस भाव का पता चलता है ? [3]
- (iv) प्रस्तुत कविता से कवयित्री हमें क्या संदेश देती है ? इस संदर्भ में आपके क्या कर्तव्य हैं ? स्पष्ट करें । [3]

एकांकी संचय

EKANKI SANCHAY

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

“प्रेम का अनुशासन मानने की हाड़ा-वंश सदा तैयार है, शक्ति का नहीं। मेवाड़ के महाराणा को यदि अपनी ही जाति-भाइयों पर अपनी तलवार आजमाने की इच्छा हुई है, तो उससे उन्हें कोई नहीं रोक सकता है।”

मातृ-भूमि का मान – हरिकृष्ण प्रेमी

Matri Bhoomi Ka Maan – Hari Krishna Premi

- (i) उक्त कथन कौन, किससे, कब और क्यों कहता है ? [2]
- (ii) “प्रेम के अनुशासन” का यहाँ किस अर्थ में प्रयोग हुआ है ? [2]
- (iii) मेवाड़ के महाराणा ने क्या प्रतिज्ञा की थी ? और क्यों ? [3]
- (iv) महाराणा लाखा के अनुसार उन्होंने मेवाड़ के गौरवपूर्ण इतिहास में कलंक का टीका किस प्रकार लगाया है ? क्या आप इससे सहमत हैं ? तर्क सहित लिखें । [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

लेकिन आज नहीं तो कल रुपया तो देना ही पड़ेगा, कमला कागज के टुकड़ों पर अपना स्नेह और प्यार बेचने वालों के बीच तुम इस तरह कब तक रह सकोगी ?

बहू की विदा – विनोद रस्तोगी

Bahu Ki Vida – Vinod Rastogi

- (i) इन शब्दों को किसने किससे कहा है ? [2]
- (ii) वक्ता किसे रुपया देने की बात कह रहा है और क्यों ? [2]
- (iii) वक्ता के कथन पर श्रोता ने क्या उत्तर दिया ? क्या श्रोता को रुपया देना पड़ा ? यदि नहीं तो क्यों ? [3]
- (iv) प्रस्तुत एकांकी में किस समस्या को आधार बनाया गया है ? उस समस्या पर अपने विचार लिखें। [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

“अन्नदाता! प्यार कहने में ज़बान पर कैसे आए ? वो तो दिल की बात है। मौके पर ही देखा जाता है और कहने को तो मैं कही चुका हूँ कि उनके लिए अपनी जान तक हाजिर कर सकता हूँ।

दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा

Deepdaan – Dr. Ramkumar Verma

- (i) ‘अन्नदाता’ का प्रयोग किसके लिए किया गया है ? उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए। [2]
- (ii) उपर्युक्त कथन का वक्ता कौन है ? कथन का संदर्भ स्पष्ट कीजिए। [2]
- (iii) ‘उनके लिए’ में ‘उनके’ से किसकी ओर संकेत है ? उनकी जान को किससे खतरा है ? वक्ता किस प्रकार उनकी जान बचाने में सहायक सिद्ध होता है ? [3]
- (iv) दीपदान एकांकी किस पृष्ठभूमि पर आधारित है ? एकांकीकार ने इसके माध्यम से क्या संदेश दिया है ? [3]

नया रास्ता : सुषमा अग्रवाल
NAYA RAASTA : SUSHMA AGARWAL

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

उसने आशा के लिए चार साड़ियाँ खरीदी। उसके बाद वे दोनों चप्पलों की दुकान पर पहुँची। अभी वे दोनों चप्पलें पसन्द कर ही रही थी कि मीनू को सामने अमित दिखाई दे गया। अमित अपनी छोटी बहन के साथ चप्पल खरीदने आया था। मीनू को सामने खड़ा देखकर वह उसे एकटक देखता रह गया। मीनू को देखते अमित का दिल कुछ कहने के लिए बेचैन हो उठता, परन्तु उसे मीनू से बात करने का अवसर ही नहीं मिल पाता था।

- (i) आशा कौन है तथा उसके लिए किसने साड़ियाँ खरीदी ? [2]
- (ii) प्रस्तुत गद्यांश में 'वे दोनों' का प्रयोग किनके लिए किया गया है ? वे दोनों किसके लिए चप्पलें पसन्द कर रही थीं और क्यों ? [2]
- (iii) मीनू को देखते ही अमित का दिल कुछ कहने को बेचैन क्यों हो उठता है ? वह उससे क्या कहना चाहता है और क्यों ? [3]
- (iv) पहली बार अमित मीनू से कब मिला था ? इस घटना से पूर्व अमित ने मीनू को कहाँ देखा था तथा उस दिन उसकी बात मीनू से क्यों नहीं हो पाई थी ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

अभी वे दोनों बातें कर ही रही थीं कि इतने में पिताजी ने कमरे में प्रवेश किया। वे भी मीनू के पास आकर बैठ गये।

बातों-बातों में पिताजी ने मीनू से पूछा, "मीनू, अब तो तुम्हारी पढ़ाई भी समाप्त हो गयी है। अब तुम्हारा शादी के बारे में क्या विचार है ?

मीनू पिताजी के इसे प्रश्न का तुरन्त उत्तर न दे सकी।

- (i) यहाँ किन दोनों में बातें हो रही थीं ? उनका आपस में क्या सम्बन्ध था ? [2]
- (ii) मीनू का परिचय देते हुए बताएँ कि यहाँ किस विषय की पढ़ाई की बात हो रही है ? [2]
- (iii) मीनू के विषय में पिताजी क्यों चिन्तित थे ? पिता द्वारा उसकी शादी के विषय में पूछने पर मीनू ने क्या कहा और क्यों ? [3]
- (iv) 'महिला सशक्तिकरण हेतु नारी शिक्षा अनिवार्य है।' प्रस्तुत उपन्यास के आधार पर इस कथन पर अपने विचार व्यक्त करें। [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

“दुल्हन के रूप में सजी मीनू आज साधारण पढ़ी-लिखी मीनू नहीं, वरन् एक प्रसिद्ध वकील मीनू थी, जिसने आत्मविश्वास व लगन से विशेष ख्याति प्राप्त कर ली थी। आज वह अपनी उस मंजिल तक पहुँच चुकी थी जिसकी उसे तलाश थी।”

- (i) “विशेष ख्याति” का क्या अर्थ है ? यहाँ इसका प्रयोग क्यों किया गया है ? [2]
- (ii) “आज वह अपनी उस मंजिल तक पहुँच चुकी थी जिसकी उसे तलाश थी।” पंक्ति का भाव स्पष्ट करें। [2]
- (iii) पठित उपन्यास के आधार पर बताएं कि मीनू की कौन-कौनसी विशेषताएं आपको प्रभावित करती है ? [3]
- (iv) “नया रास्ता” उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता उद्देश्य के संदर्भ में बताएं। [3]