

URDU

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

1. *Answer to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will not be allowed to write during the first 15 minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. *The time given at the head of this paper is the time allowed for writing the answers.*

5. *This paper comprises two sections; Section A and Section B.*
6. *Attempt all the questions from Section A.*
7. *Attempt four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books that you have compulsorily chosen.*
8. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

Instruction for the Supervising Examiner

Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.

This Paper consists of 12 printed pages.

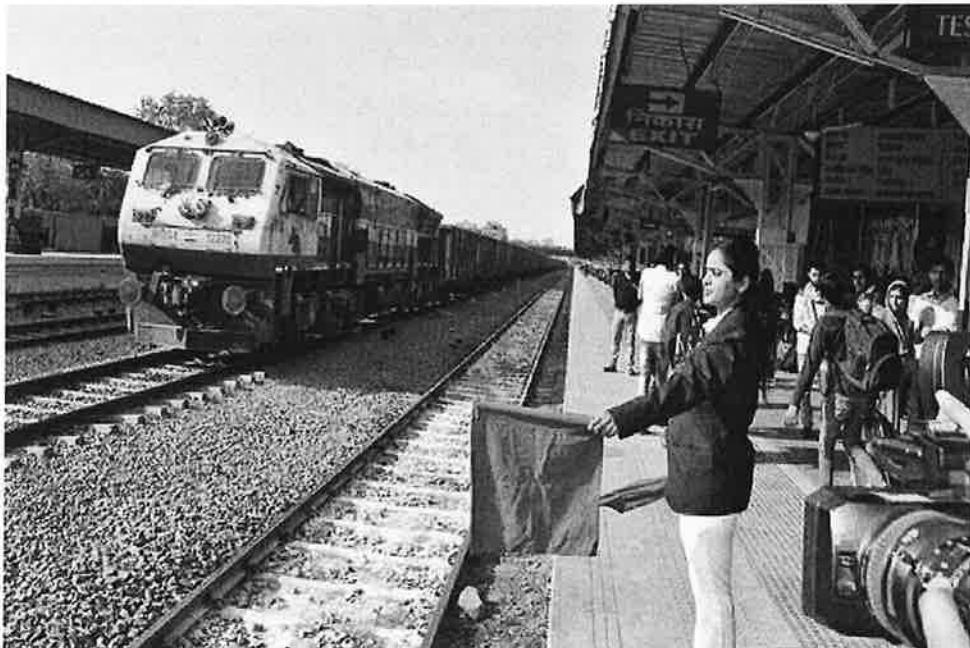
SECTION—A (40 Marks)

(Attempt all questions from this Section.)

Question 1

Write a short composition in **Urdu** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

- درج ذیل موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھئے :—
- (۱) ”موسم برسات کا ایک سہانہ دن“، دلچسپ انداز میں بیان کیجئے۔
 - (۲) بے غرض ہو کر کسی کی مدد کرنے میں بے انہا خوشی اور اطمینان ملتا ہے کسی اپیے واقعہ کو بیان کیجئے جب آپ نے اپنی پریشانیوں کی پرواہ کئے بغیر کسی ضرورت مند کی مدد کی تھی اور اس تجربے سے آپ کی زندگی پر کیا اثر پڑا۔
 - (۳) آج کل موبائل زندگی کی ضرورت بن گیا ہے اس موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے اور یہ بھی بتائیے کہ کس طرح موبائل نے ہمیں کاہل اور کم سوٹل بنادیا ہے۔
 - (۴) ”بن بلائے مہمان“، اس محاورے پر مبنی کوئی دلچسپ کہانی لکھئے۔
 - (۵) نیچے دی گئی تصویر کا جائزہ لیجئے۔ اس تصویر سے آپ کے ذہن میں جو خیالات ابھرتے ہیں اس کی تفصیل بیان کیجئے۔



Question 2

Write a letter in Urdu in approximately 120 words on any one of the topics given below:-

[7]

نیچے دیئے گئے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر لگ بھگ ۱۲۰ الفاظ پر مشتمل اردو میں خط لکھئے :—

(۱) آپ کے نانا نانی اگلے مہینے حج کے مقدس سفر پر جانے والے ہیں۔ ان کو مبارک باد کا خط لکھ کر اپنی خوشی کا اظہار کیجئے اور ان کے لئے صحت اور حفاظت کے ساتھ سفر کرنے کی دعا کرتے ہوئے ان سے اپنے لئے بھی آنے والے امتحانوں میں کامیابی کی دعا کرنے کی گزارش کیجئے۔

(۲) میونپل کار پوریشن کے سربراہ یعنی اپنے شہر کے میسر کو خط لکھ کر اپنے علاقے کے پارکوں کی گندگی کے بارے میں بتائیے اور ان سے درخواست کیجئے کہ پارکوں میں بڑے کوڑے والے رکھے جائیں اور روزانہ ان کی صفائی کا انتظام بھی کیا جائے۔

Question 3

Read the passage given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

مولانا آزاد ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۷ء تک ہندوستان کے وزیر تعلیم کے منصب پر فائز رہے۔ اس کے علاوہ اس پوری مدت میں وہ پارلیمنٹ میں کانگریس پارٹی کے ڈپٹی لیڈر اور وزیرِ اعظم پنڈت جواہر لال نہروں کے مشیر کے عہدے پر بھی فائز رہے۔

مولانا آزاد نے جب قلمدان وزارت سنبھالا تب ہی محسوس کر لیا تھا کہ تعلیمی مشکلوں کو مرکز اور ریاستی حکومتوں کے تعاون کے بغیر حل نہیں کیا جاسکتا۔ یہی سبب ہے کہ تعلیم کے فروع کے سلسلہ میں انہوں نے جتنے اقدامات کئے ان میں ریاستوں کی مدد شامل رہی۔ تعلیمی پروگرام کو کامیاب بنانے کی غرض سے اپنی وزارت کے سکریٹری کی حیثیت سے مولانا نے ڈاکٹر تارا چند، پروفیسر ہمایوں کبیر اور خواجہ غلام السید یعنی جیسے ماہرین تعلیم کی خدمات حاصل کیں۔ ان کے دور حکومت میں اسکول جانے والی عمر کے سب ہی بچوں کے لئے بنیادی تعلیم کو لازمی اور مفت قرار دیا گیا۔ علمی جنگ کے نتیجے میں بچوں کی ایک بڑی تعداد اپناج ہو گئی تھی۔ مولانا کی وزارت نے ان معذور بچوں کی تعلیم کا خصوصی انتظام کیا۔ اس طرح معذور لوگوں کے ادارے بھی قائم کئے۔

مولانا نے اپنی وزارت کے دور میں تین اکاؤنٹ میان قائم کیں۔ جو ساہتیہ اکاؤنٹی، سگنیت ناٹک اکاؤنٹی اور للت کلا اکاؤنٹی کے نام سے مشہور ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کو فروع دینے کی غرض سے مولانا آزاد کی وزارت نے خصوصی اقدامات کئے۔ یونیورسٹیوں کی اصلاح کی اور ان کی ایس ہر تو تنظیم کے لئے اٹلین یونیورسٹیز کمیشن قائم ہوا اور یونیورسٹی گرانٹس کمیشن (UGC) کا قیام عمل میں آیا۔

برطانوی حکومت کے دور میں ہندوستان کی تاریخ کو توڑ مرور کر پیش کیا جاتا تھا اور حقائق کو چھپا کر ایسی باتیں پھیلانے کی کوشش کی جاتی تھیں جس سے ملک کے مختلف فرقوں کے درمیان نفرت ابھرے۔ مولانا کے نزدیک برطانوی مورخوں کی لکھی ہوئی تاریخ کی کتابیں نہ صرف غلط تھیں بلکہ ان سے ملک کی سالمیت پر ضرب پڑتی تھی۔ اس لئے انھوں نے ملک میں آزادی کی تاریخ کو نئے سرے سے لکھوانے کا انتظام کیا۔ یہ تاریخ ڈاکٹر تارا چند جیسے نامور مورخ کی صدارت میں بنائے گئے ماہرین کے ایک بورڈ نے تیار کی جو چار جلدیوں میں شائع ہوئی۔

غرض کہ مولانا نے گیارہ برس کی مدت میں جو بیش قیمت خدمات انجام دیں وہ ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔ دراصل تعلیم کی وزارت کا عہدہ مولانا کے سپرد کر کے وزیر اعظم جواہر لال نہرو نے ہندوستان میں تعلیم کی جڑوں کو مضمبوط کرنے کا اہم کام انجام دیا۔ آج ہندوستان میں تعلیم کو جو فروغ حاصل ہوا ہے اس کی بنیاد مولانا ہی نے رکھی تھی اور جو ادارے انھوں نے قائم کئے تھے وہ کامیابی اور حسن و خوبی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اس سلسلے میں خواجہ غلام السیدین کے خیالات بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ انھوں نے لکھا ہے کہ.....

”مولانا ہر لحاظ سے ایک معلم تھے انھوں نے جو کچھ اپنی تصانیف میں لکھا ہے اس کی تعلیم بھی دی ان میں خود وہ ذہانت تھی اور کروار صالح موجود تھا جسے وہ ملک کے عوام کو دینا چاہتے تھے وہ صداقت اور اخلاص کی تصویر تھے مولانا خود ایک مصنف اور اعلیٰ پڑھکے آدمی تھے۔ انھوں نے ایک ایکیم بنائی جس سے مستحق مصنفوں، شاعروں اور فنکاروں کو امداد دی جاتی تھی۔ ان کا قول تھا کہ اس قسم کی امداد تو ہندوستانی حکومتوں اور درباروں کا عام و طیہ رہا ہے۔“

- (1) مولانا آزاد نے قلم دان وزارت سنبھالنے کے بعد کیا محسوس کیا تھا؟ تعلیمی پروگرام کو کامیاب بنانے کی غرض سے اپنی وزارت کے سکریٹری کی حیثیت سے کتنے کن کی خدمات حاصل کیں؟ [2]
- (2) مولانا آزاد کب سے کب تک ہندوستان کے وزیر تعلیم کے اعلیٰ منصب پر فائز رہے؟ انھوں نے کتنی اکاؤنٹریاں قائم کی تھیں؟ نام لکھئے۔ [2]
- (3) ملک میں آزادی کی تاریخ نئے سرے سے لکھوانے کے لئے مولانا آزاد نے کیا انتظام کیا؟ اس تاریخ کی کتنی جلدیں ہیں؟ [2]
- (4) خواجہ غلام السیدین نے مولانا آزاد کے تعلق سے کیا لکھا ہے؟ [2]
- (5) خط کشیدہ الفاظ کی جمع لکھئے۔ [2]

Question 4

Answer the following questions according to the instructions given.

Choose the correct option :—

[8]

مندرجہ ذیل سوالات کے صحیح جوابات چن کر لکھئے : —

.1 ”شرط“ کی جمع؟

شراط (b)

شرط (a)

شرط (d)

شرط (c)

.2 ”احکام“ کا واحد؟

حکیم (b)

حکم (a)

حکماء (d)

حکم (c)

.3 ”تگ“ کی ضد؟

تاریک (b)

روشن (a)

کشیدہ (d)

کشادہ (c)

.4 ”قصوروار“ کی ضد؟

باقصور (b)

بے قصور (a)

بدقصور (d)

ناقصور (c)

.5 ”عام“ کا مونث؟

عالیہ (b)

عالیہ (a)

علیمہ (d)

علیمہ (c)

.6 ”عابدہ“ کا مذکور؟

زابر (b)

عبادت (a)

عاشر (d)

عبداللہ (c)

7. غلط املاوں لے لفظ کی نشاندہی کیجئے :

- | | |
|------------|-------------|
| (a) لاقانی | (b) لازوال |
| (c) ناجواب | (d) لامحدود |

8. درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

- (a) جنگلات کا تحفظ ہمارا فرض ہے۔
- (b) میری بھائی کا نام احمد ہے۔
- (c) ماجد درجہ میں بے فضول با تین کرتا ہے۔
- (d) طلباؤں کے لئے تعلیم اور کھیل دواہم پہلو ہیں۔

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only two textbooks are to be answered.

Attempt any four questions from this Section.

You must answer at least one question from each of the two books, you have studied and any two other questions from the same books that you have chosen.

لازوال مرقعہ (حصہ نشر) LAZAWAL MURAQQE (PROSE)

Question 5

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”ٹھاکر صاحب نے دوڑ دھوپ کر کے ایک ڈولی کا بندوبست کیا۔ مُنشی جی کو لا دکر شفاخانے لائے۔ جوں ہی برآمدے میں قدم رکھا۔ چوکھے لال نے ڈانٹ کر کہا۔ ڈولی نیچے رکھو۔ ہیئے کے مریض کو اوپر لانے کا حکم نہیں ہے۔“

- (۱) یہ عبارت کس سبق سے ماخوذ ہے؟ اس کے مصف کون ہیں؟ [2]
- (۲) چوکھے لال کہاں کارہئے والا تھا؟ اور شفاخانے میں کیا کام کرتا تھا؟ [2]
- (۳) چوکھے لال نے مُنشی جی سے بے مرتوی کیوں کی؟ مُنشی جی کا نام اور پیشہ بھی لکھئے۔ [3]
- (۴) مشائن کیوں رو نے لگی؟ فیس دینے کے لئے مشائن نے کیا کیا؟ [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”جوانی میں یوہ ہو گئی تھی۔ اور عمر بھرا پنے ہاتھ سے کام کر کے اپنے بچوں کا پالا تھا۔ بوڑھی ہو کر بھی وہ سورج نکلنے سے پہلے احتی تھی۔

گرمی ہو یا جاڑا بھی، ہم اپنے اپنے لحافوں میں دبکے پڑے ہوتے کہ اس کے گھر سے چکلی کی آواز آنی شروع ہوتی۔“

(۱) خواجہ احمد عباس کا پہلا افسانہ کون سا ہے؟ اور وہ کب شائع ہوا؟ [2]

(۲) حکومگر کے کون کون سے کام کرتی تھی؟ [2]

(۳) پانی پت کون کون لوگ آئے تھے؟ اور کیوں؟ [3]

(۴) حلوکی آخری وصیت کیا تھی؟ مصنف کو اس کے جنازے میں کس بات کی کیا احساس ہوتا ہے؟ [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”آٹھویں مرتبہ ہم سب مسافروں نے لاری کو دھکا دیا اور ڈھکیتے ہوئے خاصی دور تک چلے گئے لیکن انہیں گتھنا یا تک نہیں۔ ڈرائیور

گردن ہلاتا ہوا اتر پڑا۔ کندکڑ سڑک کے کنارے ایک درخت کی جڑ پر بیٹھ کر بیڑی سلاکا نے لگا۔“

(۱) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟ [2]

(۲) مصنف کو کہاں جانا تھا اور ان کی لاری کس گاؤں میں جا کر خراب ہو گئی تھی؟ [2]

(۳) گاؤں کا نام سن کر مصنف کو اپنی شادی کی کیا بات یاد آگئی؟ [3]

(۴) قاضی صاحب کا کیا نام تھا ان کے گھر میں ان کی ریاست کی یادگار کے طور پر کیا چیز بھی تھی؟ اس کے بارے میں تفصیل سے

لکھئے۔

لازوال مرقعہ (حصہ نظم) LAZAWAL MURAQQE (POEM)

Question 8

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

دیکھے تھے ہم نے جو، وہ حسین خواب کیا ہوئے?
خوش حالی عوام کے اسباب کیا ہوئے?
وہ دوست، وہ رفیق، وہ احباب کیا ہوئے?
مرتے تھے جن پر ہم، وہ سزا یاب کیا ہوئے?
خود کو جو خود دیئے تھے، وہ القاب کیا ہوئے?

آؤ کہ آج غور کریں اس سوال پر
دولت بڑھی، تو ملک میں افلاس کیوں بڑھا؟
جو اپنے ساتھ ساتھ چلے کوئے دار تک
کیا مول لگ رہا ہے شہیدوں کے خون کا؟
جمهوریت نواز، بشر، دوست اُمن خواہ

(۱) اس نظم کا عنوان لکھئے۔ اس نظم کے شاعر کا اصل نام کیا تھا؟ ان کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ [2]

(۲) ساحر کے گیتوں میں کون سا اثر نمایاں طور پر نظر آتا ہے؟ [2]

(۳) خط کشیدہ الفاظ کی ضد لکھئے۔ [3]

(۴) ان اشعار کے قافیے لکھئے۔ [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

تیرے قدموں میں ہے فردوں تمدن کی بہار
تیری نظروں پر ہے تہذیب و ترقی کا مدار
تیری آغوش ہے گہوارہ نفس و کردار
تابہ کے گرد ترے وہم و تعین کا حصار
کوند کر مجلس خلوت سے نکنا ہے تجھے
اٹھ مری جا! مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے

(۱) مندرجہ بالا نظم کے شاعر کون ہیں؟ وہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ [2]

(۲) شاعر کی نظموں و غزلوں کے پانچ مجموعے ہیں ان میں سے کوئی دو لکھئے۔ [2]

[3]

(۳) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھئے۔

[3]

(۲) عورت کی عظمت کو جاگر کرنے کے لئے شاعر نے کس سے تشبیہ دی ہے اور کیوں؟

Question 10

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیے سوالات کے جوابات لکھئے :—

وہ شرافت تو دل کے ساتھ گئی
 لٹ گئی کائنات پھولوں کی
 اب کے ہے دماغ تہمت عشق
 کون سنتا ہے بات پھولوں کی
 میرے دل میں سرور صبح بہار
 تیری آنکھوں میں رات پھولوں کی

[2]

(۱) اس غزل کے شاعر کون ہیں؟ ان کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

[2]

(۲) پھول کھلتے رہیں گے دنیا میں، شعر کامل کیجئے۔

[3]

(۳) ان کی شاعری کے تین مجموعوں کے نام لکھئے۔

[3]

(۴) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھ کر اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

دروازے کھول دو—ڈراما (کرشن چندر)

DARWAZE KHOL DO—DRAMA (Krishan Chander)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”رام دیال : جب تک آپ یہاں رہئے۔ تین سال کیا تیس سال رہئے۔ بھار دواج جی! اس گھر کو اپنا گھر سمجھئے۔ اب تو آپ سے ہماری رشتہ داری ہو گئی۔ آپ تو بھوج پور کے ہیں۔ ہمارے ماما کے ہم وطن ہیں۔

مرد : دھنیہ واد!

رام دیال : مگر بھار دواج جی ایک وچان آپ کو دینا ہو گا۔“

(۱) مندرجہ بالا عبارت میں ”بھار دواج جی“ کون ہیں؟ اور کہاں سے آئے ہیں؟ [2]

(۲) مندرجہ بالا عبارت میں رام دیال کس وچان کی بات کر رہے ہیں اور اس کے جواب میں مرد کس شاعر کا شعر کہتا ہے؟ [2]

(۳) مرد ہندوستان سے محبت کا اظہار کس طرح کرتا ہے؟ [3]

(۴) مرد اور عورت کے جانے کے بعد رام دیال، کمل کانت کو مسلمانوں کے متعلق کیا کہتا ہے؟ [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”پٹھان نے سفید لٹھے کی شلوار پر سفید قمیض پہن رکھی ہے اس پر ایک کوٹ اور ٹائی لگا رکھی ہے اس کی بیوی اوہیز عمر کی ہے گر شو خ رنگ کی شلوار قمیض دوپٹے کے ساتھ سارافیشن کئے ہوئے ہے.....“

(۱) پٹھان اور اس کی بیوی کا نام کیا تھا؟ یہ لوگ کس کے ساتھ کمل کنج آئے تھے؟ [2]

(۲) یہ کہاں کے رہنے والے تھے اور انھیں کتنے کروں کافیٹ پسند آتا ہے؟ [2]

(۳) ”دیکھو جی، ہم کو مہا شے مت کھو رہے ہم تمہاری.....“ یہ جملہ کون کس سے اور کیوں کہتا ہے؟ [3]

(۴) پٹھان کو رام دیال مکان دینے سے کیوں انکار کر دیتا ہے؟ [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

- ”رام دیال : مگر تم نے سنائیں وہ ماس چھی اٹھا سب کھاتے ہیں۔
 کمل کانت : ادھر فرنٹیر کے علاقے میں سب کھاتے ہیں۔
 رام دیال : تو میں کسی فرنٹیر والے کو اپنی بلڈنگ میں جگہ نہیں دوں گا۔
 کمل کانت : سب کشمیری کھاتے ہیں۔
 رام دیال : تو میں کسی کشمیری کو اپنی بلڈنگ میں رہنے نہیں دوں گا۔“

- (۱) مندرجہ بالا عبارت / مکالمے کس کے جانے کے بعد ہو رہے ہیں؟ رام دیال کس کو فلیٹ میں رکھنے سے منع کرتا ہے؟ [2]
 (۲) مرزا جی کو رام دیال کیا کام سونپتے ہیں؟ کچھ جی ان پکٹر کا نام کیا تھا؟ [2]
 (۳) سردار بڑھی رام دیال کو کون کوں سی چیزیں مغلوب نے کے لئے کہتا ہے؟ [3]
 (۴) مرزا جی اور رام دیال، بڑھی اور ملیاں مزدوروں کے متعلق کیا گفتگو کرتے ہیں؟ [3]

ناول۔ نصوح کا خواب (توبۃ النصوح)۔ ڈپٹی نذری احمد

NOVEL-NUSUH KA KHAWAAB (TAUBAT-UN-NUSUH)- by DY. NAZEER AHMED

Question 14

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”محللاڑ کا میرا ہم جماعت ہے۔ ایک دن میرا آموختہ یاد نہ تھا۔ مولوی صاحب نہایت ناخوش ہوئے۔ اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ کجھن گھر سے گھر ملا ہے۔ اسی کے پاس جا کر یاد کر لیا کر۔ میں نے جو پوچھا: کیوں صاحب یاد کروادیا کرو گے؟“

- (۱) سلیم باب کے سامنے جانے سے کیوں خوفزدہ تھا؟ [2]
 (۲) سلیم کو ایک دم تہام کھیلوں سے کیوں نفرت ہو گئی؟ [2]
 (۳) حضرت بی نے سلیم کی کس بات پر آہ کھنچی؟ [3]
 (۴) بڑے بھائی سلیم سے کیوں خفاقتھے؟ [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

باپ : تمہاری باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہاری دینی معلومات بھی کم درجے کی نہیں ہے لیکن نہ تو دین کے مسائل میں نے تم کو خود سکھائے نہ ان کو سیکھنے کی کمی تاکید کی۔ مدرسے میں تاریخ و گغرافیہ و ہندسه و ریاضی کے سوابے کوئی دوسرا چیز پڑھاتے نہیں۔ پھر دینی معلومات حاصل کی تو کہاں سے کی؟“

- (۱) نصوح کس بیٹے سے مناطب ہے اس نے کس بڑے امتحان کے متعلق اس سے پوچھا تھا؟ [2]
(۲) بیٹا بڑے امتحان کی تیاری کے متعلق کیا بتاتا ہے؟ [2]
(۳) بچے نے دینی معلومات کہاں سے حاصل کی؟ [3]
(۴) پادری صاحب نے اس کو کون سی کتاب پڑھنے سے منع کیا اور کیوں؟ [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”نصوح کو ڈاکٹر نے خواب آوردوا پلا کرتہ لایا تھا۔ آنکھ کا بند ہونا تھا کہ نصوح ایک دوسری دنیا میں تھا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک بڑی عمدہ اور عالیشان عمارت ہے اور چونکہ نصوح خود بھی کبھی ڈپی مجسٹریٹ حاکم فوجداری رہ چکا تھا تو اس کو یہ تصور بندھا کہ گویا ہائی کورٹ کی کچھری ہے لیکن حاکم کچھری کچھ اس طرح کارعب دار ہے کہ باوجود کہ ہزاروں کا اجتماع ہے، مگر ہر شخص سکوت کے عالم میں ایسا دم بخود بیٹھا ہے کہ گویا کسی کے منہ میں زبان نہیں.....“

- (۱) نصوح کہاں کا رہنے والا تھا؟ اور اس پر کون سی بیماری کا حملہ ہوا تھا؟ [2]
(۲) ڈاکٹر نے کیا بدایت کی؟ [2]
(۳) نصوح نے خواب میں کیا دیکھا؟ [3]
(۴) والد نے خود کے مجرم ہونے کی کیا وجوہات بتائیں؟ [3]