

**URDU**  
**(Second Language)**

**Maximum Marks : 80**

**Time Allowed : Three Hours**

1. *Answer to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. *The time given at the head of this paper is the time allowed for writing the answers.*

5. *This paper comprises **two** sections; **Section A** and **Section B**.*
6. *Attempt **all** the questions from **Section A**.*
7. *Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books that you have compulsorily chosen.*
8. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].*

**Instruction for the Supervising Examiner**

*Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.*

**This Paper consists of 12 printed pages.**

**SECTION—A (40 Marks)**

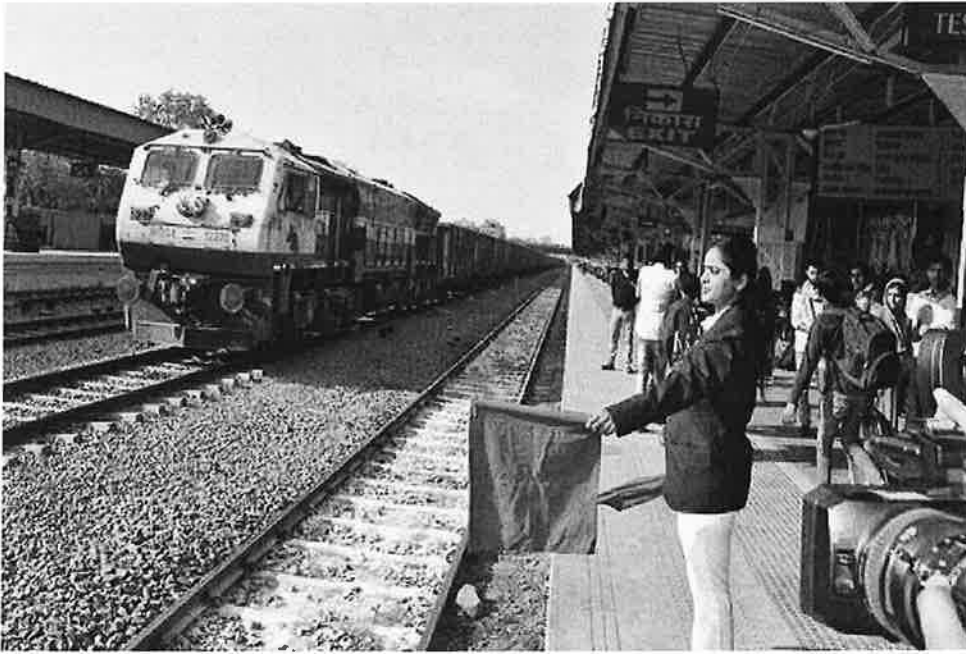
(Attempt all questions from this Section.)

**Question 1**

Write a short composition in Urdu of approximately 250 words on any one of the following topics :— [15]

درج ذیل موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھئے :—

- (۱) ”موسم برسات کا ایک سہانا دن“ دلچسپ انداز میں بیان کیجئے۔
- (۲) بے غرض ہو کر کسی کی مدد کرنے میں بے انتہا خوشی اور اطمینان ملتا ہے کسی ایسے واقعہ کو بیان کیجئے جب آپ نے اپنی پریشانیوں کی پرواہ کئے بغیر کسی ضرورت مند کی مدد کی تھی اور اس تجربہ سے آپ کی زندگی پر کیا اثر پڑا۔
- (۳) آج کل موبائل زندگی کی ضرورت بن گیا ہے اس موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے اور یہ بھی بتائیے کہ کس طرح موبائل نے ہمیں کاہل اور کم سوشل بنا دیا ہے۔
- (۴) ”بن بلائے مہمان“ اس محاورے پر مبنی کوئی دلچسپ کہانی لکھئے۔
- (۵) نیچے دی گئی تصویر کا جائزہ لیجئے۔ اس تصویر سے آپ کے ذہن میں جو خیالات ابھرتے ہیں اس کی تفصیل بیان کیجئے۔



## Question 2

Write a letter in **Urdu** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below:—

[7]

نیچے دیئے گئے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر لگ بھگ ۱۲۰ الفاظ پر مشتمل اردو میں خط لکھئے :-

- (۱) آپ کے نانائانی اگلے مہینے حج کے مقدس سفر پر جانے والے ہیں۔ ان کو مبارک باد کا خط لکھ کر اپنی خوشی کا اظہار کیجئے اور ان کے لئے صحت اور حفاظت کے ساتھ سفر کرنے کی دعا کرتے ہوئے ان سے اپنے لئے بھی آنے والے امتحانوں میں کامیابی کی دعا کرنے کی گزارش کیجئے۔

### Question 3

Read the passage given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب لکھئے :—

مولانا آزاد ۱۵ جنوری ۱۹۴۷ء سے ۲۲ فروری ۱۹۵۸ء تک ہندوستان کے وزیر تعلیم کے منصب پر فائز رہے۔ اس کے علاوہ اس پوری مدت میں وہ پارلیمنٹ میں کانگریس پارٹی کے ڈپٹی لیڈر اور وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو کے مشیر کے عہدے پر بھی فائز رہے۔

مولانا آزاد نے جب قلم دان وزارت سنبھالا تب ہی محسوس کر لیا تھا کہ تعلیمی مشکلوں کو مرکز اور ریاستی حکومتوں کے تعاون کے بغیر حل نہیں کیا جاسکتا۔ یہی سبب ہے کہ تعلیم کے فروغ کے سلسلہ میں انھوں نے جتنے اقدامات کئے ان میں ریاستوں کی مدد شامل رہی۔ تعلیمی پروگرام کو کامیاب بنانے کی غرض سے اپنی وزارت کے سکریٹری کی حیثیت سے مولانا نے ڈاکٹر تارا چند، پروفیسر ہمایوں کبیر اور خواجہ غلام السیدین جیسے ماہرین تعلیم کی خدمات حاصل کیں۔ ان کے دور حکومت میں اسکول جانے والی عمر کے سبب ہی بچوں کے لئے بنیادی تعلیم کو لازمی اور مفت قرار دیا گیا۔ عالمی جنگ کے نتیجے میں بچوں کی ایک بڑی تعداد اداپانچ ہو گئی تھی۔ مولانا کی وزارت نے ان معذور بچوں کی تعلیم کا خصوصی انتظام کیا۔ اس طرح معذور لوگوں کے ادارے بھی قائم کئے۔

مولانا نے اپنی وزارت کے دور میں تین اکاڈمیاں قائم کیں۔ جو سہ ماہیہ اکاڈمی، سنگیت ناطک اکاڈمی اور لٹ کلا اکاڈمی کے نام سے مشہور ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کو فروغ دینے کی غرض سے مولانا آزادی کی وزارت نے خصوصی اقدامات کئے۔ یونیورسٹیوں کی اصلاح کی اور ان کی از سر نو تنظیم کے لئے انڈین یونیورسٹیز کمیشن قائم ہوا اور یونیورسٹی گرانٹس کمیشن (UGC) کا قیام عمل میں آیا۔

برطانوی حکومت کے دور میں ہندوستان کی تاریخ کو توڑ مروڑ کر پیش کیا جاتا تھا اور حقائق کو چھپا کر ایسی باتیں پھیلانے کی کوشش کی جاتی تھیں جس سے ملک کے مختلف فرقوں کے درمیان نفرت ابھرے۔ مولانا کے نزدیک برطانوی مورخوں کی لکھی ہوئی تاریخ کی کتابیں نہ صرف غلط تھیں بلکہ ان سے ملک کی سالمیت پر ضرب پڑتی تھی۔ اس لئے انھوں نے ملک میں آزادی کی تاریخ کو نئے سرے سے لکھوانے کا انتظام کیا۔ یہ تاریخ ڈاکٹر تارا چند جیسے نامور مورخ کی صدارت میں بنائے گئے ماہرین کے ایک بورڈ نے تیار کی جو چار جلدوں میں شائع ہوئی۔

غرض کہ مولانا نے گیارہ برس کی مدت میں جو بیش قیمت خدمات انجام دیں وہ ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔ دراصل تعلیم کی وزارت کا عہدہ مولانا کے سپرد کر کے وزیراعظم جواہر لال نہرو نے ہندوستان میں تعلیم کی جڑوں کو مضبوط کرنے کا اہم کام انجام دیا۔ آج ہندوستان میں تعلیم کو جو فروغ حاصل ہوا ہے اس کی بنیاد مولانا ہی نے رکھی تھی اور جو ادارے انھوں نے قائم کئے تھے وہ کامیابی اور حسن و خوبی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اس سلسلے میں خواجہ غلام السیدین کے خیالات بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ انھوں نے لکھا ہے کہ.....

”مولانا ہر لحاظ سے ایک معلم تھے انھوں نے جو کچھ اپنی تصانیف میں لکھا ہے اس کی تعلیم بھی دی ان میں خود وہ ذہانت تھی اور کردار صالح موجود تھا جسے وہ ملک کے عوام کو دینا چاہتے تھے وہ صداقت اور اخلاص کی تصویر تھے مولانا خود ایک مصنف اور اعلیٰ کلمہ کے آدمی تھے۔ انھوں نے ایک اسکیم بنائی جس سے مستحق مصنفوں، شاعروں اور فنکاروں کو امداد دی جاتی تھی۔ ان کا قول تھا کہ اس قسم کی امداد تو ہندوستانی حکومتوں اور درباروں کا عام وطیرہ رہا ہے۔“

- (۱) مولانا آزاد نے قلم دان وزارت سنبھالنے کے بعد کیا محسوس کیا تھا؟ تعلیمی پروگرام کو کامیاب بنانے کی غرض سے اپنی وزارت کے سکریٹری کی حیثیت سے کن کن کی خدمات حاصل کیں؟ [2]
- (۲) مولانا آزاد کب سے کب تک ہندوستان کے وزیر تعلیم کے اعلیٰ منصب پر فائز رہے؟ انھوں نے کتنی اکاڈمیاں قائم کی تھیں؟ نام لکھئے۔ [2]
- (۳) ملک میں آزادی کی تاریخ نئے سرے سے لکھوانے کے لئے مولانا آزاد نے کیا انتظام کیا؟ اس تاریخ کی کتنی جلدیں ہیں؟ [2]
- (۴) خواجہ غلام السیدین نے مولانا آزاد کے تعلق سے کیا لکھا ہے؟ [2]
- (۵) خط کشیدہ الفاظ کی جمع لکھئے۔ [2]

**Question 4**

Answer the following questions according to the instructions given.

Choose the correct option :—

[8]

مندرجہ ذیل سوالات کے صحیح جوابات چن کر لکھئے :—

1. ”شرط“ کی جمع؟  
(a) شرائض  
(b) شرائم  
(c) شرطے  
(d) شرائط
2. ”احکام“ کا واحد؟  
(a) حکم  
(b) حکیم  
(c) حاکم  
(d) حکمراں
3. ”تنگ“ کی ضد؟  
(a) روشن  
(b) تاریک  
(c) کشادہ  
(d) کشیدہ
4. ”قصوروار“ کی ضد؟  
(a) بے قصور  
(b) باقصور  
(c) ناقصور  
(d) بدقصور
5. ”عالم“ کا مؤنث؟  
(a) عالیہ  
(b) عالمہ  
(c) علیہ  
(d) علما
6. ”عابدہ“ کا مذکر؟  
(a) عبادت  
(b) زاہد  
(c) عبد اللہ  
(d) عابد

7. غلط املا والے لفظ کی نشاندہی کیجئے :

- (a) لافانی (b) لازوال  
(c) ناجواب (d) لامحدود

8. درست جملے کی نشاندہی کیجئے۔

- (a) جنگلات کا تحفظ ہمارا فرض ہے  
(b) میری بھائی کا نام احمد ہے  
(c) ماجد درجہ میں بے فضول باتیں کرتا ہے  
(d) طلباءوں کے لئے تعلیم اور کھیل دو اہم پہلو ہیں

#### SECTION—B (40 Marks)

Questions from only **two** textbooks are to be answered.

Attempt any **four** questions from this Section.

You must answer at least **one** question from each of the two books, you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.

#### لازوال مرقعے (حصہ نثر)

#### LAZAWAL MURAAQQE (PROSE)

##### Question 5

Read the extract given below and answer in **Urdu** the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”ٹھا کر صاحب نے دوڑ دھوپ کر کے ایک ڈولی کا بندوبست کیا۔ منشی جی کو لاد کر شفا خانے لائے۔ جوں ہی برآمدے میں قدم رکھا۔ چوکھے لال نے ڈانٹ کر کہا۔ ڈولی نیچے رکھو۔ پیڑھے کے مریض کو اوپر لانے کا حکم نہیں ہے۔“

- (۱) یہ عبارت کس سبق سے ماخوذ ہے؟ اس کے مصنف کون ہیں؟ [2]  
(۲) چوکھے لال کہاں کارہنہ والا تھا؟ اور شفا خانے میں کیا کام کرتا تھا؟ [2]  
(۳) چوکھے لال نے منشی جی سے بے مروتی کیوں کی؟ منشی جی کا نام اور پیشہ بھی لکھئے۔ [3]  
(۴) منشیان کیوں رونے لگی؟ فیس دینے کے لئے منشیان نے کیا کیا؟ [3]

### Question 6

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”جوانی میں بیوہ ہو گئی تھی۔ اور عمر بھر اپنے ہاتھ سے کام کر کے اپنے بچوں کا پالا تھا۔ بوڑھی ہو کر بھی وہ سورج نکلنے سے پہلے اٹھتی تھی۔ گرمی ہو یا جاڑا بھی ہم اپنے اپنے لچافوں میں دیکے پڑے ہوتے کہ اس کے گھر سے چکی کی آواز آنی شروع ہوتی۔“

(۱) خواجہ احمد عباس کا پہلا افسانہ کون سا ہے؟ اور وہ کب شائع ہوا؟ [2]

(۲) حلو گھر کے کون کون سے کام کرتی تھی؟ [2]

(۳) پانی پت کون کون لوگ آئے تھے؟ اور کیوں؟ [3]

(۴) حلو کی آخری وصیت کیا تھی؟ مصنف کو اس کے جنازے میں کس بات کی کمی کا احساس ہوتا ہے؟ [3]

### Question 7

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”آٹھویں مرتبہ ہم سب مسافروں نے لاری کو دھکا دیا اور ڈھکیلتے ہوئے خاصی دور تک چلے گئے لیکن انجن گنگنا یا تک نہیں۔ ڈرائیور گردن ہلاتا ہوا اتر پڑا۔ کنڈکٹر سڑک کے کنارے ایک درخت کی جڑ پر بیٹھ کر بیڑی سلگانے لگا۔“

(۱) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟ [2]

(۲) مصنف کو کہاں جانا تھا اور ان کی لاری کس گاؤں میں جا کر خراب ہو گئی تھی؟ [2]

(۳) گاؤں کا نام سن کر مصنف کو اپنی شادی کی کیا بات یاد آ گئی؟ [3]

(۴) قاضی صاحب کا کیا نام تھا ان کے گھر میں ان کی ریاست کی یادگار کے طور پر کیا چیز بچی تھی؟ اس کے بارے میں تفصیل سے لکھئے۔ [3]

## لازوال مرتعے (حصہ نظم)

### LAZAWAL MURAQQE (POEM)

#### Question 8

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

آؤ کہ آج غور کریں اس سوال پر  
دولت بڑھی، تو ملک میں افلاس کیوں بڑھا؟  
جو اپنے ساتھ ساتھ چلے کوئے دار تک  
کیا مول لگ رہا ہے شہیدوں کے خون کا؟  
جمہوریت نواز، بشر، دوست امن خواہ  
دیکھے تھے ہم نے جو، وہ حسین خواب کیا ہوئے؟  
خوش حالی عوام کے اسباب کیا ہوئے؟  
وہ دوست، وہ رفیق، وہ احباب کیا ہوئے؟  
مرتے تھے جن پہ ہم، وہ سزایاب کیا ہوئے؟  
خود کو جو خود دیئے تھے، وہ القاب کیا ہوئے؟

(۱) اس نظم کا عنوان لکھئے۔ اس نظم کے شاعر کا اصل نام کیا تھا؟ ان کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ [2]

(۲) ساحر کے گیتوں میں کون سا اثر نمایاں طور پر نظر آتا ہے؟ [2]

(۳) خط کشیدہ الفاظ کی ضد لکھئے۔ [3]

(۴) ان اشعار کے قافیے لکھئے۔ [3]

#### Question 9

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

تیرے قدموں میں ہے فردوس تمدن کی بہار  
تیری نظروں پہ ہے تہذیب و ترقی کا مدار  
تیری آغوش ہے گہوارہ نفس و کردار  
تابہ کے گرد ترے وہم و تعین کا حصار  
کوند کر مجلس خلوت سے نکلنا ہے تجھے  
اٹھ مری جاں! مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے

(۱) مندرجہ بالا نظم کے شاعر کون ہیں؟ وہ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ [2]

(۲) شاعر کی نظموں و غزلوں کے پانچ مجموعے ہیں ان میں سے کوئی دو لکھئے۔ [2]



(۳) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھئے۔

[3]

(۴) عورت کی عظمت کو اجاگر کرنے کے لئے شاعر نے کس سے تشبیہ دی ہے اور کیوں؟

[3]

#### Question 10

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

وہ شرافت تو دل کے ساتھ گئی  
لٹ گئی کائنات پھولوں کی  
اب کسے ہے دماغ تہمت عشق  
کون سنتا ہے بات پھولوں کی  
میرے دل میں سرور صبح بہار  
تیری آنکھوں میں رات پھولوں کی

(۱) اس غزل کے شاعر کون ہیں؟ ان کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

[2]

(۲) پھول کھلتے رہیں گے دنیا میں، ..... شعر مکمل کیجئے۔

[2]

(۳) ان کی شاعری کے تین مجموعوں کے نام لکھئے۔

[3]

(۴) خط کشیدہ الفاظ کے معنی لکھ کر اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

[3]

## دروازے کھول دو—ڈراما (کرشن چندر)

### DARWAZE KHOL DO—DRAMA (Krishan Chander)

#### Question 11

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”رام دیال : جب تک آپ یہاں رہئے۔ تین سال کیا تیس سال رہئے۔ بھاردواج جی! اس گھر کو اپنا گھر سمجھئے۔ اب تو آپ سے ہماری رشتہ داری ہو گئی۔ آپ تو بھون پور کے ہیں۔ ہمارے ماما کے ہم وطن ہیں۔

مرد : دھنیہ واد!

رام دیال : مگر بھاردواج جی ایک وچن آپ کو دینا ہوگا۔“

(۱) مندرجہ بالا عبارت میں ”بھاردواج جی“ کون ہیں؟ اور کہاں سے آئے ہیں؟ [2]

(۲) مندرجہ بالا عبارت میں رام دیال کس وچن کی بات کر رہے ہیں اور اس کے جواب میں مرد کس شاعر کا شعر کہتا ہے؟ [2]

(۳) مرد ہندوستان سے محبت کا اظہار کس طرح کرتا ہے؟ [3]

(۴) مرد اور عورت کے جانے کے بعد رام دیال، مکمل کانت کو مسلمانوں کے متعلق کیا کہتا ہے؟ [3]

#### Question 12

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”پٹھان نے سفید لٹھے کی شلوار پر سفید قمیض پہن رکھی ہے اس پر ایک کوٹ اور ٹائی لگا رکھی ہے اس کی بیوی ادھیڑ عمر کی ہے مگر شوخ رنگ کی شلوار قمیض دوپٹے کے ساتھ سارا فیشن کئے ہوئے ہے.....“

(۱) پٹھان اور اس کی بیوی کا نام کیا تھا؟ یہ لوگ کس کے ساتھ مکمل کنج آئے تھے؟ [2]

(۲) یہ کہاں کے رہنے والے تھے اور انھیں کتنے کمروں کا فلیٹ پسند آتا ہے؟ [2]

(۳) ”دیکھو جی ہم کو مہاشے مت کہو ورنہ ہم تمہاری.....“ یہ جملہ کون کس سے اور کیوں کہتا ہے؟ [3]

(۴) پٹھان کو رام دیال مکان دینے سے کیوں انکار کر دیتا ہے؟ [3]

### Question 13

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

- ”رام دیال : مگر تم نے سنا نہیں وہ ماس مجھی انڈا سب کھاتے ہیں۔  
 کامل کانت : ادھر فرنیئر کے علاقے میں سب کھاتے ہیں۔  
 رام دیال : تو میں کسی فرنیئر والے کو اپنی بلڈنگ میں جگہ نہیں دوں گا۔  
 کامل کانت : سب کشمیری کھاتے ہیں۔  
 رام دیال : تو میں کسی کشمیری کو اپنی بلڈنگ میں رہنے نہیں دوں گا۔“

- (۱) مندرجہ بالا عبارت / مکالمے کس کے جانے کے بعد ہو رہے ہیں؟ رام دیال کس کس کو فلیٹ میں رکھنے سے منع کرتا ہے؟ [2]  
 (۲) مرزا جی کو رام دیال کیا کام سوچتے ہیں؟ کر سچین انسپکٹر کا نام کیا تھا؟ [2]  
 (۳) سردار بڑھئی رام دیال کو کون کون سی چیزیں منگوانے کے لئے کہتا ہے؟ [3]  
 (۴) مرزا جی اور رام دیال، بڑھئی اور ملیالی مزدوروں کے متعلق کیا گفتگو کرتے ہیں؟ [3]

ناول۔ نصوح کا خواب (توبۃ النصوح) — ڈپٹی نذیر احمد

NOVEL—NUSUH KA KHAWAAB (TAUBAT-UN-NUSUH)- by DY. NAZEER AHMED

### Question 14

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”منجھالڑکا میرا ہم جماعت ہے۔ ایک دن میرا آموختہ یاد نہ تھا۔ مولوی صاحب نہایت ناخوش ہوئے۔ اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ کج بخت گھر سے گھر ملا ہے۔ اسی کے پاس جا کر یاد کر لیا کر۔ میں نے جو پوچھا: کیوں صاحب یاد کروادیا کرو گے؟“

- (۱) سلیم باپ کے سامنے جانے سے کیوں خوفزدہ تھا؟ [2]  
 (۲) سلیم کو ایک دم تمام کھیلوں سے کیوں نفرت ہو گئی؟ [2]  
 (۳) حضرت بی نے سلیم کی کس بات پر آہ کھینچی؟ [3]  
 (۴) بڑے بھائی سلیم سے کیوں خفا تھے؟ [3]

### Question 15

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جواب لکھئے :—

باپ : تمہاری باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہاری دینی معلومات بھی کم درجے کی نہیں ہے لیکن نہ تو دین کے مسائل میں نے تم کو خود سکھائے نہ ان کو سیکھنے کی کبھی تاکید کی۔ مدرسے میں تاریخ و جغرافیہ و ہندسہ و ریاضی کے سوائے کوئی دوسری چیز پڑھاتے نہیں۔ پھر دینی معلومات حاصل کی تو کہاں سے کی۔“

(۱) نصوح کس بیٹے سے مخاطب ہے اس نے کس بڑے امتحان کے متعلق اس سے پوچھا تھا؟ [2]

(۲) بیٹا بڑے امتحان کی تیاری کے متعلق کیا بتاتا ہے؟ [2]

(۳) بچے نے دینی معلومات کہاں سے حاصل کی؟ [3]

(۴) پادری صاحب نے اس کو کون سی کتاب پڑھنے سے منع کیا اور کیوں؟ [3]

### Question 16

Read the extract given below and answer in Urdu the questions that follow :—

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر نیچے دیئے سوالات کے جوابات لکھئے :—

”نصوح کو ڈاکٹر نے خواب آور دوا پلا کر تنہا لٹا دیا تھا۔ آنکھ کا بند ہونا تھا کہ نصوح ایک دوسری دنیا میں تھا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک بڑی عمدہ اور عالیشان عمارت ہے اور چونکہ نصوح خود بھی کبھی ڈپٹی مجسٹریٹ حاکم فوجداری رہ چکا تھا تو اس کو یہ تصور بندھا کہ گویا ہائی کورٹ کی کچہری ہے لیکن حاکم کچہری کچھ اس طرح کا رعب دار ہے کہ باوجود کہ ہزاروں کا اجتماع ہے، مگر ہر شخص سکوت کے عالم میں ایسا دم بخود بیٹھا ہے کہ گویا کسی کے منہ میں زبان نہیں.....“

(۱) نصوح کہاں کا رہنے والا تھا؟ اور اس پر کون سی بیماری کا حملہ ہوا تھا؟ [2]

(۲) ڈاکٹر نے کیا ہدایت کی؟ [2]

(۳) نصوح نے خواب میں کیا دیکھا؟ [3]

(۴) والد نے خود کے مجرم ہونے کی کیا وجوہات بتائیں؟ [3]