

KANNADA

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises of two Sections; Section A and Section B.

Attempt all the questions from Section A.

Attempt four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books that you have compulsorily chosen.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions from this section.

Question 1

Write a short composition in Kannada of approximately 250 words on any one of the following topics :—

[15]

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವನು—ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮಾರು 250 ಪದಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :—

- (i) ಅಜ್ಞ ಅಜ್ಞಿಯ ಉಂಗಿ ಹೋದಾಗ ಅವರೊಡನೆ ಕಳೆದ ಶಿಹಿಯಾದ ಸಮಯವನು—ಹೇಗೆ ಕೆಳೆದಿರಿ ಎಂಬುದನು—ವರ್ಣಿಸಿ.
- (ii) ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು ? ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದಾರೆ ? ಅವರ ಯಾವ ಗುಣವನು—ನೀವು ಅನುಸರಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರಿ ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- (iii) ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಡೋಷವವನು—ಆಚರಣೆ ನಿಮಗೆ ಜವಾಖಾರಿಯನು—ಕೊಟ್ಟಾಗ, ಯಾವ, ಯಾವ ಅಂಶಗಳನು—(ಲುದಾಹರಣೆಗೆ — ದಿನಾಂಕ, ಸ್ಥಳ, ಅತಿಥಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪಟ್ಟಿ) ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರ ಎಂಬುದನು—ವಿವರಿಸಿ.
- (iv) ‘ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟರೆ ಫಲವುಣಿ’ — ಈ ಗಾದೆ ಮಾತಿನ ಅಫ್ರವನು—ವಿವರಿಸಿ ಅಫ್ರವಾ ಈ ಗಾದೆ ಮಾತನು—ಆಧರಿಸಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನು—ಬರೆಯಿರಿ.

This Paper consists of 12 printed pages.

- (v) ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರವನು—ಗಮನಿಸಿ, ಅಥವಾಯನ ಮಾಡಿ, ಈ ಚಿತ್ರವನು—ಆರ್ಥಿಕ ಒಂದು ಕಢೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಪ್ರಬಂಧವನು— ಬರೆಯಿರ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಚಿತ್ರಕೂ ನಿಮ್ಮ ವಣಂನೆಗೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವಿರಬೇಕು.



Question 2

Write a letter in **Kannada** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವನು—ಆರ್ಥಿಕೋಂದು ಸುಮಾರು 120 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರವನು—ಬರೆಯಿರ :—

- ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಬೇಸಿಗೆ ರಚಿಯನು—ಹೇಗೆ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದಿರುವಿರಿ, ರಚಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲಸಗಳು — ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ತಿಗೋಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
- ನೀವು, ಸಾಕಿದ, ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ಯಂತ ಶ್ರೀತಿಯ ನಾಯಿಯು ಹೇಗೋ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದನು— ಕೂಡಲೇ ಹುಡುಕಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಆರಕ್ಷಕ ರಾಣಿಯ ಪ್ರೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರವನು—ಬರೆಯಿರಿ.

Question 3

Read the passage given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು— ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :—

ನಾವು ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳನು-ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನು-ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ನಾವು ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರನೂ-ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಆಗ ನಾವು ಮತ್ತು ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಕ್ಯೇ ಮುಗಿಯುತ್ತೇವೆ. ನಮಸ್ಕಾರ ಎನ್ನತ್ತೇವೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಪದ್ಧತಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ರಿಷ್ಯಾಯನಕು ಗುಡ್ಡ ಮಾನೀಂಗ್ ಗುಡ್ಡ ಸೈಟ್ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಸಲ್ಕಾನರು ತಮ್ಮ ಬಲಗ್ಗೆ ಎತ್ತಿ ಸಲಾಂ ಎನ್ನತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಅಥವಾ ವಂದನೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನಗಳು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ-ನಾನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇವೆ.

ಅಂಡಮಾನ್ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟರು ಬಂಧುಗಳು ಅಥವಾ ಮಿತ್ರರು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ್, ಒಷ್ಟರನೊಳ್ಳರು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕ್ರಮ. ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯದ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ. ವಿವಾಹಿತ ಮಹಿಳೆ ತನ-ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವಾಗ ತನ-ತಂಡೆ, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಕು ಅವರ ಕಾಲುಗಳನು-ಹಿಡಿದು ಅಳುತ್ತಾಳೆ. ಚಳಣಾಂವ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟರು ಗೇಳಿಯರು ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿದಾಗ, ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಮೂಗು ತಾಗಿಸಿ ಜೋರಾಗಿ ಉಸಿರೆಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಸುಮಾತ್ರ ದ್ವೀಪದ ಆದಿವಾಸಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಪದ್ಧತಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರನು-ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಮಂಡಿಯಾರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ಇಷ್ಟರು ಇನೊಳ್ಳರ ಎಡಗಾಲನು-ಎತ್ತಿ ತಮ್ಮ ತಲೆ, ಹಣೆ, ಎದೆ ಮತ್ತು ಮಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಬೋರಲಾಗಿ ಮಲಗಿ ಏಳುತ್ತಾರೆ. ಯುರೋಪಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನು-ಕಂಡಾಗ, ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರಿದು ಅನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀತಿ-ಗೌರವ ತೋರಿಸುವ ಕ್ರಮ.

ಜಪಾನ್ ದೇಶದ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರನು- ಭೇಟಿಮಾಡಿದಾಗ, ತಾವು ಧರಿಸಿದ ಚಪ್ಪಲಿಗಳನು- ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಬಲಗ್ಗೆಯನು-ವರಣ ಅಥವಾ ಕೋಟಿನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಟಿಬೆಟ್‌ನ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳ ಪದ್ಧತಿ ಹೀಗಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಗೇಳಿಯರನು-ಭೇಟಿಮಾಡಿದಾಗ, ತಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಟೋಪಿಯನು-ತೆಗೆದು ಒಂದು ಕ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇನೊಂದು ಕ್ಯೇಯಿಂದ ಕವಿ ಹಿಡಿದು ನಾಲಿಗೆ ಚಾಚುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಟಲೂ’ ಎಂಬ ಜಾತಿಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರನು-ಕಂಡಾಗ, ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಯೇಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ದೇಹವನು-ಬಾಗಿಸಿ ಚಪ್ಪಾಕೆ ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಮಂಗೋಲೀಯನಕು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿಶ್ರನು-ಭೇಟಿಮಾಡಿದಾಗ ಒಬ್ಬರ ತಲೆಗೊಡಲನು-ಜನೋಜ್ವರು ಮಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಿಶ್ರರು ಕಲೆತಾಗ ‘ಹಲೋ’ ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ‘ಹಲೋ’ ಎಂಬ ಪದವು ಈಗ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪದವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವೇನ್ ದೇಶದವರು ಮಾತ್ರ ‘ಹಲೋ’ ಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ‘ಬುಲಾ’ ಎಂಬ ಪದವನು-ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಬಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯೇವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ನಮಸ್ಕಾರಗಳ ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂಜಣವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯದ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರದ ಪದ್ಧತಿ ಹೇಗೆ? [2]
- (ii) ಸುಮಾತ್ರ ದ್ವೀಪದ ಆದಿವಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿಶ್ರರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ರೀತಿ ಯಾವುದು? [2]
- (iii) ‘ಬುಲಾ’ ಎಂಬ ಜಾತಿಯ ಜನ ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿಶ್ರರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನು-ಹೇಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ? [2]
- (iv) ಅಂಡಮಾನ್ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಜನರು ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? [2]
- (v) ಜಪಾನ್ ದೇಶದ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳ ವಿಚಿತ್ರ ಪದ್ಧತಿ ಯಾವುದು? [2]

Question 4

Read the questions and choose the correct answer from the options given :— [8]

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದುಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ :—

(i) ‘ತೃಷ್ಣ’ ----- ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ.

- (a) ಆಕಳಿಗೆ
- (b) ಹೊಗಳಿಕೆ
- (c) ಬಾಯಾರಿಕೆ
- (d) ತೆಗಳಿಕೆ

(ii) ‘ದುರಂತ’ – ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ.

- (a) ದೂರದ ಅಂತ್ಯ
- (b) ಸುಖಾಂತ
- (c) ದುರತ
- (d) ಅದುರಂತ

(iii) ಸರಿಯಾದ ವಾಕ್ಯವನು-ಗುರುತಿಸಿ.

- (a) ಒಂದು ಕೈಲಾಸ ಪರವತ್ವ ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯ
- (b) ಕೈಲಾಸ ಪರವತ್ವ ಈ ಭೂಮಿಯ ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು
- (c) ಈ ಭೂಮಿಯ ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರವತ್ವ ಕೈಲಾಸ
- (d) ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಕೈಲಾಸ ಪರವತ್ವ ಒಂದು

(iv) ‘ಒಬ್ಬಳು’ – ಈ ಪದದ ಆನ್ಯಲಿಂಗ ರೂಪ.

- (a) ಒಬ್ಬರು
- (b) ಒಬ್ಬಬಿಬ್ಬರು
- (c) ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಳು
- (d) ಒಬ್ಬನು

(v) ‘ಹಾಡುಗಾರ’ – ಈ ಪದದ ಬಹುವಚನ ರೂಪ.

- (a) ಹಾಡುಗಾರಗಳು
- (b) ಹಾಡುವವರು
- (c) ಹಾಡುಗಾರರು
- (d) ಹಾಡುಗಾರತಿಯರು

(vi) ನಮ್ಮ ತಂಡೆ ಮಂಡ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. – ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲವನು-ಗುರುತಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ.

- (a) ಭೂತಕಾಲ
- (b) ಅಪೂರ್ವ ವರ್ತನವಾನ ಕಾಲ
- (c) ವರ್ತನವಾನ ಕಾಲ
- (d) ಭವಿಷ್ಯತ್ವಾಲ

(vii) ಸೂಕ್ತ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳನು-ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯವನು-ಪ್ರಾಣಗೋಳಿಸಿ.

ಗುರುಗಳು ತರಗತಿ ----- ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕನಕ ಪಾಠ ----- ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

- (a) ಯಲ್ಲಿ, ವನು-
- (b) ಗೆ, ದಿಂದ
- (c) ವನು-ಯಲ್ಲಿ
- (d) ಯಲ್ಲಿ, ಕೈ

(viii) ಉಂಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ — (ಈ ಗಾದೆ ಮಾತನು—ಪ್ರಾಣಗೋಳಿಸಿ).

- (a) ಪಾನಕವಿಲ್ಲ
- (b) ಭಯವಿಲ್ಲ
- (c) ಉಂಟವೇ ಇಲ್ಲ
- (d) ಜಗತ್ವಿಲ್ಲ

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only two of the following textbooks are to be answered.

Attempt four questions from this section.

You must answer at least one question from each of the two books you have studied and any two other questions from the same books that you have chosen.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ - ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

SAHITYA SANGAMA – SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೇಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಒಂದು ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೇನೂ ವಸ್ತು ದೊರೆಯದಿದ್ದಾಗ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಒಂದು ಸತ್ತ ಹಾವನು-ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಸುಮಂಗಳ ಆ ಸತ್ತ ಹಾವನು-ತನ-ಗುಡಿಸಲಿನ ಮೇಲೆ ಎಸೆದಳು.

ದೀಪಾವಳಿಯ ಮಹಿಮೆ — ಜನಪದ
Deepavali Mahime - Janapada

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಸತ್ತ ಹಾವನು-ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದವರು ಯಾರು ? ಏಕೆ ? [2]
- (ii) ರಾಜನು ನಿರ್ಗತಿಕನಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ? [2]
- (iii) ಜಿನಾಕ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ ಯಾರು ? ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಜಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಏಕೆ ? ತಿಳಿಸಿ. [3]
- (iv) “ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಕೇಳು, ಸಂಕೋಚಪಡಬೇಡ, ಖಂಡಿತ ಅದನು-ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” — ಈ ಮಾತು ಯಾರದು ? ಅದಕ್ಕೆ ಸುಮಂಗಳಿಯ ಉತ್ತರವೇನು ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಮರದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಬೀಳಿಗಾರನು ಕಾಣಿಸಿದ. ಭಯಭೀತಿಗೊಳಗಾದ ಪಾರಿವಾಳವು ಪುರಕ್ಕೆಂದು ಗೂಡಿನೋಳಗೆ ಮುದುರಿಕೊಂಡಿತು ಮತ್ತು ಕಷ್ಟವು ಬಂದು ಕಾಲಬುಡದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿರುವುದನು-ತನ-ಜೊತೆಗಾರ ಪಾರಿವಾಳಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ತಾಣ್ಗಿ ಒಲಿದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ -ನಾರಯಣೇ ದಾಮೋದರ್

Talmege Olida Adrushta – N. Damodhara

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಗಂಡು ಪಾರಿವಾಳವು ಗಡಗದ ನಡುಗಲು ಕಾರಣವೇನು ? [2]
- (ii) ಆಪತ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಏನು ಮಾಡಿದವು ? [2]
- (iii) ಪಾರಿವಾಳಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂತೋಷ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ? [3]
- (iv) ಲೋಬಿಕಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಸ್ಥಭಾವ ಧರ್ಮಗಳನು- ಯಾವ, ಯಾವ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಅದೇ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಹೋರಣು ಅರು ದೀಪದ ಕಂಭ ಎಣಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬೀದಿಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ದೊಡ್ಡ ಕಾಂಕ್ರೀಟಿನ ಮನೆ, ಕಲಾವಿದನ ಶಿಷ್ಯರ ಮನೆ. ಕಲಾವಿದ ಒಳ ಹೊಕ್ಕು.

ಕಲಾವಿದ - ತ.ರಾ. ಸುಖರಾವ್

Kalavida – TA.RA. Subha Rao

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಕಲಾವಿದನ ಕಾಫಿ ಮತ್ತು ಶಿಗರೇಟಿನ ಆಸೆ ಹೇಗೆ ಈಡೇಂತೆಂದು ವಿವರಿಸಿ. ? [2]
- (ii) ದಟಿಯ ಹೆಸರೇನು ? ಅವನು ಕಲಾವಿದನ ಜೊತೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಏನು ? [2]
- (iii) ಕಲಾವಿದನ ಶಿಷ್ಯನ ಹೆಸರೇನು ಕಲಾವಿದ ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ? [3]
- (iv) “ಭೀ ಅಷ್ಟೇನೂ ಅವರಸವಿಲ್ಲ” ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ. [3]

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ – ಕವನಗಳು

SAHITYA SANGAMA – POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೇಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಾಸೆ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಗೂಡಾಸೆ
ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳಿಗೆ ಮಳಿಯಾಸೆ — ಕಂದಮ್ಮ
ಹತ್ತಿರ ಇರಲು ನನಗಾಸೆ.

ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು — ಜನಪದ

Garathiya Hadugalu – Janapada

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಉತ್ತಮರ ಸಹವಾಸದಿಂದ, ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನು-ಕಲಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಯಾರು ಹಾರ್ಡೆಸ್ಟುರ್‌ ?
ಏಕೆ ? [2]
- (ii) ಅಣ್ಣನು ಬಾವಿ ಮತ್ತು ಕೊಳಗಳನು-ವಲ್ಲಿ ತೆಗೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ ? [2]
- (iii) ತಾಯಿ ಹೆಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳನು-ಕೊಡು ಎಂದು ಶಿವನನು-ಏಕೆ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ ? [3]
- (iv) ಜನಪದ ಗೀತೆ ಎಂದರೇನು ? ಇದರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ವಿವರಿಸಿ. [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೇಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಲೋಕದ ಡೋಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ ?
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತ್ಯೇಸಿಕೊಳ್ಳಿ;
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತ್ಯೇಸಿಕೊಳ್ಳಿ;

ವಚನಗಳು – ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

Vachanagalu – Basavanna and Akkamahadevi

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾವುದನು-ತಿದ್ದಲು ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ? ಏಕೆ [2]
- (ii) ಅಂತರಂಗದ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗದ ಶುದ್ಧಿ ಯಾವುದು ? ತಿಳಿಸಿ. [2]
- (iii) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಅಂಕಿತನಾಮಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. [3]
- (iv) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅಂಜಬಾರದು ಮತ್ತು ನಾಚಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೇಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಂಜಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಅಲ್ಲಿಹವು ಎತ್ತರ ಮನೆಗಳು ಮಂದಿರವು

ಅಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತುಳಣಿ ಹೂವು

ಹೆಣ್ಣಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಪಿಗೆಯ ಮರಗಳಿವೆ

ಗಿಡಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲ ಪಂಜರದ ನೋವು

ಮಿಥಿಲೆ – ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ

Mithile – S.R. Yekkundi

ಪ್ರಶ್ನೆಂಜಳು :—

- (i) ಕವಿಯು ಮಿಥಿಲಾನಗರ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ವಣಿಕಿದ್ದಾರೆ ? [2]
- (ii) ಬಿಲ್ಲನೆತ್ತುವ ದಿನ ರಾಮಭದ್ರನನು-ಹೇಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು ? [2]
- (iii) ‘ರಾಜರ ಆಸೆ ಶಿವನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಜೊತೆಗೆ ತುಂಡು ತುಂಡು’ — ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ. [3]
- (iv) ರಾಮಾಯಣದ ‘ರಾಮ’ ಎಂದ ಕೂಡಲೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಭಾವನೆಗಳೇನು ? ತಿಳಿಸಿರಿ. [3]

ಕಾದಂಬರಿ – ನಾಟ್ಯ ಮಯೂರಿ

NOVEL – NATYA MAYURI

ಶ್ರೀ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ

Shri Sa. Shi. Marulayya

Question 11

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೇಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಂಜಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

“ಇರಲಿ. ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಶಾಂತಲೆಯನು- ವಿಷ್ಟು ಮನಸಾ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಲಗಢಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಉಳಿದವರು ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಂಧವ್ಯವನು-ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...”

ಪ್ರಶ್ನೆಂಜಳು :—

- (i) ವಿಷ್ಟುವರ್ಧನನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನು-ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದ ರಾಜರುಗಳು ಯಾರು ? [2]

- (ii) ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಯಾವವು? [2]
- (iii) ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯನು ಶಿವಗಂಗೆ ನಾಡಿನ ಡಾಂಟಕನಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ. [3]
- (iv) ಲಷ್ಣ ಯಾರು? ಅವಳು ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯನವರ ಸಾಕುಮಗಳಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಓಲೆಯನು- ಓದುತ್ತಲೇ ಅರಮನೆಯೋಳಗೆ ಕಾಲಿರಿಸಿದರು ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯ. ಕೊಡಲೇ ಮಂಚವನು-ಚಿಟ್ಟ ಮೇಲಿದ್ದಳು ಮಾಚಿಕಣ್ಣಿ. “ಮಾಚಿ, ನಿನಗೊಂದು ಜೀನಿನಂತಹ ಸುದ್ದಿ”.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:—

- (i) ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಬಂದ ಪತ್ರದ ಸಾರಾಂಶವೇನು? [2]
- (ii) ಓಲೆಯ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಚಿತ್ರಪಟಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಯ ಹೆಸರುಗಳನು-ತಿಳಿಂಬಿ? [2]
- (iii) ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು? [3]
- (iv) ಚಿತ್ರಪಟಗಳನು-ನೋಡಿ ಶಾಂತಲೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಸಲಹೆಗಳೇನು? [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:—

ಶಿವಗಂಗೆ, ಹೆಂಜೀರು, ಬನವಾಸಿಗಳನು- ಒಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕುದುರೆಗಳು ಶಾಂತಲೀಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವೂ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೋಂದನು- ಪಡೆದಿದ್ದ ಖ್ಯಾತಿಯ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರವೂ ಆದ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಗೆ ರಥವನು-ಎಳೆದು ತಂದವು. ರಾಜದಂಪತೀಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾತಪೂರ್ವ ಸ್ವಾಗತ ದೊರೆಯಿತು.

- (i) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಲೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಕ್ಷೇಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳೇನು? [2]
- (ii) ಶಾಂತಲೀಯ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದ ಗುರು ಯಾರು? ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನು ಗುರುವನು-ಸಂದಿಸಲು ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? [2]
- (iii) ಗುರುವಿನ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಶಾಂತಲೀಯ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನರನು-ಹೇಗೆ ಒಟ್ಟಿಸಿದಳು? [3]
- (iv) ಗುರುಗಳು ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಜ್ಞ ಬೀಳಲು ಕಾರಣವೇನು ವಿವರಿಸಿ. [3]

ನಾಟಕ - ಹೂವಿ

DRAMA - HOOVI

ಹೆಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮುಖ್ಯ

H. S. Venkatesh Murthy

Question 14

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೇಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಒಂಟಿ ಮರಕ್ಕೆ ಬರಗಿಕೊಂಡು ಹೊನ-ಚೆಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನು-ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಕುದುರೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ ನಮ್ಮ ಹೊನೆಕ್ಕೊಡ..... ? ನನ- ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಇರದೋನು..... ?

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಕುದುರೆಯು ಹೊನಸು-ಹುಡುಕುವಾಗ ಯಾರು ಯಾರನು-ಕೇಳುತ್ತದೆ ? [2]
- (ii) ಕುದುರೆಯು ಹೊನಸ ಬೇಸರವನು-ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಯಾವ ರೀತಿಯಾದ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡಲು ಬಂತು ? [2]
- (iii) ಹೊನಸು ಹೂವಿನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು ? [3]
- (iv) ಕುದುರೆಯು ಹೂವಿನ ಮರವನು-ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಹೊನಸಿಗೆ ನೀಡಿದ ಉಪಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೇಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಹಣ್ಣಾದ ಹೂಗಾತಿ ಹೊನೆಕ್ಕೊಡನ ಮನೆಗೆ

ಹೆಣ್ಣಿ ಕೊಡಬೇಕಮ್ಮು ತಾಯಿ ! ಅಣ್ಣಿಯೆಗೆ

ಕಣ್ಣ ಕೊಡಬೇಕಮ್ಮು ತಾಯಿ !!

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ಹೂವಮ್ಮೆನ ಮನೆಗೆ ಯಾರು ಯಾರು ಬರುತ್ತಾರೆ ? ಏಕೆ ? ವಿವರಿಸಿ. [2]
- (ii) ಬೆಳ್ಳಿ ತನ-ಆಣ್ಣನನು-ಹೋಗಳಿದ್ದ ಹೇಗೆ ? [2]
- (iii) ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಡವ, ಶ್ರೀಮಂತರ ನಡುವಿನ ಭೇದಭಾವವನು-ಹೂವಿಯ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಳೆ? [3]
- (iv) “ಮದುಮಗನೊ ಮನ್ನಧ, ಮದವಳಿಗೆಯೋ ರತಿ” ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ. [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು-ಈದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಹುವ್ವ ಜೋಕಾಲೆ ಗಿಳಿಯ ಪಡಸಾಲೆ!

ಬಿಳಲು ಗಡ್ಡದ ಜೋಗಿ ಶರಣ!

ತಂಗಾಳಿ ಕೊಳಲೀ! ಬಿದಿನ ಕಳಿಲೀ!

ಬನ್ನೊದಮ್ಮನ್ನೊ ಬೆರಳೀ ಶರಣ!!

ಹೇಹೇ! ಬಸವಾ! ಹೇಹೇ!

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :—

- (i) ರೈತರು ಬಂಡಿಯನು-ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು ? ಏಕೆ ? [2]
- (ii) ರೈತರು ಕಾಡಿನ ದೇವತೆಯಾದ ಬನದಮ್ಮನನು-ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ (ಪ್ರಾಜಿಸುತ್ತಾರೆ) ? [2]
- (iii) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಕಾಣುವ ಹೂವಿನ ಮರಗಳು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಮರಗಳು ಯಾವುವು ? [3]
- (iv) “ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ನಟ್ಟ ಆರ್ದೆಕೆ ಮಾಡಿದೆ, ಮತ್ತೆ ಜೀವಂತ ಉಳಿದೂ ಉಳಿಬೊದು” ವಿವರಿಸಿ. [3]