

ODIA
(Second Language)
Maximum Marks : 80
Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises of two Sections : Section A and Section B.

Attempt all the questions from Section A.

Attempt four questions from Section B, answering at least one question each from two books you have studied and any two other questions from the same books you have compulsorily chosen.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions from this Section.

Question 1

Write a short composition in **Odia** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ରଚନାଟିଏ ଲେଖ) :—

- (i) ସମୟାନ୍ତ୍ବନ୍ତିତ ଉତ୍ସବ ହାତୁର ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ ।
- (ii) ତୁମେ ତୁମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଇଁ ଏକ ରୋଜିର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲ । ଏହାର ସମ୍ମାନ ବିବରଣୀ ଦିଅ ।
- (iii) ନଗର ଜୀବନ ଗ୍ରାମୀ ଜୀବନ ଠାରୁ ଶୈୟିକର ।
- (iv) ଶ୍ରମ ହିଁ ଯୌବାନ୍ୟର ଜନନୀ - ପ୍ରବାଦକୁ ଆଧାର କରି ଗଞ୍ଜିଏ ରଚନା କର ।

This Paper consists of 12 printed pages.

- (v) ସଂଲଗ୍ନ ଛବିଟିକୁ ଦେଖି ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ ଏବଂ ଏହା ତୁମକୁ ଯାହା ସୁବାଇ ଦେଉଛି ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।



Question 2

Write a letter in **Odia** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ
ପଡ଼ୁଥିଏ ଲେଖ । :—

- (i) ଗଛଲତା ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ସଂପର୍କରେ ଜଣାଇ ନିଜ ସାନଭାଇ ପାଖକୁ ପଡ଼ୁଥିଏ
ଲେଖ ।
- (ii) ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ପଶୁଚିକିତ୍ସାଳୟ (Veterinary Hospital) ଖୋଲିବା ନିମାତେ ରାଜ୍ୟ
ପଶୁଚିକିତ୍ସା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Odia** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

ଦିଆପାଇଥିବା ଅନୁଛେଦଟିକୁ ପଡ଼ୁ ଓ ତଳେ ଦିଆପାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।
ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକ ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ ନିଜ ଶବ୍ଦରେ ହେବା ଉଚିତ :—

ଉଦ୍ଧର ବାବାସାହେବ ଭୀମରାତ୍ର ଆମ୍ବେଦକର

(ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନ)

୧୯୧୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ବମ୍ବେ ଫେରିଆସି ଆମ୍ବେଦକର ନିଜର ଆର୍ଥିକ ପ୍ଲିଟି ସୁଧାରିବାପାଇଁ
ପ୍ରପଢ଼ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ପାର୍ଶ୍ଵୀ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଦୁଇ ଜଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଘରୋଇ ଚିଉସନ
କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସେବାର ବଜାର ସଂପର୍କରେ ବେପାରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା କାମ ମଧ୍ୟ ସେ
କରିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ଜଣେ ଅତିଚର ଭାବରେ ସେ କିଛିଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜର
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏତେ ନିମନ୍ତ୍ର ଥିଲେ ସେ ସେବେବେଳେ ବମ୍ବେର ଉଚବର୍ଗଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଅଷ୍ଟଶ୍ରୀତା
ବିରୋଧୀ ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରି ନ ଥିଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ଉଦ୍ଧର ଆମ୍ବେଦକର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଦାର୍ଶନିକ ବାର୍ତ୍ତେଣ ବସେଇଙ୍କ ପୁସ୍ତକ
'ରିକନ୍ଷ୍ଟକ୍ସନ୍ ଅଫ୍ ସୋସାଇଟି' (ସମାଜର ପୁନର୍ଗୋତ୍ସବ)ର ଏକ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ
କରି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନିବନ୍ଧ 'କାଣ୍ଡ ଇନ୍ ଇଣ୍ଟିଆ'
(ଭାରତରେ ଜାତି) ପୁନୀମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ଜନାଦୂତ ହେଲା ଏବଂ 'ଦି ଆମେରିକାନ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ୍ ଅଫ୍
ସୋସିଓଲୋଜୀ' ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ସହିତ ସେହି ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟକ କୃତି ଭାବରେ ସ୍ଥାନକ୍ରମିତି
ଲାଭ କରିଥିଲା । ଆଉ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ 'ସ୍କୁଲ୍ ହୋଲଡିଙ୍ଗ୍ସ ଇନ୍ ଇଣ୍ଟିଆ ଆଣ୍ଡ ଦେଯାର ରେମେଡ଼ିଜ'
(ଭାରତରେ ଚାଷକମିଶ ଶ୍ରୀଦୂତା ଓ ଏହାର ପ୍ରତିକାର) ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାରୁ ଉଦ୍ଧର ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ
ଖ୍ୟାତ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା ।

ବମ୍ବେର ସିତେନହମ କଲେଜରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ପାଇଁ ଆମ୍ବେଦକର ଡିମ୍ବେମ୍ବେ ୧୯୧୭ ରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେଇପାଇଁ ଏଗାର ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଦିଗୁଡ଼ ବିଚାରକୁ ନେଇ ମନୋନୟନ କମିଟି ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ଦେବାକୁ ଛିର କରିଥିଲେ । ନରେମ୍ବେ ୧୯୧୮ରେ ସେ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନର ଅଧ୍ୟାପକ ପଦରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଛାତ୍ରମାନେ ତାଙ୍କ ଜାତି ପରିଚୟ ପାଇ କ୍ଲାସରେ ଯୋଗ ଦେଉ ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଦାନ ଶୈଳୀ ଓ ଜ୍ଞାନର ଗଭୀରତା ଉପଳବ୍ଧି କରି ବହୁଫଳ୍ୟାରେ ସେମାନେ ଶ୍ରେଣୀରେ ଯୋଗ ଦେବା ଉତ୍ସାହଜନକ ଥିଲା । ଅତି ଅଞ୍ଚ ଦିନରେ ସେ ଛାତ୍ରମହଲରେ ଶୃଙ୍ଖଳା ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା ଶୈଳୀ ପାଇଁ ସ୍ଵୂପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ନିରପେକ୍ଷ ଓ ସ୍ନେହୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରିକାରେ ସେ ଅନେକ ଦିଗରୁ ବିଚାରକରି ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟାଘ୍ୟନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୪୫୦ ଟଙ୍କା ମାସିକ ବେତନ ମିଳୁଥିଲା । ତହିଁରୁ ଘରଖର୍ଚପାଇଁ ପଡ଼ୁ ରମାବାଇଙ୍କୁ କିଛି ଦେଇ ବାକିତକ ସେ ଲଣ୍ଠନ ଯିବାପାଇଁ ସଂଚୟ କରୁଥିଲେ । ରମାବାଇ କେବେ କୌଣସି ଆପରି କରୁ ନ ଥିଲେ । ଜୀବନରେ ନାନା ଦୂଃଖକଷ୍ଟ ପହି, ପୁତ୍ର ପଶ୍ଚିମଙ୍କ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାପରେ ସେ ସ୍ଥାନୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନରେ ସହଯୋଗ କରୁଥିଲେ ।

- (i) ଆମ୍ବେଦକର କେବେ ବମ୍ବେ ଫେରିଆସିଥିଲେ ଓ ସେ କେଉଁ ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରି ନ ଥିଲେ ? [2]
- (ii) ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ କେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତି ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା ? [2]
- (iii) ସେ ବମ୍ବେ କେଉଁ କଲେଜରେ କେଉଁ ବିଷୟର ଅଧ୍ୟାପକ ପଦରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ? [2]
- (iv) ପ୍ରଥମେ ଛାତ୍ରମାନେ ତାଙ୍କ କ୍ଲାସରେ ଯୋଗ ଦେଉ ନ ଥିଲେ କାହିଁକି? ପରେ ସେମାନେ କାହିଁକି ବହୁଫଳ୍ୟାରେ ଯୋଗଦେଲେ ? [2]
- (v) ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ମାସିକ ବେତନ କେତେ ଥିଲା ଏବଂ ସେ କାହିଁକି ଟଙ୍କା ସଂଚୟ କରୁଥିଲେ ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :—

[8]

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପୃଦତ୍ତ ପୃଶ୍ଚ ଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାହି କରି ଲେଖ :—

- (i) ଦୂରକ୍ଷି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ: “ନିଶାମନ୍ତର”

- (a) ସଞ୍ଜ, ସକାଳ
 - (b) ନିଶା, ସଞ୍ଜ
 - (c) ସଞ୍ଜ, ଶମା
 - (d) ସଞ୍ଜ, ସନ୍ଧ୍ୟା

- (ii) ବିପରୀତାର୍ଥ ଶବ୍ଦ ଲେଖିବାକୁ “ବାଢ଼ାଳ”

- (a) ବଧିର ।
 - (b) ବୁଞ୍ଜଳ ।
 - (c) ମୂକ ।
 - (d) ସ୍ତର୍ବାକ ।

- (iii) ଅର୍ଥ ବଣ୍ଣାଇ ଦିଆଃ-

“ଯେ ଦେଶେ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ”

- (a) ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଯାହାମିଳିଲା ସେ ଫଳ ଖାଆ ।
 - (b) ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ଢଳିବା ।
 - (c) ଭଲ ମନ୍ଦ ବୁଝି ନ ପାରିବା ।
 - (d) ପାଦଧ୍ୟାନ ଦୋଳ କାମ ଜରିବା ।

- (iv) ଏକ ପଦରେ ପକାଣ କରିବାର ମହାନ୍ ପଦାଳର ଉପରେ

- (a) ତିନିପୁର ।
 - (b) ତ୍ରିଲୁକି ।
 - (c) ତିନିମୂହାଣ
 - (d) ତିନିମୂହାଣ

(v) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କରିବାରେ -

ନିଜୋନ

(a) ନୀର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ

(b) ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ

(c) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(d) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(vi) ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅଃ -

ଉଚ୍ଚତା - ଉଚ୍ଚତା

(a) ବୁନ୍ଦୁ - ଉଚ୍ଚତା

(b) ଚାଙ୍ଗା - ଉଚ୍ଚତା

(c) ଉଚ୍ଚତା - ନଦୀ

(d) ସୁର୍ଯ୍ୟ - ଗୌକା

(vii) ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର ବୁଲାଚି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ - “ଯୋଗ ”

(a) ଧ୍ୟାନ - ମିଳନ

(b) ରଙ୍ଗ - ସୁରକ୍ଷା

(c) ନଗର - ଆତଙ୍କ

(d) ଉର୍ବର - ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ।

(viii) ଶୁଣ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାହୁଦାରି କରିବାରେ -

(a) ଶରତ ଦେଖାଯାଏ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ରତ୍ନରେ ।

(b) ରତ୍ନରେ ନିର୍ମଳ ଶରତ ଆକାଶ ଦେଖାଯାଏ ।

(c) ଶରତ ରତ୍ନରେ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଯାଏ ।

(d) ଦେଖାଯାଏ ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ଶରତ ରତ୍ନରେ ।

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.

Attempt any **four** questions from this Section.

You must answer at least **one** question from each of the **two** books, you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.

GYANANJALI –SHORT STORIES

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - ଶୁଦ୍ଧଗଞ୍ଚ ବିଭାଗ

Question 5

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନେମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସର ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।) :—
ସେତିକି ସମୟ ଦୂର୍ଲଭ ବାପାଟି ସହ ଖେଳିବାରେ କେତେ ମଜା ଥାଏ । ବାପା ଭଲ ବମକ୍ଷାର ବନ୍ଧୁ ସେ
ଝାନ ହେବା ଦିନରୁ ପାଇ ନ ଥିଲା ।

Krupan - Manoj Das

କୃପାଣ- ମନୋଜ ଦାସ

- (i) ପଲ୍ଲୁ କିଏ? ତା ବିଷୟରେ ସଂଶେଷରେ ଲେଖ । [2]
- (ii) ବାପା ପଲ୍ଲୁ ପାଖରେ ଦୂର୍ଲଭ ଥିଲେ ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି? [2]
- (iii) ବାପା ପଲ୍ଲୁର ବମକ୍ଷାର ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ କିପରି? [3]
- (iv) ସୁକୁମାର ପଲ୍ଲୁ ଉଠିବା ପୁର୍ବରୁ ମହାନଗରୀ କୁ ଫେରିଗଲା କାହିଁକି? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନେମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସର ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।) :—
ମନୀଷା, ମନୀକୁ ତିନି ବର୍ଷ ହେଲାଣି । ମଞ୍ଜୁ ଫେରି ଆସୁଛି । ସାଙ୍ଗରେ ମନୀଷା । ନରେନ୍ଦ୍ର ଆଖି
ଦୁଇଟି ଭଲ କରି ମଳି ଲଣ୍ଠନ ତା ତେବେ ଦେଇ ପଡ଼ିଲା... ମଞ୍ଜୁ ଶେଷରେ ଲେଖିଛି.....

Nayanpur Express - Surendra Mohanty

ନୟନପୁର ଏକ୍ସ୍‌ପ୍ରେସ୍ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

- (i) ମଞ୍ଜୁ କିଏ ? ମନୀଷା ସହିତ ତା'ର କି ସଂପର୍କ ଥିଲା ? [2]
- (ii) ମଞ୍ଜୁ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଇଥିଲା? କାହିଁକି? [2]
- (iii) ମଞ୍ଜୁ ତା'ର ଆସିବାର ଖବର କାହାକୁ ଓ କିପରି ଦେଇଥିଲା? କିଏ ପାଗଳଙ୍କିପରି
କ୍ୟାଲେଣ୍ଟର ପାଖକୁ ଧାଇଁଗଲା ? କାହିଁକି ? [3]
- (iv) ନରେନ୍ଦ୍ର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ସେତେବେଳେ କିପରି ଥିଲା- ଆଲୋଚନା କର । [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଦତ୍ତାଙ୍ଗଟି ପଢ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ)

କାଗଜ ଉପରେ ସନାତନ ଓ ମଧୁମିତାଙ୍କ ଚାରେଟି ଆଖି ଆନନ୍ଦ ଓ ଉଦ୍‌ବେଗରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲା । ସତେ ଯେପରି ଜୀବନରେ ଏଇ ପ୍ରୁଥମଥର ଏ କାଗଜଟା ଦେଖି ଯେ ଜାଣିଛନ୍ତି, ନାରଶ ଦାସ ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଥିଲେ ।

Samantara Saralarekha - Bibhuti Pattnaik

ସମାନ୍ତର ସରଳରେଖା- ବିଭିନ୍ନ ପଣ୍ଡନାୟକ

- (i) ମଧୁମିତା କିଏ? ସେ କାହାଠାରୁ ଚିଠି ପାଇଥିଲା? [2]

(ii) ଚିଠିରେ କ'ଣ ଲେଖାଯିଲା? [2]

(iii) ନାରଣ ଦାସ ଛାତ୍ରରେ ଯଜ୍ଞଶା ଅନୁଭବ କଲେ କାହିଁକି? [3]

(iv) ବୋହୁ ପ୍ରତି ନାରଣ ଦାସଙ୍କର ଶେଷ କଥା କ'ଣ ଥିଲା? [3]

GYANANJALI —POEMS

କ୍ଷାନ୍ତାଙ୍ଗଳି - ଶବ୍ଦିତା

Question 8

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଚତାଙ୍ଗଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଶୁ ଗୃହିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

Bandi ra Biraha Byatha - Utkalmanī Gopabandhu Das

ବନ୍ଦୀର ବିରହ ବ୍ୟଥା - ଉକ୍ତଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧ ଦାସ

- (i) ଉକ୍ତ ପଦଟି କେଉଁ କବିତାରୁ ଗୁହୀତ? ଏହାର କବି କେଉଁଠାରେ ଏହି କବିତାଟି ଲେଖିଥିଲେ?
ତାଙ୍କର ବନ୍ଦୀ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ? [2]

(ii) ଉକ୍ତ କବିତାରେ କେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରିୟଜନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି? କାହିଁକି? [2]

(iii) ସିପାହୀଙ୍କୁ କିଏ କେଉଁଠି କାହିଁକି ତାବି ନ ଦେବା ପାଇଁ କହୁଥିଲେ? ଏହାଦ୍ୱାରା କ'ଣ ଲାଭ
ହୋଇଥାଏନ୍ତା? [3]

(iv) କବି କାହାକୁ ଯମଦୂତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି? କାହିଁକି? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନେମୁଲିଖିତ ଉଦ୍ଧତାଂଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

କେଉଁ ଦେବତାର କ୍ଷଣିକ ଆଶିଷ
ଶୁଭ୍ର ପାଖୁଡ଼ା ଧରି
ପୁନ୍ଦର ଏଇ ଶରତ ସକାଳେ
ଭୂତଳେ ପଡ଼ିଲୁ ହେ?

Khadyotika - Bidyut Prava Devi

ଖଦ୍ୟୋତିକା - ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ

- (i) ଏହି ପଦରେ କେଉଁ ଫୁଲ ଓ କେଉଁ ରତ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣଟ ହୋଇଛି? [2]
(ii) “କ୍ଷଣିକ ଆଶିଷ”- କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝ? [2]
(iii) ଏହି ଫୁଲଟି କବିଙ୍କ ମନକୁ ଏତେ ବ୍ୟଥା ଦେଉଛି କାହିଁକି? [3]
(iv) କବିତାର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ବୁଝାଅ । [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନେମୁଲିଖିତ ଉଦ୍ଧତାଂଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ସେଇ ପଥେ ଫେରେ ଗ୍ରାମବଧୁ
ସାରି ସକାଳ ସ୍ନାହାନ ଏବା
ଧୂଳିରେ ଆଙ୍କ ସଜଳ ଚରଣ ରେଖା
ମାଆ ବୋଲି ଥରେ ତାକିବାକୁ ପ୍ରାଣ ଲୋଡ଼େ
ପୃଥିବୀର ସମ ସହନଶୀଳା ସେ ଅସୀମ କରୁଣାବତୀ
ନୟନେ ଶତେକ ଯୁଗର ବେଦନା ଲେଖା ।

Gramapatha - Binod Chandra Nayak

ଗ୍ରାମପଥ- ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

- (i) କାହାର ଚରଣ ରେଖା ଗ୍ରାମପଥର ଧୂଳିରେ ଆଙ୍କ ହୋଇପାଏ ଏବଂ କେତେବେଳେ? [2]
(ii) କାହାକୁ କବି ମାଆବୋଲି ତାକିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି? କାହିଁକି? [2]
(iii) କାହାକୁ ଆଧାରଲୋଡୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି? ଏପରି କହିବାର କାରଣ କ’ଣ? [3]
(iv) କବି ଗ୍ରାମପଥକୁ କାହିଁକି ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି? [3]

ADOORA SAKALA — NOVEL – (Prashant Mohanty)

ଅଦୂର ସକାଳ - ଉପନ୍ୟାସ - (ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

କ୍ୟାମ ପଡ଼ିଲା ଚାଲିଶ ଜଣ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ । ସାର ପହଞ୍ଚି ସେହାମେବୀମାନକୁ ବୁଝାଇଦେଲେ ଯୋଜନା ।

- (i) ହଳିତେ କ୍ୟାମ କେଉଁ ଗ୍ରାମରେ ପଡ଼ିଥିଲା? ସେହି ଗ୍ରାମର ଲୋକସଂଖ୍ୟା କେତେ ଥିଲା? [2]
- (ii) ଏହି କ୍ୟାମର ମୁଖ୍ୟ କାମ କ'ଣ ଥିଲା? [2]
- (iii) କପିଳା ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସରଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲା? [3]
- (iv) ମାଂସ ଭୋକି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅର୍ଥକୁ କିପରି ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଗଲା? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ପ୍ରକାଶ ବସିଥାଏ ତଳକୁ ମୁହଁ ପୋଡ଼ି । ଭାବି ଶୁଣିଲା, ଅସହାୟ ଓ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ମନେ ହେଉ ଥିଲା

ପ୍ରକାଶର ମୁହଁ ।

- (i) ପ୍ରକାଶ କିଏ? ସେ କାହିଁକି ତଳକୁ ମୁହଁ ପୋଡ଼ି ବସିଥିଲା? [2]
- (ii) କପିଳା ପାଖରେ କେତେ ଚଙ୍ଗା ଥିଲା? ଫର୍ମ ଫିଲ୍ ଅପ ପାଇଁ କେତେ ଚଙ୍ଗା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା? [2]
- (iii) ଶେଷରେ କପିଳା ପ୍ରକାଶ କୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା କିପରି? [3]
- (iv) କପିଳାର ମହାନତାରେ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇ କିଏ କ'ଣ କହିଥିଲା? [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନେମୁଳିଖିତ ଉଦ୍ଧତାଂଶରି ପଡ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଭଉର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠର ଏପରି ପ୍ରଶଂସା ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଅନେକ ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ପୃଷ୍ଠାକରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଲୋକ ଏହାକୁ ଏକ ଆହ୍ଵାନ ରୂପେ ଗ୍ରୁହଣ କଲେ ।

- (i) ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କପିଳାର ପ୍ରଶଂସା କରି କ'ଣ କହିଲେ? [2]
- (ii) ସେ ଦରଦୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଂପର୍କରେ କି ବନ୍ଦବ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ ? [2]
- (iii) ଏହି ବନ୍ଦବ୍ୟକୁ କିଏ ପରୋକ୍ଷ ସମାଲୋଚନା ବୋଲି ଭାବି ଆତଙ୍କିତ ହେଲେ ? କି ଯୋଜନାମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ? [3]
- (iv) ରାଜନୀତି ସମୀକ୍ଷକମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରଶଂସା ଉପରେ କି ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ? [3]

EKANKIKA CHAYAN

ଏକାଙ୍କିକା ଢୟନ

Question 14

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନେମୁଳିଖିତ ଉଦ୍ଧତାଂଶରି ପଡ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଭଉର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ପ୍ରତିମା - ଛୁଆଗାକୁ ଏତେ କଦର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ବାଡ଼େଇଲୁ କାହିଁକି? ତା' ଗୋଡ଼ରେ ନୋକା ଫାର୍ମିଯାଇଛି ।

ସତୀ - ଦେଶ ହେଇବି ।

ପ୍ରତିମା - ଦେଶ ହେଇବି, ତମେ ତାକୁ ଏଇମିତି ମାରି ପାରିଲୁ?

ସତୀ - ଦେଖିଲ ତ -- ଆଉ ପଚାରୁବ କଥା?

Petu - Pranabandhu Kar

ପେଟୁ- ପ୍ରାଣବନ୍ଦୁ କର

- (i) ସତୀକାନ୍ତ ବାବୁ ଦେମାକୁ ଅତି ନିର୍ଭୟ ଭାବରେ କାହିଁକି ବାଡ଼େଇଥିଲେ? [2]
- (ii) “ନିଜର ପୁଅକୁ ଏମିତି ବାଡ଼େଇ ପରିଥାନ୍ତ”- ଏ ଉକ୍ତି କାହାର? ସେ କାହାକୁ ଏ କଥା କହିଥିଲେ ଏବଂ କାହିଁକି? [2]
- (iii) ଦେମାର ବାପା ପାଖକୁ କିଏ ବିନିମୟ କରିଥିଲେ? କାହିଁକି? [3]
- (iv) ଦେମା ଘରକୁ ଯିବା ଦିନ କିଏ ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ କାହିଁକି? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—
 ବାଙ୍ଗି ରାଜା - ତୁମେ ବିରଳିତ ହୁଅ ନାହିଁ ରାଣୀ । ଚର୍ଚିକାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବାହିନୀକୁ
 ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ମୁଁ ଅଭିଶାଘ୍ର ଫେରି ଆସିବି । (ସେ ଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଥିଲେ, ଭିତରକୁ ପଶି
 ଆସିଲେ ଦୟାନିଧି)

Rani Shukadei - Manoranjan Das

ରାଣୀ ଶୁକଦେଇ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

- (i) ଯୁଦ୍ଧକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ବାଙ୍ଗି ରାଜା, ରାଣୀ ଶୁକଦେଇଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଥିଲେ ? [2]
- (ii) ରାଣୀ କ'ଣ ଦେଇ ବାଙ୍ଗି ରାଜାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧକୁ ବିଦ୍ୟାୟ ଦେଇଥିଲେ ? [2]
- (iii) କରୁଣାକର କିଏ ? ସେ ବାଙ୍ଗିର ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ଦୟାନିଧି ଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ରକ୍ଷା ପାଇଁ କି
 ଉପାୟ ଛାଇ କରିଥିଲେ ? [3]
- (iv) ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ବାଙ୍ଗି ମଧ୍ୟରେ ହେଇ ଥିବା ଯୁଦ୍ଧର ଶେଷ ପରିଣାମ କ'ଣ ହୋଇଥିଲା ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଶଟି ପଡ଼ି ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—
 ଦେବେନ୍ଦ୍ର - ହଁ ମଉସା - ମୁଁ ଏଇନେ ମହେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠେଇବି ବୋଲି ଭାବିଥିଲି ।
 ଓକିଲ - ଅଥବା ମୁଁ ଆସି ହାଜର ହୋଇଗଲି । ଦେଖିବ, ତମର ଏଇ ବୁଢ଼ା ଓକିଲ ମଉସା
 ବେଶିଦିନ ବଞ୍ଚିବ ।

Aahuti - Kartik Chandra Rath

ଆହୁତି - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

- (i) ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହେନ୍ଦ୍ରକୁ କାହା ପାଖକୁ ପଠେଇବି ବୋଲି ଭାବୁଥିଲା ଓ କାହିଁକି? [2]
- (ii) ଓକିଲ ମହାଶୟ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ବୋଲି କହିଥିଲେ? କାରଣ କ'ଣ? [2]
- (iii) ଓକିଲ ସେଇ ସମୟରେ କାହିଁକି ଆସିଥିଲେ? କେଉଁ ରାଜିନାମା ବିଷୟରେ ସେ ଶୁଣିଥିଲେ? [3]
- (iv) କିଏ କାହା ନାମରେ କ'ଣ ଉଚାଳୁ କରିଥିଲେ? [3]