

**HINDI**  
**(Second Language)**

***Maximum Marks : 80***

***Time Allowed : Three Hours***

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. *The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.*
5. ***Section A** is compulsory. All questions in **Section A** must be answered.*
6. *Attempt any **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have studied.*
7. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].*

***Instruction for the Supervising Examiner***

*Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the  
Examination Hall.*

---

**This Paper consists of 12 printed pages.**

**T25 051**

© Copyright reserved.

**Turn over**

### SECTION—A (40 Marks)

Attempt *all* questions from this Section.

#### Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग **250** शब्दों में संक्षिप्त हिन्दी लेख लिखिए :—

- (i) आधुनिक समय में विज्ञापन हमें कहाँ-कहाँ किस रूप में दिखाई देते हैं ? उनका हमारे जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ? इस विषय पर अपने विचार निबन्ध रूप में लिखिए।
- (ii) वर्षा ऋतु मनुष्यों के साथ-साथ सभी प्राणियों के मन को खुशियों से भर देती है। आप भी किसी ऐसे वर्षा ऋतु के दिन का वर्णन कीजिए जब आप ने अपने परिवार और मित्रों के साथ खूब आनन्द मनाया।
- (iii) आधुनिक युग में भूमंडलीय उष्मीकरण (Global Warming) किसे कहा गया है ? यह हमारी धरती के साथ-साथ मनुष्यों के लिए भी अत्यन्त हानिकारक है। इस ग्लोबल वार्मिंग को मनुष्यों तथा सरकार के संयुक्त प्रयासों से कैसे नियंत्रित किया जा सकता है ? इसके कारण तथा इससे होने वाले नुकसानों पर अपने विचार प्रस्ताव रूप में लिखिए।
- (iv) एक मौलिक कहानी लिखिए जिसका आरंभ इस वाक्य से हो- “यह मेरे लिए अत्यंत खुशी का पल था।”
- (v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए, कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा संबंध चित्र से होना चाहिए।



## Question 2

Write a letter in **Hindi** of approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर **हिन्दी** में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए :—

- (i) आपके विद्यालय में 'विज्ञान प्रदर्शनी' का आयोजन किया गया था जिसमें आपने भी बढ़चढ़ कर भाग लिया था, इसके परिणामस्वरूप आपको क्या लाभ मिला था ? इस विषय पर अपने मित्र को पत्र लिखकर बताइए।

अथवा

- (ii) आपको आधार कार्ड बनवाने की आवश्यकता पड़ गई है, उस आवश्यकता को स्पष्ट करते हुए अपना आधार कार्ड बनवाने के लिए जनसेवा केन्द्र के अधिकारी को अनुरोध पत्र लिखिए।

## Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में दीजिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

एक उथला तालाब मछलियों से भरपूर था। उसमें तीन विशालकाय मछलियाँ भी रहती थीं, जो पक्की सखियाँ थी। इनमें पहले वाली मछली दूरदर्शी एवं दीर्घकाल की बात सोचने वाली थी, दूसरे की प्रतिभा ठीक समय पर काम करने वाली थी, परन्तु तीसरी मछली आलसी और प्रत्येक काम को देरी से करने वाली थी। एक दिन कुछ मछुवारों ने इस कम गहराई वाले तालाब से पानी की छोटी-बड़ी नालियाँ बनाकर नीचे वाली भूमि की ओर प्रवाहित करना प्रारंभ कर दिया, ताकि पानी कम होने से वे सुगमता से वहाँ की मछलियाँ तथा दूसरे जल-जीवों को पकड़ सकें।

सरोवर के घटते जलस्तर को देखकर दूरदर्शी मछली ने अपनी दोनों सखियों से कहा— “सखियों! ऐसा जान पड़ता है कि हमारे ऊपर संकट के बादल घिरने लगे हैं। जब तालाब का पानी कम हो जाएगा तो मछुआरे हमें शेष मछलियों के साथ आसानी से पकड़ सकते हैं अतः हमें जलाशय का पानी कम होने से पूर्व ही किसी अन्य सरोवर में पहुँचने का मार्ग ढूँढना चाहिए। बुद्धिमान वही है जो आने वाले संकट को पहले से ही अपनी नीति द्वारा मिटा देता है।” इस पर साधारण बुद्धि वाली मछली कहने लगी— “हे सखियों! तुम्हारी बात सर्वथा उचित है, परन्तु मेरे विचारानुसार हमें अभी तालाब छोड़ने की शीघ्रता नहीं करनी चाहिए।” उसी समय तीसरी मछली अपनी सखियों से कहने लगी— “जब मेरे ऊपर संकट आएगा तो उसी समय मैं अपने बचाव का उपाय करूँगी। अभी तो मैं जी भरकर अन्य छोटे जीवों तथा मछलियों को खाकर आराम से सोना चाहती हूँ। बाद में जो होगा देखा जाएगा।”

जब तीनों सखियाँ संकट की इस घड़ी में भी एक मत नहीं हो सकीं तो परम बुद्धिमान दूरदर्शी मछली रात को ही वहाँ से पानी की नालियों द्वारा निकलकर किसी दूसरे गहरे जलाशय में चली गई। कुछ समय पश्चात मछुआरों ने देखा कि तालाब का सारा पानी लगभग बाहर निकल चुका है तो उन्होंने अपना जाल बिछाकर अनेक मछलियों सहित दोनों मछलियों को भी उसमें फँसा लिया। दूसरी मछली जब जाल में फँस गयी तो उसने जान बूझकर अपनी श्वास रोक ली तथा निश्चल होकर मरने का ढोंग करने लगी। जब मछुआरों ने देखा कि वह मछली तो मर चुकी है, तो उन्होंने उसे अपने जाल से निकालकर फेंक दिया। वह किसी तरह घिसटती हुई एक जलाशय में समा गई और इस प्रकार उसने अपने प्राणों की रक्षा की। परंतु आलसी तथा मूर्ख तीसरी मछली भाग्य पर भरोसा करती हुई जाल में फँसी तड़पती रही। मुसीबत के समय उसे अपनी मृत्यु को निकट आते देख कुछ भी सूझ नहीं रहा था। मछुआरों ने आते ही अन्य मछलियों के साथ उसे भी जाल से निकाला और उसे उठाकर बाज़ार में बेचने के लिए चल पड़े।

ऋषियों तथा विद्वानों ने धर्म शास्त्रों में लिखा है जो प्राणी संकट आने से पहले ही अपने बचाव के लिए उपाय सोचे उसे दूरदर्शी और जो ठीक समय आने पर आत्मरक्षा के बारे में विचार करे उसे साधारण बुद्धि कहा जाता है। एक अन्य प्रकार का जीव भी होता है जिसे दीर्घसूत्री कहा जाता है। ऐसा व्यक्ति अपने आलस्य के कारण घोर संकट को प्राप्त करता है।

जो व्यक्ति सोच समझकर सावधान होकर कार्य करता है वह निश्चय ही अपनी इच्छानुसार फल प्राप्त करता है। कार्य को भविष्य पर छोड़ने वाला व्यक्ति जीवन में उन्नति नहीं कर सकता। सच है 'आलस्य मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है।'

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर यथासंभव अपने शब्दों में लिखिए :

- (i) तीनों मछलियाँ कहाँ रहती थी ? प्रत्येक की विशेषता बताइए। [2]
- (ii) मछुआरों ने जलाशय के जल को किस ओर प्रवाहित कर दिया और क्यों ? [2]
- (iii) दूरदर्शी मछली ने अपनी दोनों सखियों को क्या सलाह दी ? क्या उन्होंने उसकी बात मानी ? स्पष्ट कीजिए। [2]
- (iv) पहली और दूसरी मछली ने अपनी जान कैसे बचायी ? [2]
- (v) तीसरी मछली को किस संकट का सामना करना पड़ा ? प्रस्तुत गद्यांश में निहित संदेश भी लिखिए। [2]

#### Question 4

Answer the following according to the instructions given below :—

[8]

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :—

- (i) 'निर्मल' का विलोम चुनकर लिखिए :
  - (a) कोमल
  - (b) निर्बल
  - (c) दुर्बल
  - (d) मलिन

(ii) 'वस्त्र' के उचित पर्यायवाची शब्दों के जोड़ा चुनकर लिखिए :

- (a) पट - वसन
- (b) आवरण - पर्दा
- (c) अस्त्र - शस्त्र
- (d) अंबर - आकाश

(iii) 'मूर्ख' की भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखिए :

- (a) अज्ञानी
- (b) बेवकूफ
- (c) मौखिक
- (d) मूर्खता

(iv) 'शक्ति' का विशेषण चुनकर लिखिए :

- (a) शक्तिपूर्वक
- (b) शक्तिशाली
- (c) शक्तिदायी
- (d) शक्तिमय

(v) 'मिठाईयाँ' शब्द का शुद्ध रूप चुनकर लिखिए :

- (a) मीठाइयाँ
- (b) मिठाईया
- (c) मीठाइया
- (d) मिठाइयाँ

(vi) 'रंग उड़ना' मुहावरे का अर्थ चुनकर लिखिए :

- (a) उड़कर भाग जाना
- (b) रंग चला जाना
- (c) भाग जाना
- (d) चेहरा फीका पड़ना

(vii) निम्नलिखित रेखांकित वाक्यांश हेतु उचित एक शब्द चुनकर लिखिए :

ताजमहल देखने योग्य है ।

- (a) ताजमहल दर्शनीय है ।
- (b) ताजमहल अद्भुत है ।
- (c) ताजमहल अदर्शनीय है ।
- (d) ताजमहल प्रदर्शनी है ।

(viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए :

“आजकल मँहगाई चर्म सीमा पर है।”

(रेखांकित शब्द के स्थान पर उचित शब्द का प्रयोग चुनकर लिखिए।)

- (a) ऊँची
- (b) चरम
- (c) चोटी
- (d) नीची

### SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only two textbooks are to be answered.*

*Attempt **four** questions from this section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

### साहित्य सागर – संक्षिप्त कहानियाँ

#### SAHITYA SAGAR – SHORT STORIES

##### Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

सोचने लगा, “यह दुनिया न्याय नगरी नहीं, अंधेर नगरी है। चोरी पकड़ी गई तो अपराध हो गया। असली अपराधी बड़ी- बड़ी कोठियों में बैठकर दोनों हाथों से धन बटोर रहे हैं। उन्हें कोई नहीं पकड़ता।”

बात अठन्नी की – सुदर्शन

**Baat Athanni Ki – Sudarshan**

- (i) उपर्युक्त कथन को सोचने वाला व्यक्ति कौन है ? इस कथन का संदर्भ स्पष्ट कीजिए। [2]
- (ii) किस व्यक्ति से, क्या अपराध हो गया था ? कारण स्पष्ट कीजिए। [2]
- (iii) दोनों हाथों से धन बटोरने वाले लोग कौन हैं ? पाठ के आधार पर उनकी मानसिकता पर प्रकाश डालते हुए बताइए कि उनके न पकड़े जाने का क्या कारण है ? [3]

- (iv) 'यह दुनिया न्याय नगरी नहीं, अँधेर नगरी है'— इस कथन का अर्थ स्पष्ट करते हुए कहानी का उद्देश्य बताइए।

[3]

### Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

आज चित्रा को जाना था। अरुणा सवेरे से ही उसका सारा सामान ठीक कर रही थी। एक-एक करके चित्रा सबसे मिल आई। बस, गुरुजी से मिलना रह गया था सो उनका आशीर्वाद लेने चल पड़ी। तीन बज गए थे पर, वह लौटी नहीं। पाँच बजे की गाड़ी से वह जाने वाली थी। अरुणा ने सोचा वह खुद जाकर देख आए कि आखिर बात क्या हो गई। तभी बड़बड़ाती-सी चित्रा ने प्रवेश किया, “बड़ी देर हो गई ना।”

दो कलाकार – मन्नू भण्डारी

**Do Kalakar – Mannu Bhandari**

- (i) चित्रा को कहाँ जाना था और क्यों ? [2]  
(ii) चित्रा तथा अरुणा का परिचय दीजिए। [2]  
(iii) चित्रा को आने में देर क्यों हो गई थी ? विस्तार से लिखिए। [3]  
(iv) पाठ के शीर्षक के अनुसार चित्रा और अरुणा दोनों कलाकार हैं। कहानी के माध्यम से स्पष्ट कीजिए कि आपकी दृष्टि में कौन सच्चा कलाकार है। [3]

### Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

भोला ने कहा, “इन्होंने मँगाई थी। कहते थे, इनसे पतंग तानकर काकी को राम के यहाँ से नीचे उतारेंगे।” विश्वेश्वर हतबुद्धि होकर वहीं खड़े रह गए। उन्होंने फटी हुई पतंग उठाकर देखी। उस पर चिपके हुए कागज पर लिखा हुआ था — काकी।

काकी – सियारामशरण गुप्त

**Kaki – Siyaram Sharan Gupta**

- (i) भोला कौन था ? उसके अनुसार किसने पतंग मँगाई थी ? [2]  
(ii) पतंग मँगाने का क्या कारण था ? स्पष्ट करें। [2]  
(iii) विश्वेश्वर का परिचय देते हुए बताएँ कि उनके हतबुद्धि होकर खड़े रह जाने का क्या कारण था। [3]

- (iv) यह कहानी बच्चों के स्वभाव की किन विशेषताओं को प्रकट करती है ? उदाहरण सहित बताइए। [3]

**साहित्य सागर – पद्य भाग**  
**SAHITYA SAGAR – PADYA BHAG**

**Question 8**

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

“जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाहि।  
प्रेम गली अति साँकरी, तामे दो न समाहि।।”

साखी – कबीरदास

**Sakhi – Kabir Das**

- (i) यह पंक्तियाँ किस भाषा में रचित हैं ? उक्त पंक्ति में “मैं” शब्द का प्रयोग किस अर्थ में हुआ है ? [2]
- (ii) प्रथम पंक्ति में कवि ने क्या कहना चाहा है ? स्पष्ट करें। [2]
- (iii) “तामे दो न समाहि” का क्या अभिप्राय है ? कवि यहाँ किस बात पर बल देते हैं ? [3]
- (iv) कबीरदास को कवि से अधिक समाज सुधारक क्यों माना जाता है ? पठित पाठ के आधार पर बताइए कि उनकी भक्ति भावना कैसी थी ? [3]

**Question 9**

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

लेकिन विघ्न अनेक अभी  
इस पथ पर अड़े हुए हैं  
मानवता की राह रोककर  
पर्वत अड़े हुए हैं।

न्यायोचित सुख सुलभ नहीं  
जब तक मानव-मानव को  
चैन कहाँ धरती पर तब तक  
शांति कहाँ इस भव को ?

स्वर्ग बना सकते हैं – रामधारी सिंह ‘दिनकर’

**Swarg Bana Sakte Hain – Ramdhari Singh ‘Dinkar’**

- (i) इस कविता में ‘धर्मराज’ कहकर किसे संबोधित किया गया है तथा धर्मराज को यह संदेश कौन दे रहा है ? [2]
- (ii) कवि के अनुसार मनुष्य का जीवन कैसा होना चाहिए ? कविता के आधार पर बताइए। [2]



- (iii) मानव जीवन के विकास में कौन-कौन सी बाधाएँ और आशंकाएँ उपस्थित हैं ? ये बाधाएँ और आशंकाएँ कैसे दूर हो सकती हैं ? [3]
- (iv) 'भव' शब्द का अर्थ लिखकर कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। [3]

### Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

व्यथित है मेरा हृदय प्रदेश,  
चलूँ उसको बहलाऊँ आज।  
बताकर अपना सुख-दुख उसे,  
हृदय का भार हटाऊँ आज।।  
चलूँ माँ के पद-पंकज पकड़,  
नयन जल से नहलाऊँ आज।  
मातृ-मंदिर में मैंने कहा.....  
चलूँ दर्शन कर आऊँ आज।।

मातृ मंदिर की ओर – श्रीमती सुभद्रा कुमारी चौहान

**Maatri Mandir Ki Or – Shrimati Subhadra Kumari Chauhan**

- (i) 'व्यथित' शब्द का अर्थ लिखकर बताइए कि यहाँ किसका हृदय व्यथित हैं ? [2]
- (ii) कवयित्री अपना सुख-दुख किसके साथ साझा करना चाहती हैं और किस प्रकार ? [2]
- (iii) कविता के आधार पर बताइए कि मातृ मंदिर का मार्ग दुर्गम किस प्रकार है ? उसे पार करने हेतु कवयित्री किससे सहायता की प्रार्थना करती हैं ? [3]
- (iv) कविता का मूल-भाव बताते हुए इसमें निहित संदेश लिखिए। [3]

### एकांकी संचय

#### EKANKI SANCHAY

### Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

“शिकायत आपको हमसे है, उस भोली-भाली लड़की ने आपका क्या बिगाड़ा है, जो विदा न करके आप उससे बदला ले रहे हैं।”

बहू की विदा – विनोद रस्तोगी

**Bahu Ki Vida – Vinod Rastogi**

- (i) जीवनलाल को किस व्यक्ति से शिकायत थी और क्या शिकायत थी ? [2]

- (ii) भोली-भाली लड़की कौन है ? उसके पति का नाम बताइए। [2]
- (iii) क्या जीवनलाल ने अपनी बहू को विदा किया ? यदि हाँ, तो उनके हृदय-परिवर्तन का कारण बताइए। [3]
- (iv) जीवनलाल की पत्नी कौन थी ? जीवनलाल एवं उनकी पत्नी के चरित्र का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए। [3]

### Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

ताकत की बात छोड़ो, अभय सिंह! प्रत्येक राजपूत को अपनी ताकत पर नाज़ है। इतने बड़े दंभ को मेवाड़ अपने प्राणों में आश्रय न दें, इसी में उसका कल्याण है। रह गई बात एक माला गूँथने की, तो वह माला तो बनी हुई है। हाँ, उस माला को तोड़ने का श्रीगणेश हो गया है।

मातृभूमि का मान — हरिकृष्ण 'प्रेमी'

**Matribhoomi Ka Maan – Harikrishna 'Premi'**

- (i) अभय सिंह कौन है ? वे राव हेमू के पास किसका, क्या संदेश लेकर आए हैं ? [2]
- (ii) उपर्युक्त कथन का वक्ता कौन है ? इस कथन के पीछे उनका क्या आशय है ? [2]
- (iii) राव हेमू की तीन चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। [3]
- (iv) 'मातृभूमि का मान' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। [3]

### Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

'चली गई। ऐसा मैं नहीं सुन सकूँगी। जो मुझे करना है वह सामली सुन भी न सकेगी। भवानी तुमने मेरे हृदय को कैसा कष्ट दिया ? मुझे बल दो कि मैं राजवंश की रक्षा में अपना रक्त दे सकूँ।'

दीपदान — डॉ. रामकुमार वर्मा

**Deepdan – Dr. Ram Kumar Verma**

- (i) यहाँ किस राजवंश की बात की जा रही है ? उस पर कौनसा संकट आया था ? [2]
- (ii) वक्ता क्या करना चाहता था तथा क्यों करना चाहता था ? [2]
- (iii) राजवंश की रक्षा किसने किस प्रकार की ? वर्णन कीजिए। [3]
- (iv) “दीपदान” का अर्थ क्या है ? एकांकीकार ने ‘दीपदान’ से क्या संदेश देना चाहा है ? [3]

### नया रास्ता – सुषमा अग्रवाल

#### NAYA RAASTA – SUSHMA AGARWAL

#### Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

आखिर मीनू का हॉस्टल जाने का दिन आ ही गया उसके सामने एक उद्देश्य था, एक सपना था जो पूरा करना ही था। घर छोड़ते समय मीनू की आँखों में आँसू छलछला पड़े। कितना अजीब लग रहा था उसे घर छोड़ना। अपनी माँ से, भाई-बहन से पहली बार अलग हो रही थी।

- (i) मीनू अपने किस उद्देश्य की पूर्ति के लिए कहाँ जा रही थी ? [2]
- (ii) हॉस्टल जाने से पूर्व मीनू के मन में क्या भाव उठे ? उसकी आँखें क्यों छलछला पड़ी ? [2]
- (iii) मीनू के जाने से पहले उसकी माँ और पिताजी हर रोज क्या बनाकर एवं क्या लाकर अपना स्नेह प्रदर्शित करते थे ? माँ ने जाते समय मीनू को क्या आशीर्वाद दिया ? [3]
- (iv) मीनू ने विवाह का सपना देखना क्यों छोड़ दिया था ? उसका यह फैसला उसकी किस चारित्रिक विशेषता की ओर संकेत करता है ? [3]

#### Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

“यह कैसी विचित्र घड़ी होती है। माता-पिता जिस बेटी का लालन-पालन इतने वर्षों तक लाड़ प्यार से करते हैं उसी बेटी को सदा के लिए दूसरे के हाथों सौंप देते हैं। हर पल साथ रहने वाली बिटिया के लिए घर पराया हो जाता है। घर ही क्या बिटिया भी तो पराया धन ही हो जाती है।

- (i) प्रस्तुत अवतरण का उल्लेख किसकी शादी के संदर्भ में किया गया है ? उसकी शादी कहाँ और किसके साथ हो रही थी ? [2]

- (ii) 'बेटी पराया धन होती है' - भारतीय परंपरा को आधार मानकर इस कथन का अर्थ स्पष्ट कीजिए। [2]
- (iii) विदाई के बाद माँ को फूट फूटकर रोता देख मीनू के मस्तिष्क में कौन से विचार घूमने लगे ? [3]
- (iv) 'आशा के विवाह में मीनू एक आदर्श बहन तथा योग्य बेटी की भूमिका निभाने में पूर्णतया सफल रही' - इस कथन को उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। [3]

### Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

धनीमल जी के साथ आई फल की पेटी अमित को एक आँख भी नहीं भा रही थी। वह समझता था कि वे अपने पैसे का जादू डालकर सबको मोह लेना चाहते हैं। जब अभी रिश्ता पक्का नहीं हुआ तो फल किस बात के। अमित से रहा नहीं गया। उसने धनीमल से पूछ ही लिया, "ये फल क्यों ले आये हैं आप ! इस सब की क्या जरूरत थी ?"

- (i) धनीमल जी कौन हैं तथा वे वहाँ क्यों आए थे ? [2]
- (ii) अमित का परिचय देते हुए बताएँ कि उसे फल की पेटी एक आँख भी क्यों नहीं भा रही थी ? [2]
- (iii) यहाँ किस रिश्ते की बात हो रही है ? क्या अमित इस रिश्ते से प्रसन्न था ? यदि नहीं, तो क्यों ? स्पष्ट करें। [3]
- (iv) अमित द्वारा फल की पेटी लाने के पीछे उद्देश्य पूछने पर धनीमल जी ने क्या उत्तर दिया ? उनके उत्तर को सुनकर अमित की क्या प्रतिक्रिया हुई ? [3]