

FRENCH
(SECOND LANGUAGE)

Maximum Marks: 80

Time allowed: Three hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. ***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.***

5. *Attempt **all** questions.*
6. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

Instruction for the Supervising Examiner

*Kindly read aloud the Instructions given above to all the candidates present in the
Examination Hall.*

This paper consists of 11 printed pages and 1 blank page.

T25 271 I

© Copyright reserved.

Turn Over

Question 1

Write a composition in **French** in approximately **200** words on **any one** of the [15] following topics:

Écrivez en **Français** une rédaction d'environ **200 mots** sur **un des** sujets suivants :

- (i) Racontez votre vie quotidienne dans un monde sans gadgets ?
- (ii) L'importance du recyclage et comment pouvons-nous y contribuer ?
- (iii) Si vous avez le choix de vivre à l'école ou à la maison comme interne , que choisisrez-vous et pourquoi ?
- (iv) Une visite à un parc d'attractions.
- (v) Faites une description de l'image donnée ci-dessous ou décrivez ce qu'elle vous suggère.



Question 2

Write a letter in **French** in approximately **150** words on **any one** of the following: [15]

Écrivez en **français** une lettre d'environ **150 mots** sur **un des** sujets suivants :

- (i) Ecrivez une lettre à votre père pour lui demander d'augmenter votre heure de récréation. Mentionnez les raisons de le faire.
- (ii) Vous venez de voyager à un village pour la première fois. Écrivez une lettre à votre cousin(e) et parlez de vos expériences.

Question 3

Read the following passage and answer in **French** the questions that follow:

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent sans répéter les phrases du texte.

L'art urbain

L'art urbain ou street art est né à New York dans les années soixante, et s'est répandu au fil des décennies dans le monde entier. D'abord on a pu lire des signatures réalisées à l'aide de bombes aérosols sur les murs des villes puis, très rapidement, les lettres se sont agrandies et des éléments figuratifs ont émergé de l'esprit humain: le graffiti est né. L'origine latine du mot graffiti est graphium, qui signifie « éraflure ».

Depuis toujours, les murs ont servi de support à l'homme pour y laisser des messages: dans les grottes préhistoriques, sous l'empire romain, sur les façades des églises et des châteaux...

D'autres disciplines participent également de l'art urbain: le pochoir, les affiches, la mosaïque, les stickers (les autocollants), le tape art (à partir de ruban adhésif), les vidéo projections ou encore les installations.

Pour réaliser une œuvre en milieu urbain, l'artiste a besoin d'outils. Ceux-ci sont variés : peinture, pinceaux, rouleaux, cutter, bombe aérosol, ruban adhésif, textile, fil, laine, vidéoprojecteur, sans oublier des lampes pour le light painting.

Si l'art urbain se situe à cheval entre la légalité et l'illégalité, sa valeur artistique est aujourd'hui incontestable. Quel lieu est plus indiqué que la rue, où les gens passent, flâner, les yeux grands ouverts.

Quelle meilleure scène que cet espace infini pour laisser libre cours à l'expression?

Certains éprouvent le désir de s'exprimer, d'autres dévoilent leur côté provocateur ou revendicateur. Certains collectifs d'artistes sont d'ardents activistes qui dénoncent, au travers d'œuvres murales, les injustices, l'oppression, ou défendent les droits des certaines catégories de la population.

L'objectif est de faire réagir

Trois villes dans le monde sont reconnues comme le paradis de l'art urbain: Berlin, Melbourne et Sao Paulo. Mais de nos jours, de grandes agglomérations telles que Londres, Barcelone, Paris, Madrid, Rome, Chicago, San Francisco et bien sûr New York sont les nouveaux endroits prisés des street artistes.

Answer the following questions.

Répondez aux questions suivantes.

- (i) Quelle est la ville de naissance de l'Art Urbain? En quelle période ? [2]
- (ii) Au commencement, à quoi ressemblait l'art urbain ? [2]
- (iii) Quelles sont les disciplines de l'art urbain ? [2]
- (iv) Quels outils emploie-t-on pour pratiquer cet Art ? [2]
- (v) Quels sont les nouveaux endroits prisés des street artistes ? [2]

Question 4 [15]

- (i) Choose the **correct form of the verb**.

Choisissez le temps du verbe qui **convient le mieux**.

Hier, mes cousins et ma tante 1. _____ (venir) chez moi. Demain nous 2. _____ (prendre) le train pour aller à Grenoble. Ma grand-mère y habite. Nous 3. _____ (s'amuser) beaucoup chez elle car elle a une grande maison avec un beau jardin. Ma mère nous 4. _____ (accompagner) aussi. J' 5. _____ (avoir) hâte de passer du temps chez ma grand-mère.

1. (a) sommes venus
- (b) sont venus
- (c) se sont venues
- (d) sont venues

2. (a) prenions

(b) avons pris

(c) prendrons

(d) prendront

3. (a) sommes amusés

(b) nous sommes amusés

(c) nous amusions

(d) nous amuserons

4. (a) accompagnera

(b) a accompagné

(c) accompagnerons

(d) avons accompagné

5. (a) avais

(b) avait

(c) ai

(d) a eu

- (ii) Choose the sentence which replaces the underlined words with appropriate **pronouns**.

Choisissez la phrase qui remplace les noms soulignés par les **pronoms** convenables.

1. M. et Mme Dupont sont allés au cinéma avec Mme Legrand et Mme Lavigne.
 - (a) M. et Mme Dupont les y sont allés avec.
 - (b) M. et Mme Dupont y sont allés avec eux.
 - (c) M. et Mme Dupont y les sont allés.
 - (d) M. et Mme Dupont y sont allés avec elles.
2. Ils viennent d'écrire les lettres à leurs amis.
 - (a) Ils les leurs viennent d'écrire.
 - (b) Ils viennent les leur d'écrire.
 - (c) Ils viennent de les leur écrire.
 - (d) Ils viennent de les leurs écrire.
3. Va au marché et achète ces produits !
 - (a) Y va et les achète !
 - (b) Vas-y et achète-les !
 - (c) Va-y et achète-en !
 - (d) Vas-y et achètes-en !

(iii) Choose the appropriate form of **comparative or superlative**.

Choisissez le **comparatif ou le superlatif**.

1. Sylvie chante _____.

- (a) la bonne
- (b) le mieux
- (c) la meilleure
- (d) la mieux

2. Le tigre est _____ que l'éléphant.

- (a) moins rapide
- (b) plus rapide
- (c) aussi rapide
- (d) le moins rapide

(iv) Choose the correct **negative form**.

Choisissez la bonne **forme négative**.

1. Vous voulez du poulet ou de la viande ?

- (a) Non, nous ne voulons pas de poulet ni de la viande.
- (b) Non, nous ne voulons ni poulet ni viande.
- (c) Non, nous ne voulons ni de poulet ni de viande.
- (d) Non, nous ne voulons pas ni poulet ni viande.

2. il est allé quelque part pendant ses vacances d'été ?

- (a) Non, il n'est allé rien.
- (b) Non, il n'est nulle part, allé.
- (c) Non, il n'est rien allé.
- (d) Non, il n'est allé nulle part.

3. As-tu déjà pris les photos ?

- (a) Non, je n'ai pas pris les photos.
- (b) Non, je n'ai pas encore pris les photos.
- (c) Non, je n'ai plus pris les photos.
- (d) Non, je n'ai que pris les photos.

(v) Choose the correct **demonstrative pronoun**.

Choisissez le bon **pronom démonstratif**.

1. J'ai acheté beaucoup de peintures mais j'aime _____ qui est à droite de la fenêtre.

- (a) celle
- (b) ceux
- (c) celui
- (d) celles

2. Plusieurs poètes ont écrit des poèmes mais _____ de Prévert sont uniques.
- (a) celui
 - (b) celles
 - (c) ceux
 - (d) celle

Question 5

(i) Translate the following text into **English**: [10]

Traduisez le texte suivant en **anglais** :

L'œuvre « Les Misérables » est un roman de l'écrivain français Victor Hugo, publié en 1862. Ce roman monumental raconte l'histoire de plusieurs personnages emblématiques (symbolique) et explore des thèmes tels que la justice sociale, l'amour, la rédemption et les inégalités sociales.

Le personnage principal du roman est Jean Valjean, un ancien bagnard (convict) qui tente de se racheter (redeem himself) et de trouver la rédemption après sa sortie de prison. À travers le parcours de Valjean, Victor Hugo aborde les questions de la pauvreté, de l'injustice sociale et des effets de la révolution industrielle sur la société.

Parmi les autres personnages clés figurent Fantine, une jeune mère célibataire, Cosette, sa fille adoptive, Marius, un étudiant attaché (committed) aux idéaux révolutionnaires, et l'inspecteur Javert, déterminé à capturer et punir Valjean.

(ii) Translate the following text into **French**: [10]

Traduisez le texte suivant en **Français** :

An excellent gift

You won't believe what gift I got yesterday for my birthday. It was a real surprise! In the morning, my parents came into my room. They were carrying a big box. On the box, they had written "Happy Birthday Christelle!"

When I looked in the box, I was delighted. Inside, there was a small black and white dog sleeping. I opened the box and it woke up. So, I took the dog in my arms. I loved this little dog right away!

I am very happy because I wanted a dog for years. According to my parents, it is too much work to have a dog at home. But for me, it's not work. It's a pleasure to feed it and take it for a walk every day.

(iii) Write a **dialogue** as per the given instructions: [5]

Vous voulez vous détendre pendant le weekend. Vous visitez une agence de voyage à Paris et vous vous renseignez pour le voyage.

Ecrivez le **dialogue**:

- Expliquez le type de vacances vous souhaitez.
- La destination.
- Le tarif de l'hôtel,
- Les activités de loisirs.
- Remercier l'agent et prenez congé.