

**GUJARATI**  
**(Second Language)**  
**Maximum Marks : 80**  
**Time Allowed : Three Hours**

---

***Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.***

***You will not be allowed to write during the first 15 minutes.***

***This time is to be spent in reading the question paper.***

***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.***

---

***This paper comprises of two Sections : Section A and Section B.***

***Attempt all the questions from Section A.***

***Attempt four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions from the same books that you have compulsorily chosen.***

***The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].***

---

**SECTION—A (40 Marks)**

***Attempt all questions from this Section.***

**Question 1**

Write a short composition in **Gujarati** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

નીચેના વિષયોમાંથી કોઈપણ એક વિષય પર ગુજરાતીમાં આશરે ૨૫૦ શબ્દોમાં નિબંધ લખો :—

- (1) ‘હું તમને બચાવું, તમે મને બચાવો’. વૃક્ષોની ઉપયોગિતા, વૃક્ષોનું મહત્વ અને તેને બચાવવાના ઉપાય નિબંધ રૂપે લખો.
- (2) તમને નાનપણાથી પુસ્તકો વાંચવાની ખૂબ સરસ આદત છે, આ આદત તમને કઈ રીતે પડી? અને કઈ રીતે કામમાં આવી ? ‘પુસ્તકો આપણા ભિત્ર છે’ - તમારા અનુભવ દ્વારા સમજાવો.
- (3) ‘માતા અને માતૃભાષા માણસના ઘડતર માટે મહત્વના છે’ - આ વિધાનની તરફેણ કે વર્ણધમાં તમારો મત દર્શાવો.

---

**This Paper consists of 12 printed pages.**

- (4) ‘...એ દિવસે મને અત્યનું મહત્વ સમજાયું’ - આ વાક્યથી અંત થતી વાર્તા લખો.
- (5) સાથે આપેલું ચિત્ર જોઈ તમારા મનમાં ઉઠતા ભાવોને વાચા આપતો નિબંધ, લેખ કે વાર્તા લખો:—



## Question 2

Write a letter in **Gujarati** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :— [7]

નીચેમાંથી કોઈ પણ એક વિષય પર આશરે ૧૨૦ શાબ્દોમાં ગુજરાતીમાં પત્ર લખો :—

- (1) હોસ્પિટમાં રહેતો તમારો મિત્ર ખોટી સંગતમાં પડી ગયો છે, તેને ભણતરનું મહત્વ અને માતાપિતાની આશા અને મહેનતનું મહત્વ સમજાવતો પત્ર લખો.
- (2) તમે નવું લોપટોપ ખરીદ્યું હતું. પણ આઈ દિવસમાં અચાનક કામ કરતું બંધ થઈ ગયું. તેની ફરિયાદ કરતો પત્ર કંપનીના મેનેજરને લખો.

### Question 3

Read the passage given below and answer in **Gujarati** the questions that follow, using your own words :—

નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતીમાં તમારા શબ્દોમાં લખો :—

બુસ લી, એક પ્રભ્યાત માર્શિલ આઈ એક્સપર્ટ, ઇન્સ્ટ્રક્ટર અને ઓક્ટર હતા. તેમની ફિલોઓ દુનિયાભરમાં નામ અને ધામ મેળવ્યા હતા અને બુસ લી એક વિશ્વભરમાં પ્રભ્યાત કલાકાર બની ગયા હતા.

બુસ લીએ પ્રભ્યાત બન્યા બાદ પણ પોતાના બાળપણના મિત્રો સાથે સંબંધ જળવી રાખ્યા હતા. યુવાન વયે મોટી સફળતા મેળવનાર બુસ લીને જોવા અને મળવા હજારોની ભીડ એકઠી થઈ હતી. તેમાં બુસ લીની નજર પોતાના એક બાળપણના મિત્ર પર ગઈ. તે છુપાઈને દૂરથી પોતાના બાળપણના મિત્રને જોઈ રહ્યો હતો. પાસે જવાની હિંમત નહોતી કે આટલા મોટા કલાકાર બન્યા બાદ તે ઓળખશે કે નહિ ? પણ બુસ લીએ સામેથી તેને પાસે બોલાવ્યો અને કહ્યું, ‘સાંજે હું તારા ઘરે આવીશ’. મિત્રએ વિચાર્યું કે આમ જ સારું લગાડવા કહે છે, આટલો પ્રભ્યાત કલાકાર થોડો મારા ઘરે આવે, તેને શું યાદ પણ હશે કે મારું ઘર ક્યાં છે ? મિત્ર તો પોતાના ઘરે જતો રહ્યો અને બુસ લી સાંજે તેના ઘરે પહોંચ્યો ગયો.

મિત્ર સાવ ગરીબ હતો. તેના ઘરમાં બુસ લીને બેસવા માટે એક ખુરશી તો શું કોઈ પાથરણું પણાનહોતું. બુસ લીને જોઈ મિત્રને વિશ્વાસ ન થયો અને હવે મૂંજાયો કે શું કરવું ? પણ તેના આશ્રય વચ્ચે બુસ લી જમીન પર જ બેસી ગયો અને બોલ્યો, ‘દોસ્ત, ભૂખ લાગી છે, કંઈ ખાવાનું મળશે ?’ મિત્રે ખુશી સાથે એક નાનકડી ઢીશ અને જૂના બાઉલમાં સૂપ અને રાઇસ પીરસ્યા. બુસ લીએ પ્રેમથી ખાધા.

મિત્ર રડવા લાગ્યો અને બોલ્યો, ‘દોસ્ત, તું આટલો મોટો કલાકાર અને દુનિયાભરમાં પ્રભ્યાત છે. શ્રીમંત અને સમૃદ્ધ છે.... રોજ બગ્રીસ પકવાન જમતો હોઈશ.... છતાં તે મારા ઘરમાં જમીન પર બેસીને સૂપ-રાઇસ ખાધા, આ વાત હું માની જ શકતો નથી, સાથે તું મહાન છે.’

બુસ લી બોલ્યો, ‘દોસ્ત, હું મહાન નથી પણ સીધો-સાદો માણસ છું અને એક સાચો મિત્ર છું. હું માનું છું કે સમૃદ્ધિ સાથે આવતી કીમતી વસ્તુઓ કરતાં માણસોનું અને લાગડીઓનું મૂલ્ય વધારે છે. જો આપણો વધુ ને વધુ કીમતી વસ્તુની ઈચ્છા કરશું અને વસ્તુને તેની કિંમતના આધારે સ્વીકારશું અને જેટલી વસ્તુઓની કિંમત વધારતા જશું એટલી આપણી માનવતા અને આપણી લાગડીની કિંમત ઓછી કરતાં જશું. એટલે કોઈ વસ્તુની કિંમત કેટલી છે તે મારા માટે મહત્વનું નથી. મહત્વનો છે તું, તારી અને મારી મિત્રતા અને લાગડી.’ મિત્ર બુસ લીને ભેટી પડ્યો.

**પ્રશ્નો:-**

- (1) બુસ લી એક પ્રખ્યાત કલાકાર હતા, એવું શા પરથી કહી શકાય ? [2]
- (2) બુસ લીએ મિત્રને બોલાવી શું કહ્યું ? મિત્રએ મનમાં શું વિચાર્યું ? [2]
- (3) મિત્ર શા માટે રડવા લાગ્યો ? મિત્રને કઈ વાતનું આશ્રય થયું ? [2]
- (4) બુસ લીની દાઢિએ જીવનમાં કોનું મૂલ્ય વધારે હોવું જોઈએ ? કઈ રીતે ? [2]
- (5) મૈત્રીની આવી ઉચ્ચ ભાવના દર્શાવતો પૌરાણિક પ્રસંગ ટૂકમાં લખી વાતાને યોગ્ય શીર્ષક આપો. [2]

#### Question 4

Answer the following questions according to the instructions given below :— [8]

નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર સૂચના પ્રમાણે લખો :—

- (1) ‘રામબાણ ઉપાય’ રૂઢિપ્રયોગ માટે યોગ્ય વાક્ય પસંદ કરો.
  - (a) સીતાજીને લંકાથી લાવવા રામે રામબાણ મારી ઉપાય કર્યો.
  - (b) ઉત્તમ સ્વાસ્થ્ય માટે યોગ અને કસરત એ રામબાણ ઉપાય છે.
  - (c) શ્યામે રામને બાળ મારવાનો ઉપાય શોધ્યો.
  - (d) રામના નામનું બાળ ચલાવી હનુમાને ઉપાય કર્યો.
- (2) ‘ટાંકુ’ - માટે દ્વિઅર્થ જણાવો.
  - (a) ધીમું - મંદ
  - (b) ઠંકુ - ચાલ
  - (c) ઢીંકુ - લાંબુ
  - (d) ધીમું - ફાયદો

- (3) ‘મોટી ઉમરનાને અપાતું અક્ષરજ્ઞાન’, શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ શોધો.
- (a) વૃદ્ધ શૈક્ષણિક  
(b) વૃદ્ધાશ્રમ  
(c) પૌઢશિક્ષણ  
(d) શિક્ષણ સંસ્થા
- (4) નીચે આપેલી ખાલી જગ્યામાં લીટી દોરેલા શબ્દનો યોગ્ય વિરોધી શબ્દ શોધો.  
વિદેશીઓએ માંસાહાર છોડી \_\_\_\_\_ નો સ્વીકાર કર્યો.
- (a) આત્માઓડકાર  
(b) નિમાસાહાર  
(c) અનાહાર  
(d) અમાંસાહાર
- (5) લીટી દોરેલા શબ્દનું લિંગ (જાતિ) બદલતાં બનતું વાક્ય શોધો.  
ગામનો વાણિયો લોકોને લૂટતો હતો.
- (a) ગામની વાણિયણ લોકોને લૂટતી હતી.  
(b) ગામની વાણિયાડી લોકોની લૂટવાની હતી.  
(c) ગામની વાણિયાડી લોકોને લૂટતી રહતી.  
(d) ગામનો વાણિયણ લોકોને લૂટતો હતો.
- (6) સાચી જોડળીવાળું વાક્ય શોધી ફરીથી લખો.
- (a) ગાંધીજી સત્ય અને અહિસાના માર્ગ ચાલ્યા.  
(b) ગાંધીજી સાધ્ય અને અહિસાના માર્ગ ચાલ્યા.  
(c) ગાંધીજી સત્ય અને અહિત્યના માર્ગ ચાલ્યા.  
(d) ગાંધીજી સત્ય અને અહિસના મારગે ચાલ્યા.

(7) નીચેના વાક્યનું ભૂતકાળ દર્શાવતું વાક્ય શોધો.

બગીચામાં સુંદર ફૂલ ખીલે છે.

(a) બગીચામાં સુંદર ફૂલ ખીલતા હતા.

(b) બગીચામાં સુંદર ફૂલ ખીલવાના છે.

(c) બગીચામાં સુંદર ફૂલ ખીલશે.

(d) બગીચામાં સુંદર ફૂલ ખાલી રહ્યાં છે.

(8) દ્રવ્યવાચક નામનો ગુરુચ્છ પસંદ કરો.

(a) ધી, પવિત્રતા, માટી, સુખ

(b) ધી, પાણી, ગળાશ, ગંગા

(c) ધી, ગળાશ, પવિત્રતા, ખારું

(d) ધી, દૂધ, પાણી, રૂપું

## SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only two of the following textbooks are to be answered.*

*Attempt four questions from this Section.*

*You must answer at least one question from each of the two books, you have studied and any two other questions from the same books that you have chosen.*

### સાહિત્ય ગુર્જરી (કવિતા)

### SAHITYA GURJARI (POEMS)

#### Question 5

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો:—

“રહો છો ત્યા જોઈ ઘડીકભર હૈયું હરખતુ,  
પ્રશંસા કેરાં એ કદીક વળી વેણો ઊચરતું.”

‘બનાવટી ફૂલોને’- પ્રહલાદ પારેખ

**‘Banavati Phoolone’ - Prahlad Parekh**

(1) કાવ્યનો પ્રકાર જણાવી, કવિના એક કાવ્યસંગ્રહનું નામ જણાવો.

[2]

- (2) કુદરતના ક્યા ક્યા ફેરફારો બનાવટી ફૂલો અનુભવી શકતા નથી ? [2]
- (3) બનાવટી ફૂલો અને સાચા ફૂલોના સર્જનહાર કોણ છે ? બંને વચ્ચે કવિએ ક્યા ક્યા તફાવત દર્શાવ્યા છે ? [3]
- (4) કુદરતી ફૂલોનો અંત કઈ રીતે આવે છે ? તે પ્રક્રિયા દ્વારા કવિ આપણને શું શીખ આપે છે ? [3]

### Question 6

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

“ઠોલ અને શરણાઈ શેરીમાં વાગિયાં ને

ગામ મને પરણાવી રાજુ....”

**‘પાંચીકા રમતી’તી - મુકેશ જોધી**

**‘Panchika Ramti’ti - Mukesh Joshi**

- (1) કાવ્યમાં કઈ અવસ્થા અને કઈ કઈ રમતોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે ? [2]
- (2) કાવ્યનાયિકા ક્યા ઝડ નીચે બેસીને ચિહ્ની લખતી હતી ? ચિહ્નીમાં શું લખવાનું બાકી રહી ગયું ? [2]
- (3) કાવ્યમાં લગ્ન સમયે મામા અને કાડી કેવી લાગણી અનુભવી રહ્યાં હતાં ? કન્યાની તેના બાપુ પ્રત્યેની લાગણી કવિતામાં કઈ રીતે વ્યક્ત કરવામાં આવી છે ? [3]
- (4) કન્યાની નાવ કોણે દુબાડી ? કઈ રીતે ? [3]

### Question 7

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

“બોલીએ ના કંઈ,

આપણું હદ્ય ખોલીએ ના કંઈ, વેણને રે'વું ચૂપ.

નેણ ભરીને જોઈ લે, વીરા ! લેણના પાણી જીલનારું તે સાગર છે વા કૂપ.”

**‘બોલીએ ના કંઈ - રાજેન્દ્ર શાહ**

**‘Boliye na kain’ - Rajendra Shah**

- (1) કાવ્યના કવિનો યુગ જણાવો, કવિને કયો પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો છે તે જણાવો. [2]

- (2) કવિ નેણ અને હદ્યને કઈ રીતે કેળવવાનું કહે છે ? [2]
- (3) વથાને રજૂ કરવાનું કયું સ્થાન યોગ્ય, અયોગ્ય છે ? કારણો આપી સમજાવો. [3]
- (4) ‘ચૂપ રહેવામાં મજા છે’ વાક્ય સમજાવી, કવિના વિચારો સાથે તમે સહમત થાવ છો ? દુઃખના સમયે તમે કયો અભિગમ અપનાવશો ? [3]

### સાહિત્ય ગુર્જરી (ટૂંકીવાર્તાઓ)

#### SAHITYA GURJARI (SHORT STORIES)

##### Question 8

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

“કર્તવ્યભાવના ? હું તો એને શ્રીમંતાઈ કહું છું. પેલી શ્રીમંતાઈ તો વસ્તુનો આંબર હતી, બહારની ચીજ હતી. સાચી શ્રીમંતાઈ તો એ સહુના દિલમાં વસી છે - સંસ્કારની શ્રીમંતાઈ.”

‘સંસ્કારની શ્રીમંતાઈ’ - કુન્દનિકા કાપડિયા

#### ‘Sanskarni Shrimantai’- Kundanika Kapadia

- (1) જગમોહનદાસભાઈના પરિવારમાં કેટલા સભ્ય હતા ? તેમના નામો જણાવો. [2]
- (2) જગમોહનદાસભાઈને ક્યા ધંધામાં ફટકો પડ્યો હતો ? તેના લીધે તેમના પરિવારને કઈ મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો ? (કોઈપણ બે મુશ્કેલીઓ લખો). [2]
- (3) જગમોહનદાસભાઈના પુત્ર અને પુત્રવધૂને કઈ વાતનો અફસોસ છે ? પરિવાર પર આવી પડેલી મુસીબતમાં પુત્રવધૂ કઈ રીતે પરિવારને સાથ આપવા ઉત્સુક છે ? [3]
- (4) ‘જગમોહનદાસભાઈના પરિવારમાં ખરા અર્થમાં સંસ્કારની શ્રીમંતાઈ હતી’ એવું શા પરથી કહી શકાય ? [3]

##### Question 9

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

“અડધી જ મિનિટમાં એમણે દેવશંકરને પકડી પાડ્યા : “મને માફ કરો, મહારાજ ! મારી ભૂલ થઈ ! તમે પાછા આવો, નહિ તો....”

‘લાદુનું જમણ’ - પણાલાલ પટેલ

#### ‘Ladunu Jaman’- Pannalal Patel

- (1) દેવશંકર માસ્તરના ક્યાં અને ક્યારે પગ થંભી ગયા ? [2]

- (2) દેવશંકરને બાળપણાની કઈ ટેવ હતી ? તેમને કાકાનું ગોરપદું ક્યારે છોડવું પડ્યું ? [2]
- (3) દેવશંકરને નોકરીમાંથી કાઢવા કોણો, શું કાવતણે કર્યું ? દેવશંકરને બીજી નોકરી ક્યાં મળી ? [3]
- (4) શંકરલાલને કઈ વાતનો પસ્તાવો થયો ? પોતાની ભૂલ સુધારવા તેમણે શું કર્યું ? [3]

#### **Question 10**

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

“તેનો પિતા જબકીને જગી ઉઠતો અને તેના શરીરે હાથ ફેરવતો. એકાએક તેણો સુંદર મુખવાળી કોઈ સ્ત્રી ઘરમાં જોઈ. માનું મુખ કોઈપણ દેખાવડી યુવતીમાં જોવા તે મથતો.”

**‘ખરી મા’ - રમણલાલ દેસાઈ**

**‘Khari Maa’- Ramanlal Desai**

- (1) કુસુમાયુધના મનમાં ક્યો પ્રશ્ન હંમેશા રમ્યા કરતો ? એ પ્રશ્નના તેને ક્યા જુદા જુદા જવાબો મળતા ? [2]
- (2) કુસુમાયુધને નવી માએ ક્યા નામથી સંબોધવાનું કર્યું ? કુસુમાયુધને અપરમા પોતાની સગી મા જેવી કેમ નથી લાગતી ? [2]
- (3) કુસુમાયુધને ઉછેરવા અપરમાએ ક્યા પ્રામાણિક પ્રયત્નો કર્યા ? [3]
- (4) દરેક બીમારીનો છલાજ દવા નથી હોતો - તે વાત કુસુમાયુધના પાત્ર દ્વારા કઈ રીતે રજૂ થઈ છે ? [3]

**‘વાંસનો અંકુર’ - ધીરુબહેન પટેલ**

**VANSANO ANKUR - DHIRUBEN PATEL**

#### **Question 11**

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

બાપા એક વાત કહું ? જુઓ, આ કાગળ આ નોકરી કોને મળી છે જાણો છો ? મને, કેશવને રમણીકલાલની દીકરીના દીકરાને નહીં સમજ્યા ? ત્યાં જઇને હું જે કમાવ તે પાછું ઠેલવાનો કોઈ અર્થ નથી સમજ્યા ? હવે હું તમારું કઈ સાંભળવાનો નથી સમજ્યા ?

- (1) કેશવને ક્યાં નોકરી મળી હતી ? નોકરી પર જવા પહેલા તે મોતીલાલની આર્થિક સંકડામણ કઈ રીતે દૂર કરે છે ? [2]
- (2) મોતીલાલને કેશવમાં કોણી છબી દેખાય છે ? ક્યારે ? [2]

(3) નોકરી પર જવા પહેલા કેશવ ક્યા ક્યા કામો પૂરા કરે છે ? [3]

(4) ઘર છોડીને જતા કેશવમાં રમણીકલાલને પોતાના ક્યા ભૂતકળના દર્શન થાય છે ? [3]

### Question 12

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

કાળી છમ્યાલા પાંખોવાળા અજગરની જેમ ઉડતી જતી હતી બહારના દ્રશ્યો જડપથી બદલાતા હતા.

(1) રમણીકલાલ ગાડીમાં કઈ રીતે મુસાફરી કરતા ? દ્રાઇવરને તેઓ કઈ સૂચના આપતા ? [2]

(2) રમણીકલાલના પરિવારનો પરિચય આપો ? [2]

(3) ચેમ્બુર શા માટે ગયો ? ત્યાંની સુંદરતાનું વર્ણન કરો ? [3]

(4) સુવર્ણાનો પરિચય આપી, કેશવને તે કેવી લાગી ? [3]

### Question 13

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

કેશવને આ આરામખુરશી બહુ ગમતી. પણ એ ભાગ્યે જ વપરાતી. રમણીકલાલના દેખતા કોઈ અદેલીને બેસી શકતું નહીં અને રમણીકલાલ પોતે હંમેશા ટહ્ઠાર બેસવામાં માનતા.

(1) રમણીકલાલે કોના માટે ક્યા ડોક્ટરને ફોન કર્યો ? [2]

(2) માંદગી વખતે રમણીકલાલના ઘરે માંદા માણસ માટે ક્યા ક્યા નવા બંધનો આવી જતા ? [2]

(3) રમણીકલાલે ડોક્ટરને બોલાવવા ફોન કર્યો એ પછી કેશવ ડોક્ટર વિશે શું વિચારવા લાગ્યો ? [3]

(4) આરામખુરશીમાં લંબાવ્યા પછી કેશવને કેવું લાગ્યું ? [3]

## એકાંકી ગુર્જરી

### [EKANKI GURJARI]

#### Question 14

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો:—

અબધી છને ભગાડી મેળું છું. તમે કાળા અડદુ, કાળા તલ અને કંકુ લાવો. એક કાળું લૂગંડું લાવો અને પાણીનો કળશિયો લાવો.

‘વૃક્ષ’ - લાભશંકર ઠાકર

#### ‘Vruksh’ - Labhshankar Thakar

- (1) એકાંકીના પિતા-પુત્રીના નામ જણાવી, વરસાદી મોસમમાં અચાનક કઈ ઘટના ઘટી ? [2]
- (2) ભૂવો કોણ હતો ? ભૂવાએ કઈ તાંત્રિક વિધિ કરી ? [2]
- (3) મિસ દારુવાલાનો પરિયય આપી, તે ક્યા કારણોસર ધરે આવ્યા હતા ? ધરના સભ્યો સાથે તેમની વાતચીત તમારા શબ્દોમાં લખો. [3]
- (4) વૃક્ષને કાપવાની જરૂર કેમ પડી ? તે દ્વારા લેખક આપણને કયું સત્ય રજૂ કરે છે ? [3]

#### Question 15

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો:—

“ના મા, ના મને એવું કહી પાપમાં ન નાખશો. પણ હું ક્ષત્રિય ન બની શક્યો. સૂતના ઘરમાં ઊછળ્યો, સૂતના જાત- સંસ્કારો પામ્યો. મને પોતાને જ હીન ગણતા હું શીઘ્રો. લઘુ નહીં છતાં લઘુતાભાવે મને ગ્રસી લીધો, તેજ હોવા છતાં તેજોહીન, તમસ નહીં છતાં તમસાવૃત મને કોણો કર્યો? તમારા ત્યારો, મા !”

‘કુંતી અને કર્ણ’ - મનુભાઈ પંચોળી

#### ‘Kunti ane Karna’ - Manubhai Pancholi

- (1) લેખકને ભારત સરકાર દ્વારા ક્યા પુરસ્કારથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા? આ દ્વશ્ય ક્યા નાટકમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ? [2]
- (2) કુંતી કર્ણ પાસે આવવાના ક્યા બે કારણો આપે છે ? [2]
- (3) કુંતાના મતે ક્ષત્રિય કોણ છે ? કર્ણ દુર્યોધનના ક્યા કયા ઉપકારો ગણાવે છે ? [3]
- (4) કર્ણના જવનની કરુણતાનું વર્ણન કરી, એકાંકીના અંતની ચર્ચા કરો. [3]

## **Question 16**

Read the extract given below and answer in **Gujarati**, the questions that follow :—

નીચેની કંડિકા વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ગુજરાતીમાં ઉત્તર લખો :—

જન : જેવો હુકમ, માલિક.

(જન નીચે બેસી બૂટની ઢોરી છોડવાનું શરૂ કરે છે એને અધવચ્ચે અટકાવી)

અધિકાર : છોડેલી ઢોરી ફરી બાંધી હે....

જન : જેવો હુકમ, માલિક.

**‘હુકમ માલિક’ - ચિનુ મોદી**

**‘Hukum Malik’ - Chinu Modi**

- |  |     |
|--|-----|
| (1) લેખક ચિનુ મોદીનો પરિચય લખો.  | [2] |
| (2) અધિકાર જનને કોણા જેવું હાસ્ય કરવાનું કહે છે ?                                      | [2] |
| (3) જને કઈ કઈ બાબતમાં અધિકાર માટે સ્વર્ગ ઊભું કર્યું છે ?                              | [3] |
| (4) કયા કયા સવાલો પછી અધિકારના ગળામાં શોષ્ય પડવા લાગ્યો ? તેણે જન પાસે શું મંગાવ્યું ? | [3] |