

**TAMIL**  
**(Second Language)**

***Maximum Marks : 80***

***Time Allowed : Three Hours***

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. ***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.***

5. *This paper comprises two Sections; **Section A** and **Section B**.*
6. *Attempt **all** the questions from **Section A**.*
7. *Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books that you have compulsorily chosen.*
8. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].*

***Instruction for the Supervising Examiner***

*Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the  
Examination Hall.*

---

**This Paper consists of 12 printed pages.**

## SECTION—A (40 Marks)

Attempt *all* questions from this section.

### Question 1

Write a short composition in **Tamil** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

பின்வரும் தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்று குறித்து 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதுக :—

- (i) மழைநீர் சேமிப்பின் அவசியம் குறித்தும், அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளை விளக்கியும் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
- (ii) நான் வளர்க்கும் 'மொட்டைமாடித் தோட்டம்' - என்ற தலைப்பில் கட்டுரையை எழுதுக.
- (iii) கைத்தொழில் மக்கள் வாழ்வின் மறுமலர்ச்சிக்கும் நாட்டின் முழு வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாய் இருக்கும் என்பதை விளக்கி - உரையாடல் ஒன்று அமைக்கவும்.
- (iv) 'தன் கையே தனக்குதவி' - என்ற கருத்தை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுக.
- (v) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தைப் பார்த்து, உமக்குத் தோன்றும் எண்ணங்களையும் படம் குறிப்பிடும் செய்திகளையும் இணைத்து கட்டுரை எழுதுக.



## Question 2

Write a letter in **Tamil** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

பின்வரும் தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்று குறித்து 120 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் கடிதம் எழுதுக :—

- (i) சிறந்த விளையாட்டு வீரனுக்கான தேசிய விருதைப் பெற்ற உன் நண்பனைப் பாராட்டி கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

- (ii) சாலையில் நடமாடும் வெறி நாய்களாலும் மாடுகளாலும் ஏற்படும் இன்னல்களை விளக்கியும் தக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியும் மாநகராட்சி ஆணையருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

## Question 3

Read the passage given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைப் படித்துணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :—

மனிதன் தோன்றிய காலத்தில் தனது தேவைகளையும் கருத்துகளையும் மற்றவர்களுக்குத் தெரிவிக்க சைகைகளைப் பயன்படுத்தினான். காலப்போக்கில் தனது குரலைப் பயன்படுத்தி ஒ கள் மூலம் தனது கருத்துகளை வெளிப்படுத்த முற்பட்டான். அடுத்து, சிறிது சிறிதாகச் சொற்களைச் சொல்லக் கற்றுக் கொண்டான். அச்சொற்கள் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லப்பட்டதால் செம்மைப்பட்டன. காலப்போக்கில் அவை பண்பட்டு, பேச்சுமொழி உருவானது.

மனிதன் தனக்கு எதிரே இல்லாதவர்களுக்கும் பின்னால் வரும் தலைமுறையினருக்கும் தனது கருத்துகளைத் தெரிவிக்க விரும்பினான். அதற்காகப் பாறைகளிலும் குகைச் சுவர்களிலும் தன் எண்ணங்களைக் குறியீடுகளாகப் பொறித்து வைத்தான். இதுவே, எழுத்து வடிவத்தின் தொடக்க நிலை ஆகும்.

தொடக்கக் காலத்தில் எழுத்து என்பது ஒ யையோ, வடிவத்தையோ குறிக்காமல் பொருளின் ஓவிய வடிவமாக இருந்தது. இந்த ஓவிய (வரி) வடிவத்தை ஓவிய எழுத்து என்பர். அடுத்ததாக ஒவ்வொரு வடிவமும் அச்சொல் ன் ஓசையைக் குறிப்பதாயிற்று. இவ்வாறு ஓர் ஒ க்கு ஓர் எழுத்து என உருவான நிலையை ஒ எழுத்து நிலை என்பர். இன்று உள்ள எழுத்துகள் ஒரு காலத்தில் பொருள்களின் ஓவியமாக இருந்தவற்றின் திரிபுகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

தமிழ் எழுத்துகளின் பழைய வரி வடிவங்களைக் கோவில்களில் உள்ள கருங்கல் சுவர்களிலும் செப்பேடுகளிலும் காணமுடிகிறது. கல்வெட்டுகள் கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன. கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள் ஆகியவற்றில் காணப்படும் வரி வடிவங்களை வெட்டெழுத்து, தமிழ் எழுத்துகள் என இரு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

வெட்டெழுத்து என்பது வளைந்த கோடுகளால் அமைந்த மிகப் பழைய தமிழ் எழுத்து ஆகும். தமிழ் எழுத்து என்பது இக்காலத்தில் எழுதப்படும் தமிழ் எழுத்துகளின் பழைய வரி வடிவம் ஆகும். சேர மண்டலம், பாண்டிய மண்டலம் ஆகிய பகுதிகளில் எட்டாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டு வரை கிடைக்கும் சாசனங்களில் வட்டெழுத்துகளே இடம்பெற்றுள்ளன.

பண்டைக்காலத்தில் தமிழ் மொழியில் உள்ள எல்லா எழுத்துகளும் நாம் இன்று எழுதுவது போன்ற வடிவத்தில் எழுதப்படவில்லை. அவை காலத்திற்கு ஏற்ப பல உருவ மாற்றங்களைப் பெற்றுத்தான் இக்கால வடிவத்தை அடைந்திருக்கின்றன. பழங்காலத்தில் கற்பாறை, செப்பேடு, ஓலை போன்றவற்றில் எழுதினர். அந்தந்தப் பொருள்களின் தன்மைக்கு ஏற்ப எழுத்துகளின் வடிவங்கள் அமைந்தன. பாறைகளில் செதுக்கும்போது வளைகோடுகளைப் பயன்படுத்த முடியாது என்பதால் நேர்கோடுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஓலைகளில் நேர்கோடுகளையும் புள்ளிகளையும் எழுதுவது கடினம் என்பதால் வளைகோடுகளை அதிகமாகப் பயன்படுத்தினர். சில எழுத்துகளை அழகுபடுத்துவதற்காக அவற்றின் மேற்பகுதியில் குறுக்குக்கோடு இடப்பட்டது. பின்னர், அவையே நிலையான வடிவங்களாக அமைந்துவிட்டன.

**வினாக்கள் :—**

- (i) பேச்சு மொழி எவ்வாறு உருவானது ? [2]
- (ii) எழுத்து வடிவத்தின் தொடக்கநிலை குறித்து எழுதுக. [2]
- (iii) 'ஓவிய எழுத்து', 'ஓ எழுத்து நிலை' - ஆகியனவற்றை விளக்குக. [2]
- (iv) தமிழ் எழுத்துகளின் பழைய வரிவடிவங்களை எங்குக் காணலாம் ? அவற்றின் வகைகளை எழுதுக. [2]
- (v) வட்டெழுத்துகள் என்றால் என்ன ? விளக்குக. [2]

#### Question 4

Choose the correct answer for the following GRAMMAR MCQ according to the instructions given :—

வினாவிற்கு உரிய விடையை அடைப்புக் குறிக்குள் கேட்டபடி, தேர்ந்தெடுத்து உள்வினா எண்ணுடன் முழுமையாக எழுதுக :—

(i) பல நாட்களாக ஒரு வேங்கை மக்களை அச்சுறுத்தி வருகிறது.

- (a) பு
- (b) கரடி
- (c) வேட்டை நாய்
- (d) சிங்கம்

[கோடிட்ட சொல் ன் சரியான பொருளைத் தேர்வு செய்க]

[1]

(ii) (a) அணில் பிள்ளை - சிங்கக்குட்டி

- (b) அணில் குட்டி - சிங்கக் கன்று
- (c) அணில் குஞ்சு - சிங்கக் குருளை
- (d) அணில் பிள்ளை - சிங்கக் குருளை

[மரபுப் பிழை இல்லாத விடையைத் தேர்வு செய்க]

[1]

(iii) அருமையாக பாடு பரிசு கிடைத்தது.

- (a) பாடினால்
- (b) பாடியதால்
- (c) பாடுவதால்
- (d) பாடுகின்றதால்

[இறந்தகால வாக்கியத்திற்கேற்ற சரியான சொல்லைத் தேர்வு செய்க]

[1]

(iv) கவிதைகளைப் பயன்பெறுவோம் பாரதிதாசனின் படித்துப்

- (a) பயன்பெறுவோம் பாரதிதாசனின் படித்துப் கவிதைகளைப்
- (b) பாரதிதாசனின் கவிதைகளைப் பயன்பெறுவோம் படித்துப்
- (c) கவிதைகளைப் படித்துப் பாரதிதாசனின் பயன்பெறுவோம்
- (d) பாரதிதாசனின் கவிதைகளைப் படித்துப் பயன்பெறுவோம்

[முறை மாறியுள்ள சொற்களின் சரியான வரிசையுள்ள வாக்கியத்தைத் தேர்வு செய்க]

[1]

(v) முறுங்கைக் கீறையைச் சமைத்தார்கள்.

- (a) முருங்கைக் கீரையைச் சமைத்தார்கள்.
- (b) முறுங்கைக் கீரையைச் சமைத்தார்கள்.
- (c) முருங்கைக் கீறையைச் சமைத்தார்கள்.
- (d) முறுங்கைக் கீறையைச் சமைத்தார்கள்.

[எழுத்துப் பிழைகள் இல்லாத வாக்கியத்தைத் தேர்வு செய்க]

[1]

- (vi) வெல்லம் / வெள்ளம்  
 (a) இனிப்புப் பொருள் - கூட்டம்  
 (b) நீர்ப் பெருக்கு - இனிப்புப் பொருள்  
 (c) வெல்லலாம் - நீர்ப்பெருக்கு  
 (d) இனிப்புப் பொருள் - நீர்ப்பெருக்கு  
 [ஒ வேறுபாட்டுச் சொற்களின் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க] [1]
- (vii) அக்ரிகல்சர்-ஹார்வெஸ்ட் பற்றி எல்லோருக்கும் அறிவிப்போம்.  
 (a) மழை நீர் - சேமிப்பு  
 (b) மழை நீர் - விவசாயம்  
 (c) விவசாயம் - அறுவடை  
 (d) அறுவடை - மழை நீர்  
 [ஆங்கிலச் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான தமிழ்ச் சொற்கள் உள்ள வாக்கியத்தைத் தேர்வு செய்க] [1]
- (viii) மணி நீந்தி சென்று கரையை தொட்டான்.  
 (a) மணி நீந்திச் சென்று கரையை தொட்டான்.  
 (b) மணி நீந்தி சென்று கரையைத் தொட்டான்.  
 (c) மணி நீந்திச் சென்று கரையைத் தொட்டான்.  
 (d) மணி நீந்தி சென்றுக் கரையை தொட்டான்.  
 [சரியான வல் ன மெய்களிட்ட வாக்கியத்தைத் தேர்வு செய்க] [1]

### SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only **two** textbooks are to be answered.*

*Attempt **four** questions from this section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

சரித்திரச் சம்பவங்கள்  
 ஆசிரியர் - வாண்டுமாமா  
 (Charitra Sambavangal)  
 (By - Vaandumama)

#### Question 5

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

காஞ்சியிலே கண்ணீருடனும் கர்ப்பவதியாகவும் கண்ட அழகியின் அருமைக் கணவன் இவன்தான். தான் ஒரு சிங்கக்குட்டிக்குத் தந்தையாகி இருக்கும் செய்தியோ, பத்து வயதுப் பாலகனாக பரம்பரைச் சொத்தான கல்லைக் கலைச்செல்வமாக்கும் கைத்திறன் பெற்ற ஸ்தபதியாகி வருவதோ, அவனுக்குத் தெரியாது.

- பெரிய கோயிலெடுத்த சோழப் பேரரசர்  
 - Periya Koyileduttha Chola Perarasar

**வினாக்கள் :-**

- (i) இராஜராஜ சோழன் கட்டிய கோயில் அமைப்பினை எழுதுக. [2]
- (ii) பல்லவபுரி சிற்பியின் வீட்டில் உள்ளேயும் வெளியேயும் குவிக்கப்பட்டு இருந்த சிலைகளைப் பற்றி எழுதுக. [2]
- (iii) சோமவர்மன் யார் ? அவன் வடிவமைத்த கோயில்கள் யாவை ? [3]
- (iv) சரிந்த கோபுரம் பாரோர் புகழ் நிமிர்ந்தது எப்படி ? [3]

**Question 6**

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

புட்டாவின் தாய் தன் மகனுக்குக் காவியுடை அணிவித்துப் போர்களத்துக்கு அனுப்பி வைத்தாள். துறவிகள் அணியும் காவியுடை அல்ல இது. ராஜ புத்திர வீரர்கள் உடுக்கும் ஆரஞ்சு வண்ண ஆடை இது. இந்த ஆடை அணிந்தால் ஒன்று வெற்றி அல்லது வீர மரணம்.

– ஜெய்மல்லும் புட்டாவும்

– Jaimallum Puttavum

**வினாக்கள் :-**

- (i) இருவீர ராஜபுத்திரர்கள் மேற்கொண்ட சபதம் யாது ? உதயன் பத்திரமான இடத்துக்குத் தப்பியோட காரணம் என்ன ? [2]
- (ii) வீரத்தின் விளை நிலம் எது ? உதயசிம்மன் யாருடைய மகன் ? [2]
- (iii) வீரத்தின் பிறப்பிடமான சித்தூரைக் காக்கும் பொறுப்பு யார் யாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது ? ஏன் ? [3]
- (iv) சித்தூர் நகரைக் கைப்பற்றிய அக்பர், ராஜபுத்திர வீரர்களை எவ்வாறு கௌரவித்தார் ? [3]

### Question 7

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

மாறப்பனின் குத்துக்களால் நிலை குலைந்து போயிருந்தான் பாத்ஷாகான். அவமானமும், ஆத்திரமும் அவனை அறிவிழக்கச் செய்திருந்தது. “இருக்கட்டும் அவனை விடப்போவதில்லை, அவன் எலும்புகளை முறிக்காவிட்டால் அவன் பாத்ஷாகானல்லன்...”

– மல்லன் மாறப்பன்

– Mallan Maarappan

**வினாக்கள் :-**

- (i) மகாராயர் மாறப்பனுக்கு இட்டக் கட்டளை யாது ? [2]
- (ii) மாறப்பன் பரபரப்படைந்ததற்குத் திம்மராயன் கூறிய விளக்கம் யாது ? [2]
- (iii) போட்டியில் வென்ற மாறப்பனுக்கு ராயர் அளித்த பரிசுகள் எவை ? ராயர் மாறப்பனிடம் கூறியது என்ன ? [3]
- (iv) தன்னையே இமைக்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்த கிருஷ்ண தேவராயரிடம் மாறப்பன் விடுத்த வேண்டுகோள் என்ன ? ராயரின் பதில் என்ன ? [3]

**இராஜராஜ சோழன்**  
**சரித்திர நாடகம்**  
**ஆசிரியர் - அரு. இராமநாதன்**  
**(Rajaraja Cholan)**  
**(Historical Drama)**  
**(By - R. Ramanathan)**

### Question 8

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

‘நம்முடைய வட வேங்கட உரிமையை இரட்டப்பாடி மன்னன் சத்தியாசிரியன் விழுங்கிவிட விரும்புகிறான்! இமயமோ தமிழர் மீது ஆதிக்கத்திற்குச் சித்தமாயிருக்கிறதே தவிர, உறவுக்குச் சித்தமாக இல்லை! கடலுக்கு அப்பாலோ, நம் வணிகர்களின் நாணயத் தன்மையை மதிக்கிறார்களே தவிர...’



**வினாக்கள் :-**

- (i) குந்தவி அணிந்திருந்த புதிய ஆபரணத்தின் பெயர் என்ன ? அவள் தோட்டத்தில் பயிரிடப்பட்டவை எவை ? [2]
- (ii) குந்தவியின் நடன அரங்கேற்றம் குறித்தத் 'திருமந்திர ஓலை' எவ்வாறு அறிவிக்கப்பட்டது ? [2]
- (iii) 'குடியரசன்' என்ற பெயர் விமலாதித்தனுக்கு எவ்வாறு பொருந்தும் ? கிராம ஆட்சியின் அதிகாரத்தைப் பெருக்கினால் ஏற்படும் நன்மைகள் யாவை ? [3]
- (iv) 'கோயில் எவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவிடமாக விளங்கும்' - என்று குந்தவ்வையார் கூறினார் ? [3]

**Question 9**

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

“குந்தவி, நம் ஒப்பற்றக் காதலை உன் தந்தை தன் இராஜ தந்திரத்திற்காகப் ப யிட விரும்புகிறார். நமக்காக இல்லாவிடினும், வேங்கிநாடும் சோழநாடும் ஒன்றுபடுவதற்காகவாவது நாம் மணம் புரிவது அவசியமென உங்கள் மதியமைச்சர் மதுராந்தகர் விரும்புகிறார்.”

**வினாக்கள் :-**

- (i) விமலாதித்தன் குந்தவியுடன் யாரையெல்லாம் ஒப்புமைக் காட்டிப் பேசினான் ? [2]
- (ii) “அடிமைக்கு வாய் வீரம் வேறா ?” யார் கூற்று ? விமலாதித்தன் அளித்த பதில் யாது ? [2]
- (iii) ‘பெண்குலம் எதைக் கண்டு பெருமை பேசட்டும்’ என்று வீரமாதேவி கூறினாள் ? [3]
- (iv) பாலதேவர் ஒற்றனுடன் ரகசியமாக உரையாடியதை விளக்குக ? [3]

### Question 10

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

**இராஜேந்திரன் :** “நானே கங்கை மீது படையெடுப்பேன்! கங்கையும் கடாரமும் தாண்டி எங்கள் சோழர்குலப் புக்கொடியைப் பறக்க விடுவேன்! கங்கை வெள்ளம் பொங்கி வரும் முன்னே கங்கை மன்னர்களை வென்று அவர்கள் தலை மீது கங்கை நீரைக் குடம் குடமாய்க் கொண்டு வரச் செய்வேன்...”

**வினாக்கள் :-**

- (i) குந்தவியை நினைத்து விமலாதித்தன் பாடிய சிலப்பதிகார வரிகளை எழுதுக. [2]
- (ii) சதய விழா காணும் இராஜராஜனிடம் அவர் செய்ய வேண்டிய செயல்களாக மதுராந்தகர் கூறியதை எழுதுக. [2]
- (iii) இராஜராஜன் தன் மகள் குந்தவியின் அறிவுத்திறம் குறித்துக் கூறியனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. [3]
- (iv) திருமண வாழ்த்தொகைகளாக விமலாதித்தனும், குந்தவியும் கேட்ட திருக்குறள்களை எழுதுக. [3]

**வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்**

**ஆசிரியர் - கே. ஜீவபாரதி**

**(Veerpandiya Kattabomman)**

**(By - K. Jeeva Bharathi)**

### Question 11

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

‘திண்டுக்கல் ஹைதர் அ , விருப்பாட்சி கோபால் நாயக்கர், கேரள வர்மா, வேலு நாச்சியார் போன்ற வெள்ளையர் எதிர்ப்பாளர்கள் ஒன்றிணைந்து செயல்பட்டால் எதிர்காலத்தில் மிகப்பெரும் ஆபத்தைச் சந்திக்க நேரும் என்று ஆங்கிலேயர் அச்சம் கொண்டனர்.’

**வினாக்கள் :-**

- (i) தூத்துக்குடி மாவட்டத்தின் வீரம் விளைந்த பகுதிகள் யாவை ? [2]
- (ii) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் எந்தெந்த வீர விளையாட்டுகளில் சாதனை புரிந்தான் ? அவனுக்குப் பேருதவி புரிந்தவை எவை ? [2]
- (iii) ஆதி கட்டபொம்மு தான் கட்டிய கோட்டைக்கு என்ன பெயர் வைத்தான் ? அதன் கம்பீரத்திற்குக் காரணம் யாது ? [3]
- (iv) அலெக்ஸாண்டர் ஹெரானுக்கும் லட்சுமண நாயக்கருக்கும் இடையேயான தொடர்பு பற்றி எழுதுக. [3]

### Question 12

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

‘எந்த வழியிலும் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனைத் தமது வழிக்குக் கொண்டு வர இயலவில்லையே என்று கலெக்டர் லூஸிங்டன் கவலைப்பட்டான். தளபதி மாக்ஸ்வெல், ஆலன் துரை, ஜாக்ஸன் துரை ஆகியோருக்கு வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் விஷயத்தில் ஏற்பட்ட விளைவுதான் தமக்கும் ஏற்படுமோ என்று லூஸிங்டன் கலங்கினான்.’

**வினாக்கள் :-**

- (i) ஜாக்ஸன் துரையிடம் அகப்பட்ட தானாபதிப் பிள்ளையை, கட்டபொம்மன் மீட்காததற்குக் காரணம் என்ன ? [2]
- (ii) உளவாளியான பாளையக்காரன் யார் ? அவனிடம் யார், என்ன உதவி வேண்டினார் ? [2]
- (iii) பானர்மேன் ஆலோசனைப்படி வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனைச் சந்திக்கச் சென்ற தூதுவர்கள் யாவர் ? அவர்களுக்கான அனுமதி மற்றும் சந்திப்பின் பயன் பற்றி எழுதுக. [3]
- (iv) பீரங்கிகளையும் வெடிகுண்டுகளையும், வேல்கம்புகளும் வெட்டரிவாள்களும் வெற்றி கண்டதை விவரி. [3]

### Question 13

Read the extract given below and answer in **Tamil** the questions that follow :—

பின்வரும் பகுதியைப் படித்து உணர்ந்து, அதன் கீழ் வரும் நான்கு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :—

‘வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனைத் தூக்கில் ஏற்றிய அந்த இறுதிச் சம்பவத்தைப் பலரும் பல விதமாக எழுதி இருக்கிறார்கள். ‘வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்’ என்ற திரைப்படத்தில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனாகவே வாழ்ந்து காட்டிய நடிகர் திலகம் சிவாஜிகணேசன். இந்த இறுதிக் காட்சியில் படம் பார்த்தவர்களைக் கண்ணீர் விடச் செய்தார்.’

**வினாக்கள் :-**

- (i) கட்டபொம்மனுக்கு உதவியதற்காக பானர்மேனால் கைது செய்யப்பட்டு, சென்னை சிறையில் அடைக்கப்பட்டவர்கள் யாவர் ? [2]
- (ii) கா ன்ஸ் யார் ? அவனுக்கு நேர்ந்தது என்ன ? [2]
- (iii) கோலார்ப்பட்டியில் நடைபெற்ற போர் பற்றி எழுதுக. [3]
- (iv) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் மீதான இறுதி கட்ட விசாரணை எந்த நாளில், எங்கு, யாரால் நடத்தப்பட்டது ? கட்டபொம்மன் மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றங்களைப் பட்டிய டுக. [3]